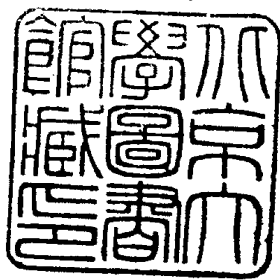


四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊



集部第一〇八冊目次

靜嘯齋存草十二卷遺文四卷附一卷

〔明〕董斯張撰
明崇禎刻本

一

識匡齋全集十六卷

〔明〕劉康祉撰
清順治刻本

一七三

琴張子螢芝集七卷評琴張子禪粟秣二卷

〔明〕張明弼撰 周鑣評
明天啓五年書林段君定刻本

三五三

春浮園文集二卷附錄一卷詩一卷南歸日錄一卷

偶錄二卷日涉錄一卷汴遊錄一卷蕭齋日紀一卷

〔明〕蕭士瑋撰
清光緒刻本

四六七

來鶴樓集四卷（原缺卷三）

〔明〕劉遵憲撰
明天啓刻本

六四三

靜嘯齋存草十二卷遺文四卷附一卷

〔明〕董斯張撰

明崇禎刻本

北京圖書館藏

靜嘯齋詩序

士苟靈蛇在握荆璞在懷而人嫉之天妬之則必托其磊砢慨慷之氣於詩成一家言以自壽故昌黎以為不平之鳴歐陽以為窮而後工將毋詩獨可以慰乎此亦古人之目見也遐周先生才氣標霞志諫伯仲簪纓獨先生才氣標霞志存千載泛覽百家之籍旁窮二氏之微經海岱山探鮫宮而搜石室

直使張司空博物拜其下風楊子雲問奇呼為僞父是時浮梁陳公嘖：謂董君不世才宜置天祿石渠間而羽儀未漸奇疾遽嬰蒼：寧可問耶甲寅病棘自謂剋知死期枕上作項羽吟絕命詞以自志從茲擯影一室踞庄牀而觴詠對藥釐以消搖架積賜書門無俗客者十有五年其間相與鼎酢唱賡不以風雨輟音者大江以南止

三人而已駒生也晚不足以晰先生而家君子與先生固廿餘載素交也我輩鍾情音徽可溯忍使其緒言餘論遂與刀鋸俱掩淮流並涸哉大抵先生詩與季力相張讀重牙客閩如覩謝家子弟衣冠磊落也讀未林留篋如入相如庭戶車騎從容也至讀寒筭諸什雄深雅健如對文章太史公也其要歸乎性情澹乎空靈和以禪悅續以

軋費而丰神標致則蘓門嶺半嘯然長嘯步兵至此亦復興盡而還豈與夫今日性情之蠢吳喉楚舌同年而語哉然則詩固不足以窮先生也世人之窮而懷悒抑也雖藉艸茵花輕肥豪舉對之常若有清淒顛顚之況令人神傷此天地之秋氣也昌黎所謂不平之鳴歐陽所謂窮而後工者也夫不備四時之氣不可以言詩則讀先生詩

者慎毋以其窮也而但以秋心相
向乎

崇禎己巳七夕後一日韓曾駒拜

手謹書

凡例

一童蒙 未熟留篋甲寅以前稿也向
合是書以不獨採其詩
一寒等 外以後稿也
之各命于
手戶 命而壬八以迄也
入焉列為五
卷

一詩餘倡誦一則騷人寄興一則老衲相

叅情種禪心不妨並存以
附焉 雅故俱

一每種 此先生所謂
故不 心人而談詞
末不 數語終之

韓曾駢言識

靜嘯齋存草

卷之一

童牙稿

覽古詩至江南曲詩三十一首

靜嘯齋存草

明欽

靜嘯齋存草卷之一

西吳 董斯張遐周甫著

韓曾駒人穀甫訂

童牙稿

靜嘯齋存草

卷之一

敘曰往僕在强蓀伯氏方治詩率共諸名士
席間聘藻每預下坐欣然動顏萬曆庚子僕
十五應童子試從諸兄之錢塘爲湖上遊客
有稱詩者戲效之得二語云遡湍一棹緩縱
眺秋山空同坐皆歎息謬云僕具夙慧僕謝
不敏顧方急制科交都無復暇十六病肺恒
臥一木榻履不踰戶醫謂必散鬱病乃已適
友生遺僕唐人詩披之亟爲心賞小有換著
悶諸篋藉以自娛乃病竟不得去癸卯秋病
棘死而蘇者三小間益優游聲詩橫口成詠
體鮮程古時吾友趙廣業工此技教授里中
無知者僕徒步及門爲定交微言往往反綜覈
今昔趙亦諒士嘗互有譏彈心獨折之輒刪
定舊製汰者什九稍稍覺有獲然自是益拙

應世渡落壯歲無所成詩能窮人如是邪凡

辛丑至癸卯存詩若干篇名曰重牙稿

覽古詩

句吳樹荒服揖遜遐相期諸弟首季賢舉國將界之
長嘯謝吾君千駟空爾爲置嫡迺昔訓焉得行君私
誰言聖達節臧子齊所歸逝將之延陵去室躬耕紆
逸禍慮已淵弭爭幾亦微克荷荆蠻遜聲華照來茲
視彼軒蓋流徒然宗廟犧

其二

龍騰金卷之

浮生等石火倏忽歸窮泉所貴植奇節意氣光百年
聶政齊士豪而湛屠估間乃覲嚴仲子握手瀝衷肝
報恩爲報仇白刃流朱殷剖腸豈不惜知已良獨難
精誠感婦人其姊生亦捐寄言金石友尋盟慎無寒

夜汎西湖

放棹中流月滿衣千山無色秌烟微二更水鳥不知
宿還向望湖亭上飛

秋日舊園書事

先宗伯初構別業命曰泌園不十年化而爲

圖予傷之作是詩

隔歲重相過秋心滿一園高樓經畫閉往事老人言
逕直柔柔合池平野鵲喧坐看白日影勿使淚空繁
送人之越

歲華方欲晏留子暫裴徊尊酒情無已孤舟夕雨催
濯纓曹女渡睇髮越王臺霞氣如堪把須携兩袖來
代少年贈閨人

明月嬋娟夜荆臺枕乍携柔情想春蕙密愛忌晨鷄
寶鏡光恒薄薰鑪香不齊功名棄如屣楊柳正深隄
靜嘯金布地卷之一

三月晦日

前門有芳樹春盡依然綠紫陌踏歌聲半是懷春曲
其二

春日蕩殘暉春風別翠幃黃鸝如解恨故逐落花飛
山中偶作

青艸長於人倉庚時出入但聞樵者唱不見人行跡
十四夜吳江舟中作

夜久月轉白春流無意長中江搖一舟鵲鴉碍來棹
其二

江沉橋上月帆帶樹邊雲今夕看孤影悠然想鄂君

感遇詩

美人婉清揚伊我東家子奇舞變纖腰新聲粲瓠齒
令顏罕厥仇重閨廓無倚捐珮要德音鳩媒詎可使
含情俱未暢薄怒亮難通逝水駛不留感歎從此始

其二

覽彼倉庚鳥豈復鳴盛夏微哉金人訓多言實媒禍
誰投雀山珠翻令閨中咤南禽乃召殲豐狐亦來射
願矢嘉遁懷逍遙任時化

靜室坐存神

卷之十

四

其三

璇臺白石室中栖華顛叟適是浮丘公靈妃班左右
側身蹴日車列星攬其手朱翼霽圓光僊僊素霓綬
鸞血炙金竈瓊液漱玉齒要渺隣太初相齊天地久
吁嗟朝暮人安知大椿壽

遊十八澗

宛轉入青嶂行歌携綠醅泉香艸際合秋色雨餘開
地古僧常住人喧鹿側迴歸興與仍劇亮月見僧苔
苔上晚眺

水光浩渺孤棹橫蒹葭蒼蒼秋色清輕烟初起漸成
晚白日徐落如有情社鼓忽驚沙鴉散漁燈倒入空
江明挽船之子點去路西南却抵下蕪城

美人臨鏡

樓下午花然佳人方罷眠倚妝先索鏡對影自生憐
直是顰時媚非關笑亦妍玉顏渾削盡那得到君邊
夜坐登公房

僧扉夜不掩石堦松色深風泉隣寺來吹襍鐘磬音
索幽有奇趣妙理徐可尋佛火下羅榻於以明禪心
靜室坐存神

卷之二

塞下曲

一劒昂藏先六師軍中盡說并州兒姓名未上麒麟
閣枉殺空閨怨別離

其二

雍州壯士渭州間箭血刀痕兩臂分錦字深閨誰寄
得羽書昨日到秦軍

春情引

春堤繞春艸新苑媚新花曙色三千里晴烟十萬家
晴烟澹淡吳江下曙色氤氳具區野金堤小史鵲鵲

冠銀橋俠客織離馬盡看白日闌妍華何處紅樓富
妖冶誰家妖冶樓上居經春倭墮髻羞梳紫萸慢中
悲獨自雲母屏前恨有餘當年妾十五綽約腰如素
可憐曜首垂明璫妒殺防身著窮袴桑中未識使君
愚淇上初逢蕩子顧曼眼嬌羞乍不然柔情宛轉遽
相憐也知行露難踰禮祗恐河清不待年浩蕩春心
不自保徘徊却就夫君抱薦枕匡牀鏤象牙解襦薜
澤薰龍腦艷艸從教浪蝶窺纖條不奈曉風吹全學
徐娘妝半面倩將京兆畫雙眉君恩謬容接妾意紛
紛難盡存卷之六
重疊笑罷轉生嬌情多翻似怯只言百歲誓寒松離
悟一朝隨落葉落葉離披秋更多寒松蕭颯奈君何
屢向香閨調楚女復從別館狎齊娥楚女齊娥何足
恃賤妾當時亦如此自是中心歡愛移非關轉眼客
華毀已矣故親人幽憂歷幾春啼妝本非假愁眉却
是真滿前春色真難守試照春容尚依舊新綠故素
問何如暮雨朝雲歎烏有朝見寒雲覆綠苔暮看細
雨落殘梅花應羞妾偏相近蝶自迷君不復來于今
憔悴無人惜往日殷勤更何益海燕身輕梁上飛聚

蠶絲老筐中積相思異鳥啼千轉半死孤桐高百尺
灼爍妖姿枉自矜飄搖薄命竟安憑夢著卿卿幾回
喚燈前恨恨坐相仍從此羅衫爲誰舉從此瑤觴爲
誰御燕支寫淚只無情楊柳如愁猶有緒銀華鏡裡
孤鸞驚紫玉簫中獨鳳鳴寧爲死別同君死豈忍生
離虛妾生脫衣搔首復登樓春愁還隨春水流隔岸
靡蕪空作意盈庭萱艸詎忘憂青春容易愁中過那
可慊慊直到秋

過報國寺

卷之六

宋

乘春幸多暇信步出溪南獨叩竹間寺來爲世外談
苦吟猶是幻佞佛亦成貪一片前朝碣磧機爲爾崇
子夜四時歌

其二

西樓桃李枝上有黃鳥音攀花阿誰贈却向自家簪
炎宵未成寢朱汗滿羅裳此夜人人共偏儂獨箇長

其三

月下搗素練黃葉掩白石見說牛女星佳期在今夕
其四

疎梅空館斷旅雁素書遙愁緒如冰結春風始得消

綠珠怨

桃花吹紅越女來夕霞入幔流蘇開東王下窺賞奇
色十萬老蚌空珠胎井梧枝頭眠白鳳蒼琅不開使
君夢纖唇弄笛鶯雛嘶吹盡晴梅玉霜凍紫金跳脫
明月璫綺鞵晨帶竹雲香粉壺寫出崑崙翠房老扶
醉嬌難當吳刀劃雲金谷水北邙新錄繁華鬼珠鉤
飛逐樓頭塵春艸離披綠髮死

示猶子

靜嘯坐存艸卷之一
畦麥初變安渚荷欲合實日宴升高原哀蟬松際出
祀鼎揮炎涼青陽去如失感此不能飯况我躬危慄
黃埃橫橫几荆棘刺深室履險而恬安無乃益其疾
撫運筆不延懷先罪非一千將截鯨背發型始今日
引領扶搖惟令斯言溢

夏夜卽事

濃烟如雨滯歸鴉笛奏蘭橈夜色賒長袖凭闌應有
恨三更月落若榴花

賦得陌頭楊柳色

樹點蘭園偏傷柳色淒參差烟半鎖遠近黛全齊

手憑誰折空樓望欲迷陌頭遙入眼春到妾家西

江南曲

吳宮蘆荻宿霜痕白下城寒鬼火昏簫管千家吹曉
月秋聲不到五侯門

靜嘯坐存艸卷之一終

卷之一

靜嘯齋存草

卷之二

客閩稿

將之閩中至戲成廻文詩計二十六首

靜嘯齋存草

目次

靜嘯齋存草卷之二

西吳 董斯張遐周甫著
韓曾駒人穀甫訂

客閩稿

敘曰閩以東樹碧水丹山之異僕夙艷之甲
辰歲外舅官劔州命僕偕往冀盡覽其槩以
室從比晉衙齋迅商戒寒蕭然局影不復接
一士亦無問山澤遊齋中有樓居高切層雲
下瞰延津水環郭如帶每憑檻四矚援筆孤

靜嘯齋存草

卷之二

詠粗復快意明年老母當七袞夏五爲誕辰
僕馳歸獻觴四月望紆道入武夷究討靈蹟
神色飛動御者促途裁一宿以別半月乃還
記僕初適閩作書致諸故人有曰此行將粵
中千山色歸半尺繡囊定大有可觀莫以童
家兒猶向時儉父語境與頗隔幡然以歎吳
粵道且千寧能載入斯土一終所懷邪遊凡
暮歲所存詩二十有六章爲謝故人僕之遊
未耳勿嘲僕詩猶故也

將之閩中別友人

六月空裝客劍州寸心千里一吳鉤休將離淚輕相贈匹馬看山不浪遊

江上雜咏

江峯

何以慰行役羣峰夾岸間蒸嵐江上暈倒翠浪中還遠近殊分態陰晴忽變顏詢之蕩舟者誰是若耶山

江笛

誰復取羌笛飄蕭吹暮雲聲離沙聚白調切水增寒

靜聽參差在艸

轉入關山引難爲遠客聞鮫人如出聽有淚贈夫君

野泊

停檝蘭皋晚叩舫時獨歌嚴風潮入樹急響雨乘波野店希燈火人家隱菱荷旅愁無遠近前路更如何

過桐江

薄莫權歌聲看山不計程江晴船作市地僻縣無城蜃氣連虹暗龍腥雜霧生釣臺猶可望緩楫未須行

夜過姑蔑

行人宵未眠利涉有長年渚荇暗牽漿水螢羣入松

城寒折不起流急月難圓何處枇杷伎江南曲上終

水中樹影

碧樹臨深水如懸玉鏡平迎風隨蕩漾暈日倍分明鳥欲棲無處人將折不成空分歲寒色波浪詎勝清

早秋信美樓寓目偶成

理榭臨層雉新秋鏡早曦城墉沿塹逼村郭倚山危霞吐波增艷烟含嶺半虧雲櫺明皎潔風幔卷參差菡萏香初散梧桐色稍移蕉花然似火榴實布如基池滄魚恒隱庭深雀數窺鳴蟬呼侶應舞鶴引雛隨

靜聽參差在艸

客袂仍絺葛賓筵出露葵摧殘傷節序搖落憶親知旅雁何時到江楓寫所思宵魂將短夢飛向故山陲

寄吳用脩

蘭葉參差柳葉衰盈盈河漢費相思秋顏轉爲懷人老長夜偏教獨客知極浦風霜千樹變寒城烟火萬家遲依劉王粲今何似蕭瑟當年一牧帷

旅懷

青入俯平野颯然成素秋日從海東來匿此曾厓幽靡無頌異芳白楊立荒丘嚴霜承百艸容色難復留

丈夫鮮志畧歲月無停周况乃捐故主道里遐哉脩
濁泥揚爲塵回風飄未休神齊逸禽翔目與秋水流
安得傳歸翼駕言尋我仇三復陟岵篇悲來不能收
美人蕉

聞有蕉焉其葉青其葩丹婀娜向人嫣然可
賞問其名命曰美人感而爲賦

白露報初寒芭蕉蕩藥闌縱橫秋舞翠的歷夜然丹
照水花如怯當風葉更單移將玉堦裡莫遺美人看

懷長文

靜齋集卷之二

卷之二

弱冠尚奇服里左競余忒寤言誰可偕逢君締幽意
時登黃公廬各下古人淚握腕無餘情緒懷託文字
聞山滯行李茲別若返棄窮年想勝遊空齋日恒闕
強笑解故歡勞歌自成醉形神不復接當午抱書睡
策修理無睽孤聞懷乃至中庭樹秋橘柯葉紛可異
豈無衆艸榮肯此不遷志浩焉感素交東雲遡歸思
聞雲中之管賦以紀事

巖巖馬邑城壯哉山河固重關置保障申之以嚴戍
森茲楚胡孽狼心萌覲覲鐵騎勝西封鳴鏑注若雨

義士憤國仇曠日奮且怒思得寢厥皮荷兵不反顧
云何此門筦所寄盡統終歲畢肉食折衝非其素
我馬旣已踣我車亦已仆居者竄草莽戎狄盈長路
未敗成赤土精爽闕莫訴危墉雖幸完斯民較多故
豈無組練士識在疎統馭焉知衛將軍猶然牧羊孺

後九日月夜

他鄉秋已晚綺席御微涼桑落新浮釀茱萸別換囊
山臨雲影重桂長月華黃此夜吳江曲寒蛩訴北堂

送友人歸吳

靜齋集卷之二

卷之二

五

長揖遂言別北風枯草吹以予同客者送爾獨還時
八洞舟難渡峰高馬更危桃花猶隔歲莫滯六橋期
離合詩

離合詩

離合體初自孔融六朝諸君子多爲之唐以
後始不復觀余懼其終泯也聊成斯篇貽諸
好事焉

負劍遠征

叨叨抱遐憂口語不能寫堅貞有常性卜居何爲者
嶮阻殊未極山川隔風馬忍使罹百艱心胸懷事寡

轍輒終日馳車牽樊中野進退詠維谷佳人忽余捨
往來邊塞上生死誰知我鉦鼓指燕然金印詎相假
雪溪董君

雲龍相邁云何摧藏諷諫莫伸風雅其亡淹病彌年
忽離殃蹊路險隘厥足且僵焉羅靡託鳥雀高翔
動乃招尤力罷心傷伊有遠行人其我忘哀哉斯世
衣冠道喪

春晚獨坐憶顯山

青陽暗謝恨無那滿庭杏花栽一朶游子不將春共
靜甯在存州卷之二

醉猶在劍州城裏坐飄零異國摧紅顏寸心恍惚盈
故山明崖積翠臨水頭修篁清冷雲最閒白晷少年
競游戲後騎並列雙小鬟尊石古誰者飲馬蹄踏
破蒼苔班呂來登眺昏復晨我歌鳥啼千樹春群巖
許久不相接令我若喪平生親只今歸去春已老山
鬼媽然將笑人

憶諸兄

出門仍獨坐爲客乃携家此地春將改言歸夢亦除
曉深溪漲雨落盡烏啣花此與吾兄別空江醉莫懷

畱別內兄君端

六月作遊子及茲春艸殘縱孤山水趣不薄弟兄惟
歸騎一時遠哀絃今夕彈翻愁在家日行路未云難
遊武夷山

歸人緩征輓茲焉入靈壤雨餘衆壑淨遙目頗超朗
長松調群巖野禽合異響無睽夙昔心携筇挈孤往
邀勝眺未周冥搜勢益上碧水澄若鑑聊以照迷罔
拭蘇山故碑攀崖識前榜涼風林下來蕭颯夏雲爽
身忘遇皆覺神虛視獨廣豈乏偕遊者誰其證幽賞
靜甯在存州卷之二

其二

以彼神仙宇暢余靜者翫峭壁鬱崔嵬佳氣霽蔥蒨
千尋飛瀑流逶迤赴深澗蒼烟滋木石陰晴皆可辨
縱眸遠無際徐步入靡劬放舟凌清谿詰曲波文亂
急流倒岩影棹底群峯變漁師揚清謳歸途日云晏
顧懷浮丘侶愔愔如有見一覩夕鳥還悲心此時現
泰皇時仙人魏子壽上昇晏鄉人懷
亭峯歌人間之曲有西山夕鳥之句

至浦城寄內

客路羈危但一身音書寄去意難申風光盡入悲中

緒賴得離時不是春

其二

溪雨溪風泣野棠
幽蟬歷歷寫愁腸
纔離七日猶如此
明發誰堪路更長

五日舟中阻雨

旅遊懷積慘
令節詎成懽
復此終朝雨
蕭條川上寒
崩沙觸孤棹
臥樹逐狂瀾
極目波濤惡
應憐競渡難

戲成迴文詩

樹動看風好
簾開識燕飛
暮愁春院靜
孤影照空幃

惜言全存

卷之二

八

靜嘯齋存草

卷之三

未焚稿

夏夜昆山至書曹能始計六十首

靜嘯齋存草

目次

靜嘯齋存草卷之三

西吳

董斯張遐周甫著
韓曾駒人穀甫訂

未焚稿

敘曰予自閩還里意益不自聊日携諸酒人
豪呼沉飲以爲常絕無問家人產潦倒之餘
篇詠間作多哀怨孤憤之音有一二情語聊
復寄意或以風非予好也舅氏茅水部自沛
寄予書謂子握盛才當及時勤公車業無自

靜嘯齋存草

卷之三

淹且以溺於詩爲戒予初未然之及家禍嗣
興多口如簧戈鋌中迫乞憐無所念沛上之
言致爲雪涕獻歲掩關讀書剪滅諸緣卽詩
歌亦復閑筆意獲粗了此生以報吾舅願舅
氏往矣誰共知予者迺緝筭中諸篇爲未焚
稿於以志感焉丁未嘉平月書

夏夜至昆山同吳孝廉季植家季作

避喧將奈何乘夜此中過嵐氣迎雙屐松風入浩歌
月當池上見涼受坐間多眇眇懷賢意浮生一逝波

燕僧行

客有之燕者病困幾殆道遇一衲子爲之起
其疾復周其乏三年乃遣歸予聞而作歌

布衣浪遊誰氏子跋涉霜天四千里短屐蒼山破曉
霞老馬黃河飲秋水純鄉迢遞憐不懽朔氣直下幽
州寒散盡囊錢只病骨道旁行乞衣裳單偶逢一僧
君舊識髮短耳長目雙碧見時兩兩道姓名復言失
意今爲客此僧聞之驚且吁仰天叱咤淚與俱朱家
一死不再起世上悠悠無丈夫手開玉箱光陸離有
靜嘯堂存神卷之三

卷之三

二

藥飲君君勿疑終年枯坐豈望報王孫流落將何之
不辭精廬爲君館不辭香積爲君飯山僧共此消晨
昏徐理歸驂未云晚木葉屢脫三經秋子今可歸無
事閒故交與日能相充雙樹蕭然殊可求慚予久矣
嬰貧病七尺沉淪向苦海况乃踈狂效獨醒俗士多
將白眼待一聆斯言三太息僧乎僧乎竟安在

夏日同周處卿集華濟之壘中

公子善畱客清尊開竹軒桑陰閒入牖水氣暗浮村
散坐同知已無聊或放言持杯有深意落日滿高原

寄周本音

爲別有幾日西風吹我巾當時石上月共作湖中人
客意銷林雨秋懷對渚蘋知君日無事獨采吳江蓴
東范東生

落魄余多感棲遲爾共悲大都儒服悞安事筆耕爲
臨水時垂釣尋山或刷芝水霜歲將晚奚以慰淒其
歲暮述懷四首

適有幽憂病依倚一畝宮踈籬猶護雪凍艸不支風
同歲漸已長謀生安所終徒餘向來意無使綠尊空
靜嘯堂存神卷之三

其二

卜築在幽境脩然無世營心隨野雲澹興與孤洲清
老樹抱門立晚禽當牖鳴未須尋蠟屐殊見勝情生
其三

其四

出家作苦畢吾欲共爲娛鄰飲除日酒官徵來歲租
叩門驚稚子易粟授胥徒民力東南盡非關聖澤殊
其四
華燈然敝帷幽思詎堪持僕本沉冥士徒傷年歲馳
兄賢雖作弟母老懼爲兒請照顏生髮睢陽一亂絲

早春送孝若舅入都應試

青林鬼火融雪花城烏啞啞留客車西湖主人燕山
客正月河水尚一尺枯艸連天癡馬蹄短鬚拂霜變
成白桂檝聯翩擊春水中流怪風起龍子日下高秋
一雀飛外生那得舅相似

贈曹能始

熙明躋全盛寰海掄上才君子荷令德山自東南隈
奇服旌蘭蓀襟珮粲瓊瑰妙齡陟清仕鳴鳳翔九垓
揆辭力尊古礪方聊救頽十年疲執戟修能妬之媒

靜齋集存

卷之三

四

抗志青雲阿宦情如浮埃累心茲已盡至理鮮所諧
惟有幽棲者望塵深徘徊

旌志詩

并小序

歲在丙午予第五兄幼函疾且殆吾嫂茅也
刲股爲食漸生之嗟夫嘉耦曰妃倫維首屬
世風波逐大義誰闢夫其婉孌妙年出自高
族而慨然含毒茹楚矢報所天此其堅貞旌
操奮志誓死豈第帷幃之情兒女子常態邪
天道茫昧云胡弗援人隨渠絕禍之已甚爰

綜其終始勉綴斯詞稍極哀怨之致焉

蒼林蔽陽景崇岡慘陰蘿原野曠蕭條清蟬驚且嘶
南國有靜女終朝閉深閨太息復自陳賤妾多苦懷
昔年十四五自謂碩且碩嬈容粲明眸秀頸若鮮卑
左體襲木難右體被明璣習彼傳姆訓競競行露詩
十六猶未笄十七爲君妻緩步入君門中庭樹桂枝
綺疏延清旭高樓下臨谿錦衾間角枕華燈照層閣
柔情婉以變獲奉君子儀君子素開美跡地稱妙才
焜耀丹霞裳皎潔青雲衣腰間墨陽劒前後流光輝

靜齋集存

卷之三

五

女蘿亦有根高松亦有柯蒲葦締綢繆盤石牢不移
雖離雙鳳凰兩兩鳴和諧夫君且安坐聽妾前致詞
懷安實敗名古人有良規維子遘多難家聲日成墮
努力讀父書中饋妾當治良人語我婦卿言信足師
下里謬見聞吾將遠行嬉遲遲入京國我行卿可隨
堂上有老姑短髮亂於絲饅飽卿勿慮娣奴羅中帷
別時再拜言一歲還復來來爲老姑壽祝姑日康熙
賤妾乘魚軒驄馬觀郎騎和颺叶玉鸞朱光曜金羈
壯哉帝王閭嶂嶸何崔嵬崇臺倚蒼冥上樹九丈旗

蘭宮達芝房杏梁接文槐千門復萬戶列肆陳環奇
軒蓋揚黃塵意氣逸路達共君睇繁華貞靜恒自惟
生兒名阿麟吉夢維熊羆夫婦笑相向今者樂何其
輕刀泛故土澹澹隨風移營艸鬱青青離娛良不貲
賓客闊廣筵賀子早還歸爲客烹肥腍肴核紛難齊
出君荆南酒蕩流白玉卮吹笙復鼓簧墳荒交祭差
晚晚日云暮歡餘旋致悲洪濤激平陸禍至無端倪
獄歲春正月遭疾俄枉斯纏綿忽逾旬骨立神亦疲
暨子居育育主人命將危臥薦經晨夕痛子枯形骸
靜賢在存艸

卷之三

七

筵短龜何長皆言不可爲枹鼓勤靈覲藥餌疑羣賢
此時心若然萬術窮所施賤妾聞遺語人肉能療羸
百身如贖君糜軀奚足辭手携金剪刀悲極莫能持
揮刃刺素膚或恐旁人窺斷割豈不苦所嗟肝腸摧
碧血染輕衫含辛持作糜進君君不御妾身將安依
良人易質項鳴咽語復遲細君無我悲命也其何尤
我有阿母存溫清幸弗虧弱息方在抱藉子終提携
涕爲君言寸心矢靡猜與子同一體中路長乖睽
青君勿顧妾君去妾且追躑躅呼皇天泣盡血繼之

日月黯其光川爲咽不波千秋一相訣執手從此離
禍兮誰所胎疑召鬼伯催魂魄散四野招之茫無涯
棄置室與家恍惚鄰妖魍九京宵冥冥安得有曉時
願攀迷穀樹使君重來茲阿麟隨婦行呱呱索父啼
撫棺一長號長號將自裁老姑前捉胸婦何不再思
子言猶在耳衰年迫崦嵫弱息才一週顧復當賴誰
長跼超相謝義訓寧敢違請今毀故飾升樓去其梯
綢襪羅衣裳一一捐塵泥朱扉刷白壁玄帳易素幃
理安篋箇中七寶璫琕銀感君舊相贈物在人已非
靜賢在存艸

卷之三

七

惻惻歎獨影緘閉無復開夫君夢中見宛若平生姿
丙夜起傍徨孤坐還成疑昔時鳴倉庚倏忽聞莎雞
追尋歡笑端慘慄增余哀上者奉衰姑下者鞠嬰兒
妾心瞰如日慰子長夜臺妙齡失所援同穴以爲期
椅桐高百尺乃生南山陲修幹拂玄霄孤根託曾厓
斷成悲與琴朱絃黃金徽發爲清商曲淒惻孰者知
清渭流春冬寧與涇水偕長鴻西北來翔翔以徘徊
行人不忍聽況余親宗支染翰作此歌未淚先垂
寄吳允兆白下二章

弱齡理鉛槧聞子若古人締交乃忘齒薄德 有鄰
嬾婉不終日離居悵茲晨行年六十餘伏劍 復振
慷慨軒鬚眉飲馬楊子津故宮墮黃霧蒙茸荆與榛
念子顏色雁行李多艱辛我心猶懸旌又苦雙車輪
攬衣起四顧怛懷所親素懷今如何寧 京洛
願爲黃鵠羽相從奮清旻

其二

日麗東井陰崖光赫曦火雲蒸層軒炎氛 人肌
煩寃夕無寐况乃辭故知輕舟邇長川荒忽欲安之
靜嘯 存 卷之三

八

羈客悲行邁孰知居者悲大風吹江河龍蛇陸揚髻
葵華豈救饑蓼蟲甘於飴錐刀悅馳逐親戚置若遺
前庭步中夜哀哀嘯寒鴟寒鴟嘯且哀展轉傷肝脾
積憂環無端深衷當告誰一彈離鴻曲涕泣雖復持

雜詩

神龍吐炎燭朝暎出東方照曜叢薄中凡卉奉清光
孤松大壑陰黯黯獨摧藏皇天豈其私運會有故常
季亦服蟬冕原生厭糟糠智者程下愚撫征中自傷

其二

駕言寫我憂遊戲却與畿道逢輕薄子其人美且願
朱顏如薜華車鮮馬何肥寶帶垂流蘇秋風揚繡衣
後騎從若雲指顧生餘輝居人噴噴歎行路爭相希
沉荒極吾往履豐開所歸露在白艸間豈受朝陽暉

其三

賈胡售我債瑤瓊錯瓊橫問子何自來云從漢時蓄
昔買百萬餘千秋殉中谷潢池大盜起椎埋 何毒
墜道侵荷鋤鵲鵲嘯山木骸骨未相保安得衛珠玉
乃悟至人言超然寶無欲

靜嘯 存 卷之三

九

其四

聞有君子國乃居東海外揖讓尚不爭劒佩耀冠帶
絕俗文字稀敦龐良可愛蚩尤鑄兵刃變觸豈足賴
世無奇肱車臨風獨興慨

其五

驢馬登東郭遙望專諸墓土石齊頽墮白楊宿霜露
爲君酌卮酒低徊懷往故百齡有終期國士艱再遇
微軀一相許身後豈復顧奮義壯夫興殘生達者蠹
吾慕陶朱公偏用謬真趣

其六

昌子有遠適悵望迷所如日暮投層林乃叩野人廬
華門徐以啓客至主不趨嘉樹覆重簷中庭植牟鋤
孫子繁成行後先若貫魚何以應佳賓聊摘園中蔬
獻酬弛禮節微言挾玄虛不問時俗改安知毀與譽
促坐忽達曙再拜訊歸途含笑不我言揮手卽路衢
此翁有深意惜哉空躊躇

其七

蒙鳩巢蒲葦風至壞莫扶識輕與患隣勢崇與害俱
靜嘯壺存艸

卷之三

達人抱玄鑒并此簞瓢雅好鳥下空除何美長者車
妖花然後庭豈慕傾城妹恬澹歸自然握我至道樞
室人勿交謫相與慶無虞

其八

東隣貴公子暇豫置高會華堂妙伎陳縱橫發清吹
流連長夜飲鴈行疾無次衆客醉尚畱主人樂靡既
寧知向隅者君心與余異

其九

少年不得志說劍何慨慷矯首觀玄霄意若隘八荒

朔風十二月射獵西山旁僕夫喪黃矢低見馳若翔
豺虎同聲嗥避之惑無方繁憂卒難排歡樂焉可常
感此廢遊佚折節翰墨場

其十

佳人處南浦遺我丹玉盤中有戔綵綰五色璫可觀
燕婉申同好要以良夜歡深情闕惡景朱光歸層巒
驚颺驟夕振開此靚會端中流豈無杭波浪浩已漫
咫尺步巡山河惜無雙飛翰嚙彼參與昴流睇腸若剗
兩情介如石命也誰復歎不惜日月道所傷知心難

靜嘯壺存艸

卷之三

初秋

無事日隱几問時俄及秋嘯見巢入燕爭果幕離鳩
暑去熱仍在雨來庭稍幽倚門望耘者斗笠向東嚮

垂白行贈詹叔正

詹叔正字子正
工篆籀之學

詹生垂白忽來訪使我低頭三歎息依稀十五年前
事須髯戟張鬚猶黑雕蟲舊業今未衰驅馳東土不
遑食懸河之口駭四坐是翁髮鏘尚多力破裘穿履
墊巾巾不念在家妻子貧王門曳裾寡心賞空懷劔
術何處陳我有阿兄重意氣與君一見相情親死逾

九秋猶無墳中路天折多苦辛螺杯流紅淚如震我
爲其弟君其賓世事變幻若泡影榮華凋落安可論
生前斗酒且同樂湖海會合原有神君今北向秣陵
寺五更鐘鳴愁殺人

秋雨

哀澤入秋氣十旬恒九陰長雲有歸影急雨多哀音
南畝稻花放北窗梧葉深孤懷誰與耐牀上無絃琴

懷孝公介却寄

善病晨復夕塵埃都不關以茲高秋暮獨臥寒溪間

靜齋先生存仲卷之三

霜苦柏翁勁草衰蟲自開客心已無緒况乃憶情顏

懷儂歌

小姬歌擢歌乘船異鄉去呼郎上船來齊看雙眼翳

其二

蓮子比儂心蓮花比歡容歡雖共人語凝睛却射儂

其三

綠襦貼儂身宵寒持護汝恐郎心亦熱棄置奈何許

其四

曉郎顧盼意人前笑難支當風掛蛛網何由定所忍

其五

阿歡冒雪來飲儂蘭陵酒酒味亦復佳不如歡情厚

其六

綺窗霽香露值嬈梳翠鬟願化一片銅朝朝見花顏

其七

小車疾於星畱得地上香橫水但尺餘隔歡如山岡

其八

霜暗既不恒相看苦有限那得娘身上生儂一雙眼

其九

靜齋先生存仲卷之三
儂亦不惱人東隣巧相妬縱使形影乖兩心無異處

其十

雙星何璀璨照我珠戶前綺襦未裝領那可竟無緣

雜思曲

銅律迎春寒未脫雪邀凍雲換玄髮薄冰曉闌青溪
搖船近梅根纔香骨林中笑露誰家妹十五稚齡骨
應圖剪却芙蓉點雙靨媚眼半合花模糊小風入簾
鳳凰醉美人賣嬌滿堂睡綠華半臂解贈君低喉喚
自傷人室七寶鮮車驅古塵碧空吹轉畱仙裙奈妃

弄簾紫烟碎三更偷袖樓東雲

晚步

索居非我意傷晚向東原幾日在田艸歸雲之木村
看山如欲暝聽樹稍成喧轉入溪邊寺隣僧將閉門
暮秋同長文夜集恣公精舍得永字

竹菴立窮渚隣社往還稀偶伴野人至坐聽秋葉飛
僧厨餘午鉢佛火近寒衣妙理從師悟猶憐帶月歸
酬范東生見訪不遇之作

偶然釣魚西霄川一出十日猶未還故人遠至若相
靜齋全存 卷之三

避惟有斜風畱汝船

寄酬王曰常時曰常附吳令舟北行

危坐空林氣未降哀蟲如雨落秋窻素書此日憐知
已衰艸隨人昨渡江燕市嘯歌遙入夢薊門鴻雁不
成雙自君之去尤無賴時倚壚頭醉玉缸

哭季兄詩

於是季兄之殃也以哭二母故不肯弟斯張
痛之作哀詞四章聊代楚些焉

瑟瑟寒原樹飄風一夜吹管捐三尺命言咎二親慈

淚血枯玄壤歸魂戀素帷惟余忍死意辛苦亮君知

其二

冥冥安可返汝命盡嚴冬以我生同齒其間愛獨鍾
有謀能下問無事日相從一訣成今古空餘夢裏容

其三

高樓眺平野憶汝此中居畫靜僧叅席秋空鶴在除
馳玄家不問斷酒興還餘今日斜陽裏荒榛沒故廬

其四

善者終安與天心未可明問君誰是後憐我漸無兄
靜齋全存 卷之三

王折悲何極樗全愧此生深情良已矣歌竟淚霑纓

得王百穀書寄贈

賢達夙夢寐通覓在素書忘年應謬許臭味倘相如
聞有西來意前溪印敞廬空樓瞰春水蘋芷正愁予

短歌酬贈李三

李郎落落儒亦禪短髮鬚鬚益耳後雙瞳顧盼憚人
瞻據坐嚼肉復飲酒高談縱橫白日暮一語世事怒
日吼巨雷欲碎太行巔秋濤直決荆門口余亦生平
愛人廣君放歌把君手只今原嘗戶若市誰向大

梁覓屠狗有筆生花未救饑那復他年論不朽爾啼
我喘出門走愁雲南來壓北斗

春寒曲

桃花壓雪紅寫地玉墀朦朧珊瑚碎絳爐鳳炭室如
冰裏手作書成凍字門前溼雲衣欲沾曉鶯忍饑窺
竹簷東隣小婦向郎哭新典寒衣那能贖

臥病允兆過訪時允兆有皖城之役

向晚叩蓬戶故人今在茲茲來余尚病猶勝日相思
明發將千里言旋又幾時臨觴君不御別意轉堪悲

靜肅堂存神卷之三

十六

偕馮猶龍登吳山

春暉駘蕩靜無氛選勝藍輿喜共君湖影正當巖際
落江聲初到樹邊分野田鳥雀翻斜照城郭人烟混
白雲傳有神仙說遺骨至今靈氣自氤氲

養南昭慶寺答恣公見懷

舍家遂前出將以寫繁憂古寺面湖水凡夫聊暫投
繯經疑欲解佞佛禮還周此外了無著有無貪勝遊
同花趨隔岸棹月守中流石徑獨歸晚禪關孤夢幽
乃深靜者趣微止病能瘳惜汝不偕往逢僧非所求

贈丁中翰長孺

放舟西溪水值君復行邁江雁將君書片楮露肝肺
不作尋常言言言述深誠僕也師古人私衷懷耿介
俗尚紛不齊哀此衆芳穢蕭蕭壯心死動趾投機械
修路馳鮮車羣鬼奪之載眉宇間不揚室人日交慨
感念同心者世途良已隘夫豈無絲麻而珎管與薊
蘋洲續良靚展轉傷余憊快語鬚髯張宛若歷秋塞
自能具玄賞豈逐今人喙誰其矢弗諼澄波掬可愛
別路慘無惟城柳月初掛

靜肅堂存神卷之三

十七

聞東生遊天目山後病臥遙有此寄

入山方觸熱知子好奇深絕徑夜孤往空巖人獨吟
平生想靈蹟於此振遐心病起卽過我清秋還再尋
夢東衣汎同長文憶周虞卿

清江搖逆流水次夜先幽月出居高樹烟生近小舟

征人寒理酌榜女倦成謳忽憶瓜州客斯方亦舊遊

訪章司勳元禮作

蚤歲澹泊辭塵纓高臥十年空筆耕能文不畱世間
語乘興或作山中行流波射檻畫常靜香艸當門春

有請一棹溪東來問字
齷齪名滯魯諸生

送溫長卿太史還朝

寒溪水落時短棹與君辭
亦戀故園色還深明主思
山崎句曲道冰合濁河湄
悵別寧因遠卿情遂及私
艱危呈事薄潦倒俗人疑
有識能違衆非才愧獨知
遙遲江嶼望脉脉暮鴻隨
計到長安日聞予閉戶期

懷楊去奢

歇馬古城下到君高館秋始知
出門久却作經年遊
野戍宵烟直奔河雁影流
酒人誰復是憶汝客幽州
靜嘯空存艸

卷之三

七

寄曹戶部能始

秋氣遠歸廬秋濤緩入渠
沉沉八月雨寂寂四窻虛
子有積薪歎予當支枕初遙將雙淚寄非獨爲離

靜嘯齋存草

卷之四

留篋稿之一

江行至有所思計七十七首

靜嘯齋存草卷之四

西吳 董斯張遐周甫著

韓曾駒人穀甫訂

留篋稿

江行

越江澄泓縱幽眺一片征帆疾於鳥蘋白楓青如向
人南岸漸高北山小忽爾巨浪堆如銀驚雷下來搖
地根游子駭呼傍人笑乃知世有風波民

山遊

靜嘯齋存草卷之四

出郊望山氣遂覺銷塵氛徑曲艸常合烟橫峰不分
穿林驚獨鳥越澗尋寒雲撫景詎無侶深秋麋鹿羣
子規啼

紫山子子嬌杜宇佚女掩喉唱白苧濃春三月頃刻
迴殘芳銷得帝子催哀啼不散血痕老夜半染遍吳
宮艸一啼妖花脫細跗再啼花舞藥亦枯酸風吹墮
日車宛轉碎却碧玉霞危巒溼煙黯不綠離鶯妬
乳燕哭

谷雨曲

雨如建瓴北風怒昨夜小池添尺五鷄鵲驅嬾妬欲
死老漁杼網將上市青青隴麥趁逝波白日匿海奈
若何紫襦少年聞春游却載小妓登蘭舟

送唐侍御美承入都

忠風無濁雲直影無枉枝靈契接自然千古託在斯
孰知巖際石梧臺亦其時菰蘆滯微命秋艸翫者誰
謠詠衆所乘獨見將成疑清揚接伊始遽以瓊瑤胎
義領分無塞言約懷旣披神賞詎延晷蒼春乃言離
方舟遵北渚歌吹喧江湄茲行立玄策德譽如璋珪
射隼高翔間將支天下危君子務其大岐路恰何爲
不孤亮有徵遐睎精莫持寄情千里月曠哉燭心知
送沈千秋工部北上

東風枕溪水溪雨日能聞雨色尚未絕是時方送君
蘭香迎棹轉柳影近帆分從此美人去江南空片雲

其二

高雲不可接寂寂照征車三月正江上桃花夾岸如
眼前下若酒絕勝長安書入洛方吾事翩然慰索居
半塘借東生巨源運李玄白不至

命酒當春盡停舟及曉鍾溪香通淺艸寺影託深松
失意豈足問所期殊未逢抵今歸路月杪杪欲何從
送韓延年之燕

君不聞耶俗人笑笑我支離寡同調不狂不慧垂十
年又不種瓜不垂釣有時床頭寫與書醉則枕書晨
閉廬瓠落無成乃至此偃仰一室何所如男兒不能
出門走此身竟爲妻子有生來羞與鷄鶩爭作事當
思古人口惟我與君有此情君獨翩然先我行年何
其少志何壯衣裳奕奕朱霞生居恒在家多遠意一

靜明堂春艸

卷之四

身遠行了無異豪心直欲凌蒼空遂覺須眉都有氣
明朝便坐吳門馬先秋可到燕臺下其中磊磊多賢
豪豈無有人識君者中夜嘯落寒溪雲眼前蕭索安
足云大江雪盡我亦北香山寺中來問君

留吳門酬徐姊范夫人別詩二章

衰艸本無色嚴霜復下之問年空逝水撫臆一游絲
以姊善病日憐予選別時浮沉非所報去住總堪非
其二

貧病十年備空悲先緒荒春園留弱艸烟沼憶殘陽

匹馬亦快事浮雲非故鄉言酬骨肉愛翠羽拂扶桑

將入長安千秋沈使君長卿溫太史拏舟餞送

贈此爲別

一艇繫村柳夷猶君若何離懷深似病醉語宛成歌

短照增邊盡淒風川上多明朝今日酒此地只雲阿

訓陳太始侍御見訪道院之作

去郭纔二里人間事事稀艸香當雨動鍾韻入烟微

抱膝有遙想空庭來靜機無君淹白晝未悟掩關非

其二

靜甯坐存艸卷之四

四

習靜不知暑午餘人扣關停車石林下握手松霞間

清論杳相續道心殊復閒西山有落景澹澹送君還

夜坐葛鵠山房

山是光公案所

獨枕無高臥空山與一燈林枯風轉急池動月初升

涼夜猶積雨不言如對僧烏啼霜下竹驟使淚沾襟

葛鵠山行二首

石路曲而古及秋來此間竹煙逢嶺絕人影到谿閒

十里復五里登山猶望山近知無虎患林黑有僧還

其二

亂山分客騎嵐氣鶴蒼蒼入樹風傷綠流雲礪寫香

然秋蘿巡險獲晚秣田荒野叟爲余說仙人舊此鄉

戊申冬仲重四夕臥疾作

玄冬氣方凜一夕三鳴鷄勁風來射人似聞村鬼啼

羣響忽無有吾生亦如茲伏枕但衰吟魂戰骨若離

家人訊我苦黯黯徒自知老婢然枯松啖我以薄糜

胸中有餘酸舉手再却之獨見一燈下照此七尺屍

血肉本非真况乃子與妻江滂無異浸盆土無異施

朝聞已矣夫乘化安能稽當知冥冥際智者何所携

靜甯坐存艸卷之四

五

長水道中阻雨作

小艇入村口波聲急未停里驚洪水後雨似去年聽

漁者來何所持竿唱莫汀物情已如此醉已不須醒

秋蘭

一池齊白艸獨此及堦生寒色尚能翠孤香空復清

秋枯湘月影花入夜波聲公子竟何所潺湲無限情

湖上送人嶺南

乍見卽相送遠行多苦辛望湖亭畔月冉冉隨南輪

飛鳥亦礙嶺濃嵐將中人縱令歸計早不及錢塘春

送范東生楚遊

范生揖余爲余語將逆西風入荆楚百壺酒盡神蕭蕭中婦牽衣不相許晴雲夾山江可憐今夕卽來江上眠布帆一掛四千里老龍忽舞波如船蘆中浩歌盡欲靜楚水下寫吳人影大堤秋色竟何如獨醉芙蓉暮烟冷邇年好遊遊轉奇輕裝遠客無人隨如我推眉終日坐不借汝行何所爲

酬東生秋日見懷之作

才識閉門好茲情卒未安西風來不罷燕子去無端

意與秋水遠人兼霜艸寒登高聊以望吳樹入雲際

喜霽

觸意自成澹閒房聊可娛濕花猶覺重橫艸漸能扶宛爾遠山出曠然平野孤隣童夕沽酒以此勸農夫

送趙長文之江右

識君六七載口說香鑪峰至此始能赴到時還及冬湖雲迎短樺山雪吹孤蓬渺矣遠遊意今人誰可從

送周處卿北遊

與汝對杯酒常有千古心高鳥厲玄霄豈爲堦下禽

偉哉嚴夫子落落良足欽九州入涉之遐躅邈難垂

奈何低雙眉終歲抱書淫未能出庭戶衰颯俄見侵

我聞燕之北崇臺累黃金明王鈞豪桀神契齊古今

蹇驢或服箱將使奇骨沉念此不能寐叩角空孤吟

願爲遠遊放拙毫賦上林子今爲我前饒斯嘉樹陰

輕刀杳何許所悲春漲深脩路安所悲居者思難任

哀風驟然起中坐揮清琴微其鑒素懷誰與振茲音

自竹溪之東林山山故沈東老逢回仙處

遂有南遊期清溪聽予邇舟橫水聲緩棹轉波文聚

靜齋金存艸卷之四

景桑翳曉空密葦失漁路東山來須更長年此焉駐

崇深微所懷眺聽僻成趣媚娟艸發香鬱鬱花藏露

日午林就暄風微欄爭赴躊躇無畱賞俛仰乃延步

漸覺人籟虛獨與孤雲遇青松直猶倚野鳥飛仍互

新祠荒莽伏危閣寒烟寫尊酒當樵譌宛矣景云莫

招隱理不潛懷仙感方注區中復何爲象表授靈寤

送茅止生入都

神韻託入遐下車焉可親秋颺昨不小怒馬扶仙裙

鈿粉犯霜夕沙艸含香塵豪心償俗笑雙眼橫白雲

賦寫二千言現按黃衣人浩歌天欲碎寒水波碎磔
古人並目攝今人聞不聞

秋夜孤坐有懷王五亦房二首

經年無意別十日願君畱未盡杯次語復催燈下舟
期因多病失夢向不眠求愁極無人會長天一雁流

其二

憶君掩關處墜葉滿中宵亦有同病者一燈然竹寮
機空世皆曉神賞跡彌超月澹盈尺相親如不遙

壽福唐葉相公二十八韻

蘇軾存卿卷之四

間氣開闢嶠堦光動海潯九蒼扶舜日八喬注商霖
預覩精乘昂寧惟博辨參含弘真可挹茹吐詎能尋
亦鼎流神彩青鍾見大音澄河逢有潤玄鏡照無心
借著需淵畧汚茵識素襟艱勞方獨負蹊盤重如今
替治煩衡軸調元悵金鑿叩閭空就艸脫珥不聞箴
職乃經年曠官尤下位侵賜環虛野莽聚訟滿朝簪
意以憂還遠謀緣老更沉忠誠千古燭啓沃五雲涖
帝載資維翰王猷託共樹仙厨飛瑞葉聖律舞輕禽
浩矣風烟謐皇哉氣象森溫恭齊孔樹廉折肉騶琴

理湛全忘物神閒或自吟雍熙羣品增齒德庶明欽
清旭當秋院鮮霞薄曉岑芝香瓊砌側松翠玉墀陰
賚酒傳中使靈瓜剖上林鴻聲知未艾渥寵倍難任
策報圖由豫匡時翼知臨無前敷轉懋善下道彌情
頌臚聊追昔繁詞婉擲金

寄內兄

夏雲連復斷寂寂滿平蕪想見秦淮客方邀淇水姝
辭家子較遠聽雨夢還孤獨有雪中騎逢君燕市隅

書壁

蘇軾存卿卷之四

海雲南來天晝昏傷哉無力排帝闥荒田無人跳奇
鬼白日不照啼精魂剖心向人竟誰惜參前白楊風
瑟瑟人生不得行胸懷雖壽松喬亦何益

若上逢夏長卿作短歌

黑風吹天作奇寒峴山欲摧碧湖泣似聞山鳥號其
聲對君無語隄邊立長安匹馬初遇君握手大叫如
所聞酒酣浩歌急相視秋齋冉冉來黃雲切雲之冠
衆女疾扶搖墜翼從此分射工入城橫射人英雄鄭
筆羞爲文今者不雨昨者雨汝曹罔兩且莫舞上帝

伶才肖容汝蒼岩瞳矐日將吐

碧潭霧

澄波春可掬片霧欲凌空蕩漾浮寒色飄飄度曉風
鳥迷潭樹下人識棹歌中乘月夷猶處依然四望通

落日

汀洲靜高天轉沈窠烟橫沙岸白波急遠山搖
野水倚孤棹前村歸暮樵清歌何處起無數荻花飄

詠瀑布作

石屏飛素瀑林杪撲空雲碎月千重挂驚雷十里聞

靜肅全存神

卷之四

鶴羽晴猶濕猿聲夜武分還將衆山響絃上寫清氛

送范東生遊滇中

荆吳雙眼盡復發滇南曉遊道轉之僻遠心誰可招
波危惟度鳥山立但通樵定有異聞積經年歸不遙
數逝曲爲凌初成賦

白拾少年才如虹寸毫未腐千秋空相交酒入古風

氣兩兩調笑城日紅乘船小妹楊柳下拂面留卿手
輕把玉兒掩淚騎齊王西陵油壁連驄馬秦淮橋邊
醉菱荷笑眼半合還復歌雙魂纏綿奈何許南山有

石青嵯峨黑風折雲魚鱗碎繡鳳樓空洞簫死管凌
道人來不來夢艸含烟泣春水

華濟之宅看蘭

一室靜於水楚蘭唯與君誰當炎歊月孤翠來寒雲
千花散幽采叢葉搖異芬歸深四更夢猶是醉中聞
送丁長孺入都

山中來鶴書十月上征車奇尚自昨日京華卽故廬
離杯人慷慨遙旆馬躊躇江北江南路霜天衰草餘
馮母查碩人挽歌

靜肅全存神

卷之四

巨雷隆隆百神下誰殪鬼伯返亡者幽州還魄杳如
烟昨日青鸞忽然寡恠風入堂驚素帷儂今獨活爲
誰施濕痕歸地似盈尺倒行著湖水無白一寸愁心
變石枯鴻夷畏填龍嘯夕南山赤土可殉君火中欲
作共姬焚雙魂蕭條秋雨合井泉古像吹黃雲

送孫子長博士北上

遷秩既三歲入官仍一儒素心澹自得微雨開征鱸
波濤浩長川帆風循葦蘆家中來篋書童子負與俱
賓僚並出祖簪纓揮白鬚良圖廣盛年爲駒豈爲鳧

江北蒲秋艸黃塵吹月枯當知枕闌意未敢無南湖

有懷沈千秋使君病中却寄二首

松關歲不啓彌覺遠心增漸忍酒杯歇還教花氣澄
索逋時到客枯坐欲無僧何似悠悠者霜天日飲冰

其二

昔者淮陽守余聞臥治之逃榮非作異入世詎同時
檢藥神猶費觀魚樂未疲是中真有得惟遣竹林知

贈別馮大若木二首

六載如一日素心俱不疑笑談無俗調慷慨或情癡

靜齋在存卿

卷之四

七

茲別縱非遠懷君安可支林頭熱杯酒爲定往還期

其二

有酒未能盡有心那得知空庭下寒月醉據青梧枝
可以接覓夢猶然非別離茫茫太湖水無復西流時

酬徐姊見寄三首

竹窻風雨未曾闌溪水新添一尺寒艇子空思蕩秋

月寄聲蘆雁訊平安

其二

吳江還棹十日餘已覺前庭梧葉疎夜闌小婦然燭

起倩讀大姑相寄書

其三

西湖柳枝黛少減靈隱桂花香正稠銷人愁病只山
水問姊憶否越中遊

秋日林公見訪作

寒聲通遠林高林一蟬吟幽築亦幻住輕刀方見尋
酒無小乘戒語了空王心還析奇鳥理飲師甘露深

知希齋詩爲王德操作

青絲纔一轉於此且鉏茅羣鳥下窺食孤雲來共巢

靜齋在存卿

卷之四

七

古苔依土壁積雨汎堂坳枕借書爲侶燈懸影作交

自華開補逸束帛動觀交夜諷絕常語春遊辭近郊

時時扶風雅往往黜淫咬枯衲許相問穠賓誰見嘲

淑庭携短竹酌醴命長匏澆蕙蕖泉汲燔松石火敲

茶殘散尚玉劒鈍室猶絞曲柳因成几寒葵每代存

坐看山不起眠得句忘鈔跼步駒千里栖靈鳳九苞

息機聊學圃進技乃同庖幻質傷朝槿浮榮賤斗筭

靜中虛似谷門外險如嶠我自足知我了無塵夢消

寄楊若木

簾冷霜華就夢遲
離離衰草砌蟲悲
去年絕浦停舟
夜共話危橋並馬時
無故又成經歲隔
閒愁纏結
春期百年消息
今何似
莫使風烟負所知

秋日書懷呈司成朱先生二首

蕭條急雨薄秋林
隔岸聲嘶暮砧野竹經寒猶抱
節枯桐半死也成音
陰霾敢謂無晴日
湖海偏傷未
老心獨有過從賢太傅
東山拾取菊花簪

其二

空村徙倚竟何依
開盡芙蓉柳漸稀
愁劇人人看欲
落閑中事事覺來非
從他忤俗還長佩
未必酬恩不
布衣極目遙天無羽翼
江鴻似向石城飛

問華工部孺抑病

蒼鬚來自遠颯然秋氣多
荒村白日閑未有一人過
雁影翻遙壑蛩聲入逝波
無時廢高枕同病却如何

送鍾先生廣文之洛中

握手古亭邊離心託暮烟
雖然遊宦地猶是著書年
俸儉家難給門清晝足眠
因為洛生詠他日倘能傳
過子上

高齋曠何有盡日名香燭
小逕閉蘭氣曲房橫石根
無爲問岩隱只此清人覓
縹緲况如許遐哉千古真
村居讀王亦房詩

小築偶依渚微心何所
要有時倚杖立閑見溪雲生
十日一家信經秋無市行
忽焉颯高詠瑟瑟孤松聲
秋日村居十首

溪上立鷗鳥野人相對閑
徐行深竹下孤詠落英間
昨夜適微雨開門無遠山
乍驚舟近岸買藥一童還

其二

索居還自憐獨影向秋蓮
偶出尋溪月聞聲得樹蟬
船分遠近火林曳有無
烟不淺蒹葭意佳人若箇邊
王亦房期數不至

其三

倏爾平野變空田日氣黃
獨愁誰與醉耽臥亦云荒
樹色不我待秋風方未央
試邀田父語語語只農桑

其四

兀坐竟何事此心翻有營
操觚殊媿姊對酒乃懷兄
未信蘭無氣還愁雁不鳴
躊躇蘋岸側復已暮霞生

其五

予有違公約雲嵐剋日登夜中忽然起擁被如候水
妙義了無別衆生誰不能寧知村舍裏隱隱一慈燈
雲棲大師有
秋社之期

其六

涼雲覆短籬微月逗清漪任境非求寂參微轉人疑
徒然文字習未謝一生知欲逆西江浪因風報我師
適泮渠陳師
以書寄余

其七

靜齋參在卿 卷之四
夜遙耿難寐出戶待晨星借鉢新盛露開函續寫經
溪谷當檻碧鑪氣出樓青說偈林間鳥無僧遣共聽

其八

選石坐當水終朝誰勸酬迎神村姬鼓載婦罍師舟
童子指之笑吾心相與幽黃沙淹白首悔殺五陵遊

其九

荷篠有林叟去余三四家炊香菱角米絮熟葦條花
偶自唱樵逕不然乘釣查乃知耕鑿者帝力浩無涯

其十

常午衣初薄盈旬髮未梳松深投倦鵲荷悴露遊魚
川柰促秋釀降鷄醒夜書去家還幾許何夢不吾廬
讀亦房天目遊草

有所思

朝亦有所思暮亦有所思朝暮亦不常我思無轉移
豈却百尺篙楚水深復深我非赤鯉魚那得見君心

靜齋參在卿 卷之四

芳樹不可噉置之大道側春風不如人憐汝好顏色

三 孃來問我疾擁被愁紅爪阿爺不解事孃前復羞道

四 桃葉在其東杏葉在其西會合有後期天地無還年

五 買得畫西施便欲逐其婦木桃持報君但恐不甘口

六 靜齋參在卿 卷之四 終

靜嘯齋存草

卷之五

留篋稿之二

送溫長卿北上至絕命詞計九十一首

靜嘯齋存草

目次

靜嘯齋存草卷之五

西吳

董斯張遐周甫著
韓曾駒人穀甫訂

送溫長卿北上四首

秋色收無邪况其離思重清笳浮隔徽征帆去聲入迷

不及明朝月同陶楚寺鐘願為西北雁烟路邈相

從

其二

相望徒鬱陶徙倚江之皋亭午就官道長歌辭我

靜嘯齋存草

卷之五

曹風林遙觸夢霜氣漸侵袍若渡寒江夜應知舟楫

勞

其三

勿復驚遠涉層霄且獨審歲華真浪影道業乃興璿

寺智莫如酒數窮恒在言自謀良已拙持以奉征轅

其四

又見深谿柳孤懸落照明於茲餞君處乃憶送予程

草草一時別依依當日情魂銷無可道入夜白波聲

同長文偶然作四首

野情多所慙恍爾就巉巖村僻人皆古林幽鳥不化
憐花凭畫檻候霽曝秋衫此境復誰會悠悠天際帆

其二

昔人何必遠兀坐卽無懷有菊日當戶非醫誰到齋
烟雲真獨往山澤得吾儕縱未辭家去毋令茲意乖

其三

所居方近市去矣復何云夏未隨僧結秋還共客聞
床留一窻月茗煮半溪雲是夕不求寐空坐余與君

其四

靜齋五石軒

卷之五

三

風色暮逾勁閑庭吹葉枯據梧聽蟋蟀帶雨刈雕胡
道拙非求隱才卑未棄儒勿爲賤無用猶可置江湖

謝亦房寄懷

廬居一携手鷄骨黯相迎不忍見君色因之傷我情

惟餘多病母稍遺小人羨掩淚未能語中宵聞雁更

其二

層樓而秋水日與素心期始悔童子作獨尋千古

性靈能不掩大雅豈難窺盡得如君者誰嫌近世

其三

濁漚沾未至村墅夜將分燈影照寒壁草蟲獨聞
起來忽攬月轉使驚離羣天目微可辨此中應有君

其四

出林未踰咫尺見漁師還試使停舟問前溪猶幾灣
驚禽迹方遠露心彌關采采露下菊君來殊不閒

自浮梁歸寄亦房

新安始登岸轉憶茗谿濱石灘復問津數見支硎雲
入山憎馬疾孤吟來鳥聞小舟觸魚背亂岫生波紋

此樂豈恒有所傷無與羣往還變春候故國烟氛亂

靜齋五石軒

卷之五

三

不待早來歸剋期方對君焚香古檜間持燭窮清夜

震澤塔院憶沈千秋

浮圖立斜日遠林盡成草昔者同懷人送我長安道

送沈正旃

歸來亦幾日征路又秋風孤棹信所往江湖無復東

知君前泊處不過遠雲中新秫空成釀憂其誰與同

與慶寺訪楊若木

快談兩無礙精義紛相溢坐使冷剎中雲烟互吞吸

頓息一水鳴眺深羣嶂立歸棹乘三更孤月正堪拾

長洪村店有懷

石路馬旣疲空村嘆方歌誰言行役苦還次生離別
殘燭亂晨星寒衾抱春雪山月宛可憐髣髴鄉眉
旅宿

山行未盡落照一溪斜畏客前峰虎投人暝樹鴉
已知魚罷市數問酒無家計日新安路應餐白岳霞
渡震澤

野人偶憶東山期携客共棹湖之湄七十二峰入船
檻布帆不掛船行遲中流忽爾北風作遙樹盡沒雲

離離白波如山來打舵或下或高驚櫓師有客對此

卷之五

四

笑爲道之人問何處不如此翻天沃日君未知丈夫
有命自天地畏死徒令達者嗤與其僵臥兒女手豈
若飽飼魚龍爲

下第述懷

紫霜樹樹向人凋裘敝還憐去國遙誰肯低頭問友
子只應掉臂入漁樵家從貧去心難死酒到愁來氣
轉驕不見庭前新墜葉曾將顏色開花朝

下第後華孺抑工部以詩見慰賦答

澤之車羸馬鳴仍向江南路上行十年失意那能
九千里別親何所營未見救饑有長策自知譚笑非
人情歸來一事差不惡隔水訪君問磬聲

効古塞上曲

子雖知臣未若單于甚聞聲不敢南馬斷黃河飲
渴將罷獵至驛弓背雕錦沙噴爭醉毳是誰令安枕

贈譚夢者

客不惟說夢說罷轉堪疑寂寂孤鐘下誰人是寤時

卷之五

五

觀釣

一夜墜楓葉隨風俄滿溪獨看釣魚艇閑繫垂楊隄
得失似相半浮沉多不齊深潛猶未免况乃學高栖

金山寺

江上立晴峰春烟古殿封萍間千人塔浪裏一聲鐘
赴食有寒鷺聽經來毒龍登牕數回首隱隱暮城春

茅止生至自燕賦贈

火雲燦中野大澤沸不流鮫人喪所居持淚方見投
既攬九州烟徘徊愁故丘斗酒急相勞清辯多獻酬

有事于刪詩大雅紛可求清角奮振響皇考靡襍收
沿瀾獲其原陽靈燭深幽誰能掩真性俯與季葉謀
悲咤子繼之風林鳴颼颼古人富奇略逝者不可留
豈無青霞意鬱爾沉千秋康娛畢一生無乃志士羞
天豈遺我哉歷予以百憂鍊神在藥石君子多窮愁
鳳兮若簫將爲玄扈遊玄扈樂帝心高謝羅者儔
金閨舟中聽周四彈三弦歌

蚌膏然丹螺盞熱江南女兒倚蘭楫細蟬拂翠驕鶯
鶯輕裙乍迴洛川雪鮮脣試歌子夜闌周郎聞伎絃

靜齋集

卷之五

七

新憂蜀國初彈第一絲山青雲碧空江咽雁峰寒瀑
真珠濺設設松濤轉孤絕繁音襍遯山鬼語鮫人淚
作長空雨宛轉移商還入羽西風驥子章臺去桃汗
縱橫六轡紫鞭微敲嘶更怒下蹄踟躕笑渠紅嬌
妃墮髮眉角聚須臾停住出緩聲冷烟無情逗秋浦
鴻單鳴天黯黯下啄黃蘆索其母本名馬上雁兒
感感傍人盡蕭索船尾撥刺驚夜魚瓠巴之瑟當
古人妾詔徒爲爾竹耶肉耶誰可如太原擊節
西跳奴子請歸頭屢掉乃知聲伎真有神天遣奇

入補歌笑

送駱象先侍御

就君青松下爲君命離尊不折九秋垂柳枝所取
尺寒松根以此贈君誠有意霜中屹然出孤翠只今
萬里空塵沙跳丸日月皆無氣野人對之驚絕魂雪
向人誰敢言看君此行聳天下靈鳳噉徹蒼龍門
漂母祠

千秋有婦人英靈可不死我行古祠下鬚眉徒爾爾

寄內二首

靜齋集

卷之五

七

故山空入夢憶汝遠相憐日暮傳家信還當七夕前

其二

昨日澹無色寥寥石間照忽想寄衣人久罷粧前笑
再酬亦房見訪不遇舟行寄懷之作四首

未來書已到俟爾試新醅小出意旋返經句言始迴

棹乘寒月轉門帶晨星開坐使故人去日歸胡遽哉

其二

適予北返日值子東還晨彼此笑無旣輕舟何所因
擁雲臥空簾抱病辭隣人驟得寄來語支願讀數巡

其三

託契果何在深心看佩刀七年呼爾汝千載得吾曹
此外竟誰問相思能不勞娟娟秋月滿小逕閉蘭皋

其四

燕市憶君苦歸心日夜參及歸祗如此離恨亦誰片
無復蒲萄錦云酬毒冑簪驚魂望天末搖落正江南
戲成四絕句

舊日雄心未肯摧寶刀夜夜吼成雷紅塵那得填雙
眼只許空山入夢來

其二

走馬長堤柳色新錦裘當酒對嬌春無端忽有楊朱
哭哭盡千年意氣人

其三

東隣昨日到吳姬一曲涼州蕩客思不是婦人偏可
近從來世上少男兒

其四

垂釣清溪溪水深依依殘照遠山沉玉孫不受尋常
飯誰有淮南老母心

寄遠二首

贈取同心五色綾柔情密向九光燈桃花奪盡千花
絕一夜寒波失武陵

其二

宋玉含愁向隔牆春風空送翠鈿香多情一片巫山
雨化作紅衫淚萬行

九日無菊有懷却寄

雨歇空樓夜色分一杯獨酌晚江雲從來別債償難
盡今日黃花又共君

其二

短牆深樹有啼鴉一片離魂接暮霞十日歸期應不
誤歸邊與汝帶秋花

黃渚夜

野鷄夜半啼樹頭有客不眠高館秋桐花壓露未成
北斗斜揮西南樓

孤山訪范長倩遇趙文度沈無回作

小艇方夷猶微茫遠鐘續中流返照沉橋轉翠峰東
夾岸何蕭蕭新楓碎湖綠渺焉蔥青陰數椽立山曲

知有靜者栖扣之諧所欲携家二十日探幽無不足
空樓攬秀靄閑雲澹相觸水木神自驕烟林嗜彌皓
迺近皆素心高言振寒王始了獨寐非玄芝結遐躅
極目長天蒼子情在黃鵠

湖上呈徐姊范夫人

憑虛宿湖影水氣寒青楓何處亂雲合一時千嶂空
遙心遡孤往移色來無窮卽此足終歲蘭舟寧遽東

壽朱君永侍御六表

憶君少年冠豸冠有威者鳳青雲翰上殿豈顧丞相

壽李君永侍御六表

瑋露章却使將軍寒使車東下吳人歡萬樹不畏春

闌珊一朝誤有長沙謫浪跡烟霞殊所安舌如懸河

眼如電垂老意氣誰能殫吾能倒駟西日迴北斗伸

眉語天爲君壽願得峴首以爲齒碧湖之濤以爲酒

遙峯堂下春風新馬蹄歲歲穿楊柳下馬垂竿向湖

口但恐明王念耆舊湖山未果君家有

逢冷公

一片明月水泠然似爾容應隨碧月嘯或激青松

振錫來何日聞猿第幾峰無生非獨悟未敢定浮蹤

金仲果訪予竹溪賦贈

放棹竟何在徘徊南渚陰避喧成我癖命酒得君深
芳草幾人惜閑雲能獨尋秋花黃漸老未別若君

送內兄伯隣沈比部北上

凍樹郊全晦征輶不可停宦游裝太薄離席酒難醒
暑冷閑烹雪朝嚴曉候星青天如憶遠鴻雁有霜翎

送韓延年

半溪寒色滿空樓濁酒胡床擁敝裘盡取愁心當歲
暮今朝又上送君舟

雪中訪陳眉公不遇

亦就城中廬不宿城中烟雙扉關暝色與雪俱蕭然

相尋迫殘歲相期討幽事所見豈徒云了了幽人意

雪花已滿裾去矣方躊躇預思對君日視此還何如

韓延年仲弓昆季招集峴首作

寫憂此巖際奇當日曛迅颺清人脾遙樹爲玄雲

墜葉密蟲篆崇石荒苔文臨渚暢魚樂陟林少羣

王樽在危榭碧月來窺君蕙銷有餘悵栢悅方共欣

近情自盈感停虛亮無分携醉下山夜澄波蕩秋氛

馳年莫予駐靈臯恒氣血勝事苟不閒逝者何足云

重送溫長卿中允入都

待此花事盡曠然辭故山始知滄洲趣不遠華纓間
君去復誰語予情方未閒及時雨天下草野開離顏
送王五亦房之黎陽謁周明府

有書不讀今人言有裾不曳通人門兀兀小齋坐清
晝春鳩喚雨庭花翻忽爾出門二千里觸熱烟沙訪
知已賣得山田供客糧少婦啼饑笑相視周侯重爾
如相如茲行豈復歌無魚魏中奇士不殊占倘得其
人當報子
題閔康侯草堂用社韻

清溪悠然立草堂白石不用歌康浪輕陰欲散園鳥
寂積雨偶晴池荷香但容我到日成醉未及子言心
已涼丈夫幽寄有如此高枕肆志非今狂

項羽吟

天乎天乎楚夷謂戰之罪而更非諸侯蒲服如嬰
兒叱咤千人廢不持夜中濺血傷我妃昔者何健今
何疲江東父老欲王之籍雖不言無媿哉白日欲冥

羣鳥悲江水湯湯雖北來提劍自裁淚不滋漢以千
金購我屍亭長獻之往勿疑幸謝季也母我蚩鬼神
不右非女爲

補昭人歌

人而無禮兮良足歎不見山中之往往口可以余亦
可以言

補江上歌

蘆中唱已意胥定有酬爲補歌

江上丈人心何長持檣亂我江之陽白日暉暉涕縱
靜肅然存神

橫迅風四來增慨慷生我者子父母雙舍情飲德浩

無疆千金一劍子可藏追者且至無相忘

藻廉歌

阿母七日來帝居養以上清十二書靈人蚤誠胡忽
諸叔士錦樹張黃圖使人使鬼無復蘇嗟哉神人道
不殊水木之精臣自呼帝幸念之遷厥初河水泱泱
臣所都弦歌一曲聲何遐貝宮徑寸光明珠獻帝萬
壽樂無渝

讀曲歌 二首

三更起擊枕雙臂酸不支自儂枕汝來教儂伴阿誰

其二

臨風忽成癡知歎寄儂意轉恨無心郎相思未曾三

其三

郎騎白馬來看殺樓中我忍笑待郎嬉含驚怕郎墮

其四

日見日未足滅燭嬾徒爾亮月來綺窗帷中再凝視

其五

小姑夜鳴機非儂不汝憐爛草持作鞋渠可便值錢

靜聽春聲 卷之五

其六

簪髻不用花照承不用鏡照鏡誰驚孤簪花厭蜂競

其七

擁衾坐許久蘭缸添復數正爾秋夜長何不移置昨

其八

儂如一弦琴獨絲纏相交歡如雙耳鼓慮爲他人搖

其九

別似非一日石淚腹中注恨歡爾許肥持底自相誤

其十

儂性不耐閑獨眠何用生合却瑤璃盞滋味無由盛

其十一

輕黃持點額罷粧還自喜百果置雕盤儂情欲榴子

其十二

十日不窺牖後園花放齊薔薇刺儂永蛺蝶投儂懷

演禽言二章

廣記云顧渚有鳥作春去來之響恨曹詠獨

所未逮遂演之

春來也奈汝何薄雪初霽溪烟餘微風吹我天桃華

靜聽春聲 卷之五

紫茸齊葉漾晴波杏黃衫子騎白駒美人不來公子

嗟弦嘈嘈日欲斜懷我同心焉知其他嗟嗟春來也

奈汝何

其二

春去也奈汝何蝴蝶不肯采落花小梅可噉酸齒牙

種蚕蠟子攀桑柯遠望之其貌勝朝霞使君道旁空

娑娑驅馬獨自還低頭無精華嗟嗟春去也奈汝何

浩歌二章

積錢不肯施將以貽後人飛閣入曾霄斧柱而爲薪

乾維際積日况我七尺身鶴上弄紫烟睂髮於西岷
咄嗟復咄嗟浮華多苦辛

其二

會輯松爲舟其名曰赤馬周鄭無異聲鼠王未相假
此聖聚沫中是非誰定者俗士守蓬心以我喪其我
身爲意樹驅眼爲空花惹所謀祗鉉繫所漁則妖冶
生無一日歡景逼悲泉下澄江浩以逝欲西終不可
土疏竟何許鮑亂沙丘野一爲狐兔隣萬事解如瓦
哀情逐雲注繁弦詎能寫市鐘非無情令我蹶然坐
靜齋集卷之五
有酒方攢眉菟裘在蘭若

絕命詞十五首

梨花論在彼如何三十春秋歎逝波下里新聲埋白
雪高堂明鏡泣黃河雁行乍失雲中字駒影誰揮日
暮戈生死因緣無所礙幽魂不肯寄蜂窠

蜂窠逝死見坡集

其二

雄心蕭瑟對玄雲振羽青丘有鶴羣狂象祗應調半
倘蠹魚空復辯三墳彈琴何似蘇門嘯投閑猶傳蜀
邵文總是人生一朝槿彭殤夭壽竟誰云

其三

亦儒亦道亦枯禪千古奇情手一編蟲臂鼠肝園吏
夢心燈意盡堯王天本來去住俱空相前識浮游總
幻緣何處溪聲通客枕樓頭夜夜月長圓

其四

十年浪跡五湖涯歷落蓬門白恰斜巴蜀杜鵑新帝
烏洛陽魏紫舊妃花無情出岫雲成我到處飄萍雪
是家客夢肅然關塞遠西園擲否綠沉瓜

武帝在內園中聞狂

靜齋集卷之五

其五

雕虎空山嘯北風芙蓉劍氣宛成虹軍中盡化猿君
子海上還逢鼉相公西姥帝方邀獻酒東皇日欲借
爲弓鏡湖鐵笛愁無那搔首青冥數去鴻

穆王時君爲子化爲猿

其六

寒風感栗怒天吳俠客精魂未便枯旱母也知東海
孝鉅靈翻惜北山愚錢唐石上三生句仙掌臺中六

甲符前度劉郎貧似我無勞野鬼共揶揄

其七

人間偶謫幾經春竹裏餐霞性未馴曾見白龍殘孔
甲何須黃雀歎莊辛苦提樹古知非樹空谷人寒喜
似人不冷雲枯千里色楚江一夜掃清蘋

其八

風雨龍門一敞廬山心寂寂草玄餘誰人狐假連山
易有客螢爭汲冢書結夏僧招俱惠遠悲秋賦早似
相如鴛鴦瓦上霜侵骨獨夜空樓氣不除

靜齋先生詩

卷之五

十一

其九

世綸淮水舊王孫雪涕難酬國士恩潦倒不辭頭見
青飛揚自許舌猶存漢濱遊女看珠採南國高人想

士溫竹死鷺空亦何恨神樓十二在崑崙

王溫用徐
孺故實溫

其如王為旁
借意請亦房

其十

本是長沙賦鵬才振衣千仞意悠哉誰分不死仙洲
草浪說同心漢苑梅有斗有箕天上列非雲非雨夢
中來生平傲似虞翻骨但遣青蠅到夜臺

其斗二語
喻浮名俱

世鈞

其十一

楚客高冠佩陸離青琴鼓瑟舞馮夷三焦軟飽時中
聖一刺通魂只大兒君輩且尋名致樂我曹強半有
情癡碧天似化萇弘血螭倚孤松弔月眉

六朝詩云
危螭才寸

其十二

記得寄書眼盡經青燈然雨醉空亭瓊池蟾去入山
月玄海鯨消怪辨星竈下中郎粉鷁咽山間幸相但

靜齋先生詩

卷之五

十二

鴻冥幾回欲向高天問苦霧晨霾帝未醒

其十三

汝曹無笑次公狂大塊分明傀儡場入手靈文常出

屈則頭奇骨也郎當洛中驚蝶從人妬稷下雌龍較

我長底事迷津都不識還持瓶鉢懺醫王

其十四

為君一唱苦寒行霜滑松枝鳥亦驚五字才名成燕
零二更歸夢斷鱸羹林間露下還如泣江上潮來儘
不平未向曆官通姓字東方誰識是星精

其十五

紙上雲花偶自拈
烟青石葉夜鑪添
谷神語合猶成綺
路刻名留未是廉
好客從來龍作畫
獻功何意虎爲鹽
可憐眉目皆齊楚
徙倚風前想蜀嚴

好客二語亦如夢意

靜嘯堂存艸卷之五終

靜嘯齋存草

卷之六

寒竿艸之一

宿栖雲寺至沈孔璋篆刻博酒計七十首

靜嘯齋存草

目次

靜嘯齋存艸卷之六

西吳 董斯張遐周甫著
韓曾駒人穀甫訂

寒竿艸

敘曰自乙卯後余詩蓋一變云記乙巳自閩
歸吳中初晤曹能始能始爲說詩之源委篤
好之後能始宦南曹及還閩數有書來以此
道相勗僕時亦以詩往正稍示眉公允兆諸
君盡謂句中有眼吳門王亦房尤神賞之廣

靜嘯齋存艸 卷之六

唱者不下數十篇嘗欲合吾兩人詩爲續松
陵集然爾時真心苦構心血欲嘔每喀喀不
自休比年來盡謝帖括百病交戰案頭不置
一書興到便吟興盡輒罷或一夕輒浮千言
或經歲不盈數作殺活之機橫見側出好醜
之懷豁然都喪頗云得自受用三昧今年天
啓壬戌吾年三十七矣更能作幾時活輒命
童子取手蒙別錄數卷命之曰寒竿借子瞻
廢學語也往景陵吳公去吾題吾作書以五

詩投公公東韓求仲云在魏兩年不識吳中
有董生吳興守眼可扶也近得渠見贈詩如
飛天僊人不着一煙火字吾至今愧之第數
年來語句較往製如出兩手知我者曰律師
解縛罪我者曰貞姊當虛嗟乎王五云逝吳
公不來吟慎何爲自娛而已錄三本一置西
禪一虔之箇中別一本每月假好事者傳觀
三日吾所不靳正月二十四日瘦居士書

宿雲栖寺

靜齋集本州卷之六

微茫月漸午山氣當秋正老籜三五葉如與涼颼諤
候蟲依唄作倦鳥隨僧定西境亮不遐精修敢言病

梅谿

乙卯

雲似魚鱗壓市低竹簾載筍由梅谿逢人閒問崑山
路爲塢西頭更向西

夏日包彥平過訪畱集得聲字

携書松下讀臥則閒松聲病起有何事客來無一生
主人絕迎送酒政猶縱橫別子亦非久扁舟方雉城

漫興六首

一月何曾一事忙時時岸幘受微涼帳如帝子衣長
卷窓似仙人眼乍方枕未教縫求菊蕊硯因頻流積
連房此中清福承誰力汲取新泉供法王

其二

竹間擁膝自成吟莫向人間嘆陸沉常以文章爲佛
事肯教老大變童心臥遊此日何勞畫得趣當年不
枉渠比似蕊菊多一着雨中茉莉摘來簪

其三

瑟瑟空絲日披梧負他風月酒情無鳥知施食凌晨
靜嘯空存神卷之六

下簾惜殘燈伴夜徂淫戒不持還蠹簡雄心未冷亦
撈蒲薛濤去後眉峯杳研得花牋與病夫

其四

青眼羞看燕市花只從枕上問年華不知晦朔庭前
蘭未辨官私水次蛙名畫何妨收士女佛書繡許借
僧家迂踈至此真堪咲碧艸如人紙似鴉

其五

黃鳥交交起尚遲科頭小飲日斜時唐書買得貧猶
未周鼎携來歎獨疑老母諷經初喚寫病妻問字也

徵奇吾家武子偏饒舌臣叔如今似不癡

其六

何苦蠹魚費半生往年盡力築愁城親朋覓到時忘
揖舊僕相看亦問名燕壘泥乾唧唧入豆棚蔓引過
牆橫忽然櫛沐人俱訝只在梧桐樹底行

三君詠

三君皆吳興守

謝安石

洛生詠不停中歲類枯槁槐鉉神彌閒巖栖材益老
妓樂有旁寄煙嵐縱幽討喚鶴入公山方知非小艸

靜齋先生詩

卷之六

顏太師

明遠來何遲鹿脯乞未止誰旌勁艸節且飲桃花水
山僧參韻學逸士尋茶理短笠杼山雲雲呼君可起

蘇端明

長公個儻才雄文奪霞霓青霄靈鳳舞碧海驚鴻戲
儒俠不可名仙佛咸其寄一官聊復然三蕉兀焉醉

紀宣符生子歌

十月小春無凍艸烟暖閨中浴兒好試啼劇得阿爺
憐欲語如求大姊抱先公得君恨較遲擊鮮匝月賓

無疲君今有見良慰之文章種子真在斯曲廊隱隱

琅玕枝爲汝快歌雖鳳曲我亦生兒汝歌續

重九後一日韓延年作弓載酒碧湖偕孫孟樸

得畱字

新蛾拂山翠名酒席湖流石認殘更點家隨晚鷺浮
幾何秋在眼倒欲客相留試一呼隣舫諸君昨到不

東老公二絕句

昨宵揮扇猶嫌然祗箇單衣忽畏寒誰者是今誰是
昨酒醒眠覺一同看

靜齋先生詩

卷之六

其二

村童喚汝伏猿師比似降龍力倍之認得猿時何用
伏隨他喫栗與偷梨

師一字復元村中人誤呼爲伏猿

麗侯李公太夫人壽章

李公蜀人太夫人則瓊產也

明月不在天下爲賢母心夢中挈瓊海欲赴峨眉岑
青鳳爲其雛蔽日揚和音道從西南來千里爲吳霖
激湍無濁源恩與雪水深斟水介君壽豈畏青驪駿

送王亦房之燕

去年王郎送我北楊柳絲絲淚沾臆今年我病君復

行楊花已盡楊梅生逢君弱冠快人意轉眼空城壯
年事我髯如戟君有鬚浮名不成何待乎可咲江南
永帶水我生其間亦徒耳後來領袖才有君何物董
生真可死誰不憐王郎才誰不念王郎貧無主燕巢
勿復歎來歸龍種還驚人吳山有雲燕山有雪不隔
離魂烟際孤月浩歌石上天茫茫一夕秋風雙短髮
歌宛轉歌何哀征帆肯歸鳥斜日臨高臺他時負弩
還叩日借呼董生安在哉

投贈郡侯吳白雪先生

靜嘯堂存神

卷之六

六

青松挺曾厓豈識春露恩朝陽媚群卉桃李還無言
郭東有賤士微尚耽丘樊焚香讀楚書宴坐窮晨昏
不能揖諸侯藥物當甕殮自公下車來淡歲豐田園
雞犬罷夜號府吏無叩門高枕若天賜焉敢迷其原
猶恨便便腹鬱鬱千秋存未從子矜後掀眉精討論
西樓貯山月想見冰蘂魂帝遣鎮匡廬若水咽不
奔惜非洛陽生何以留公轅

登蘇公臺歌

古城斜控層峰碧臺中攬雲雲不出紫烟微茫來具

龍威丈人猶可呼昨日風華冷苔雨綺窓半人滅
邊上蘇公不死吳公來石臺依舊青崔嵬城頭統統
鼓聲細烏眠月沈太守醉采毫戲染墜千花吳兒袖
得眉山字

八月九日寄史聲聞諸君八韻

經春無緒謝交知又見秋風掠鬢絲宗語初提驚老
袖方書自檢泣群醫妖童作態停歌處坐客掀髯說
鬼貽遙想去年當此日任然捉筆更低眉風生文業
興成習尚字功名了不思免俗未能聊復爾諸公尚

靜嘯堂存神

卷之六

七

在好爲之如人夢裏西湖月遣病床頭南阮詩枕上
報君休見惜場開還佛請摩旗

恨

無人捲起竹簾鉤放脚橫眠夢不求雨歇虹生庭半
紫童呼午飯未梳頭

借志公夜坐懷仲瑩

林空月未上溪靜雲始歸共君玄夜賞及此霜華飛
潭古閒揮淚參宗倦息機將尋病居士夢裏叩雙扉

東冲澗

相携且盈歲勝事復何緣餌水寧醫懶聞歌忽起眠
艸長無寸似松病却同憐知爾盆梅放母怪貫酒錢
答吳凝父舟次七夕見懷

陽里疾方恣西河戰不肥始秋罷欲緒空垂流靜機
純眉漸辭御商絲聊暇揮所思邈何許長川浩言歸
風細湖帆緩烟生山水微清漢詎可涉涼月空已暉
採薇懷舊諾樹艸悵今違終慚七襄報徒傷三鳥飛
西湖舟中同沈孺休杜仲嘉范君輔坐雨作

一天急雨作潺湲野舫初停第幾灣諸客懶尋橋畔
窮鬼空存艸

卷之六
小娥癡覓浪中山聽殘漁笛棋都廢挑盡燈花酒
了閒冷落水仙呼未起荒祠載得霍魂還

葛鳴作三首

笄鞭橫出欲穿籬松子纔生鼠不知細雨一林山鬼
白鷗浴起葛公池

其二

萬竹沉沉碧刺天秋如寒食斷炊烟石楠樹老疑楓
赤石虎三更伴鹿眠

其三

鴉啣朱柿墜秋坡竹筴臥泉帶碧莎野菊一頭山下
女也能學唱採茶歌

壽朱司成先生六表二十韻

丙辰

梅砌抽寒萼蘭庭茁翠苗老臣初度日聖主履端朝
舞雀春回懶歌鶯早試嬌椒浮方介壽嶽降卽新謠
自昔憐微尚伊余景素標安勝安道潤氣奪阿龍超
火藻資丹轍冰心映絳霄人倫推秉鑑騷雅鮮齊鏢
恩難蒸民粒飛書狡宥消三吳深覆露萬井失蕭條
衆望紛何迫公情澹不驚膠雍空講席斧戾億清僚
海樹空存艸

卷之六

七

野舫時湖淑監輿或石橋塵談貪茗戰盆島聚花妖
曾是金華輔而徒丘經驕含章包以杞堅白繫非匏
姓字呼童慣平安虜訊遙蒼雲時局變黃髮苦衷饒
旋轉憑誰事乾坤似未調文成殊健骨詎許赤松招
雪

乍醒午睡幅巾斜半軸楞嚴一椀茶隱隱風前何處

笛那堪開眼夢梨花

送周虞卿之閩謁葉太傅

寶刀插吳市賣却無人取欲辦粵中裝桃花送君去

男子一腔血長年半帆雨相公閒賭碁膏盡荔枝譜
當時長安客意態政如許罵殺屠沽人貧不療兒女
有鳥貪榆枋那知鴻鵠舉美人怨青春山鵲不解語
梅谿路多種竹簪蒼十餘里幾不可親天里人

命口竹養爲竹養詩

一休綠初滿日在其照中雖無臨淇媚時鼓瑤欄風
所遇鮮異色琮琤戛空濛鳥聲聊復暫聲匪他林同
殘暑徒爾爲已絕地天通衣潤境亦寒影息幽難窮
焉知陰森處不有虎豹宮竹盡山乃出西景搖斜紅
靜嘯空存坤

卷之六

送志公之五臺
安息清涼國吾嗟願未俱誰能空世諦似爾卽脩途
迫莫停齋乞素素坐不枯雪山應有見是不二文殊

吳門道中

柳花亂片拂船窓雪點湖田鷺幾雙數到明朝寒食
夜半蓬棧照過吳江

內弟沈胤培書來問余近狀報以三詩

不巢亦不由樂向曲肱求天地閑成客雲谿醉拜侯
烏能持佛號艸也憐人愁尚有餘饒在從君乞雁頭

其一

其二

朝曦晒微雨宴坐得前軒婢恠分尼鉢妻慵繡佛旂
灌蘭磁斗重研藕石池渾汝是僧耶俗髯翁何所言

其三

逃暑亦何樂科頭眠竹床鷄群呼祝祝魚子聽堂堂
童戲掌初合客來袍半方架書今屢散不敢秘中郎

白題影子三首

頭短髮滿領鬚不出門庭吾愛吾好覓先生棲泊

靜嘯空存坤

其二

其三

董生自命瘦居士奴輩休憎窮主人若較去年多事
日如今省買一頭巾

其三

懶向文場乞導師權稱法席小沙彌生年三十渾除
却祇合呼他一歲兒

虞卿苦市中囂塵戲之以詩

君言晝夜囂聲合渾似李陵前在胡却問雨窓孤咏

者降人聽得厭還無

夏日幽居七首

晨起簾前燕語稠
青松架上雨新收
沉酣高枕豈知
星料揀法書如有仇
日也殢人難得夜
天還憐我早
成秋誰家送到吳江
雪轉贈隣翁一壺愁
吳江近有
酒名香雪

其二

不學三閭強問天
襄陽居士願齊肩
蘆簾半下眠雲
滑茗益初繁
噉月鮮失意且同
草戲非才幸免俗
人憐閒揮羽扇
渾無用
飀使狂奴傲昔賢

靜吟全在舟
卷之六

三

其三

伸脚北窗忘晏起
異書繙罷似嘗龜
荒蕪南畝生何
拙掩嗽西山
臚不喧童子傲如稽
叔夜酒人酣勝衛
公孫昌蒲葉細
盆爲供未待商飈已滌煩

其四

河朔休慚酒力微
雨深涼驟數添
承客涎鄧尉楊梅
熟醬勘甘州枸杞
非樓字讀書塵漸厚
園名離垢艸
偏肥敢云六月扶
搖息底事群然咲不飛

其五

海榴初綻艸堂殷
竹裏枯藤手自刪
一事過人忘最
健千秋翫世隱
非頑久翳文囿
今逢赦獨處空樓
早
頻鰥小坐風前
貪片石經營烟
水未曾閒

其六

追尋往事輒飛揚
狂豎成名古戰場
走馬射堂豪可
賈驚鴻洛浦夢
猶香十年纔悟
蜘蛛隱半世誰
敘燕
子忙車馬同行
隨喜去空庭蕉
影到僧房

其七

挾書驅寒九閭
回轉眼空華祇
自哀俠骨半從
閒裏
靜動全在舟
卷之六

三

蛻勝緣多以病
爲媒農占晴雨
京房易客嘯風
烟阮
簫臺花底紅牙
今已歇雙趺新
試一爐灰

冬夜同若木訪沈仲雷集

不及撒鹽天携
童晚放船未通
新客刺遽破主
人眠
汲汲真何意油
油詎忍旋寒深
爐對擁歌細盞
停傳
小謝圓棋勝微
矜枰陣堅憤時
諧語半求古素
心全
琢玉科秦篆橫
經經唾漢箋清
言移丙夜誰謂
酒非禪
過沈孔璋別墅

避器愁不深隔
渚媚新築方池
墮醉影高閣領
玄矚

日斜鳥爭喚霜苦樹無禿予歸子亦歸松徑依然綠

茉莉

小砌濃香冷素紗夜殘露重月微斜內人眠起寂無事閒拈念珠來數花

謝沈正旃見寄三首

晴鳴呼雨後蒸淫稍能舒是日悟窓晚澄霞紫敞廬村幽無客問定起得君書而我亦何肯遽焉一枕餘

其二

鷓鴣方有託懶借上林栖閱史鳥成馬臨書驚勝鷄

靜所存卅卷之六

雨淫孤客異宵短世情齊杖屨應誰向餘不西復西

其三

其別未三年其人較昔顛茶酣呼竹語書廢枕魚眠鰾仰槐間國縱橫甕裏天交知君最老那可尚無禪

高輝堂前燕

上巢啾啾聲嫗一四其子客言此間喉象胥不可理燕問客何言汝答恐無以昨到碧眼僧親渡流沙水卷舌宜清梵漁童咲不止神聖亮斯傳語亦聯枝耳木與石何情點頭而東指人鳥兩寂寥五柳桑鳴矣

放歌行

世界良悠悠造物何無情淚亦不可洗舌亦不可爭但恨古來豪傑枉如雨青原埋魄成妖精齊淳于爾何嗜酒簪珥未墜王不留髡心最懂亦烏有劉平原爾何嗜書湘東一炬灰萬卷蠹魚有癖將何如以茲俊游日尋懶古苔綠人睡空館不衫不帶復不冠抱膝長吟心未短冷風昨夜騎溪亭桂花抽紫蘭葉青溪老石怒吹龍腥寒流顧影獨成吟瘦在一噉橫秋星攀雲而上何冷冷牽牛左旋輓輻不停直欲排太

靜所存卅卷之六

主

輓吳允兆

憶君問我疾去年流火月縹緲互披賞諧謔散如雪示我叔夜帖群鴻海浮沒一慟今人交欲喚金坪骨別後頰槭書爲君一啓關君痛之蘭摧情至輒自刪

燒香寫半偈投老殊能閒相期江上棹塵土澆落淚
稍聞肺病侵淡悶夙所苦醫亦就西湖尊煮孤山雨
溘然棄我先玉塵咽黃土嗟乎隔歲語尋之便成古
射溪波粼粼魂往焉可招一生寥落盡無乃風雅標
太守飲君酒初以上客邀昨事宛若折微屏俗物嘲
延州濤聲華簪綬誰見驕停雲何所佇鄰笛驚秋宵
有懷吳大康侯却寄

君是江寧衛洗馬年來憔悴吳城下夢裏逢君亦復
愁始知吾輩鍾情者癡兒落魄尋常事君獨何爲楚

靜齋集

卷之六

十

人棄小庭桂露啼秋螢曉枕空餘憶君泪蕭齋聞飲
情烟碧猶記懽呼范侯宅國華眉語麗華歌翠袖郎
常擎玉液海湧山頭月半輪桃花塢裏花重茵盈盈
一水吳郎病不信風流更有人

亦房客京師寄懷二首

相逢祇有泣相望乃成雲天與秋帆斷魂隨曉葉分
味寒過作客心死不言文鍵戶真良策惟斯可授君
其二

昭王臺上土敝褐又干齊去僕忘鄉語秋花怯馬蹄

傳聞饑國野餉客但燒梨一詠吳趨曲山樓星漢低
峴山晚眺同楊大石木

飛霞變曉川逸老一停烟僧磬遲鴉宿漁燈照柳眠
醉寒蘭入酒狂喚月回船人語春城寂滄浪歌可憐
夜爽

蕉窗生薄寒小風動燈蕊野人闌棋罷幾度棲鴉起
過內弟書塾有作

閉關何棗栢已作空王徒今日聞讀書忽然敲唾壺
古意寄溫長卿少詹

靜齋集

卷之六

七

小屏得奇句不敢驚他人淚洒西冷花恐減湖上春
歸雁何不將我書寄彼金馬之遊塵前日紅亭踏香
雨風流學士深相許生隨蕩子隴頭雲玉鏡懸秋鳳
無語

送外舅方伯沈公之大梁二首

水石豈無戀如彼梁人何馬頭觸霜艸醉作扶風歌
嵩嶽等國恩白首誓不波旆旌何悠悠明朝北渡河
其二

離亭緩征輓病色強能起舞闌白日宴樹樹蒼雲裏

情知洛川月亦入君之水酬德復何言壯懷耗統緒

寄懷松陵沈師

十年如一春凍雨泣花神消息從誰問同爲病裏身
落雲晴入盞村鳥倦啼人閒埋金蘭藉無如藥石親

其二

許久夢顏色猶門深石苔居輪真可化泡影任相猜
游戲千言出精靈萬古開胡然搖落恨高臥亦雄哉
沈孔璋欲以篆刺博酒索之以詩

曾聞班生飲輒醉噴墨四射桃花浮乃知悠悠之徒
懸壺在在也

卷之六

未見耳聃刻百萬堆糟丘沈郎指端出前古寸石奏
刀如石鼓我謀我眼君謀辱紅友歸君適相賈不然
君誇爲秦我其魯

靜嘯齋存草

卷之七

寒竿草之二

自五雲汎三竺禮大士作至不道計八十一首

靜嘯齋存草

目次

靜嘯齋存草卷之七

西吳 董斯張遐周甫著

韓曾駒人殺甫訂

自五雲汎三竺禮大士作

丁巳

危巖非眼習與步遙而代樹鳴江籟維峰轉湖雲背
天有將雪心人驚御風會是日適大風稽首小白率無畏
其 余 資

徑山寂照庵呈愍大師

問法剛人曰探奇及祖庭惟松儲雀粒乾雪晒龍腥

靜嘯齋存草

卷之七

冰筋危懸篠香絲軟拂經金芙隨塵湧明月赴手聽

朱白民爲子昭遠畫竹行歌

髯翁一袖孤峰挂眼飽琅玕不教盡眼中有手誰復
知山靈潑墨成龍波幽人遠尋得君意索紙斜揮墨
痕膩亂葉還留灑雪聲寒梢不減凌空氣髯翁自觀
笑不休爲君破戒何所求請君東取南山影懸向高
齋拂素秋

徑山道中三首

春山百折抱雲迴石路森沉畫壑哀不見人家山下

住一聲啼鳥帶鐘來

其二

十里雲林下馬看釣魚臺北是臨安晚山所放天
出春澗淙淙深客寒

其三

山腰飛雪山脚晴呼筏過溪溪水平日斜還趁暮樵
去舟冲竹烟將化城

同王亦房北還志喜

入春寒未薄病骨尚綿衣茲日得君耗恍然如我歸
野梅隨意放湖鴈不勞飛童子逆相問王郎來也非

閑居二首

乍視竟何益其如心未閑吟餘頭自點睡足草重刪
展盡雪千頃開軒雲半間不緣溪上柳無事逗松關

其二

小風吹髮短對影欲成狂竹几塵誰拂圍棋勢漸忘
腹饒嫌薺老書懶放蕉長或有隱君至傳予種樹方

金十兄庭梅盛開病不能往

溪水十日開藥梳未曾脫臥教閑趣深坐遣勝遊漫

流華傷逝波誰與鍊青骨想君小庭飲素醜浸冰

從君一枝贈瓶有江南雪林中染香人傲色或徐歌

寄韓求仲太史兼呈朱太復先生

十載霞栖友鵲冠上林全樹夢闌珊居身豈以一官
事作事教他千古看放棹半晴溪草碧隣書中夜石

燈寒買鄰况有華陽老遲暮何爲怨木蘭

寄題閑菴了庵

便爾遠流俗爲園還郭東林間無小草人外有翔鴻
竹露他山月花趨別渚風梵書閑理罷左癖悔雕蟲

懷沈孔璋病

門前野艇去還來不得君書祇自猜惟道一春晴日
少好花多背沈郎開

淵王亦房北歸過訪四首

有淚吹花落無心助鳥歌君來猶復爾君去奈余何
書帙遺忘半醫方禁忌多人間真刺眼斜照又清波

其二

歲盡自燕返雪晴旋北來艱難風裏棹淒斷竹前杯
覓樹鴉方陣藏花蝶不媒判愁寒食雨勞我復登臺

其三

挑燈傳玉塵破涕一軒渠丈室子來問住山僧不如
京塵無復化洛誦漸應踈買盡北門謫晴湖猶可漁

其四

小庭試沉水佞佛呪君還問爾亦何意貪他相對閒
添烟穠岩草窻雨話青山從此燕中耗吾情不再開

春病七首

一日又一日昔人非昔人郊遊孤上已夜坐偶庚申
逐婦鳩先雨呼雛燕擇春前年楊柳節京口賽江神

其二

海滢浮何日山家隱詎招輓歌勞自贈獨酌不成醒
烟入青林寺花飛白板橋圖書蟲蝕盡斷壁有柳瓢

其三

彩勝遺初罷餅儲貸不應解饒人日菜隨喜上元燈
柳栗橫擔未胡琴擲碎曾眼從閒處着擾擾觸窻蠅

其四

願出夫何意爲農守石田著圓肥遯卦碑募永和年
名願居人後書難讀父全雛鶯多事也轉盡指頭禪

其五

藥囊還日日酒旆自家家初手看人奕低頭獻佛花
蘚痕松帶閣梅影竹窻斜小出溪橋夜歸林數去鴉

其六

西齋日高睡故態偶尋思蘆子譜新曲女郎絃小詩
餘癡猶可賣問病不教醫社鼓無端鬧千家闔水嬉

其七

絲刻都相訝幽居亦有群臥成花九錫戲草竹彈文
蠶命從姬乞爲聲昔客聞丹經誰可授悔別武夷君

偶成

深深小徑一層苔此日開心鳥罷猜簾外折花權侍
者谿頭借月供如來周旋何似我與我品藻任他材
不材祇有野情忘未得青芝山下幾株梅

寄董玄宰先生二首

一船澎湖雪轉眼記三年世味盡如此浮生安足憐
高霞聊白石孤鳳且蒼烟捉鼻太無賴方之君不然

其二

鳴騶了無盼訪古藏名山海月冷相照湖雲飛不還

亭亭自天外擾擾空人間猶有養生論愁君難得閑

寄丁長孺禮部

蚊蚋貯一器啾啾徒亂鳴我生多曠觀夷曠齊所營
重風射海覆群龍戢神靈遠爾魚族欺猶令蛟子驚
與汝遊流沙上禮黃芝英天醉豈恒遲終然揚其清
公超未得意精廬授諸生季女不言饑素懷耿寒星
秋霜下江湄禱性寧受更可以洞巖石浮華亦何爭

國詞

一雙嬌靨點新霞杏子春衫領故斜正字闌干簾半

原韻 卷之七

捲睡猶開傍牡丹花

初夏

楊柳陰濃醉碧烟一溪不雨不晴天水樓處處凭紅
袖吳下新來茉莉船

剝啄

雨雨新桐葉漸疎曲肱而枕樂何如誰來剝啄驚巢
燕山寺僧招結夏書

薔薇

江紫葳蕤開晚晴餘醺開後殿春英琴歌赤風人何

許滿架花留姊妹名

溪上有作

前溪細浪碧粼粼半醉漁郎倚釣緝使盡神通新燕
子掠波來去似驕人

懷張二泰氏館沈大孔璋

野寺鍾沉夢去遲短窗瘦影髮平眉此時瑟瑟夜溪
雨燈下兩人閑奕棋

夜

石榻蕭寥似蘭若殘書幾卷西窗下閑看一燈何所

原韻 卷之七

爲龍泉太阿知我者

再訓王亦房見懷三首

殘春分秋夜流火以爲期僅得傳來語無殊遠客時
夫容凭露烏蟬蟀亂風枝忘意斜川會猶能對一卮

其二

浮踪皆可憐涼雨尺書傳問齒余先飯無兒汝亦禪
天心真不曉世事莫如眠任爾淫秋潦餘生研足用

其三

湯哉孤矢志積病乃空園近渚鴻初落危堤柳不繁

此難將友去第可謝人言復想青溪客高歌白日昏

北風行寄松陵沈師病中

吁嗟乎世不可以古人兒無孔文舉小兒無楊德祖
生乃與曾等爲伍北風吹骨星闌干抱病經秋草支
戶謝巫勿復禳謝醫勿復來俟我以病老我才濯足
扶桑津倚杖昆侖臺世間屑沾兒誰其知我哉白綸
巾青玉玦菊不忌霜松不傷雪跌宕酒經蕭瑟劍說
歌葉已落再歌石爲裂螭皇補後天猶缺欲隨霞
人拾海月文螭不飛白波噴殘雲迷帶洞庭黃危亭
靜聽松竹聲
獨鴈楓如血

喜馮大若園歸

花黃九月別閩天雲裏蘇臺已一年明日到家猶未
暇南潯南畔喚停船

答茅止生湖上見懷

長干理還機復此明湖留離夢若千里悲風恒九秋
遇奇天不薄身在爾何憂幾許眼前事無如歌遠游

溫長卿禮佛祇園寺詩以柬之

戊午

誰爲親也壽歸命十方僧鉢隨持呪寶龜

寒路通坐碧飛雪到簾櫳止酒還旬日樂桑梓未能

答友人作

瓊華言可寄楚水悅未從尺書及江蘋遠心告奇峰
風雲薄餘子明月懷往蹤澄流鏡余日深渚無濁客
英人感蜀才下士疑津龍凋年獨也正微尚以高松
草爲徐生作

詩溫封公七十二首

鳳詔曾登姓字餘猶然杖履問樵漁花期每到春無
負酒力醺驚壯不如華髮如賓疑野饑曾雲有子快

經鋤石渠試理神仙傳強半其人在佛書

其二

縹緲朱霞映畫堂雪晴溪曲水泱泱郡侯欲面猶難
事山澤論心尚未央日轉南離當秉燭天迴北斗代
行觴君家仙吏蓬瀛上何待重尋辟穀方

夜集次韻三首

清溪寂寂動荷香良會今朝樂未央曲檻當風深客
愴空庭遲月得君忙流杯且闌車斜韵秉燭誰歌窺

宛章逆旅雖貧殊不惡無令玄髮早秋霜

其二

尋常離索日愁儂逃暑名園喜翫從南國問誰芳草
玩西方何意美人逢儘教浮蟻催談塵自有新蛾代
煙龍帶得餘酣理幽夢前汀隱隱曙來鐘

其三

梧徑小風深暮涼四筵共翫進行觴清言宛爾逼河
漢生計不妨談雨暘十年作客但須醉子夜當歌那
欲狂高齋激楚有奇唱雖則七裏非報章

靜肅堂在卿

送友人之洞庭

微雨破殘夏輕舟湖水深烟雲三十里夜半空樓心
喜茂弘見過

其二

寒鳥過一聲所期適然至低頭剥菱芡閑語昔人事

不吟

不吟時據梧不醉時枕書不戒時獨居不齋時飯蔬

寄吳疑父

遠夢無端入杳冥晴山一點太湖青山中遙憶麗居

士淡食緇衣課寫經

讀妙喜語錄

曾國歌芣苢湘江泣蕙蘭殷勤雙徑語莫厭百回看

菊

期客客不至夜色高齋涼坐待一燈盡幾株秋菊黃

送僧伯陽北征歌

六谿作惡風色顛白波兢起蛟龍涎有客衝寒遠爲
別短衣獨往神蕭然問君此行安所求欲挈烏兔馳

靜肅堂在卿

卷之七

七

七

幽燕自言挾策今幾年會須簪筆冠貂蟬不然拔刀
所左賢忍饑誦經竟何事豎儒槁項豈足憐曼胡之
纓珊瑚鞭雪中一騎飛遙天三河年少羣控弦縣官
有事東北邊搗菴歲月已垂就長揖王公徵酒錢聽
君語爲君劇酒呼數行燭花吐黃鬚戰張淚將雨我
共失計君得之丈夫何忍對兒女星闌客去鳥夜鳴
三更夢作漁陽行

寄贈戒公時說法洞庭

漸息執鞭好餘生求藥籠溪憲孤坐月山寺小參鍾

欲妬卿華鳥空聞呪鉢龍幾時覺城際合小問南

融風謹爲齊生作

融風驕鬼夜譁火鬱攸屋南隅少婦扶服持郎趨兩
兒牽挽從之逋烟中躍出然其鬚無且藥囊焦土俱
齊生乎昔無衣今無居婦子卒歲何所須嗚呼火宅
之危有如此爾其從我歸浮屠

寄鄭孔肩

美人宛何許卷畫借爲家開引廣文馬去評鴻漸茶
香昔甲月露談粧粲春花更覓安心法高天雪一箇
香齋坐平州

送宗兄遊齊謁李開府

君還幾時別我問何之楚國盛玄醴齊風微逸詩
秀誰寧嶽色濁勿飲河湄建業携家處無忘獨杵悲

沈正旂客長安作短歌見懷

寄遠書讀君秋夜吟秋飈吹人如有心寒鴉中
夜啼空林薄寒中人不眠睡客髮無乃繁霜侵予作
康浪歌君向幽燕道清漢斜高旻關河煙浩浩壯心
一寸竟何成芙蓉不采吳江老

病中甚劇寄千秋沈使君三首

每到秋闌脚疾增若除坐臥百難能因思粉署蕭蕭
客也做繩牀元冗僧損影三年傷未死神遊千古慰
無朋誰嫌濟勝全非分畫舫西湖好共登

其二

潦倒支離閱幾春書能左腕却疑神三部肯讓一僮
父四海所餘兩半人醫到兼須謀我病饑來何敢後
君貧傳聞酒戶殊勝昔虬漏將殘大白頻

長至後二夜夢有客索余詠竹且以過去現在
分題瘖而甚恠之賦近體二章

香齋坐平州

楔飲山陰抵激湍曾經翠袖倚檀欒從教瑤席猶香
汗許久并蕉不受彈防露但留杯裏色拚雲頻畫
中寒縱然別苑青無恙已覺秋聲減夜闌

其二

林嵌初蟬綠正稠清陰欲滴小圓頭橫波瘦影魚爭
避穿運斜枝鳥或留幾個粉痕鮮宿雨一叢煙黛立
先秋慣知韻事僧參飽勿笑平安問不休

題王亦房簡園三首

以子倦游後人城如隱居掌中閑飼雀池上樂知魚

飛牖雲爲客綠庭草似書悠哉人事遠不使友生疎

其二

皮信小園中棲遲勝不窮折花分少女掃葉代山童
艷色辭裁李孤心久托桐高眠君勿問時此傲盡公

其三

舍得冥鴻意塵中不可求蕭疎園五畝缺陷橋千頭
竹石思留雨烟林未斷秋詎須芳草色對爾日銷愁

徐姊范夫人輓歌

九華靈妃如君苦王暎臺空與人去留姊度世姊不
辭備室弟姊

卷之七

層淚飛謝家作紅絮櫻桃花枯風不黏墨龍滲鐵眠
象食胡香四兩十萬里石粉擣夜青纖纖小弟揮絃
不成曲白霜如刀鴻陣感越王金借鑄夫人施與繡
腸拜蟻綠

悼亡二首

病極卿相視雖當病不愁誰堪尋藥日并及落花秋
殘燼寒幃墮遺簪敝篋留一言其痛憶好爲父書謀

其二

已分先朝露寧防爾更先散花常恨佛逢巧不求天

妖夢人驚踐沉憂我詎延婆娑生意盡梧葉有高蟬

哭王亦房四首

垂死猶能待汝頻那知汝已作前身汝魂應是中天
月可照豁亭獨酌人

其二

與汝俱成吳下體一時鑿破甕中天人間渾沌還留
半七夕誰來乞汝願

其三

捉扇尚憐君有句停鵲頓覺我無雲生來二事翻成
悽何苦譚詩又識君

卷之七

七

其四

君詩真可挾君飛風馭冷然竟不歸不敢便燒青燐
視短荷同我立引卿

寄酬吳大康侯見懷兼東劉四虛受二首

帶水非河漢終年一葦逢懷君猶昨日逼我忽新詞
殘照誰人挽深寒有宿知祇應歸白法或可畝離恩

其二

揮手昔章句寥寥風雅存問誰能解讀得子續微言

驚鴻辭雲渡高松冷月魂更閒裴處士濟寧相國

雜思

齊人射大魚自以爲河伯玄津苟未啓香然迷于
道中深里生八極恣揮斥讀書不甚解聽鳥鳴
彈瑟亦何爲錦瑟日夕奏青瑣無御于鸞
道音空存抱吾意竟安適首春變嚴序杏藥似可
良田以能稼樂志請借青

有懷

明月明月空在天秦蕭秦蕭深自去開過海
人下
離春衣淚盡畫眉前

不道

不解驚琴鏡邊銷不分梅花笛處飄不道
武清
還機靜幽語合秋宵

可謂公卿存艸卷之上

靜嘯齋存草

卷之八

寒竿草之三

次溫長卿宮詹作至于夜歌計七十五首

靜嘯齋存草

目次

靜嘯齋存草卷之八

西吳 董斯張遐周甫著

韓曾駒人毅甫訂

次韻酬溫長卿宮詹見寄作

崑

晴湖叶月醉秋深穆穆風期尚可尋
浴浦有懷携翠羽淮南無術變黃金
高冠一旦逢人疾空谷今朝快予音
知我若非劉尹在煙霞傲骨久銷沉

題陳孃壁

忽憶前身夢裏曾野田風急臂轉鷹
那知乞食裴丞相猶有豪心壓五陵

靜嘯齋存草

宋本

茗水舟中戲贈

酒盡燈殘暗有期擁衾坐促故遲遲
清溪後日懷人夜記得芙蓉欲謝時

過張實父齋頭留集同范君輔楊若水

一坐便彌日留連亦友聲閣依船畔柳
湖寫鏡中城

深語廢啼鳥高天出晚晴更爲侵早約
三塔寺前行

楊若水招同戴孔璋張實父陸叔度王秋
朗范

君輔楊校書集鴛湖舟中作

新寒歲晏氣快雨夕菰塘有女雲同泛微懼客未央
曉將凌碧干凝與借玄霜別舫流清吹如翻夜度嫌

陳廣文壽言

華髮無機事都令俗韻除雄飛還昨夢授講亦遶廬
盤肴登山菓堂鱸辨海魚胡盧五斗粟鄭重滿簾書
嘉木方知息浮雲且遂初細君偕子老愛弟得兄如
神就松風遠顏將菊醕舒爲隣並多暇鳩杖待招子
庚申歲杪舉一雄孝若舅楊若水稱詩相賀各

酬一章

壽言

卷之八

三

歲晚星圓夜向明槽紅初熟命蘭生呼翁不信人難
老將子還如我復嬰若較風華羞阿士儻餘紙墨乞
彌甥無愁婚嫁從今始與筍還能逐舅行酬孝若

驚眠婢忽報生芝雪在中庭祭玉焚杯水萬言余已
誤系孤蓬矢亦何爲螺成九子奚珪墨水剪雙瞳李
賀詩三十五年纔作父消人膽氣白盈髭酬若水

雜興四首

辛酉

時學顏公乞米每如鄭客夢蕉應世儘教呼馬逢人

復稱猫

其二

豈是若平營卦何爲日日下簾書簾半歲貝葉蒙
或瀉金盞

其三

折脚鐺如笑我空心竹也騎人任汝紛披萬象從來
不到一塵

其四

樹與新波爭綠人如初月約黃漁舍一燈泊岸夜沉
獨照殘秋

題沈君善祝髮小像

卷之八

三

取影秋燈態亦狂樵青偶見費商量世間何處閑禪
客眉眼分明一沈郎

題朱文孚樓居二首

層構倚空碧喧塵了不干塔花當樹隱帆雨帶橋寒
平野真成曠餘春好共看儘教簾夜卷林月儻檐端

其二

不藉南樓勝其如展眺何黛深初借柳香動偶分荷
欲喚遙山入時微曙鳥過亦知玄賞處漁唱落澄波

明君詠六首

憔悴長門怨履綦已非初入漢宮姿做成千種凝愁
夢不料胡塵妾面吹

其二

鈿蟬零亂拂黃塵短劔重貂恰稱身縱是相逢南去
鴈上林書欲寄何人

其三

醉眠低垂曉夢餘新詞獵馬試長裾單于不解人傾
國只道宮妃盡妾如

其四

幾回歇馬上秋臺壓得蒲萄強一杯可惜崑崙山下
水也隨轉望向南來

其五

撥罷鵲弦咽短笳聲聲和淚落龍沙妾身願化千圓
玉儻有精靈到漢家

其六

辮髮胡雛作侍兒喚開氍毹帳點脣脂邊頭似有南中
托不斬賢王斬畫師

蜀金行爲外舅中丞沈公賦

吾聞上天愛道地愛寶披沙揀金安得豐先朝雖蛭
乍園日採摧四出山爲空梁州貢額倍其舊萬物未
秋摧烈風傾巖枯澤不遺力豪吏督責妄自功帝心
或望標陽雨地脉幻想神丁通傍求隴蜀苦未給鬻
妾質子傷蜚鴻此金一鉢血一滴駟僮乘之恣蠶食
有盜空埋帝子陵爲蛇別媚將軍色遙遙日下虎豹
關遠人悲號聽如塞朝廷浩蕩亦何有羣小姦阿不
遑飭 聖書命公來撫滇威後遠讐西南偏碧雞

蜀金行爲外舅中丞沈公賦

峯杳神不出黃茅瘴淨池無煙高禾建後絕烽警
夜念汝民危顛千言抗疏動天意精金歲入俄半闕
有如山谷苦焦涸一朝靈澍飛平川又如沉痾未能
起神藥寸匕形氣全滇民此段公更生公不自有歸
聖明百年苛政去如剗萬里保障騰歡聲比來
遠藩東委賊大吏袖手小吏驚徵兵添餽勢無已中
原號澤愁難櫻吁嗟九牧盡公若普天匝海皆長城
先王父手評史漢二書向在家仲所逸之數年
遍求不可獲張三文通忽覓取見歸深喜爲作

歌

高篇卓犖懷吾祖遭遇漢皇真好文海虞之嚴維揚
李崛起振厲爲風雲並時昂列三史氏西宮賜馬天
下聞每奏一篇上稱善裏蹄中使頒紛紜投簪
以來公漸老昔者常爲賓客道一生幸得史遷力班
祿遺書亦傾倒少年讀書蘭若中夜挾之起晨風早
初時杳鑒終春然如蘭爲絲緒堪討亦猶神禹鬣枝
河運歸滄溟波浩浩古今神契竟何隔俗士浮心苦
難了卅鉛據據五十年三日不讀心如擣嗚呼祖德
猶河運後來視之殊草草酒卮刻化定非急尉盡朝
飛使人懊變遷遂入張郎手購以十千若琛寶張郎
十九攻先秦霜蹄乍試今軼塵舌鋒不掛田舍字仿
彿欲見凌雲人有時白鳳入清曉奇藻散作天花春
獨憐先世喪其實携書歸我澤若新芸香燈燼恍可
識怒猊渴驥光爛璘衛公錦袍魏公笏舊觀頓復疑
有神發函長跼誦且泣感君素氣干清旻先公不亡
腐史活精采烏奕參星辰飲君濁醪夜語快文業盛
衰引可循眼前安用爾許物龍門當世嘯復珍永鮮

馬怒競相笑低頭露坐皆其俗漢書數行清無染
子無乃君前身唾壺不減漸離筑別我東歸震澤濱
冷風拂承醉眼潤霜華一屋雞號晨

送周虞卿遊燕歌

憶昔北還際商飈君送予無何君亦倏跨馬歸里閭
病妻覓晨飧幼女牽敝裾一笑不相答低眉臨法書
吾家阿兄天下士氣誼各各如璫璵往者憐君未能
家贈之百畝中田廬掉頭謝公長者意滅竈更燃吾
亦如晚食可以當肉緩步可以當車至冷餘一身事
應怕質居其厨無聚蠅其壁有蠹魚嗟哉斯莊不作
崔瑗死終古畸人竟誰是羞子平日空鬚眉坐看交
知貧至此吾欲入山獵無力張驛弓吾欲入水漁輕
舟畏飄風叔山兀者影自笑莊叟憊耶途欲窮救饑
少筭略似汝骨肉棄置文無功此邦之人富驕我入
君眼中無一可逢人磬折終不能餽糟啜醢二豪螺
復思燕趙古壯遊買舟獨行雪吹柁問我何以別問
我何所論贈君以言非以軒台袞折衝有神駭山陰
賭墅風流存濟川老手色不動犬羊撲滅猶燎原但

謁相國門勿獻兵家言古人善易不論易腐生筆古
空爲煩日從相君酌名酒欲呼魯連起爲壽布衣遊
戲無愁貧蹈海先生今未朽君不見東家誇鼎食不
知一事唯錢癖王孫餓死無復憐局餉眞爲群盜積
爲君多釀石凍春須君歸日澆京塵予能勿藥君不
貧此生只學漢陰老望衡對宇懽情新握手長傲商
顏人

東孫孟樸二首

江潭當日意直欲似君深前古足知已半生無恨心

靜室空存物

卷之八

湖山招獨往婦子病高吟只此有微趣空烟期共尋

其二

翻憎爲雨後珍妾若蘭若容易薔薇落金爐爐未消

郎如江上信三日不來潮吹得征蓬轉秋颺止可邀

孟樸有所權
詳小玉之怨

壬戌首春病足增劇漫興十絕句

欲尋無事轉支離盤裏椒花又一卮不去人間求分
外吳儂勿笑右軍癡

其二

雪片無情打夜窻奇寒差賴酒能降誰憐小宋唐書
手呵凍題詩伴曉缸

其三

久雨天晴亦可欣一溪水解漸成紋何緣借羽三青
鳥扶病空巖拜白雲

其四

偶看庭樹喚童扶隣叟初逢問底癰傳得異方云可
起由來意茂勝明珠

其五

初更不睡燭添煤小婢擎茶帶笑來今夜月高前夜
雪黃梅謝得玉梅開

其六

大雞携酒聽郊鶯誰代狂奴戲不平句曲若逢真宰
相蒲輪先遣賁門生

其七

貂參遼海只傳聞那得刀圭一贈君轉恨南冠老司
馬屬餽未謝杜將軍

其八

平原枉斷美人頭樓上多情笑未休馬足車塵任公
等繩床竹椅我菟裘

其九

都梁供佛宗家譜惟石貽傳蜀客風半榻高眠俄失
笑稚兒學語數呼翁

其十

杜律讀書坐不開已聞庭際暮禽還但教日中晷
酒令眼分明鄧尉山

片石主人茗僧也索詩口占一絕贈之

研取雲根一片幽峴山之麓碧湖秋偶然會得三生
意不待談經也點頭

靜嘯齋雜詠十二首

芭書

占錦出珠笈散花課晨誦似遊菴蘿園二士談初共
畫菖蒲是宣廟御筆

剡藤掃微綠龍跡真軼羣至今九節香還帶空同雲
水仙花

碧葉冰霜餘老梅未能發那知紙帳外檀暈吹殘雪

許君贈予何首烏植之庭

神林誰相授丹砂餌詎能朝來欺素髮已種夜多藤
竹床

巧斲淇園菖曲肱正吾事一枕無此君猶非古
江陰鐵如意

長鐵不成劍鍛之佐蒼塵持歸明眼師坐使千
筍羹

遠知西山竹抽篁亦未盡不及飯青精淪泉白燒筍
古英石研山

離離峯十二將掩仇池綠窪者沼其旁墨痕滲玄玉
藥鑪

大還真可鍊石鼎沸晴春不置空齋下寧無竊藥人
紙糊窓

膩粉置窻側衣之高麗繭短簷風任吹深夜月長展
聞孤鴈感悼

爾亦何爲者哀鳴憶故儔延平津上月携子聽西樓
瘦杯

枯根理如錦自然成酒杯誰當頽王後惜此輪囷材

續漫興十七首

殘蠟猶餘除夜淚無端野鵲奏新春
蓬門爆盡前庭竹貧鬼公然不避人

其二

病長萬事盡匆匆覓得醫來又苦
孽穢授鼠膏東晉帖爲子謀拙爲君忠

其三

紙窗半已挂晨暉一朵梅開蝶便飛
錢在杖頭貧未了魚籃買却放生歸

其四

濁酒呼童不肯酌吾家僮約未模糊
江行邂逅張公子拾盡從前偃蹇奴

其五

醫草剛來半藥苗鼎中湯候手能調
閑人睡慣休生惱停免乾坤幾折腰

其六

千緡買字狂生在二婢儻詩黠客能
兩卷古詞裝背好新年要施募緣僧

其七

到眼緜細力漸昏胡僧傳咒倦來溫
繡成彌勒熙怡笑一盞琉璃過上元

其八

徐媛落筆要吞吳秦女橫戈請擊胡
學劍學書淹歲月一籌贏得幾莖鬚

其九

俠場習氣消難盡病眼時時看佩刀
聶姊不存還有一母一身未許五陵豪

其十

半月入春寒尚深星星驟覺鏡邊侵
從教恠柳生人肘自有青松證我心

其十一

早梅莫厭雨中看幾點苔文綠未闌
何事殺機今年發南風不競爽初殘

其十二

百舌勞勞強作歌成蹊桃李竟如何
築壇欲愛詩肅肅乞取秦皇領羯磨

其十三

窈脫休誇筆硯靈
祇今赤手持參苓
宵來斗極橫蒼
角不見天邊第八星

北斗有九星見第八第九者其人壽

其十四

花信重重枉著情
玉蘭樹下不能行
文章倘得瘡痂
似也有劉邕嗜一生

其十五

鄔家兵曹那可起
劒舞當今誰大娘
疾書短歌倩人
錄不早問余余已忘

其十六

袖挾靈風夢曉霞
微聞流水有胡麻
西山白鹿荒消
息悞盡春雲萼綠華

其十七

匡廬丹竈儘荒唐
背苦春寒炙日光
不許桐君有騷
色吾師西國大醫王

戲東長文

村雨掩門住屋漏
衣如沐一事能前知
來朝飯無
元常姪奇疾數年復苦內妬貽之以詩

已憐皇甫痺更學仲長清
揮涕遺持兒知耶非石

玄宰先生寄示古觚自二種問余所藏黃文節
趙文敏書先生不其喜兩家書茲豈其戲耶寄
此博笑

方觚鑄蕉葉翠若黛初掃
貞銘數十字古籀讀徐
遠從雲間落盟手撫清曉
精光照荈屋置我周秦宵
遙知舊陵墓野露泣榛草
生來古癖深藏帖殊恨少
吳興行茂密雙井勢夭矯
來經天籟閣墨彩尚鮮好
君言欲得之博以兩奇實
假許壁可輕易偶石能計
君書薄虞褚茲語似相黜
二老見君書流涕故應早
厭肉而求蔬貧士不得飽
有如故人聚將別心更悞
獲奢吾豈敢開眼爲君道
法書與奇玩沉溺盡煩惱
終爲誰氏物聚散一飛鳥
貞心不重嫁古貌足娛老
珍惜故名癡質遷亦成擾
何如任其常疆里請自保
玄宰先生以奉常內召於其行也餞以小詩
江梅看放盡然後送夫君老就長安日春携海上雲
祈年西漢鼎耀古北郊文太液花殘未遙天一遣聞
送中太僕玄渚先生北上二十韻

中台詹瑞彩北斗熒貞符羽翼元良重安攘内外乎
克家宗子事求舊 聖王謨伯同方新 命玄成復
大儒簡書嚴日月謀國奪江湖雨積淹堤柳烟澄出
渚蒲輕裝浮雀舫清吹雜驪駒韎鞞豺聲橫巴邛蠶
尾孤壯猶今倚藉妖祲立教驅徵調先危蜀飛漕且
敝吳邊籌無上策箕歛豈良圖所恃三朝老徐蠲萬
姓痛心懸惟有赤功奏敢辭膚方略明庭秘勲名太
史鋪玄黃銷戰伐堂構廓規模廟筭熊來卜家聲鳳
得離交知鄧國士下問逮狂夫花訊愁支枕榆關怯
靜肅三才卿 卷之八

卽事書懷寄呈千秋沈使君

使君幾歲臥溪霞金帶一腰懸酒家閑中未謝綺語
業遠山研墨題春花使君胸中無不有天公妬才亦
非偶余無一長病亦如霜葭微詠行次且未能共飽
金盤鱠終期揚摧玉杯書

東友人

人俗頻遭罵清音自可操尋僧猶載酒覓句欲如騷

雨爲鶯花慮春於杖屨豪寧知孤坐客窓紙片仍高
春尊楊若木王秋朗過訪齋頭孫孟樸吳嘯如
趙長文陳校書同集分得兼字

不因知已到何日起湘簾燕市人相向東山月必兼
歌弦垂手艷觴政盡眉嚴却妬宵闌易輕捷未肯淹
無題三首爲秋朗賦

芙蓉慘澹蝕秋霜幾許鬚眉具熱腸只有竿牋人不
薄鯉魚幸甚 吳三郎

其二

笑指文鴛戲白蘋一痕紅玉擁殘春別來無夜無卿
夢枕畔纔知夢不真

其三

求凰兩字出清琴價盡三年恨恨深但得蕭郎龍作
性碧雲如妾照雙心

張實甫一歲舉兩雄

樹背花名鹿春秋次第生刻璋慙與弟留髮短於兄
步學微光後啼嬌宛唱賡携將雙玉抱流睇妬難成
子夜歌七解

歸船日未晏芳蓮采盈把紛紛遊冶郎駐車復停馬

解一

駐市亦何爲看儂兼看郎舟中有芳果若個敢先嘗

解二

人傳中閨妬儂聞故成喜儂家如此郎那得無妬理

解三

春嬾無心情百戲不開目何以共爲娛纖脣喚雙陸

解四

錦衾橫曲房只儂兩人在夕燈何熒熒似妨儂作態

解五

儂爲久長慮願得天下無二女無暮亦無朝長夜但

陪汝

解六

飲酒勿飲醕佩玉勿佩玦任是風霜儂不知南湖有

江宗

解七

解八

靜浦空存艸卷之八終

靜嘯齋存草

卷之九

塞竿草之四

賦得漁歌入浦深至孟什到計六十三首

靜嘯齋存草卷之九

西吳 董斯張遐周甫著

韓曾駒人殺甫訂

賦得漁歌入浦深

所之亦不遠聲已別前汀一闕水村盡幾重煙樹青
隱簾誰物色和笛漸空冥歸路猶能記兒騶散若星
孫學憲舉子詩以代喜

樂施收盡越江南早夢瓊間似蒨含試問碑成誰幼
婦不知卦就已中男公餘讀令難初乳客賀訓書鯉
百陶曾入君鄉嘗橄欖小客試可錄餘甘

壽隱者雙君

無復古風氣緣君識太初清機通奕旨冥契方書
酒德老能見山情貧不疎秋烟洞庭滿一棹又何如
賦得水深魚極樂十二韻

潭尺不知幾淵潛類賈藏風行川上渙大在水中央
隔澈間垂釣浮鷗總坐忘分行緣狩亂爭啖爲花忙
此日無蓮礙雙鱗適茨當豈妨宵擁婢儘可日隨王
幻化欣微禹防寒喜就湯嬾飛空雨黑狎影且鴟黃

偶出聽調瑟從容倦作梁生夢
子放簾同座朋來懶遠塘樂哉誰得似七十二鴛鴦
村菴中摘藤花爲蔬

研牙露點斜拈出楚王家已見色成味誰歟舌上華
傾筐分紫雪入甌屑靈砂客莫歸盈袖留餘飼暝鴉
燕雛

待哺爭窺幕隨行試啄泥盧家梁畔住自小恨單栖
新荷

亭亭剛出水秀擢葦蒲中捧亦無多露搖攪昨夜風
夕芳徐河挽池碧待城盡歡報江南安遊魚海養魚
曾君山客祇園寺却寄

曾君山客祇園寺却寄

鴛渚釣初歇精廬借僧住采木何處來危坐松窻暮
新霽木出門梵唄聽成趣嗟彼塵中子膠擾百憂屢
翻來議寂莫請君還自顧客去吟小詩殘紙作枯樹
睡餘息深深醉象調已素昨夜鬼神覩猶嫌歲未同

君山曾
有異夢

答潘客靜見懷

針橋夢月猶在眼小艇深溪空自遶閑與兒童聊種

藥懶憑鷗鷺日窺屏寒山石幸強人意竹葉春誰共
夕暉聞得苑成精梵學涅槃三點可參微

秋田行贈范君輔

方生以後林生前奕人競說湖州范當其隨手落子
時迅機歛發如絲斬敵手窮思欲相勝適以一葉衝
巨艦新安大賈尤善之以奕師君君不辭篋中嗜得
奚家墨往往貽我題新詩閑來沈飲仍縱博燒燭向
曙無言疲勝妹不喜敗不愠家人歲晏猶葛緜今也
買舟過吾里呼之漠然笑而視自言初春客桐汭由

中病癰幾不起病起特焉疊兩耳人生老病糾那間
請君無爲戚戚爾但使有園可瓜田可秋更何必鳴
箏與調瑟盡梁雖燕別作巢曲沼新荷漸成實稊將
坐隱淹白日耳目之官用其一獨不見終年蹙蹙瘦
居士醉裏還能揮秃筆

浮梁陳宗師遇張以國士茲得太僕 新命忽
有訃音痛百恒情詩以代哭

吾師不出蒼生憂吾師不死蒼生瘳賀者在門弔在
商師何爲哉無少留張昔鐵羽已酉秋召之長揖禮

不師云塲屋猶對博維盧轉色如鬼謀古賢何事
不能辦微言萬永差可求須臾華落骨隨腐一第那
足驗其儔賜茗論文快師意師也乞歸張病傾何年
不得饒州書何書不下高秋淚鉛華叢裏無美人儷
偶塲中無俊民龍門何以傳李廣古來相士多失貧
靈之來今湖霽清河東筆碎花冥冥獨借樵唱携焦
尾彈與高山流水聽

補陶中聖

白禽無咎爲君敬秋夢求古懷似淫商時語皆痛
香齋三不物

卷之九

雜興四首

東行得弊石其字曰無直黃金爲之積翠羽菱蕤飾
璇臺累九成高宴誇賓客自非七日戒疇可期一觀
茲石何足珍爭心此中息驪龍無領珠誰由伺吾隙

其二

結繩俗于文字亦何驚不得已用之枝盛本先懼
所以倉頡臺靈鬼泣而聚云何濮陽子呼喻生雲霧
下懸大國一字易無處達人旁睨之學語類嬰瑞

生平一酒頌劉伶識其故

其三

初商鷹始厲枯槐無螻鳴置酒當前軒遙山翠縱橫
往時憶君別桃李猶飛雲磐石有傾年逝湍靡還登
古之不朽三方彼石火明一燈炳玄夜歷歷燭疑情
視慧燭未成嗟哉忝爾生

其四

曉路學躬耕一飽心不薄幸當蠶熟餘亭午課力作
微風與餉來冷然釋焦灼有客過道旁冠服粲瑤錯
揖余談且笑高衍皇王略黑水乍蒸沸嶧山猶冶躍
策馬恐後時酬國靡宿諾急病昔所賢君子羞一壑
卿自用卿法去矣無吾落

酬陸叔度詩

大地蕉鹿塲鐘鼎咄何有靈文闢造化南離當北斗
端爲瑞世物鳴周祗其偶滄波適無宴綦組亦離紐
繁音蕩道則無力殪羣醜方舟剝投分歎此詎勝口
引燈耀珠艷如日在新柳聲歌間談諧我醉不關酒
氣澄暝湖白煙寫寒林厚高篇中生出餘勇叱山走

逸園遊故薄漆室懷仍剖子才轅徐更推許欲雕朽
小年曾學賦乙乙珍敝帚沿尋稍知歸沉疾復相狙
枯魄有餘痛洗心托林藪智刃慙日新淵暉尚纏垢
中區子架學繫表余獨取理均鮮殊軌弦匏釋泰在
玉緘馳驚驚水霜各靡負清言亮何許吾其臯蘭後

寄徑山聞禪師

簪冠傲岸越谿濱平楚蕭蕭際夕曛鳥或倚巢私作
紫蟲綠樂木偶成文睡蛇欲向閑中新渡象誰知定
後聞簷畔叢花有消息到今慚愧見靈雲

溫長卿以宗伯兼領史局歌以送之

溫長卿以宗伯兼領史局歌以送之

二十無聞一狂者湖上逢君入秋社傾心相向兩不
言日氣青蒼霜灑灑對君岸幘復長嘯禮數寧爲我
輩假論詩啜茗初夜分談快千迴呼王革生公石上
蘇家隄何處聽歌飽游冶留連豈落兒女態感慨遙
令古人寫拏舟送余今幾時谿聲宛在浮圖下余嗟
已廢無可言君亦暫爾娛丘樊爭席尋常聞野老客
來頻乞南宮草 帝方側席思賡歌寅清有命新
嵯峨君行遲遲無不可青海尚腥其柰何賤子不能

與君北晴江祖帳君爲客岸花羃歷搖紫煙解袂青
林鳥將夕謁罷承明拂几塵侍兒然燭留餘春淋漓
灑氣兩朝史墨兵字字垂琳珉其間要立逸民傳寫
寄吳山求藥人

歲盡

約屑起爲雲託崇身不卑延鄉侯婦女何況勝下兒
中有四老人商歌自麗眉胡爲鶴馭招西吳銷鴻儀
含生可本懷潛躍爭自持鼓舞一氣中均爲營所私
苟其入驕餌龍魚匪參差吾生漸非壯召客時圍碁
榮落亦何恒局散旁未知歲盡意多暇庭喧鳴鳥時
早輸來歲租幸與府吏辭挑簪微着鹽命妾晨作糜
初日半松牖危坐游清夷往途積深悔履坦物莫欺
簾金散諸子著書多詭詞陸生獨何人余思夢見之
癸亥元日元常侄新得一雄喜極成詩

將雛昨已奏新腔暖透新枝冷忽降青帝遣來人第
一黃童應闕日無雙誰敲柘子先春釀早訝宜男近
宮窻魯國預聞臧有後兄魂不賦汨羅江

辱朱相公月雨問疾小齋偕虞卿長文留集

水蘭花老誰相期車騎到門人不知病中垂訪著
滑酒次賢歌黃鳥遲中根上根藥草雨三日四日幽
風詩東方儘可了公事儻許張玄來對碁

和孟樸贈姬人

越衫新翠拂桐陰乍舞涼州客醉深何事撩人如許
熱水天擬喚碎寒金

其二

虹燈微微纓欲墜曼軟半停駕轉媚石作郎心恰化
綿郎手初粘眉上翠

蘇東坡詩集卷之五

茅止生以胃子即戎歌以壯之

往宿長安共君語不愁少文愁不武九邊都作女子
氣列陣誰鳴大將鼓普天瑟縮空嶺眉六藝乘之勇
難買匈奴自哭煙支山雨司馬氏其間長刀大戟
錦子雄氣連殊相關可憐此語若隔世老盡漢
東事真草草遠左寒燐成馬瑞手持千里授羶羯尚
方錫錫霜花老鐵騎春飲三岔河雙旌畫捲榆關道
昔生撫髀曉視星扶風歌罷荒雞浩諸將豈盡鳩為

應陰符玉帳非所能孫公識君恨求早薦之草茅君
就微白欄却縵綠沈甲謝離詩手誇先登上書闕下
臣不避臣肘無掣狄可膺一腔熱血何處灑望氣如
成丈人卦飛而食肉古有之何以報君馬革話墨緩
立使東郊開山墳泣向南枝拜誰言虜氣不可摧健
兒須得三河材誰言積威猶可劫將軍不謗中山篋
墨磨盾鼻銘無間爾祖當年定粵如要令得利舌間
者不讀人間無用書

得外舅司馬公書將屆南都志喜二十韻

縣邈西南城危疆倚重臣百蠻消霧雨萬里正星辰
救楚包胥哭攘夷仲父仁留樞儲石畫還旆香車塵
郊塞仍馳羽遙情劇轉輪書來俄獻歲嶺畔到征人
巨浸乘颿駛名城驅傳新勲還銘國史忠且護江神
繅馬將吾土御觴尚及春渚亭借幕吏村墅或綸巾
鼓吹新篇壯投壺逸興頻不妨歌月榭恰好枕花茵
憶昔途猶梗訛言半失真昆明移節鉞建業衛鈞陳
魚鳥鄉心憫湖山勝事勾折衝期報主高宴適娛賓
望盈三稔悠悠嘆一身林深依病嗣海大活窮鱗

別淚今茲謝清光只咫尺親自志霜露疾鶴首話兼展

亡兄伯念儀部壬辰以爭國本被放三十二載

矣茲得尚寶少卿之贈感淚交集成長句二章

久罷鳴琴泣逝波俄然繫帶及煙蘿 先皇遺詔真

無忝附世精靈奈汝何臣死不隨春仗馬 君恩還

比伎舒荷試將遺疏齋心閱猶覺風霆亦護呵

其二

先皇當年逐客旌天心似見藿心傾金魚身後曾非

望上塵埋餘凜若生浮白汝今誰與共剖丹人恐不

如兄懸知碧血乘箕去也伴前星做月卿

危坐

山簟之季山櫻初飽食危坐中田廬小年四月作燕

客停馬石橋觀打魚

偶閱舊製有作

拭眼松櫺快夕涼無端入手一詩囊宛如老去姚平

仲堪衲重經舊戰場

張泰氏於報國倡放生社欣然有賦

人弄職求我迎照鵠不殊玄黃自相血靡哲而弗愚

居士平等慈悲心澄物初風澤無二觀心腎爲江湖

文波停晝梵鱗者還其居解斯蕩析懸至仁消吻濡

中林懸日規萍藻相與舒飛沈在天地往來於一如

浩焉川上機樂我了非魚

秋聲得陳太始尚寶書作短歌代東

溪村冉冉成重九猿子長鑱和樵叟吳鴻似帶景陽

鐘燕霜欲到江南柳故人手書天北來如昨抵掌虬

鬚開開城三數換愁骨衣之楚纓澆以醅朱拔龍章

領風雅微公誰更憐才者豈無大買懸黃金豈無豪

士談黃馬破書數篋蘆中客十年別公在公臆我病

漳濱公入山青島荒唐風無食春不增華寒不改晦

雨鷄鳴獨公在彼哉鬼蜮竟何爲河伯空然笑東海

大子視學羣公隨草野何從覩漢儀隨身只有

南陽未不負公恩穩臥時

禾尊詩爲鄒氏作

百年一五湖秋尊竟誰睇斯人倘神告得之葭莢際

冷焉玄味賞如與逸人儼流目紛有異觸腕轉成脆

禾禾莖未盈懼茲素飢逝晴浪濺古魂柔絲胃輕袂

勿復腥膻肥伊蒲戒方厲吳舫獨低徊寒碧照冰罽
乃知漁商流尋幽不能細

目者楊生喜沉飲索句戲贈限韻

辛酉年臘月未醒流觴癸丑憶蘭亭丙科誰醞書千
辰惟聞酒一星醴罷元王難向戌歌酣都護舊
成丁試呼二子春爲壽已有嘉肴菜甲青

承祀詩同孟樸

溪舟幸霽餘尋紫及霜首山僮指何物照映青溪
餘倚交蘆低伎近衰柳索紫俯瑤簪傲我黃菊後
隣岸聞吹雲秋鏡遇誠偶何人蹋霞碎并落紫萸
投之丹林中字曰駐年酒釀成持寄誰河渚有遺叟

次孟樸茗水道中二律

盡日橫塘路孤懷急雨兼煙重疑樹減谿白覺鷗添
村如沽菱米舟人織草簾君無憶家否眉角寫螺尖

其一

玄吟一何駛漁舸去偶兼晝孤閑語少寒暴短衣添
逆郭谿如酒層嵐霧似簾與童謀泊處篷脚遠樓尖
孟樸寄篇多閨閣語作三詩謝寄

然燈幾寸臂枯倚樹藤結習未消情一
信松陵

日期閑心已恹曉蟲悲昏窓似有南湖
錦帶詞

二六三

山橫眼力醒蘭花無恙背寒汀逢君枯出消
西子湖頭夢小青

近西湖女子小青者麗而能詩
乞蘭遺校書次孟樸

携行名花托鏡臺秋蘭竟伴也須來莫教韻絕江南
並不到楚妃頭上開

咏早梅限韻

冷青林雪尚無美人濯魄在水壺惟來紅玉風前
嬌學吳公試點朱

云紅梅得君句矣梁苑積雪獨無前露消息
亦不賦此解嘲

問綴花無枝下雙鬟把玉壺携向珊瑚餅菓
護酸朱

夢臘梅索贈二絕句用前韻

香無碧海消消返綠壺交甫未逢如有

聞屏朱

一騎無憊心幾朵喚提壺沉香亭下先承

初年不傳朱

初年不傳朱

上弄斜枝低照暝露立香最孤風含夢初碎

六二

地復豈同覓陸夫楚蘭若一時見汝應下拜

後眼趙少韻不許襲羅浮事得三首

十面先冬日渾如趙凌霜石橋下所得殊不少

碎壁先分趙墮馬斜着簪吳娃癡恨小

其色孤於趙香應壽竊餘不爾何其少

輔奕

茶乳沸初就頽焉兩枯水深此寒日變

明辨烏鵲窺如集掌中呢閑尋白鶴觀不賄宣城詩

句罷無所爭一笑謝清畫

落落高吟竹石前憶君尋菊共蕭然若教奇士蠲奇

其二

不能握弄不力田但逢異書真可憐唐書宋紀亦何

其三

物肯與梅花草一編元長有梅花室集四十卷

寄人籬下便非又老筆分明袖有雲傳得沈青誰個

其四

似河間女子管城君沈青吳中昔名姝元長曾傳之文奇甚

數點芙蓉露一池遲君舉我別來詩秋中欲和湘靈

曲滿眼孫家帳下兒

恨孟僕不肯住

歸亦何所急風篁誰共聞呢教蘆渚月今夜不隨石

孟僕語微適意有屬耳爲代嘲

妾是忘憂草一莖

鬪草四首和韓人毅

滿袖春衫小婢隨紅橋尋遍柳青時就中藏得相思
了姊妹當前儘不知

其二

鬪爭無力撥鬟斜羣姊相携鬪物華貪看潘郎疑欲
罷不防墜却手中花

其三

覷他輕薄一團紅作妬還愁少女風生小最喚司馬

渴問郎可有白頭翁

其四

庭閑人散已微醺草拈來問若何縱使徐娘輸一
着鬪情未必勝儂多

遙贈楊子漸明府入覲

大塊翻海影見自招提生無翼翔何階斯繇感者精
黃葉臥秋屋下簾何仙經如聞楚國賢異氣流虹瓊
初稱雒州客倍覺畫水靈愛而不得見茲領清溪聲
致神猜有譜捷於刀發劖難喧若叢頌謁 帝道

征流波豈殊韵滯跡遲合并三竿兩竿竹悅觀君
儀形王昆昔羈宦剪拂枯我榮夢屈西南雲驟馬羣
塵盈

久不晤文通矣寄憶四韻

豈日無衣授山齋空夕氛看花隨菊嬾聽雨及僧分
前日酒中句杳如湖上雲吳橙寒可剖晴殿但須君
孟樸到纔知文通病却寄

快讀入茗詩霜螯薦一卮如何秋盡日未見汝來時
病理有深記閑情誰復持山心真不退澤畔足玄芝
靜肅空存贈卷之始終

靜齋存草

卷之十

寒竿草之五

爲若木壽其母至贈范舍伯計七十八首

靜齋存草卷之十

西吳 董斯張遐周甫著
韓曾駒人穀甫訂

爲若木壽其母張令人七十

冬日煥如春日晴請呼嫗女爲長庚小人同爾有賢
母東魯祇今聞兩生晞髮詎殊九臯雀侍餐還上五
侯騎蔡卿富貴吾自有無訝此兒猶不鳴

半松園贈法孺沙彌

涼飈曾就夢邊吹倚閣蒼虬隱現時莫謂一鱗秋雨
足鶴巢猶在最高枝

代少年看閨人闌草四絕句

百種春香散綠蕪今朝闔勝昨朝無贈孃青鏤江淹
管何事遙倫謝客鬚

其二

揀遍梁園碧玉叢女郎誰肯殿春風一莖拈得應微
笑丈六金身在此中

其三

妃中第一草無雙虞美人兮艷一江覓得寄奴求與

賭肯留狂客著紅窻

其四

無情草自闌離離碧袖初盈蝶未寬莫遣晴春有間
日梅花落已笛中吹

謝外舅屠庚翁同若木夜泊見懷之作次韻二
首

風期真不負童子候程携伴較雲寂入晨仍霧行
最微當日賞河漢幾人傾盡許獨苛禮將無懶益成

其二

靜室空如水

半途漁漁黑林隱不諳程辛苦連君意翻如乘雨行
睡當茶欲破心指月齊傾夢理茲應折膏肓賴未成

外舅庚翁同若木見訪偕長文孟樸君輔分得

寒字

肅晨暢清對要久晤成難縱復夜仍雨自然忘我寒
無殺歌季女斗酒憶長安更理湖橋約重來拈一彈

又代小史分得江字

不臥繁華社觴飛祗北窻藏鈎繼手怯說餅夜寒降
翠袖人凭檻紅梅昨到江豈令幽事懶礪碧正淙淙

贈小史二首

江頭未必有芙蓉寫得烟姿好伴儂記向方諸官裏
見秋乾香海夜還逢

其二

練裙痕滲墨花初玉案何能一報渠便是青童馭鸞
人不忘頻寄上元書

寒夜姚叔祥見訪先是庚翁外舅若木適至同
長文孟樸陳枝書小集分得人字二首

扣門呼酒憶前塵玄味纔知老更真心到最軟弄
石客來不速偶三人夜飛錦句驚初日花相溫

早春未許歸帆催小鳥石尤風豈弄珠神

其二

君留祇爲相知舊添一相知樂勝新鏡裏見三千丈
髮室中有十二年人語如庭月當心出韻借江梅闌
鬢頰預作春風來歲約酒壇儘可著間身

戲詠鴛鴦粟四首

莫是連枝種不羣陶家覓得倍殷勤無情睡熟秋山
雨羅列行成幾樹雲懷子日如雙戩翼贊姑中有金

歡文擬將撰入雕梁裏生怕當前顛倒分

其二

行行只今宿香渠化作黃鵠抱殼居心北斷金緣嗣
後色騎連王試蒸初雙拳鈎弋夫人並對偶吳興僕
對疏吳袖喚郎猜更怯那能聞一便知餘

其三

並處雙栖抵偶然幾曾飛慣夢花天猿偷盡了頭猶
並鳥永開時夢未圓結處那尋前後際摘來已帶合
離緣從今不用裁文綺以此投君更可憐

其四

何如二叟橋中時偶雜薪間酷肖之只在一巢看不
見未曾分伴剖方知蓋珠官裏輕寒共太液池頭艷
影疑趁個紅氍應乞取雙心爆出笑來窺

韓仲弓居山詩二首

山不少緣郭考槃茲獨餘林黃村罷獵欄碧石辭漁
桂樹還招伴梅華亦映書預愁妨霍夢文字習難酬

其二

日日山在臆妬君雲作身一立一竄處不惠不夷人

城月到崖巽谷樵嫌鹿馴深知通隱字悞殺問花朝

壽外舅大司空沈公詩三首 小序

癸亥秋公以三品滿北觀是冬拜大司空攝
戎政乞假里門七袞初度實在季夏外姑查
夫人亦以是歲五月稱六十九矣政府朱公
宗伯溫公咸序公保滇績為壽甥斯張系之
以詩

永授魚鈴走百靈先公王陽先生曾亞司馬肅兵部尚書仍聞杜預獲

橫經然恭太乙三山月公先視學政吼雨昆池七劍星

定坤維通益部天留半壁報彤庭公先視學政更有飛仙老

賜得歌鐘好共聽

其二

石城奏績紫官辰桂月方懸滿宇新滇海一清臣似
父介圭初覲 帝如神日當在柳官仍夏壽恰齊
肩酒代春試映壺冰慙不了間居未現種花身

其三

晉秩初聞 帝語溫琬天賜假暫谿村快憑擊楫
澄江手去擁高牙大憲尊庭主分觴同壽母袋魚剖

紫及曾孫橫身宇宙誰公似日觀還誇北斗捫

次韻溫宗伯癸亥除夕之作

甲子

烈闕書徵遍歲除東山雲月望寧虛補天好手無多
讓破浪奇懷儻亦如君秉禮宗誇玉藻我箋詩義得
春鋤年來百事都非昨賦就閒情或有餘

次韻溫宗伯甲子元日之作

氣奪詩雄又一新情隨年少孟陬辰隔春殘雪晴猶
在今日溪花放漸勻大澤高山常入夢朱門蓬戶總
成真我歌多黍須公出恒雨恒陽足討論

范長倩參藩住山數年初有棠蔭之喜却寄

桂冠神武如方瞳筆陣雲間聞兩雄曾雲正爾有結
構明月可以開心胸烏鳥歌罷巢乳燕鳳凰琴殘日
送鴻亦知同學三宰相不買天平山一翁

長卿宗伯復有麗什見訓再次韻走和

興如霜草未教扶颯颯蒼髯半就枯好句難成眉上
月新篇忽解髻中珠春纔七日梅爭發氣動初蘋蕙
不孤若到京華應憶我煙汀漁釣漸無徒

釋溫之伯前什有出處維谷語太公殊善飯宜

早出三詩勸之

晨裝燕路先鴻鴈人日初晴穀日和縱是不貪靈壽
杖還須一寢鳳林戈弄孫況足含飴樂將父誰煩集
桐歌却笑爰居駭鐘鼓長天拭眼阿鴻摩

其二

五城霧紫曲江池逢爾瓊筵一訪疑宗社靈長黃髮
壽明堂雅頌白華詩幸哉有子今如此豈若吾身早
見之直使青雲千呂後拂衣未老獻霞巵

其三

勸駕聊同曝日云從來亦解悵離羣庭開命子唯酬
國巖壑招朋未許君正好說詩尊漢相不妨後閣着
朱雲太平十二子無策茅屋神寒借上聞

記夢中句

散得石上花月碧不成眠及與歸鳥歸谿流到門靜

柬張泰氏

春寒頗復奇照雨燈若醉強項不着絲筆掣頓妨臂
稍歡庭際梅遲吐有深意呼兒讀漢書臥聽藝文志
此中解者誰嚶鳴適林次聞君放生後巾濕西禪寺

十爪禮不幢雪若淪靈肺晚及僧話歸到家亦何事

春日寄張伯陽并示嚴慧二開士

家人促且再除夕仍寺樓寫經數十行凍指課似警
一衲相與商遲旦將放鳩猶苦魔力勁截渚多沈鉤
生爲萬物齒願同千聖憂稔知春陽心可與窮達謀
我語靜中得仁者呼爾不支公何夷然神駿方所求
客有謂余病良愈當北遊者

終日飲酒不五合半孟晚稻裘烏納偶然歸得戲魚
帖充半中書過殘臘我狂欲醒君勿諱草堂得意春
無涯藥鑪漸熟文武火菜畦雜綴金錢花簪管只抽
錢早棄不如枕書兀兀睡往時天下殺英雄薪蠟空
教奴輩利

春日得朱少傅相公手書兼致大貺寄謝二首

元臣領史天章重錫馬曾經畫接餘文武家風姬且
禮古今人表孟堅書星垂上將懸中斗嶽到高山俯
石間獨有孤生寒似竹也煩槐鼎問何如

其二

二月餘寒雨未晴瓦鑪石火煮黃精從日下傳書

慈錦養天孫照眼驚不負萬裘酬夙志宛如三揖貴
逢迎儼然病起應西笑翠樹慈青賦擬成

飛英塔院尋友

西問君未敢負春雲先我求茲寂逢僧接所欣
塔影鐘聲近蘊芬猶有著書癖余將覓舊聞
未漢卿携榼觴我峴亭下同錢美祖趙長文舟
中集

醉不在湖上春游良已虛而徵好事者旋理午風餘
柳黛俄驚電雨是日灘黃少下漁賞茲雲物變小泊且
精廬

茗上喜晤錢美祖

村墅潤轉久有懷無不知服奇仍取蕙饑療乃歌芝
湖出當年碧舟訛一日期營營竟何獲爾我儻非癡
不見丘叔遂十五年矣春日與忘公見訪長文
同集

俗事忽焉盡有人殘遲苦不嫌泥雨後言赴衲僧來
語惟靜無日遊從溪適回情癡重舉似快雪動餘哀
以遂爲馬酒

寄謝韓人毅二首

十里匡山色逢君藏不能翠微流水句前劫住庵僧
筆墨真無礙飛潛亦偶乘儻容游展繼勿剪澗壑藤
其二

雲淨於掃林寂續初次璧月照人夜尺書遺我時
涼透清棹落落落青冥期所以晤君意山靈應或知
春雨

未有意能敗竹窻如在林夕香分草夢春紫到闌心
脉脉故人雨遲遲鳴雀陰燕來何不早似惜落花深

白雀行贈周虞卿

虞卿乙丑春七袞矣昨三千里謁里中相公
遇殊厚比其歸猶甌塵余哀其老而窮愁為
作白雀行吊之昔人以青蠅吊往今以白雀
吊生試令樵青作淚粧歌一闕老周郎當一
傾否

白鶴雲愁墮江面燈前吹盡梅花霞但見蟪蛄當
織紫錢滿庭沾不得寸田尺宅春茫茫七十老人歸
白傷往年眠雪幽州市丞相歛扉屏掾史高軒却自

朝天至醉魄如山搖未起有屑那學君卿癡五侯何
物絳雙眉歸來解裝諸女問老骨虞繅凍堪忍囊携
河上一編書寒衛馱還不曾損楚萍泛雨命若煙偷
兒猶妬王家邇夢回劒折夷門道俠客精魂道邊草
石頭鍊出穠華天桂薪剛遣侏儒飽漁蓑壓船當敵
廬只網珊瑚不網魚鮫人寫淚一萬點化作金膠青
王監幅巾斜聽黃鸝晚

乙丑秋熱苦旱作俳諧體廿五韻

淫霖方昨嘆旱魃復今譎矯枉何其過含生忍再凋
庭桶看葉卷池藻畏草焦熱雄銷骨繁憂盛達宵
僧嫌茶施盡僕苦浴薪饒炙手嗟無避層冰想竟遙
枯桿聲漸燥盆盎滓如潮舊井肯逢漏沿林祗給樵
鳩喉全塞穴蟻穴懶遷喬俗傳蟻遷穴則有雨出市霞無信
市市彎弓月可描謂日月似彎弓星非名士聚雨似
大人招淺港乾菱蔓蔬園臥豆苗稻泥龜兆圻桑蔭
火雲燒疇社驅巫現迎神列鼓簫楊枝童子首謂雨
諸童子以柳枝角帶縣官腰謂令公曰禁殺偷懸得
諸童子以柳枝角帶縣官腰謂令公曰禁殺偷懸得
開渠議買銀未容愁蚌脯直慮起蝗妖城閉難呼瑜

法行不要橋南占魚骨喜俗傳魚骨夾怕煩花提
燈花天米價踊中踊民腹消更消斷炊鄰姬瘠過羅
富兒騎朽腹誰能忍採九恐或挑汗邪求半活霖霖
望崇朝北者租庸急空思惠澤邀傳聞珠足採水洲
吾欲緯江蕭

題李長蘅畫三首

煙嶂倒如楓赤茂林翻寫螺青却憶廿年前事武夷
道上曾經

其二

摩詰擎來世界驚為格外之談不見管丘潑墨苦
一片江南

其三

花任天風吹老鳥從日莫忘還碧潭寸寸秋色何妨
置我其間

壽朱少師相公七泰

公張辰當元口

謾謾風澄百尺松獨持經術補山龍北辰玄默尊
柄東序清嚴列大鑪天祿能忘新事業帝方延
佇舊勳庸謝家羣王紛爲壽吟語玉正恰相逢

其二

何似靈光魯未傾巋然元老養昇平致身如此心彌
下報國歸來力尚羸日借趙衰春倍暖霖求傳說早
無驚絳帷况復霑河潤試出新歌和早鶯

寄沈彥威駕部兼柬孔璋

蘇落臥雲餘不遠君家隔敝廬梅瘦尚香何遜
句石奇仍滲米顛書纔知魏關通高隱自檢垠函證
太初近得惠連頻脣否夜中縞雪已盈除

于昭彥至得修微金昌書

江蘋碧如許雁路去應添訊及曾來客彌生初別心
水天帆一點香雨樹雙林賴得歸猶未經旬結晝陰

見吳門徐元歎詩却寄

亂頭坐爬搔携我忽青靄鴈山五百里飛瀑吹人帶
如是吳會吟一吟一思拜識渠落想處只與修竹對
寒風今快哉江左導靈派那緣熱惱境清冷拂高簾
驟令寒暑幻真有神物丐露夕發蟲寐秋燈結花太
孟樸見過小齋夜集聞孟樸艷詩

雨苔綠踰月獨眼少成歡人在句中盡天於離後寒

坐深溪柳臥春往砌花單吳會繁雲滿帝陵遊端

送長文之鍾離兼東唐宜之別駕

說貧殊不惡饑寒乃知難遊亦在濠水囊猶餘墨丸
遙知傲吏見真作故交看近狀吾差慰清齋但壁觀

壽宗姪心齋

居士吾宗真靜者中年白業效毗耶卽看眉壽人同
隱况是肩隨子克家庭謚祇傳繁露草尊清長擁拒
霜花余方近市慚平仲從汝湖涓覓釣車

睡鸚鵡同韓人穀

龍開花寂畫偏長現倦猶依龍樹翔調罷禿衿嬌未
起啄餘紅粒慧還藏狸奴偶過渾忘怕燕子頻挑愁
白忙恰值漢官招女伴幾多心話起商量

蜻蜓撲火和陸嗣端

其奈輕身觸焰何曾飛上下弄清波似逢歸燕投窻
疾將認流螢逐伴訛驟使雙珠沾蠟膩偏驚左翼掠
花多脫纓剛喜機緣巧君袖明朝染似他

鳳鳴寺訪林公

市聲遠不來秋鐘鳳鳴寺餘花動羣鳥古苔窸窣翠

此中衲子清蓮魂游戲傍作形家古名驀談倦坐
月穉龍奏風青憂憂歸船門外停涼煙舉手謝師
次眠

舟中蟋蟀二首同孫孟朴韓人穀作

一葉歲亦好不如庭草深飼求菱角便躍近釣簑尋
隔渚人携闌游魚夕候吟兒童苦相索彼岸九秋心
其二

嚶嚶自有託何意雜潺湲一種夜涼聽已殊寒砌閒
纔移龍未穩帆息訴難閑估客纔無寐情於歲暮關

寺中猿同孫孟朴作

漸向老僧熟禪扉仍晝屬住帝如聽梵掉臂戲繡經
未便騰林竹常思撼塔鈴不眠非習定影亂佛燈青
秋日夏長卿戈行可同修微過訪作

午鷄才破睡料理藥罇餘快挹翛然侶疑繙未見書
洞庭秋不盡霽色定何如北客征期峻扁舟事詎疎
丁巳昭于昭彥於雙徑今乙丑和過別逾八年

矣小齋畱集喜賦一首

正月凌霄峯上雪千秋句曲洞天人歲華誤客真容

易朋友聯袍亦有神桐徑掃花團夕語桑榆與雨煙
晴春緣君領得麻姑耗幾日松齋共學麟

閔于京湘煙錄歌

豎儒耳學矜偷防索馳馬腫皆其常墨守師說堅若
霜不飽若士遊忽荒手捲蛤蜊雲中翔閔生憤此嘗
欲張青露晨飲火棗橙綠圖紫書盈綈細鉛摘油素
窮三雷彼妹者孫抽七襄王爲燕尾錦作囊冊藥之
竹金壺漿藥烈龍燭騰九芒熊熊魂魂天柱旁神姦
夜瞞寧敢歲花源詰屈迷漁郎白鸞尾掃空煙蒼煩
惱爾醺層冰涼誰云醫俗無有方山河舞舞清琴揚
數得閔康侯所假書忻然有寄廿六韻

秋暑苦灼人簟息不曾帽竹樹都欲然快雨適相勞
遽看市塵流轉欣田黍膏倦呼丹丘芽詎羨尊絲毫
好音頃西來字字慰幽蹈蘭緘繁然啓珍于鼎納部
厄言維俳諧莊語儼墳詰玄搜則抽繭迅步乃飛瀑
我硯蕪不治舊聞猶減竈俗諱三鱣講家愁五特耗
借書竟何門賃作非所悞學海擬杭之溟滓歎誰導
慙余藿食者忽有弦商稿味如投醪均心無入官如

朝醒復作漿一讀起聾耗米光良不遺瓊華紀稱報
吾兄宿讀流藝場建雄蘇神穎標綺年殖學壓耆耄
小宋殊磊磊謂于小阮仍浩浩謂生架籤時互掣絃
軫必齊操相賞松石間微言輒窮奧蘭叢芳屢振王
黃輝彌到析疑曠絲疾卜宅錦余好富貴浮曲肱久
靜若躁山栖君昔詠水樂余非傲深有靈嶽期汝
領耻空告

吉水謝君鶚遇盜吳中經年不獲歸贈之以詩

常翻游俠傳驟使恩譽深未能代君謀歸汨南浦陰

寄謝

卷七十一

七

天爲群貴人雨却于黃金敝裘命米圭焦尾路異音

貴亦貴盜糧懷壁往所箴吳昌十萬家一無淮姬心

欲寫廬陵圖傍挿古劒鐔圖以慰羈魄劒以激豪吟

壽張稚通七十

吳興文獻紀稍見峴山書此事君爲政令人憶古初
詞尊前輩法俠耻少年疎莫以老人老王門仍曳裾

題伯念兄贈姚叔達畫

何來玄覽齋中筆不異芸暉閣裏人寫與茶山山水
上釣舫載却賽茶神

北人有俠而隱者贈之以詩

西

華頂臥蓮花到天不盈尺欲攀若木枝金砂安足食
往時報恩劒滲血掛蘿壁生事付兒曹楚漁竟誰覓

題張仲美暖月阿二首

丁卯

吳質不成眠後醉客天桂輪春夜夜花靄白娟娟
未凍偶焉雪非秋何處煙此中樓百尺臥下也蕭然

其二

太古無肅殺空明常藹如伊人有玄會持此額樓居
涼吹一窗隔清暉閑坐餘眷言同賞處隣曲或容余

洞庭張仲美姜父輟遊訪留集風張宿明

中田將課穫雨氣及冬初適快經旬霽欣逢二客如
尊秋動高詠山翠落貧居亦有愚公興移之計不踈

送紀宣符入建安訪仲子復明府遂有幔亭之
游

窮村伴吟唔石燈點秋壁彈指廿年許章甫越中適

余廢君復報文債逃無策君初未有小高襟禱晨必
多兒更爲累中饋頗貽誥將尋武夷君延賓玄金液
豈惟陶靈風先以脫饑籍臨叩况舊雨訪故試停輒

諸公備四氣百里暫紆迹紅泉或方所冊寧且借展
覓余往游處題字想苦積結佩懷蘭立嘉微惋驚翮

寄韓仲弓

停聞長谷先生宅亦有潛龍卜此間天在高寒真不
夜雲橫窮窅似無山語從雙徑拈來用門向三人影
處闌却訝一塵銷未落狂生百里借書還

閱觀我五十初度壽之以詩得十四韻

山隣孺子青渚映桃花綠不墮纓冕素早卻章句
瓊笈飽遐年靈蘭研秘錄戲揮活人手膠液救鄉曲
余生乖攝衛狂駭類奔鹿中歲似尋微永可呼丹伏

泥雲無隔逕琢珎還還僕語君爲首肯此諦得仙肉
時時奉顏笑繕性鷄而木吾自適吾天轅下直局趣
四十九年餘達觀洞無欲好生及豚魚樹藝先祀菊
逸步良耦鴻誥副都成薦杯前鵲鶴舞金波乍當屋

錢塘王邑侯太夫人祝言

北峯自言貌不如明府標西湖自言清不如明府操
漁火斷宵渚雉影娛春阜競遊長日中嫗育無不調
邇源以求之賢母維雅聞服義飭煒彤豎節驚濤

棘梅有均愛滌瀝無輟勞茹荼四十霜終獲象服褒
欣茲觴大盍振輿馭晴巖百里領神君可以爲僊韶
友人春游洞庭風阻潯水詩以招之

湖冥碧何處帆臥閒如人客憐山梨花十樹九樹貧
吏爲梅也愛山情似非倫境孤賞斯注遇晚心必勤
寶書入吳苑奇蹟春泯泯齋前掃徑石每帶芭山雲
攄懷亦有酤迺喧猶有文始傲毛仙翁晚于余見君

贈范舍伯

清遠東南歸雪上斯人生適在其隈披圖欲與怒先
出對酒都如中散顏蕙帳未曾教霍然竹門不暇
山開五男况有柴桑樂裘馬輕肥陋矣哉

靜嘯齋存草

卷之十一

詩餘

滄江紅至嘉山溪計三十九閣

靜嘯齋存草卷之十一

西吳 董斯張遐周甫著

韓曾駒人毅甫訂

滄江紅一閣 井小序

從嶺南來者持幅紙贈潘君上有印一相傳
土人於江濱拾一鐵章識者辨其文為壽亭
侯印四字持以辟瘡多愈者漢壽縣名用修
已訂之壽亭侯里巷語耳且季漢時寧有文
移俗篆耶第昔人誦杜詩尚可愈瘡歸命明

神靈通自格實有是事壯其神異為世所

以寄忠憤

氣壓中原卯金昴星迴天掣熊羆帳春秋一卷大江
空自馬解圍留不住紫髯乞婦冠衝髮看侯章生
三萬千秋降魔鐵 荆州土吳兒孽白承槽書生滑
歌啼鵲蜀道碧秋如血心在人中真不死日懸天上
光難滅笑係權化作秣陵煙江空咽

如夢令 寒食

前夜碧池風緊劇斷塞鴻殘陣爐掉半山雲搖曳短

簪將隱紅暈紅暈做就蠟梅花印

長相思 冬夜

酒闌珊與闌珊曼袖摩琴不敢彈一燈相對寒○拈
雲鬟亂雲鬟低背屏風卸玉環影兒還好看

醉花陰 五日贈內

碎綠橫簾鶯舌嬾乍見朱櫺展囊錦刺宜男汗裏水
綃樓下銀鈎捲○變成把酒低低勸量莫些兒欠青
案瑟初調續命絲纏做個鮮梅慙

繡停針 吳半作
贈內

靜吟至春州 卷之十一

夕雨後照一殘紅銜菊影微亞風快如刀驚颭竹窻
何處短亭在馬塢卿圖霸空令盡酒壇茶社老天也
似憐微眼前主人如畫○功名一唾者好共伊料理
琅書一帛鐵繡初停閑作佛奴不枉謝家林下芋頭
燒酒東來似草頭遺話藕花世界那時紫鷺雙鴦
漁家傲

修竹青青渾不見惱人庭下梨花配一夜顛風吹未
歸倚針晚視池水合琉璃眼○閃入紅樓狂蝶戰蕭
吟打即窻紗過雪也多情還等伴鴛衾短香奩怎賽

人兒暖

憶秦娥 弘治

歌桃集今宵償得前宵業前宵業聽厭晨鐘願成胡
○夢中脫玉輕輕捻春芳如此生拋妾生拋妾惹
老頭黃不多時節

海棠春 本意

清明做盡東風酷斜雨後睡殘新浴扶出阿環嬌嬌
就懸脂玉○簾半映殘鶯啄魂斷處將開未足小陰
倚紅闌欲替江妃哭

靜吟至春州 卷之十一

春雲怨 留落

露橋解凍乍小園風陡雪梢微動可惜月明如昨漸
少寬裳人受用拜倩東君寄聲青鳥訴向花神好珍
重拂水斜枝長教伴鶴休唱渭城送○留伊照破繁
華夢便班行幾處芳誰共忍曳仙裙趁歌鳳素手
亭子正前誰家在渠派弄交甫情癡沈郎春怯攬住
水邊一縫

鵲橋仙 寄修陵

夢到金屏推曉簾雁開坐孤山香雨水仙祠畔那人

逢剛認做梅花一樹○楚客秋招魂粘葉去曲罷湘
靈無語小孤山占大孤青問何似西冷舊路

踏莎行 夏日閑居

遊歇譚鄉單紋冰皺摩娑眼角呼泉漱蕉窗一帶逼
空青如逢故客湘川舊○瓦鉞鳴秋窗龍烹就清涼
幅聚閑人受溪邊小步關風斜柳絲碧罩漁汀瘦

菩薩蠻 三調 閑情

宴時喚去留無策慈悲雨點爲媒伯行不得哥哥其
如泥滑何○紅鸞還照我不怕伊家縣祝語到天明

一春無日晴

其二

君還不到春將去君歸無處將春補深燕落紅泥打
針穿髮畢隣家疑姊妹笑語撩人淚供得一瓏花
便頭景看飽

其三

春風帶你傳花信情癡那及寒耽問伴恨交郎肩搭
紅三月天○徐娘真个會不放人閒睡睡到日西時
廿廿斜一枝

桃源憶故人 春怨

軟紅骨節支春上輕薄桃花妝就前度清明今又人
去來難勾○有人硬伊心否王也爲伊磨瘦燕子呢
語時候似把無情咒

青洛魄 感懷

高年落魄江村聽盡荒雞惡五更茅店霜華薄病馬
凌寒夢到麒麟閣○江南舊路都行錯黃庭一卷閑
臨學神仙傳裏真堪託劍佩蒼龍習氣難除却

虞美人 和佛

松閣鸚鵡閑相瑞念出彌陀字雙行纏拜梵王前但
見水沉香嫩博山煙○餅留第一泉來供花散黃梅
求他生才得在西天願與蕭郎做个並頭蓮

其二 五言

天無端感亂長邊風○夢中伊對雙鬟笑從不防他
醒時不比夢時真急喚雙鬟晚倒回來因
好事近 竹溪寒汎

一簾夕陽天招取水雲同宿壁過短橋衰柳雪顏花

六〇 柳將濕葦着紅蟾杯寫三蕉綠橋碎斷水山
去有漁蓑相逐

鵲橋仙

白鵲發馬劍花書麗都交付芭蕉聲裏靠門一帶蔚
人眼飽盡江東煙水〇兩頓紅梗一床蘆絮家近

夜亭子園中教我覓封侯笑謝曰卿其休矣

望江南

意令王華放愁初誰個尋花園吏夢可憐迴雪洛

神書吾自愛吾廬

其二

桐陰下鶯語碧嬋娟小雨廉纖絮似醉軟風繚繞柳
無眠多謝養花天

其三

不捲放脚睡鄉添幾歲歲紅杏眼有誰閑領事

關心明月是知音

減字木蘭花

畫他不得秋水一泓偷印出一樣盈盈只少嬌嬌怯
怯〇倚妝自照分明露下花含笑半帶朝酡私倩

正王簪

其二

誰能消受恰帶三分紅杏瘦似笑還顰對面元非兩
個人〇檀郎酒記要數佳人他第二除我除此外
如何見得些

其三

吳菱將老拾翠相邀湖澈好小撥迴塘冷碧濺裙王
汗香〇綠蒲深處笑趁雙鴛同住住見有人來故意
蘭橈攏不開

踏莎行

七夕怪過中秋到快翦雲蕉葉留殘黛蓮房粉老盡
於乾斷紅流處谿無賴〇露泣雞冠煙銷書帶誰家
曉角高樓外舊時執扇撲流螢但教點破無情派

其二

馬汗香街血東風肯替美人忙隔江吹向劉郎說
此源應故人

一庭麥雨薔薇亞穠綠描成新夏
盤市今番來也剛
值開園罷○碧雲裏裏紅衫卸錯認海棠花謝剪得
半筐歸舍叙挂桑枝下

其二 閨草

秋千架閣檀槽亞百寶欄邊尋耍生被香蕪撩惹睹
個偷竄者○爭多說少渾閑話開過殘春聊且捨得
別人盈把翻耍將郎打

虞美人 咏水

不曾認得春江水自道嬌無比照來試問妾如何但
覺澄波爲眼眼爲波○晴濤微颺銀鷺曲看殺心
足君情倘得似春流也有王奴眉眼在心頭

掛練子 吹簫

聽如訴晚涼盈廿四橋頭月倍明壓倒嫦娥何處也
水晶宮裏碧無聲

其二 掛水

紅袖卷月橫勾石當支機笑女牛傳得玉關魂一
杵腰細似楚宮秋
浣溪紗 課花

一運紅芳夢碧紗夢中不肯放春華數行勾欄淺
淺○限定侍兒澆夕露更央塔密採隣家嫩香多處
好留他

醉公子 除夜

守得伊先寢商量明日怎栢子紫花新小姑專學人
○雲地今年舊五更三點漏一見一回鮮何妨又一
年

眼兒眉 雨中新柳

漠漠纖腰裊初春瘦綠洗輕雲玉人病後雙鬟扶起
眉低顰○舞風無味如嫌更濕燕燕愁眉
外將攀還忍暗拂漁津

少年遊 本意

驅香趁金九嬌打花碎五陵秋粉面愁人解鞭問
河穿過段橋頭○喚回蘇小同船去低柳臥蘋洲月
滿湖嬌笙淺鐘闌火背紅樓

疎簾澹月 山居爲仲弓作

貪奇捏怪記薄倖名傳醉侯曾拜香老春蕪債債
樓花債回頭月落流鶯外暮負殺遠山前黛

若盤興十里明刺難待○僕自有鹿車同載
風江梅宛在玉礪多情蕙草也成雙帶墨研香
絲界奇絕處夏雲初賽梳中驚覺松風夢好挂
所

驀山溪 田家樂

天斜墻杏蒲綠渾如草麥浪菱青青正楊柳貪眠未
覺漁童矮笛吹出半村花雲千頃一鉤餘無酒聽黃
鳥○畫眉小婦攜饌低低笑未老嫩晴天來日怕清
明雨到春過一半不用隔宵愁我背癢待誰搔且倩

驀山溪 田家樂
此詞

靜嘯齋存草

卷之十二

偈頌附

報國寺斷手僧至西方誄計八十九章

靜嘯齋存草
目次

靜嘯齋存草卷十二偈頌

西吳 董斯張遐周甫著

韓曾駒人穀甫訂

報國寺斷手僧贈之以偈

欲闢琳宮轉法輪霜刀解脫供金神神光榜樣分明
在我輩今朝一婦人

哭雲棲大師偈

出家五十有餘年七尺繩床坐欲穿今日問師何處
去山僧懶到寺門前

其二

純陀供後入龕時萬五千人淚不支天樂妙華祇這
是人間爭覓沈蓮池

火蓮偈五章應韓延年

從他豆網與冬瓜月在天心不可遮夜半鐘聲君未
信試來紙店買荷花

其二

七尺分明不染身積灰高處沒纖塵從今撒手無此
事水裏蓮花未是真

其三

一盆熱火在清流隔岸柴門鬼點油
偶裏芙蓉長
丈清君扶上健人頭

其四

靈峰會上眼巴巴越水吳山自一家
十萬骷髏開口
笑登時拈却世尊花

其五

石虎瞋紅霞于今未足誇纖纖出素手
打鼓弄琵琶

淨土頌

雲從龍風從虎生於吳長於楚
這客官好主顧急裝
貨莫蹉路帶首十方正徧知
春風三月花無數

其二

此處錢財難近夢入漁陽古郡一簾碧水青山也靠
祖宗福蔭一篙撐開大船羅羅糧食經年走遍南直
北直不離床上安眠

偶成六偈

斜日巡檐下鸚哥語亦奇
半爐灰未冷不是放參時

其二

其三

兀兀昏昏後懷人夢也靈黃鸝啼不及開眼一天星
須彌搔大海湧仔細看來真古董買他也復不爭多
一索青蚨沒方孔

其四

阿翁要去噎酒老媽拖他一下明年醉了一場直到
如今不怕

其五

海船飄到西洋國愁斷啼鵲枝下客至今何事不還
鄉董六元來屋裏賊

其六

簇新荷葉小缸鋪片片如錢漾露珠四十三年霜降
後青娥採盡不曾枯

恩元常怪悼亡偈

一盞酒剛無底醉臥西廳羅漢椅三更脚後人希
奇竹夫人罵湯婆子

雨中偶成一偈

寂寂青林白雨來虛空點破亦奇哉
閑雲忽散歸何

處明眼人前笑一廻

觀戲傷

笑得隣翁淚滿衣
閑人專會說閑非
盡堂燭盡東君睡
你何人我是誰

贈雪嶠禪師八偈

懸崖峭壁那能近
似雪龍泉行祖令
授記然燈誰個知
飲光一笑分明證

其二

破帽盛齊半隻鞋
盲風暗雨踏將來
縱然不遇擎竿叟

手劍氣衝霄肯便埋

其三

七佛導前淨名後
那吒弄杵天王走
秦望山頭現寶光
錢塘江北金毛吼

其四

迢迢途徑絕眉毛
出淚山流血
驀然夾草嚼些些
須彌倒陷黃河裂

其五

喝過虚空碎作塵
一條鐵骨拄乾坤
生平種種風流

事莫負張三李四恩

其六

香爐拚脚飯羅水
賓主今朝判未曾
惟得成顛元不惡
雲棲一網跳盧能

其七

百鳥啼幽萬山寂
野花爛熳何人摘
雙髻峰前放脚眠
陳搏恰是真知識

其八

未問話前話更奇
安身立命阿誰知
從他傀儡千般弄
不脫山僧幾寸絲

放生池頌

人情何似水長世
味那知魚樂村村
柳絮花痕處處香
臺寶閣

贈石彪禪者

霜冷春深橫古路
金獅覲面何曾懼
漫勞灑上李將軍
斷弓折箭無尋處

贈樵野禪者

一根圓擔自家肩
摘葉尋枝沒半錢
大地從來無寸

土問君何處所秋烟

庚申元日作二偈

普天開破小兒嬉居士空齋面壁時問汝作麼消白
晝一秤黑白未分基

其二

社舞村歌在處新人人貪富不貪貧忽然檢得前年
曆剔起雙眉問主人

百空拄杖簪

月在擔霞在肩憑隻手戲大千若遇芭蕉老漢更須
與你拄杖子始得春風踏破碧琉璃九洲山來成

張非仲示余淨土詠乃瑪瑙寺主日觀筆非仲

要余和之得二十章

一林秋樹抹殘紅古佛當陽拍向儂狹路逢君無處
避幾番露柱撞燈籠

其二

隨緣任運只騰騰擎出西方一盞燈大地眾生雙眼
在却灰空復問胡僧

其三

長房縮地尋常事淨國莊嚴好去來看取當年傳居
士千門萬戶一槌開

其四

團蒲孤坐篆煙高親見慈尊白玉毫任是丹霞燒不
得無煩院主惜眉毛

其五

蓮花世界小兒拳念得殷勤抱佛眠一句了然君記
取染香人是好因緣

其六

佛成十劫西天住消息如何向汝通試看今年四月
八伽耶香水浴兒童

其七

耕田鑿井帝何力挫銳解紛兒未孩個是往生真種
子蘇卿曾上望鄉臺

其八

撥得塵時見佛身此中誰主又誰賓百川納海都鹹
味口裏喃喃是甚人

其九

靚面呈機問若何買來古鏡斬新磨彌陀爲汝初拈
出這個真誠不是他

其十

處處香燈夜夜油彌陀携手御街遊青山只在南突
裏何事王孫不上樓

其十一

東寺西寺風幡動前溪後溪齒苔生會得聲前一句
子蓮那十萬沒多程

其十二

掘地尋天痛可嗟六時皈命佛陀耶百年寶藏誰收
得窮子歸來莫眼花

其十三

佛字從來不喜聞念來念去絕功勳一朝衝出漫天
網始信龍生鳳不羣

其十四

火宅蓮花妙相嚴釋迦盡力不能拈焉然落在凡夫
手六字真經水裏鹽

其十五

鳥能說法衆生疑祇是聞根一向迷昨日偶經山下
路杜鵑唱道不如歸

其十六

陰成定力鼎能扛骨節玲瓏透八憲化佛慈悲垂手
處等閑一口吸西江

其十七

青蓮只向自心栽念力周圍結聖胎覲取慈容花滿
被分明持劍過如來

其十八

覓心覓佛盡模糊無念之時亦半途不許夜行明便
創眼前煒柳卽皇都

其十九

晝夜來求不二門六方諸佛鶻崙吞蒺藜嚼碎毫光
兒生月揮空月一痕

其二十

佛面堂堂不可瞞曉來香散藕花潭金剛臺上新公
案一軸彌陀在海南

周虞卿小像贊

迨這漢富四壁也無道這漢貧筆未經紅除却兩邊
何所求吳山楚渚松石秋誰是有心男子伴渠瓢笠
孤游

辛酉四月六日夜夢有人持華嚴鈔余取閱之
着語曰如切如磋如琢如磨爲作頌一首
海波匝起無風小本華嚴震旦東古佛堂前根本
智當人一念琢磨中

其二

如是我聞詩云子曰拾作一團話成兩極擡頭忽見
明星三人證龜成鼈

吳疑父羅髮法海寺贈以四偈

投佛出家今俗士書經刺血昔頭陀武山吳六真消
息葉落林空水在波

其二

不露頭皮不戴冠一條拄杖一蒲團黃烟烽燐翻身
出十丈芙蓉火裏看

其三

手懸崖車不無擎拳合掌太模糊他時摸著驢三
脚踏盡人間笑馬駒

其四

燒却詩囊擲酒杯瀾翻千偈覺華開故人跛脚勞相
憶宵夢尋君說法來

天啓歲壬戌秋八月賀叔明書華嚴第三卷
竣所館之庭嘉禾生於蓮沼二十有五本感其
靈異稽首爲頌

居士誓度親齋心書雜華嘉禾忽相感生我藕池巾
紫纍若珠綴黃雀啄能飽根一穗各殊兩岐或三五
一莖數其粒二百七十餘老農謫百穀齒薪尚無獲
蓮則非禾種石池云何生同中真有異法爾具神變
謂禾絲筆生毛穎無體性居士筆在手主人禾在庭
各各不相知各各不相到聞有古法彌尊常持法華
以綿拂經軸頻獲設利羅此感亦如是意蓋所成故
勿作嘉禾觀毘盧全現身世間有貪人萬端猶不飽
隨喜此嘉禾貪食水成智海世間有嗔人噉肉而飲血
隨喜此嘉禾不吝無穢語世間有癡人王宮愁餓死

隨喜此嘉禾充足法喜食是名曼殊沙是名阿伽陀
是名海岸檀是名香積飯一莖百千莖一粒百千粒
妙義炳然現重重更無盡佛心居士心楮墨空非空
須彌懸作筆書此大經卷長養菩提芽拽手莊嚴開
廻知逝多林嘉穀遍大地聲聞了不見我當發大心

內子以十月廿五日生予偶問廿四日消息道
一句表答云是你戲成一偈

十月廿四我是你六祖袈裟提不起八萬四千煩惱
門大家開照蓮花裏

贈省吾上人偈

汝喚作吾吾喚作汝見色聞聲一歸何處卽汝是佛
且置試道汝面皺時與長漾水作麼生猛省猛省是
覺是情咄

澄虛上人索贈偈走筆博笑

虛空何物澄者誰一波不動藕華池拈將佛殿三門
上方信彌陀不汝收

贈古鏡禪人

林出富陽淨六憲素官照麗萬魔降要知磨後真風

川洋王庵前驚一雙

贈運字禪人

玄真宅作楚王家白鶴依然立遠沙開士安心無刺
法一天秋水碧蓮花

十七觀頌并小序

天啓癸亥十二月四日張伯陽偕圓淨師過靜嘯
齋讚歎淨土功德不可思議圓淨舉楞嚴狂心未
歇二語予述一頌曰狂心未歇月冷日熱歇卽菩
提日東月西咄咄咄眼便失念佛是誰急急如

淨土經

卷之十一

律南無阿彌陀佛是夜余夢齋頭有老僕童壽者
製帟燈次謂余曰此西方景也問多少答云十七
余覺而異之憶觀經僅十六耳何得有十七已而
灑然曰昔琦楚石作佛光觀有觀空法門十六觀
究竟一空卽空卽假卽中非十七乎枕上復成一
頌舉似淨師師曰但辨肯心決不相賺遂紀之頌
曰

十六正觀云何十七如第六陰如十三入口裏彌陀
鷄過新羅觀音勢至一二三四清淨大海衆菩薩紅

鐘之上一點雪少處減多處添若不待驢年後楊
作此云堂詩彌陀小本是什師所
譯此段公案或什師慈雲化現耳

四十八願頌

清淨願王四十八不住中流彼此岸以幻力度幻衆
生如空貯空水投水微妙香榮火中蓮不起於座導
羣生風吹寶鈴自然韻鸚鵡頻伽奏天樂海問舟師
病得醫鏡中面像無來去慈母憶兒鈴翫苦毒氣深
入呼未還黃鷄抱子暖氣接紫磨金身卽是汝

黃浩翁洪覺範俱作漁家傲詠古德遺事余戲

效之得八首

拄杖忽挑開露布樓空魔窟江南去賣餅老婆元債
主鷄王乳點心一句全機露親到龍潭心不負紙
燈吹黑天花雨口似血盆牙劍樹山河舞棒頭三眼
橫今古德山

其二

黃蘗家風親付與喚醒風漢參堂去大樹一株烹佛
祖歸家住蒲鞋賣盡供慈母橫按莫耶那敢顧虛
空一點須彌鼓永字法門誰識取關門處阿師跛脚

冤家聚陸州

其三

百萬官錢隨手撒海塘春漲魚龍脫王子寶刀全殺
活君恩潤詔書落汝娘生髮圓頂爲巢啼鳥滑堂
開宗鏡西湖月谷響泉聲相問答遼天鶻破沙盆句
金剛喝永明

其四

肉肆有人煩指點百年一夢今開眼還到盤山揮寶
劍求師鑑堂前筋斗青獅現臨濟小厮聊作伴後

神韻卷之十一

園哭草呈驢面趯倒飯牀渾不管綱宗展鐸聲搥碎

魔王膽普化

其五

行脚箱兒歲骨董袖中銀盃爲親供吹到汾陽乾打
關金毛種一聲屋倒吞雲夢明月夜行相贈送長
安鐵笛吹無孔日午三更驚四衆強賣弄草鞋盆水
刀頭痛慈明

其六

重置繩牀遭虎吼經年落魄眉難皺坐對山童如道

友其逗漏煙雲過眼蕉菴舊
屠伯相憐方點首酒
瓢擔却沿街走破襖穿來除鵲臭空展手攔腮一搭
場家醜谷泉

其七

歸子嘖呻文彩露箭鋒恰值無回互歷劫疑團如火
聚分賓主衲衣歷歷爲君舉 石虎海鷗丞相府漁
歌唱徹明千古紅粉夜搭眉卓豎江風暮何妨載我
常州去 酉余端

其八

關市裘裳誰個領空中畫字瞳人聽自笑自吟秋月
冷非凡聖良駒驀地金鞭影 寺裏文殊驢覷井劈
空踏著毘盧頂那可鉢盂重有柄傳慧命舌頭無骨
蓮花淨 言法華

張國儒放生社戲成沁園春一闕

歷劫無明食前方丈饑火燒喉歎口似血盆刀砧滋
味牙如劍樹冤業風流三十纔過便成何物性命償
他沒斷頭君知否一般疼痛兩不骷髏 勸伊及早
重修向寶勝如來五體投看花笑香林萍開碧渚鳥

辭籠去魚逐雲遊昨日夜叉今朝菩薩有廣額屠兒
樣子留英雄漢慈悲社長極樂卿侯
菩提庵八偈爲智河法師賦

菩提山

老衲心如西嶺雪高高頂立鼻撩天分明四至袈裟
角不動絲毫右掌邊

翠城

廟前荆棘共無生鬱鬱離離一黛橫似濕人衣江下
着帝青寶是法王城

聲震五不即

古觀音像

東陽十二觀音面當日僧繇也着忙遮個阿誰呈巧
丁可陀羅臂不曾藏

羅漢松

強項不封秦大夫清臞絕類西天胡人天供養半枝
頂上鵲巢真不孤

蓮花灣

洞是東林大士家半灣流水碧於霞任教尾石兒童
擲未動芬陀一瓣花

放生池

鐘鼓堂頭六月水一聲佛號萬魚騰鯢牛白牯何人
有奸向海池解鼻繩

漚生埕

稽首十方具足戒共去共來一漚海漚前消息問風
晴此則名爲觀自在

梔子樹

菴主同居無伴侶只有窻前梔子樹欲知梔子成佛
時一串摩尼百八句

和張有如西方詠四首

南北東方總是西持名持久到家齊紫金光聚寸心
白黃藕花開羣卉低沙界三千諸佛首廬山十八個
人提不曾踏得真歸處談教談禪盡著迷

其二

轉盼虞淵影忽西剎那精進佛肩齊手緣木樵何半
閑頭戴伽婆不厭低清泰故鄉開眼夢香嚴正令一
時提要知念佛誰人念石馬嘶風了不迷

其三

其四

真丹雜染不如西十聖三賢一處齊冷笑松喬千歲
矩俯憑日月兩丸低纔知佛法無多子只在彌陀直
下提頂禮峨眉山大士長蘆會裏換塵迷

雲棲老子唱歸西直與中峰見處齊芬利花開鑪競
檀迦陵法演聲初低百年閤室慈燈破萬事當頭慧
劍提鍊鐵成鋼真榜樣從來闢市未曾迷

和張有如存艸卷之十二

哭董遐周社兄十二章

并序

孫淳

遐周病廢十年掩關謝客往來唱和者惟余一人緣陰砌下黃葉窓前對榻同吟歲無虛月月無虛日間以事羈筒郵屢至唐人謂無日不相見有時還寄書幾爲我兩人寫照矣遐周嘗曰詩以性情爲主識得性情二字一生吟咏事畢哭門王亦房而後有子爲繼起者風雅不孤矣言猶在耳遐周安在哉昔鍾子死友爲絕響今董生亡余復何詩但知我者無如遐周或因我詩而魂今來歸未可知也嗟乎未念生平忽焉疇昔追尋笑緒悉是悲端遐周試讀我詩恐亦不知涕之何從矣

寂寂抱幽獨期爲千古人奇書功甫畢妖夢踐何真
遐周嘗言先子幼未知哭親衰況在貧天心于此際難遣復稱仁

二

世遠家聲邈多君幾葉傳感深祖父德存在子孫賢
此後付衰艸誰人續斷烟塵與魂莫問責不到重泉

三

床閒得影靜對十年餘魂去無煩足行來始廢輿
心遊近遠與月蕩空虛奈有難捐習幾窓委舊書

四

回齒復何許先余止二年因知壽者相不結病夫緣
夢儼如在三更語可憐冥途尋臭味強半似生前

五

養身存要訣醫忌不知名怪爾貪奇放輕從藥石爭
夙猶尋好友遐周與亦房最善志果遂無生況有明師在先

屈指路迎幻阿亦於走月園寂

六

病與年相長親朋俱忽之所懷惟老母無語及家私
斷腸誰分痛司喪只故知淒涼論定日贏得路旁悲

七

只此吳興志曾消幾歲春山川方借潤筆墨遽成陳
不品難驅鬼詩窮亦喚神搜君遺逸事叙次待名人

八

亦不沐縉書無倦晨成君惟善病類我只言貧

次景一番暮睡鄉何處春重將詩內癖付與再生人

九

譚詩悔相識非我學君深退周哭亦房有何苦何苦

經同調多增生灰心遺編空汎惜高會杳難尋相對

皆堪泣從茲可碎棄

十

採尊與採杞轉出句中禪昔年與退周其作是題不料閒吟地

翻爲有盡天痛無同志好忍結後生緣擬共堂前燕

凄其說往年退周有高暉堂前燕詩

十一

花下偶然語真成隔世期蚤知逢不再何惜住多時
伎佛常除酒祭君惟以詩素交今已盡脉脉照余思

十二

十年交一變半向九原行天豈孤余影因之累友生
難追惟道蹟易附是詩聲存沒雖岐路人猶共惜名

輓董返周先生詩

韓曾駒

才士死生繇蒼蒼耶繇冥冥耶胡洩良夢而生

鬼神我欺耶胡嬰奇疾而廢鬼神我妒耶胡豐

厥才而膏厥齡耶胡不并膏厥才耶曷獨膏厥

齡而秀隕露晞多人憐才念耶天之憐才顧不

人若耶抑憐之有以異耶人愛欲其生天愛速

其死耶抑人之君子天之戮民耶抑委其蛻者

升其精耶班于列星燦於雲霞耶我日隔帷而

若盲耳隔垣而若聾烏能覽塵髮於層霄耶聆

管咳於九天耶歌以輓之先生其聞也耶

吁嗟乎若士遙集古人風以沒無求瞻知存不願豐

長貧書自富善病氣仍雄家步艱難日憐君獨御窮

二

止年前屈指世祿首君家天意終難問人情喜衆譁

簪纓光露溢韋布拒霜花今日凡聞計應知盡擲瓜

二

奇服幼所好胡爲尤未離退周舊有離尤篇道孤纔毀齒老

昨已期願誰復如兄弟相憐只故知知君多未了不

政負心期

四

相聞夢樵後淚漬不曾消何苦輕餘齒殷勤繼斷桃
珠懷光未剖玉碎夢無聊泚筆難爲記長吁賦大招
退駕以次子繼中茗後先退周五月而卒今聞有
遺腹未加克副厥志否

五

良書相及再留意志吳興逸事勞按訪前賢盡友朋
未成君有憾代斲我無能不敢如莊註訛爲郭象稱
退周既沒恐有欲私郡志爲已筆者

六

遺書羸萬及盡足寄君魂令子知能護良朋未忍言
好將千古事密向九京論死者如可作其聲應已吞

七

世寡鍾情輩論交不貴心逢迎聊免俗風雨更誰尋
所以稱花萼因之罷鼓琴那知孔哀者苦異反同岑

八

健頗持門戶興言則涕而有終兼父道子職代君爲
俯仰間如此綢繆計可知嘵嘵音在耳風雨莫告欺

九

江南天半壁騷雅繼靈均筆塚先君塚今人遂古人
庶幾亭後輩不可問前身退周生時有異後默默春秋夜松
杉是四隣

十

肆成人有德應不愧斯名世共推前輩君非畏後生
支床惟病骨出谷有詩聲一夜風流墜驚叱風不鳴

十一

計爾年四十忘年乃下交蓮心何易合蘭味自難消

十二

詩共酥燈話書臨壁月鈔晤言曾不二枯淚及荒郊

十三

嚴風黯天色惠歎不堪纏自識雲成我何曾醉有鄉
諫詞同下惠碑碣待中郎留得奇文在名山共護藏

十四

愁賦今日波彼岸復如何情債傷生一文綠綺語多
緒經觀自在靜對病維摩償盡恒河劫無勞嘆逝波

十五

官園才如海文章賤古今尋僧如有癖求友遂成濫

靜喧當年草選周甲寅華嚴未竟心購得宋板華嚴

十五

水河古人內其窮有似君大都天意獨不與世同羣
畏愛俱應哭風騷幸未焚半生詩興未許我若為云

十六

自名瘦居士宦立老秋顏骨見永襟表心參佛海間
其寒良足死多病亦應閒四十餘年事空虛

十七

常惟通眉客何堪賦王樓人間才盡鬼天壤一遐周
倘賢奚囊在應懸寶劍耐恨無人解此杜牧占風流

十八

客歲一披戶奚童昇斗與談心無改語論古及羣書
交遊猶如此相知痛有餘生憎吾兩面猶是習難除

十九

胡寧遐周速蒼蒼不愛才多憂誰共織余舊有目
不堪悵選周何有閱盡書千帙相酬土一坏再生如

苦度莫帶慧根來

二十

哭君詞有盡嗟我永無隣飛鳥那孤翼行車竟幾
名存誠足壽喪欲不如貧舊習難勑去詩緣寄役

哀董遐周

徐波

余以王亦房知有遐周亦房歿十年始以詩相質遐周善病遂廢一足乃高卧謝客未及交臂而死矣亦房深淺入時游道頗遂身後有不能舉其姓名者矣遐周獨能念之不置往往見於詩詞此日相逢當無愧色文人下世後死者例有哀辭聊寫胸臆以附諸公後云

死友湏君久歎然地下逢長眠終苦境短景補衰宗
書束高秋盡林虛後夜蒼病軀殊踟躕魂氣倘從容
蕙草先秋萎羣芳各自驚紉琴棺已閉投杖藥無成
客每稱形似現猶通姓名記君佳句在泉路話平生

祭董遐周文

閔元衢

昔賢有云使天下一人知己者足以不恨夫知己豈易言哉若其中道未訣觸事興思有懷莫喻勸人琴之俱亡感風流之頓盡爲恨更自靡涯也始余與兄乍晤竹溪誦署年之作駿駿江阮耳拜下風兄不鄙夷緘詩相引迨余有以相印在他人必多過情之語兄後直筆點竄非真宿世結集何以有是有而不求可勝悼哉世每輕視郡乘屢經修輯往蹟愈湮長谷以寓公而篋掌故嘉惠我湖良厚然博稽載籍逸仍什九兄大肆厥力廣之復招余佐之於建寧儼然他郡鮮儼乃定本垂峻不獲親見其行可勝悼哉兄之家世洵以文名兄尤蚤振聲序使無文園之病將以宗伯給諫兩公之緒而益光大之使假伏生之年其所著詩若文以迄稗官未知與用修元美孰多而乃兄犯少微偏應吳中也可勝悼哉兄嘗嗤文士以身殉矣胡當屬續之月序至游而標曾慥之名傳本客而叩蘇堅之履乎且借書類繁誦誅無間乎豈忘尚存終不肯放此文字擔乎夏孟兄抱病後恒有

札云弟病不可爲矣備志苦心恐委秋草余時驚異
裁禽躊躇孰意嗎楮諄諄竟成先兆也夫修短之數
定之于天以兄夙深白業諒不因去住生牽戀惟垂
白在堂嬌穉在室遺文在笥或不瞑目耳然兄之明
德達于鄉邦兄之菁英千古不泯區區家事外舅泊
內兄弟力能持之笥中之藏有余與仲弓人穀諸君
子在不患其不傳也兄亦可無憾於九原矣獨嗟弱
息此時襁負瞻水鏡以靡繇他日詩成丐品題而奚
自撫棺長號引觴再酌金石膠漆式貫幽明嗚呼遐
矣文嗣

周庶來鑒之

逕周先生言行略

先祖逕周先生之言曰夫立身天地間能轉移古今者必具透古今之眼人生三大事一文章一氣節一性命之學唐宋已來儒衣冠譚性命自喜者乃了不關孔孟大致而曲避高深自安淺域殆非震旦國前古羣聖人之所以注望其後哲者也性命之學正則事業正事業正而後文章得正

言行略

逕周先生自敘童牙稿曰往僕在強葆伯氏方治詩率共諸名士席間騁藻每預下坐欣然動顏萬曆庚子僕十五應童子試從諸兄之錢唐爲湖上遊客有稱詩者戲效之得二語云遡湍一棹緩縱眺秋山空同坐皆歎息謬云僕具夙慧

先生詩文中每言家事日落然先生性高曠喜客天下士爭集先生塵尾下而益落其家事日鬻良田買古法書金石鼎彝懷古深思而落其家事晚乃長捐晨夕謀委身心事西方聖人而不慮盡落其家事客或病先生實身落其家事而嗟家事落者何也先生笑曰吾不落家事且落吾事

先生述董氏家語近始潯川言始祖仁壽公自梅林

遷潯上里中呼爲三老董公元末行中書省三辟之公歎曰龍不隱鱗達者深痛竟不應遂鑿石爲船以見志曰此船可爛吾其出矣逕周先生曰北宋徽宗朝吾梅林第一祖金紫光祿大夫貞元公與蔡京背馳者若中父老至今傳咏其詩有三槐九棘浮雲外一樹寒梅寄我心之句吾先世世有隱德吾欲草創石船志用昭示吾後人也然石船志卒未就

言行略

伯祖伯念先生高文直節名天下而伯念先生心獨許吾祖逕周先生逕周先生年尚幼也伯念先生謂人曰吾兄弟殆河圖北方之合數乎吾一也合吾者其六弟乎蓋先生行六

范長倩先生

允臨

書牘曰故人董逕周大宗伯之孫

黃門之子儀部之弟鹿門茅先生之外孫而稱館甥於沈大司空泰垣先生然逕周自拔足雲霄之表是能讀三墳五典八索九丘文心開闢巨靈擘山磊落有古節士風槩使天下不敢以富貴目梅林氏者吾逕周之力也

遐周先生曰自周之衰不可輕一俠字孟軻氏儒宗之俠也莊周之文道言之俠也或問文中子先生曰夫文中子手提六經而續其已絕非天下之至俠孰能先生曰禪宗亦有俠也夫達磨氏輕其身以永其道者俠也馬祖華舊轍而行其新者俠也

先生朝元閣雜語有曰四海人不肯了一身事千古人不肯了一時事明月之夜遠望不細書見大無顧小也又曰墨兵而誅讒賊草莽有忠臣書窟而對英賢夢寐多知己又曰雞鳴登日觀望海中層霞擁扶

言行略

光如車輪覺洪崖羨門去人不遠海潮天竺石島珥我曹胸中不可一日無此景色又曰毆病問市醫必死稽疑問肆卜必錯破敵問邊將必怯學詩問詞客必野又曰天下無不可爲時但袖手天下無一可爲時方出手聖賢作用豪傑肝腸

靜嘯齋存草自敘曰吾少多奇抱羲皇而下非意所經恨精短未能蚤津大道降而爲文字之業於百家少不探其微

先生自題寒竿草曰自乙卯後余詩益一變云記乙

已自閩歸吳中初晤曹能始說詩之源委篤好之後能始宦南曹及還閩數有書以此道相勗僕時亦以詩往正稍示眉公允兆諸君盡謂句中有眼吳門王亦房尤神賞之

遐周先生曰自吾學道而詩得自遠耳夫文生於情情生於文猶是阡陌解無情之情無文之文荒古與棲風塵曰離夫不知離之說者乃不知詩

先生之言曰吾少依雲棲宏和尚後來見憨山大師雪嶠湛然諸老並承披霧或問於余今大江南北舉

言行略

文章氣節相推重而公何暇飄搖方外乎則正告之曰君謂文章氣節非古豪傑之士事乎雲棲憨山雪嶠湛然所謂古豪傑之士者也

吾父豐草先生生於萬曆庚申遐周先生三十五歲矣故先生詩有三十五年纔作父之句吾父讀孟子章句未竟而先生卽命讀圓覺經親句授遐周先生曰吾教子乃自得域外之方也

先生與茗柯凌先生義渠素結塵外之契非名山水不言非幽異不索故作湘烟錄敘曰有一境於此危

巖梓景幽澗吹雪林翳蕭映徑委石仄牛羊爲之跡
躡樵獵者過弗睨而烟霞之士遇之如飢大烹如耳
大鏞如拾久遺如寤狂醉先生晚於茗中知舊閱先
生康侯元衡凌先生茗柯沈先生蒼嶼胤培諸老尤
厚

里中朱文肅先生國禎爲庶曾祖母沈壽言曰遐周
曠世才文章如獨鶴橫空不受世間纖毫塵染夫車
輪之珠吐光怪天風海濤之間豈供禁藥后妃首飾
哉文肅脫藁馳寄先生先生讀之意不憚曰乃頌僕

耳文肅聞之曰此吾所以頌沈母者也

婁東西銘張先生溥之言曰遐翁土木形骸疎明遠
放閉戶而身繫名教之重惜乎吾不及見然著書在
天壤千年下有心者皆見之

先生晚病足杜門著述體清羸自爲瘦居士傳行世
有廣博物志靜嘯齋存草吹景集吳興藝文補諸書
輯吳興備志未竟崇禎戊辰八月廿四日卒卒前一
日猶兀兀點筆也先生生於萬曆丙戌十二月廿七
日年僅四十有三

萬曆末年士論伸而黨事起實發端青官一案吾伯
祖伯念先生爲之倡首啓禎已來東南文社一昌君
子之氣而一時領袖羣賢幾人皆當年就正遐周先
生之門比之蘇門諸君子者然後天下謂遐周先生
往日說文章氣節非浪自鳴也

先祖太學遐周先生諱斯張初字然明自稱借菴居
士祖潯陽先生份禮部尚書兼翰林學士父龍山先
生道醇工科給事中長兄伯念先生嗣成禮部主客
司郎中贈光祿少卿仲兄仲培先生嗣茂太學生叔

兄中條先生嗣昭乙未進士季兄季爽先生嗣清

五兄勿函先生嗣暉並太學生配沈大司空泰垣先
生微舛女繼配屠太學庚肫先生兌女側室施生吾

父豐草先生豐草先生名說字若兩九歲而孤十四
補邑博士弟子員年三十餘依吳郡靈巖繼起儲和
尚出家名南潛法字月函前住古堯峰寶雲院孫太
人曰樵曰牧曰耒曰舫曰漁曰村曰蚤

孫樵等謹述

靜獻齋遺文卷一目録

送心广上人奉經之峨眉山序

奉壽少保相公六袞叙代

湘煙録叙

唐詩合選序

孫孟樸蘅草序

河南梁大中丞奏議序代

沈胤培制義叙

徐元歎詩小叙

靜獻齋遺文卷一

沈異仲春秋義引

沈伯任詩小引

清嘯引

準提儀軌引

題念公詩

題沈研發龔影軒草

靜獻齋遺文卷一

西吳董斯張遐周著

送心广上人奉經之峨眉山序

蜀有心广大師者至我湖結菴霞霧山之陽苦雲食
木謝絕塵事宵晝經誦無間寒暑右手燃三指供佛
日割指間血寫華嚴經四部迄數年乃成今庚戌正
月携所寫經西入峨眉山而吾鄉士大夫多送之送
師者曰師之行苦而功竟其來也有所緣其去也有
所成此夫以肉眼覓師者也佛性以無著爲宗不關
意識了悟一朝文字俱贅經可無立何況書寫又况
斷截支骸受諸苦緣妄圖福報在佛法中廣大圓通
不着人我則佛經非佛卽是我性我體非我卽是佛
相于我何愛于佛何憎而捨此之所憎就彼之所愛
我佛慈悲見此等血肉狼藉流染筆楮必且爲之蹙
額皺眉咨嗟而不樂矣而俗之愚瞽者都以此爲大
功德尤而効焉矧指者非一人寫經者非一家則倡
始在我其爲大不慈大不悲大罪大業可知也天下
萬世之人倘有慈悲者觀之將掩卷而不忍讀束之

高閣而不忍視佛法不幾爲我壅哉又諸經五千四十八卷皆如來所說諸賢聖所授無上妙理所藏筆札之間此收彼漏若收者爲功則漏者爲業若盡經筆札則分支析體窮日累年猶不足供萬分之一而師何以寫爲且師但寫其一耳又何以輒去師之意蓋現其不住之身以爲天下萬世覺也今夫真體如如不落能所此相纔住卽爲妄根故曰菩薩於法應無所住行於布施如指不住手血不住肉至于佛不住法法不住心種種因緣亦復如是非悟無以得經

去使世俗之子因敬生悟夙罪消滅其稍具慧根者觀此而恍然思曰我血有盡佛經無盡卽佛經有盡我性無盡于是剪滅諸相直證本來玄悟旣啟津梁盡撤則吾師滅度衆生性光普照其功德有不可思議者矣師今携經之峨眉峨眉故園澤舊遊也其託生南浦化爲牧童叩角而歌有此身雖異性長存之句夫惟不住是以長存一有執着究竟消毀師于此作一轉解可乎余家故近霞霧山夙與往還談義竟日每賞其神識湛然辨才無礙于茲行也請余爲別

師亦不言其所以而余意其胸中必作如是觀且恐世人相率目之曰苦行僧而索師於形相間也故爲此言以送之

奉壽少保相公六嘆叙

萬曆庚申吾宗今少保相公以南小宗伯首席
皇帝簡在 貞皇帝奉 治命大行人趣召公公疏
辭弗獲 今上御天召益敦始北其馬時東事棘慨
然以澄虜氛爲已任江南士大夫宦北者咸遣其幣
帑歸公獨携家人俱 上鑒公忠其嘉之公耻深郊
鼎義不以蠢爾遺君父夙籌而宵惟神焦而顏黎不
汝歲章屢上指畫戰守機至悉其剖軍中弊習欲一
朝以極重之勢返之竟來媚者噂嗜渚及公度 天
靜歎齊遺文 卷一
聽可回而六府定局不難贅旂縣官藉力爭無可如
何卽袖手觀事去何以酬在公之素抗疏以疾請
上迫雷之請俞力乃予告馳傳還晉秩三孤錫蟒服
鉉幣甚渥 敕有司月起居疾少間撫按臣其上聞
今甲子三月公弧辰六十矣凡公門生故吏及諸薦
紳姻婭慮無不人壽公亦無不人以其言當公意者
或曰司空作斯少保述斯棣也三珠公維仲之居南
渡彈丸相靡足論曷明膺仕之纍纍而秉正鉉者維
公開厥先公茲壽哉武曰往公嗣艱學請乎高襟良

彌求茲燕瑞借臻曰維裳而璋曰維震而亨椒聊後
蕃天衍公德馨且明公茲壽哉閱君者公內弟也謂
野哉客言孰爲醴源伐閱曼云公竭忠報 三帝雲
富貴而脫孫子辛壬癸甲之弗視云云者皆非其所
以曰任先覺愿一夫之不獲謠詠孔皆我志不回醫
無問之未寧而寢食惶惶畢杼丹誠可以格鬼神對
宗祊僕維其嫻敬爲公觴某不佞懷然而起曰君言
嫻矣可壽公未足以盡公益某不佞睹方今始識
顯皇帝之知公者甚篤而簡公以收國家靈長之福

靜歎齊遺文

卷一

五

者甚大此何以稱哉丙辰歲公攝春官篆於南肅慎
尚羈熙熙恬恬屬黠夷利瑪竇者自言大西洋人率
其徒數十從廣州而二都能作眩洞律歷盜先聖緒
論以傳邪說尊彼法曰天主纓綬者多從之遊盤據
綿歲部署漸衍公昌言此奸虜不可容置京師急驅
之部迂其言持不可公再疏始遣還蓋逾二歲而遼
左匪茹之禍作籍當時黠夷尚雷伏戎噤窺其爲虜
謀害寧十百劉保輩哉故某謂公驅夷兩疏直姬氏
思兼之亞方之先士議徒戎蔑如也而議者猶惜公

易所稱納牖撝謙者如有憾藉公在位時匣于將之
銘抵繁奏膚鮮不中桑林者嗟乎此又昧時變者言
也遼肘腋宸衛勢無能旦夕緩公第雍容列議誰譙
公而直肩焉不少辭寧第博一任事名哉言兵無老
以若其言曰果而勿伐夫言勿伐足矣然必先之以
果果則任之義也又曰不得已而用之恬淡爲上不
得已者任以不任而恬淡者不任之任也子淵氏以
無伐無施自許而爲邦一問不容不七十二子先鞠
躬之指晦百世群然相諉以俗成虜猝起東鄙食和

靜歎齋遺文

卷一

六

戎利者六十年許卽言人殊大要有議無任大臣
少有請廷組者公謂當前惟東事第一患司馬不與
將習將不與士習耳不與目習何救寧之足致傾所
蓄募奇材劍客以從卽官府之局不一且驟更肘掣
未莽鮮臻大效而百年來寒蟬處鐔之習自公而原
焉振之識不識皆曰有相焉若公忠者哉於是而介
士始有其君且有相焉若公任者哉於是而介士有
其君復不敢有其身以秦越其君公之以赤心感以
浩然之氣倡迨今介胄稍自勵若毛蒼輩不敢以

全軀保妻子之說埋雄人烈士之膽效章章較著然
則公以憂先天下實公以氣作天下士氣罔灰國脉
尚甌公畱之 神廟貽之天之所右昭昭哉公潔廉
下士之慨聞天下不具著著公之大有造于斯世者
如此公少不佞某十年神且日王 天子舉視學鴻
典考古聖王祖割憲言馳召公入坐而問道以畢厥
勲則公之天壽平格壽其躬以壽國家政未有艾也
某不佞厠公宗辱公誼深摯卽微聞君請寧無以壽
公者于是閔君謝曰不有先生言悠悠者疇知公勲
可以壽矣遂書而歸之

卷一

七

湘煙錄叙

湘煙錄者余友凌駿甫暨其舅閔子京所輯云始駿甫訪余病中一晤對便推今古獨津津唐次山不置餘子意不甚許可已言子京懷多奇恒捷戶然水沈所夕讀異書有得輒呼酒相勞排縈之暇間與赤髭者游超搖作物外觀蓋偕駿甫漁弋者數年而此錄始成甫閱之沈憂若失犁然當余心哉今夫晴垌繡野夫人之所蹟而魂靡者也有一境於此危巖捍景幽欄吹雪林翳蕭暎逕委石仄牛羊爲之蹂躪樵獵者過弗睨而煙霞之士遇之如飢大烹如耶大鑄如拾久遺如寤狂醉故曰非其睫者明去之非其聽者聰謝之非其居者神遁之是編爲卷僅十有六而冷盤畢臚瑰瑋離奇可以隻字靚千載可以單帙網四部按之有聲拂之有香奇蛟怪流此焉津之或亦稚川未覲叔庠罕覲者焉兩君生名閔皆綺年能湛精治爲文不屑畱常言識者以爲波斯木難之流其胸中無奇不經故所述乃爾此書流行假令世有解人焉遇之而嗜之而再四諷之夫將使雨苦之夜東

出明月平陸朽壤清泉忽波以爲未然借問諸聲叟

靜歇齋遺文

卷一

九

唐詩合選序

余嘗怪通眉客從驢背上得句投囊中及暮歸必齎
昏足成之此小兒強作解事狀也途謠巷詬暢爲真
聲境如迫魂如赴欲遲之而無待試追之而已後典
會旣邁足成何物奇不可得何有於平情不可得何
有於聲氣余苦參二十年許覺三百篇遞降而之唐
離者十三不離者十七皆是物也以唐人品唐詩篋
中河嶽二集獨尊神韻俛得之間氣極玄求聲問格
唐士盡骨異端熒起宋詩病大率有二一日史一日
靜歡齋遺文

悟史則詰鶴林氏詰其史甫不受悟則唐滄浪氏唐

其悟青蓮王孟諸家不受若茗然冽泉活火之外可
不可着詩之姜鹽也史也詩之蔬筍也悟也詩話行
而唐詩燔豈燔哉楊氏音之高氏聲之于鱗氏刪之
卽神韻無論野狐一徑扼無使入三先生爲唐諸家
殿良苦土型就馳驅範調之以火齊運之以如絲劍
精馬良型自型馳自馳夫豈有借焉明陽沈先生世
授詩以十五鳴漸闡仕不善媚左官黔楚間爲勞者
詠幾於小雅善怨取材於唐三家其功令也其三家

未覩之秘先生能就其間抵之輒命中余昔年以門
壻參末坐聞先生言詩大指若此故述之又嘉叔夏
魯詹兩君子能纂公志通此書兩君子文業日起稟
其家詰夢寐三百年聲氣猶旦暮遇之也

孫孟樸蘅草序

杜余嘗叙孟樸制義云已孟樸遇數奇輒浪跡山水亦不乏羅綺綠所至輒稱詩始孟樸語我我窮而遊遊卽法子爲詩乃當境而盈意及境謝而追之而我詩多所遺憾者何病也曰子殆以待境心爲之也夫神境之接也微乎微乎石火箭鋒擬心參之先主者其物不靈此余少時所涉也歲餘孟樸復來曰我昔人我詩非昔詩也我每窮一題宵宵乎其靡所卽格格乎其若不可擊曰此別作一離境心也萬物偕作

靜歡齋遺文

卷一

十一

獨距而鎗良寅之厲鬱爲枯魄予其恬以伺之居無何孟樸忽持一新快來呼余快讀且狂叫曰我誤矣我乃今知所以德子矣我乃今而知羅綺一山水矣山水一羅綺矣我乃今自吳中還見陳古白氏之書李長蘅氏之樹石皆吾詩矣先境吾無詩吾躡境亦無詩矣乃今知有唐三百年皆非詩矣余深誕其言而無以難之蓋余數年中殊少爲歌詩間有誦倡與孟樸往復爲多吾友姚叔祥長水明眼人也其稱吾孟樸詩何若

河南梁大中丞奏議序

某不佞嘗讀易之巽矣蓋其體值剛柔不交之會元氣煩鬱靡可爲理含生蠢蠢然勿遂其性有行權之大人者出焉執而不隨剛明而善調宣吾君之至仁以示其下使夫盲者目聵者足骨者膚腊者腴老扶幼提塗罽帝勲逡巡焉不自聲其功猶之風然通天地之否而蘇百物故曰君子以申命行事非精誠遐格道交上下能無疑乎故其爻曰用史巫紛若言尚信也昔者公稟得之以循文王是以翦拜之纛塞君

靜歡齋遺文

卷一

十一

陳得之以贊成王是以馨香之治感其今日竊慕梁公之謀國抑何其深且遠也夫中丞奉璽書開幕府爲一人揚德宣化罔所虞格然兵若農各樹其欲以望磨乎上群部吏之賢不肖者象其指竟以內利病興廢環集厥躬亦云艱哉豫州實中央一大都會枕吳楚絡關以西襟帶乎東齊又藩國星列河遷決無常道民不能旦夕儲地境殫鮮藝歲輦金緡芻粟食塞上健兒不敢後利用厚生咸於撫臣乎董其政視他鎮至繁鉅也公風規道亮淵激嵩立珪壁以稟

躬玄鑑以酬炤維授鉞以來顏綱畢振謀無違諱
以爲赫赫一以爲肅肅介胄忘蟻蝨之歎發禩消寒
暑之慨諸令甲釐革者微朝廷德意勿以布先是內
史冊命福藩就國駟亡暇蹶輿亡暇轂郵傳吏供億
而奔命者亡暇擔庄田之徵逮旁邑中貴人復狂耽
陸梁於其間重以女慙爲厲歲比勿登東國易子爨
骸之餘流離而就食我者且巨億計群不逞之徒謀
暇而起赤丸書探所過守土臣弗能捕 明天子若
曰王其往哉惟民其康乂爰敷予懷載若曰咨民之
不辰予乃瘳鴻雁嗷嗷疇集之地豕薦食噉城之公
於是仰繩睿謨夙夜匪懈語不家營不私親斯顛危
勿啻躬值始王之蒞茲土也鄧無更肆諸錯奉鈴束
惟謹約無輸田間一粟王聞而賢之天下皆信公之
貞綏東人之轉徙者且室之且粒之籍以爲震風之
夏屋歌舞載戢若忘其歸天下皆信公之慈當是時
在靈寶則礦徒之難作在南陽則流賊之難作傳檄
剋定枹鼓罷驚天下皆信公之威嗟乎救弊者莫大
乎通變茹柔者莫大乎禦剛寧民者莫大乎卹鄰平

政者莫大乎戡亂嚮使豫州民不安則藩不得安藩
安矣諸流氓不安則豫州民亦不得安則若荆若揚
若徐雍諸州之民亦相率不得安然則公之仁豫州
也若其仁豫州以仁諸州之民也隱方今尊主庇民
千里蹟鑰翳誰之功迺公猶几几焉勿是居曰臣愆
矣適鴻慶無以對揚休命此非夫巽以行權卽召南
東事以還能溟津然弟公哉若夫據事獻辭紀信傳
遠明非其奏議不備某不佞庇公宇下受公知甚深
公數年中苦心區畫歷然覩記間非阿其所好者也
辱公命不謝不文而爲之序

沈胤培制義叙

謂胤培曰公車言率三禩變吾不能與速化如之何胤培靦然笑曰南北海心同理同子所稔也何變不變之云乎天乃倚杆洵洵莫終玄覽其故懸照千春經傳心文傳經夫猶是也夫變不變云者皆不足於才者爲之也材不能自見則無我無我則時爲我宰觀古古逝求今今詭亦終其身童牛角馬而已善爲戎者善我時我不必有時而時不能不有我周流太虛餽糟啜醢而省何變不變之云往余讀書竹溪偕

靜飲齋遺文

卷一

七

笑

徐元歎詩小叙

今人議七子後動稱性情詩問渠性是何物罔措矣吾嘗語王亦房識得性情兩字一生吟咏事畢亦房往吾病且瘳恨未獲死心禪悅極文字之原每下語如海羅殺今日讀元歎所寄詩真能爲性情詩者也或謂法不孤起元歎非台宕不踐非耆宿不參那得無此微言然此亦目論也藉衣緇之士強坐之佳廬雪浪百許日令搖筆措元歎一語可冀哉與公賦古來以爲美談吾以此僖父習心未除摹繪勝猶拾人眉眼邊事末路墮漆園煙霧中不能不避元歎頭地况條子耶元歎他詩亦無致不起冰泉在山寒吹潛赴讀之善喜者斂善怒者平一唱三歎縛解擾息穆然遠視如見其人無元歎之妙指而欲求元歎之妙結元歎自此遠矣

靜飲齋遺文

卷一

七

沈異仲春秋義引

春陽中秋陰中聖人有聖人之春秋文定有文定之春秋學人有學人之春秋我曹脚跟下一卷春秋塵封霧閣杳不知其何狀強摸崇安面眼捏弓作蛇偷光漏壁愈迎而愈不傳况素王玄指何翅須彌極望耶余崇指此術墨守俗諦未闕一線比焚研來逾十年似謂見端緒萬一往參慈老人雙徑間夜語偶及此經多豎新義退而讀康侯書殊覺換眼深知經不可臆鑿傳不可淺探制義不可輕下語竊自悔其少

靜獻齋文集

卷一

七

作無所逮則深有意乎異仲之言也異仲長水名家子掃除裴馬結習幼而孤能痛自刻勵名園擯影作蠹魚主人茗活香翻別無旁嗜時拈一題討一傳精參苦扣兀兀如黃楊禪每云傳之誤認坐浮心未盡耳傳有來脈有接響有本隱而旁現有貌主而位賓有勢直而鋒銳有跡收而神縱靡不潰彼中堅折其歸宿以故發而爲文猶函合蓋猶燈取影風去雨還奔騰赴節不羣繪青黃成不追琢鐘球鳴寫照入微清機沁骨異仲纔弱冠乎所詣故如此矣年運而往

百尺竿頭武端和牧菴而三之又安能爲君量哉此

無他異仲不埋自己之春秋文定纔有通身之手眼視沾沾焉拾先秦唾薰百家煤自謂刑書翼戴真不足滿沈郎一笑耳異仲爲余友壻外舅庚肫屠先生稱詩豪吳中有水鏡名每對余奇異仲不置余往時未見其文今乃知屠先生非綺語者憶余客長安適與尊公仲貞氏同試席略披數語便識其磊砢多奇得餐勝齋詩輒不忍危讀捐鼎寶瓠異操齊歎天故異異仲以昌之石聯先生之緒業雲紛星陳大雅未

靜獻齋文集

卷一

七

火其在君哉而清源而琴川請他日問諸麟水

沈伯任詩小引

伯任生緣吳江少有遠抱落落不口家人產骨不媚
所逢少合璧爲童子師輒罷異人授徐許之術自謂
四百四病應手可去性喜爲詩暇則篝燈微咏往往
遁曙家去洞庭不三十里縹緲莫釐之間杖屨數到
聞人葛震甫輩多友之一遊鍾陵再遊洛遊騎所經
吟鉢欲滿歸僦居吾里尤仲浚氏爲作臯伯通間訪
余病持其詩相質波平樹緝雍容之聲宛登我春臺
中伯任顧謝弗常曰吾以寄噫但愁不寄耳寄則神
靜歡喜意下
全神全者手不字喚不聲盡詩也萬象精明自然談
歌夫詎錢塵剪花盜形式摹聲氣云詩乎哉吾往時
讀孟氏書每未能會旣曰誦其詩其人焉往而迢焉
論世爲微言未謝玄契攸託今之世乃叔矣吾詩在
七日既鑒以後伯任詩在七日未鑒以前論其世誦
其詩知其人伯任乎其代之素心人也夫

清嘯引

蘇門煙草驚音入霞肉人都謂代無嘯譜此妄耳商
颺下喁喉鶴應之渠非天嘯耶任真赴機隨奏精契
無絃琴詩中畫餘響悠然以音接音劒去已久成公
者流多見其不知嘯也余學道以來損影城市感擊
千古獨醉步兵衣侵古苔孤吟水石於嘯理微有所
會不謂木生輒得之木生文具在名理勃率靈臺上飲
舞列子御風晉人揮塵讀未半如捧置集靈臺上飲
金銅僊人沆瀣漿僊僊乎欲憑虛而翔余眇不知其
所以廣陵散真不絕矣木生高自標置鮮從遊所善
獨沈胤培氏胤培爲余內兄弱冠能文章風氣爽爽
故當不墮青箱者持木生文示余戲謂曰子今日可
謂朋友李郎金蘭簿中更添一瘦居士孫先生應下
書中來爲我曹稱社長耳序清嘯竟

準提儀軌引

經云十方如來含此呪心轉大法輪且道結壇取證之日眼觀底是呪耳聞底是呪口誦持底是呪正恁麼時畢竟這一點呪心在甚麼處若能當下知歸說甚八萬四千煩惱魔軍生死苦海將釋迦摩鼻孔一時穿却便見佛母準提王不出常人揚眉瞬目處盧行者云與汝言者卽非密也汝若返照密在汝邊僕請爲持準提者一轉語於此薦得纔不負證公婆心激切如或未然急須着眼

靜藏系道文

卷一

三

題恣公詩

世所稱最出塵者無如浮屠氏而末世學人鮮衣媮食獨周旋世法爲殿最與人語動有所影響依附以矜其儕軀予每調之曰君輩游諸佛菩薩之門可謂至尊嚴矣猶借區區薦紳爲重耶聞者大噱恨窮居潯上所與遊者甚不廣獨於隣近得一恣公恣公高視闊步霞飛雲上向橋李馮開之吾師朱文寧兩先生爲築菴以居其居去吾潯不十里每從之遊習其人兼諷其所爲詩口不談貴介筆不流凡近真使人有超然出世之想若師者所謂真禪悅也且師將不遠行予爲刻其詩以傳朱先生序之最詳猶記馮先生語曰恣公詩清真孤迥絕無一餒餽氣政如倪元鎮畫遠水疎林孤雲片石於虛得之矣得之矣

靜藏系道文

卷一

三

題沈穉穉影軒草

世人競學蘭亭面欲換凡骨無金丹雙井老人論青
語余論文亦云詩有聲之文也氣澤無不可假惟骨
不容僞似不凡而非者三曰淺之僞清曰薄之僞靈
曰窘邊幅之僞精其解人則不然靡剿聲靡寫貌如
敲音之初試駸駸之前驟眼無凡習手無凡字其人
爲誰曰穉穉穉穉席累葉纓轡能一掃裘馬習神
新斂名書畢綜領抗浪於俗少所諧花石賓友采及
山神典到命詩率清微之冷冷任荆棘盈壤塵沙漲
天不能着穉穉腕中一點如琴咏云生滅若自我豈
我能爲聲又別章云色香俱可聽遂得披幽襟余直
賞其骨若名理求之便邈山河持此以往復何境不
入耶然余謂穉穉纔二十既具此解何足礙穉穉者
真須出家學睡餘便太乙下觀了取公車一案然後
發爲詩訝縱奪自如清廟乎拊之雞林乎買之挽元
氣於疲園藝場而受吏不益卓爾不群哉君家柳
菴先生余畏友也其舉措絕類晉宋間人然亦不以
進於貶貶韻一句一字聲施到今昔有宰官問徑山

欽師云弟子欲出家得否徑山云出家是大丈夫事
豈公侯將相之所能爲古今迄無異辭余別下一語
云已出家竟穉穉不冰炭此指爲詩爲文爲經世爲
出世轉境不轉機知禪者其以是語之

靜猷齋遺文卷二目錄

亡兄幼函傳

裴菴先生傳

亡兄季真行狀

亡室沈碩人墳誌銘

祭范夫人文

祭王亦房文

祭陳宗師文

祭外舅庚翁屠先生文

靜猷齋遺文卷二

靜猷齋遺文卷二

西吳董斯張遐周著

亡兄幼函傳

蓋不佞有昆也五最伯念次仲培叔弢次季爽而幼函實殿之幼函名嗣諱出於庶母齊氏長余僅兩月其于余弱與嬉長與游也故余習幼函久而詳幼函生三年而先君亡生十年而先大父暨伯念叔弢嗣亡少盛容止見者謂之璧人太夫人亦絕憐之每讀書不甚攻苦而耳目覩記略無所遺塾師罷之曰第五之名何必減伯叔然其資雖岐嶷越人而羊銑孺舍中兒亡敢忤顏色者太夫人恒爲言以子之杜何慮不鵲起而跳脫白炫豈遐享微邪故字之曰幼函十二能文章十五補博士弟子員嘗讀易至損益卦噴焉太息曰僕家當全盛時華組蟬聯溫衣美食諸門生故人執政專閭者以百數而忽與禍會身槁塵落古儔其可復垂甍富貴與造物爭功不爲子若孫謀乎性至孝事母齊一如太夫人齊每疾幼函輒不食幼函卽有疾乎侍齊食未嘗敢不彊飯也齊平

日慕建業形勝不一屆其地以爲恨遂棄去費序人
 貴爲太學生奉齊遊於南則甲辰秋七月也首夏余
 入閩是歲冬寓書於余曰吾秋風戒途馬首南向縱
 橫句曲之野僕伴雙闕之側初入辟雍登降炤爛生
 徒記梓信郁郁之盛也遊事或暇駕言出遊復輿奉
 母日出暮息聊足披寫幽想暢人倫之懽矣每覲六
 朝陳事如飛塵細雨忽若景滅展轉興慨或至淚下
 恒欲知向子平逃形名山蕩氛駐年而慈母在堂未
 終所懷遂絕意章句之學時臨寫古人書法或有所
 感常以紙墨自娛編旅近狀藉悉此語聞此言則相
 傳謂棲真之宅吾弟所見想復同之吾雖僻性亦名
 理所會今逋客聞此反爲不喜耳明歲春歸自建業
 余亦自閩歸歸而鳴鳴相勞也命座酌醴高談丙夜
 時復對客染翰皆蕭灑有致坐中客語及世事輒搖
 首皺眉若不可聞然至名義所屬無不扼拏發憤奴
 產子有以所居貢諸豪族其居偈余宅余欲復之卒
 苦乏貲幼函奮然曰不念吾祖父先業邪即貧無金
 奈何令廝養輩相侮爲余乃廢田數十畝以易之其

忼慨論列皆此類也丙午春夢有火刈其髮者而癩
 病而醫誤投藥病遂革時太夫人亦病幼函恐傷其
 意令閔弗以告也則以二月八日卒卒之日謂庶母
 曰兒祿盡矣願阿母自愛慎無哭又顧謂吾嫂茅曰
 若無我爲念其善事太夫人及吾母言畢乃瞬烏虛
 痛哉當疾革時吾嫂禱於神請以身代復剖左股食
 之卒弗收其卒也數請從死庶母曰嬭即捐館舍謂
 弱息何且何以見吾子地下於是始止聞者咸傷之
 斯張曰伯念叔嫂聯翩振翼拔藻天府幼函爲之弟
 亦年以有盛才雖隱顯貴賤選不同位並出持之秀
 也叔幾年二十有一而歿幼函亦然天弗右善歲入
 兕錄語云麥不終夏花不濟春悲夫其閭中遺書蕭
 然多凌虛之想兄弟偕隱且有後期而妖夢是踐卒
 不竟厥志遺孤在抱寡嫂毀體曷天道之酷邪幼函
 歿逾日而友人有以索逋至者交道閭閻抑可恨焉

義菴先生傳

先生吳江澤上人晚自命曰義菴云先生雅節負奇長而善屬文喜汨羅龍門之言攻苦刻厲意氣感激莫有以自見於天下嘗自言吾獨不得楊得意楊莊其人使名字聞縣官借孤生一旦拜水衡錢十萬成龍骨銘經世奇績何遽出兒寬匡鼎下邪國家治經生言者靡靡而趨壹稟肆間文以爲鵠群長老以譏其子弟其子弟借此道博一科目輒棄去手不親古書而先生非古書弗娛凡案唯古書時爲童子祭酒董其程者亦斤斤古書鄉之太憐先生其學古書先生顧嫚罵若曹胸無古書安知古書不可令迺公讀乎日益治古書出爲文精湛卓詭訓故而外恒堅新義爛爛若芙蓉之光諸生居恒有聲者視先生文都惡編欲焚其撰督學御史陳公子貞心奇之然竟不第先生豈鬱奇抱不尺寸試發憤成疾醫誤以丹石投之經歲而毒作所居愚溪弗禦凌雨蒲田一雙粥以求藥尊人歿三十年亡以墓長君生二十年亡以婦世所稱窮愁亡奇先生者而先生氣益上慨

懷千古引聲抗歌有所製尋碎之或爲好事者拾去

得詩及雜文數千言先生傷身世之相棄懷五嶽而

不歸伯仲昆崙通魂入夢故其詩曰長嘯咸陽市讀

書空桐山美人遲莫芳草誰旣倚錦瑟而涕零歎明

河之悠逸故其詩曰漢家金屋何人環不能一貯傾

城妃神劍鳴烟雨夕躍馬封狼壯懷欲燼故其詩曰

飛將自從胡地沒雁門畱得寶刀紅天高問遠靈藥

難尋帝子何期羽人空佇故其詩曰仙人瑤草蒼茫

路徙倚斜陽酒一杯向使先生蚤抑其脾屬佚羣之

韻相與從事乎時趨何難立致融顯樹聲名當世下

可爲孫子建數世不食貧之業竟無當先生心耶往

先生館斯張家張也及猶子勛從之學胡氏春秋嘗

丙夜問宋鄂忠武王傳命童子趣熱酒來酒一行歎

息數四曰好岳將軍好岳將軍酒數十行皆如之忽

張目起大呼賊檜何在當礮以飼狗耳携三四童子

持燭求檜聲色轉厲燭盡然紙爲燈徧求不可得乃

已旁舍十餘家夜驚起問何狀語之故皆撫掌大咲

時張年十有二私謂助吾師非狂人先生病且廢諸

集 108-135

箕而冠者賤乎先生梁而肥者貧乎先生皤而腹者
黃馘乎先生先生弗屑也機而魑者影而蠶者薦食
而封豕者殪而蟻者咸人乎先生髯而奴者眉而婦
者丈夫乎吾先生先生逾弗屑也萬曆癸丑六月病
亟爲文以自悼焉其辭曰予生十日喪母七齡喪父
聖非展禽有其弟才非孝標有其妻隱非元亮有其
子鮮天倫之樂事極人生之荼苦十年以來含酸茹
悲或明從讎好之會彊爲語笑彌覺不情殆人之稱
公叔文子者矣性本孤憤蕭條高寄多楚國之風處
途窮而不敢哭躬憔悴而不爲怨詆一腔幽緒唯命
之山川風雨濁醪高歌而已亦安得龍泉太阿知我
者哉長纓靡騁有胸誰陳一朝先露齋恨何極真生
青蠅之歎千載一揆如天之福予也有綠白髮無病
青山或別出一段情景也知者聞而悲之先生名元
棐字附歐所著有蓑菴纂若干冊父文川先生鄉進
士有德業儒而春秋者皆宗之宋評事公基十六世
孫也歲丁巳之子月先生屬門人董斯張者傳其事
論曰太史公傳貨殖固訾之私以爲未然彼傷夫貧

而材者彈琴讀書老無所聞落落焉不得與錢刀爭
一旦之命所稱長歌之哀乎吳之南越之北乃得一
蓑菴先生當斯張從先生游時觀其意肯僅僅以文
章見耶規行矩矱微古弗遊假與今達者易位而處
必不來伐檀之諷豈得以高爵厚寵驕先生貧與病
會不降其志嗟哉萬物之遇君子道艱青霞鬱沈孰
知我心此并業所源溯也

亡兄季真行狀

嗚乎吾兄之死也乃踵幼而邪吾兄實以孝死吾與兄咸母太夫人而死獨也兄邪吾罪也乎哉其敢言吾兄藉言之非兄死孝意則奈何僉曰夫至孝謝名迺趨眾聲微子誰爲言者畏無以淬世子其無辭於是不能弟不巽不文而狀之曰兄諱嗣昕季真厥字也一字季常始太夫人夢黃冠者造廬焉而兄以所生而兄幼而不佞弟齒皆同齒皆三而孤三子者日衍衍焉鳩而嬉殆不殊母也兄幼有膽畧數喜

蘇軾集

卷二

九

九

九

九

九

九

九

吾筆奚所用之其苞陰陽而神卷舒者惟易乎遂改受易時先王父卽世太夫人暨伯氏日哀哭惟中兄恒携幼而及余憫解之逮伯叔繼歿益傷太夫人心兄踞而請曰吾兄旣已不可奈何惟大人損憂勞之情以襄大事不者如阿雲何阿雲吾兄子小字也太夫人意稍稍解由是益奇之十五爲諸生意不屑治公車者言問取古圖史以觀每欲法太史遷極海內壯遊以爲快則挾數酒人棹碧浪之渚上峴麓入卜子山觀碧巖瀑布南浮明聖湖謁天竺先生東囑支

蘇軾集

卷二

九

九

九

百林每涼風至鳴瑟瑟如玉然其下貯圖籍上懸法
王像晨夕設清供置蒲團其側焚香晏坐繕梵文貝
葉之書時竹間道遙抽琴鼓一再行甚適也始兄恒
召客痛飲飲輒令醉醉後或拔刀斫地作鸚鵡舞至
是太夫人察其狀癯甚泣下承睫誠之曰夫酒實病
汝盍止乎對曰兒乃不覺爾卽微大人言兒今者殆
不自濟因伏地悲泣經歲斷酒涓滴弗御日隱烏皮
几讀道家書旁及繪事裂縑素寫山水障子特詔秀
可賞初從宋初暘遊亡何棄去數捐橐中金購古名

書墓畫之間出新意神情都合又往往登臨時會心

卷二

十

處靡不形之筆者故其菰益精進中病小佳復興遠
遊之思遂入太學偕友人周虞卿趙長文而南躋采
石招青蓮之魂臨金焦諏子瞻之遺升石頭城弔六
代之故宮每造都市見遊閒諸少年繡袷綺衣纓曼
胡服金華烏乘堅策肥搔頭弄姿妖童名倡隨其後
語人曰此曹隄上柳耳後五年者腐矣至辟雍謁司
業朱公朱故同里夙有人鑑稱深相器重恒召入廨
宇晏語移日祭酒安福劉公亦賢之時從衆中渥以

顏色殷勤惠誨兄益感激自奮掩關謝客會以犬夫
人病馳歸而幼函復暴死悲惋之餘侍奉湯藥衣不
鮮帶者十餘旬太夫人卒捐館舍兄哀慕孺哭日強
嗽薄糜半甌支體如削痼疾復起未一月而庶母亦
病兄侍奉略不懈藥餌食飲盡手自煎煮不以任群
婢庶母曰汝病也而勞若是不淡我憂耶兄拭淚言
曰兒何病兒所病者母疾未平耳母幸健七箸兒何
病而庶母徑不能起乃慟曰吾今爲無親之人也哉
日復孺哭不休嘔血數升氣息纔屬或慰曰子無過

書墓畫之間出新意神情都合又往往登臨時會心

卷二

十

哀爲脫如有不可言胡以康死者兄曰始二母備艱
苦毓我人子者未挂半通之綸以相娛次不能長奉
菽水而一時見背就使偷生世間吾方寸已死矣於
是益哭哭不止病愈以力醫以神傷不可効屬續之
夕余問所欲言輒欷歔久之曰吾第死萬無恨惟吾
母寔窆以屬弟且曰弟慮淺而行直又好盡言此敗
道也幸革之脩然而逝哀哉兄方瞳修頰狀類先王
父其英穎嶄人凡投壺博奕篆刻諸伎皆不師而精
居恒落穆有大志錢穀不出口然多沉幾庭闈間無

妄笑言諸廬兒咸忌之相顧動色性又寬博絕不與
世競有爲之友而既乃相負者後復有求於兄坐客
憤其姦令作書詆之兄笑曰夫求者既不之副而訾
毀是加彼獨非人乎其何以堪卒溫言謝焉其厚也
如此歿之日里之人悽惻載道下逮隣姬牧豎並相
飲惜至有出涕者以爲董季子死孝天不宜殲其後
也兄卒于萬曆丙午十二月八日距生時丙戌正月
十六日享年二十有一董氏爲廣川後祀遼絕莫考
勝國中徵君仁壽公者自梅林屢于潯公有隱德行
中書省屢辟之顧耻臣醜結弗任也公生處此諱鐸
鐸生高祖習齋公公生曾祖翠榆公皆貢生至王父
宗伯潯陽公始顯庸於時先府君諫議龍山公繼貴
兄其第四子也兄三人伯念嗣成仲培嗣茂叔弢嗣
昭弟二人幼而嗣晬不佞弟斯張配潘氏女二字松
陵吳鈴沈正國兄歿三月而不佞弟復病懼濱死而
潛德如兄者弗章稍爲撰次其行若此冀當世鴻公
碩生覽而哀之或俯錫高文俾寒肉香骨思莫豐焉
其頽俗以風寧惟是九京之惠

亡室沈碩人壙誌銘

嘉靖間吳興有玉陽沈先生云先生敷歷中外位終
南京都察院右都御史比歿上遣大行予之祭賜
兆域贈兵部尚書嘗秉鉞冀州樹奇勛西人至今能
道公其爲奉常時首倡言建文當春秋祀都人士
壯之而叔子泰垣先生起家儀部郎奉璽書視八
閩學閩稱人倫鑑諸弟子居高等者多致甲第藩像
軍大梁有蔽芾之頌今官巡撫雲南都御史作天
子鎖鑰是爲余舅氏實生碩人祖妣誥封淑人嚴
母誥封夫人查所生母馮碩人雅而穎最得中丞
公歡會所生母蚤世查夫人育之如所生每食飲居
起必與俱稍長乃教以女史諸書輒能諷學爲書亦
頗具指法甲辰生十七年矣歸余中丞公性廉潔家
必不大肥百兩子歸時所贈僕馬貲甚盛歸而先妣
茅宜人生母沈碩人皆賢之適中丞公以兵使者之
官延平教息燭之誼不忍離遂挈余而南碩人從余
陸沈署中無所事夜秉燭作洛生咏或呼酒醉輒稱
詩碩人刺繡佐之中丞公及查夫人謬以爲此子也

不俾得伯其子而仲其孫婉婉渠瑟怡如也蓋決意而始歸余病懶於生計殊不善慮兒輩往往盜扁鑰產日落碩人從容謂余曰夫讀書治生無兩也卽今日直坐據梧宴無以自活無分營乎余謝曰繼自今與子約文章之業我爲政家人產子爲政碩人笑而然之碩人綜核曉大體不屑屑量薪數米諸婢僕亡得欺以私余少時董先人產幾半碩人來持我家乘十年許亡廢者嘗出私篋累千金佐余讀書結客費余籍爲良友中丞公每千里遺書誨之大義孝二姑

蘇東坡遺文

卷二

十四

毋違夫子卽治生無他術太要儉以持已肅以繩下而碩人能一一循其旨無頹隊事余諸嫂率以禮群以爲家訓故然丙午舉一子殤丁未復舉一子曰大璽慧甚生六年又殤碩人幽憂成疾親藥物者三年有奇竟不起傷哉碩人慈懷愍物好振滄丁巳歲出粟十斛粥餓者又數戒婢僕里之人貧無以送死必以告告輒爲治棺槨晚事佛精嚴嘗供僧血書法華經七卷手書金剛經一卷他飯僧建刹不縷數比病中語余吾每夢化爲丈夫相衣水田衣吾前身殆必

葛耶疾且棘喃喃持準提陀羅尼不休期生安養歿之數日余夢碩人篋中貯白蓮花數莖異已碩人生於萬曆戊子三月一日甲申卒於萬曆己未七月三日申中以是年丑月二十四日葬懷四圩祖塋左余雪涕而爲之銘

銘曰儉爲寶師聃旨金無贏相夫子修悉檀捨而喜儀不忒婦之軌年維何三十二大呂月歲己未辰在酉吉日於水洋洋來自兌庚若甲講生氣纂維占觀之否我妻沈沈載於此殤哉松蘿躋趾銘者誰還周氏

蘇東坡遺文

卷二

十五

祭范夫人文

歲已未之二月徐姊范宜人以疾卒表弟董斯張病
孰未能走哭越秋九月既望病小蘇始至吳哭姊夫
人几筵并爲詞以祭之曰嗚呼姊遽至此耶弟少也
孤家難如悽我親我疇雲斯在秋姊則才我姊則貧
我時直我時剪拂我明德未湮言酬何從痛當奈
何酷當奈何徃丙丁之間吾姑無祿繼有太僕公喪
問徐之孤誰令育問徐之室誰令保非姊與長倩先
生銜哀茹辛戮力以報太僕公徐尚忍言耶嗚呼在
節歡齋遺文 卷二 十六
董爲賢甥在徐爲孝子在范爲嘉耦在明爲材人有
一於此姊安可死姊平生嘗謂舅家中與或有弟在
所未知者壽耳弟垂死病中姊獨心傷之問遺織道
情適同生命平頭挾盥與俱弟偶無死姊心則慰何
同奄忽便爾長夜生無逮視藥喪無逮視含弟非人
哉病則使然嗚呼文章神鬼字畫煙雲嚴塢千秋姊
木嘗死意寧辭短魂兮歸來向贊

祭王亦房文

甲寅之冬予嬰奇疾手緝詩章待子而瞑豈其今日
溘焉我先厄子以第奪子以年憶子遇子才志于學
旖旎畱連茉莉新作正色謂子文自有真求娛肉眼
朝花夕薪唱子和汝一歸於雅妄意江南無復三者
甞隔子顏我戚我歎一覲子文我欣我歡遊戲吳越
凌跨皮陸中路摧輶電紅霜綠嗚呼我有尊酒與誰
命之我有文字與誰定之我有肝膈與誰傾之我有
道業與誰營之我死君生我猶不死君其死矣我生
寧廣齋遺文 卷二 十七
何以我如隰朋爲吏吾舌俟我絳霞長與塵絕有發
恤緯無子傳經吳山蒼蒼春草自青嗚呼哀哉尚饗

祭陳宗師文

維天啟三年歲在癸亥春正月壬辰朔越十有三日
甲辰門生董斯張謹以絮酒之儀致祭於陳老師之
靈曰方庚戌之暮春送夫子於餘杭憶輕舟之晤語
儼移晷而徊翔既規我以前叙復勵我以周行若惟
疾之爲憂語尤識而不忘俄捨舟而遵陸駕言旋乎
故鄉張獻歲而擔笈謁夫子於浮梁倚危石而進棹
迺奔滿之湯湯值車騎之偶出益有事乎廬江粵應
門之小僮迺揖我而升堂堂湫隘而盈武亦繞經而

靜獻齋遺文

卷二

八

環岡宛清風之蕭如張再拜而遂行嗣數稔之乖睽
忽中張以奇疾師何歲而無書詞惻欵其伊鬱每發
函而長跼未披書而太息謂張疾其必起慰牢騷之
無益服明德而在膺凜風夜其靡忒茲北上之有期
遙訂張以一觀兼假道乎錢唐得奉師之顏色方瞻
景而焉晤何凶問之俄及世與道其交喪夫疇起而
挽斯天以師爲木鐸今胡然不憇遺往十年之家食
舉海內而望之乍一歲而三遷曾未究乎厥施使操
衡乎群彙咸吹息乎蒸黎嗟聖化之未宣遂溘然而

靜獻齋遺文

卷二

九

屆期歸旅觀於河曲楊素旌於江湄林日寒而鳥寂
映雪黯而後悲自東越之良知倡微言於性命踵肝
江之後塵師毅然而力證獲玄珠於罔象超八寰而
先醒出絕學之緒餘施孝友於有政初令湮而外遊
繼憲浙而瓊瑩指冰雪其何喻澤陽春之足並氓望
影而歸仁士聆風而弭競至憐才之一念尤風雨之
不渝啞繁悅之非文絕御者於馳驅燭眩真之鄭璞
訓仍誤之郢書秉玄鏡於俗外參孤賞於嬰餘張小
子之何知藉衆中之一顧每召語於臬庭獨肯禮而
相御况骨肉而匪殊歷年歲而彌固煌煌德業以遐期
豈纓組之足慕閔余生之不辰忽摧輶乎中路入鄒
魯而聞絃經燕齊而抗步墜弱翰於秋風痛膏肓之
沉痾雖在痾而思起繫吾師之故焉眇余懷其已矣
終酬德以何年躬負土而築室銜余哀其莫寫敬珪
璧其餘生無復矣乎大雅持此衷而畢世庶幽對於
逝者維夫子之茂德爛千祀而愈光盈吳越之俊民
歌東陝之甘棠識師靈之不泯彼尸祝其未央維夫
子之善後萬金友而玉昆振高文於髦丱復燕翼之

有孫亮師祚之不衰懷造物其至仁師在天而有知
通晝夜而非隔張可嘯其百身空撫心而霑臆傷五
生之安放悼遺訓之徒述陳生芻而致詞逸神明其
我格嗚呼哀哉尚饗

靜東齋文集卷二

王公師主

祭外舅庚翁屠先生文

維天啟六年歲次丙寅二月甲戌朔起九日壬午子
婿董斯張敬以玄醴庶羞告於庚翁外父大人之靈
曰憶張之事吾舅氏也昉西湖僧舍云時歲已酉月
維霜露日維潛龍舅氏素昧平生欸扉呼酒詞鋒嘯
吉絡繹奔會寺鐘告曙拍浮徐歎已晤於長安已復
晤於西湖畱連魚鳥感慨歌筑張每覩舅俗事不掛
眉俗語不出唇私謂客以爲世間畸人舅亦謬陽左
我陰何我已別去者數歲各不得意各不相聞夙羈
病鳥之樊一鍛高鴻之羽無何瞻翁先生以嫂氏懿
親故乞靈賢女奉我蘋蘩張亦請之而未敢必也舅
乃橫排群議締以孔云昔焉朋儔今則甥舅蓋自墨
車授綬以來采蘋靜淑式循家範俾張銷尸饗之歎
而鑽膠木之歌者伊誰賜哉妄意天或悔禍降痼可
起無言不響木石爲動乃三年間僅一再晤而已詠
通親因肅倡命駕阻兼程之句至今僂乎若有問乎
其聲張千行懷德之淚空懸中夜一腔報恩之血未
灑半點舅乎舅乎遽至此耶元口買舟謁舅榻前

爲舅言願平懷衛生以緒無涯之業舅慨然曰縱其
無涯亦復有限何期此晤便睽今古何期此晤便睽
遺令如此人曾不得五十痛何如之舅以長水冠族
刻意爾雅孝弟性成華綺天滌但以鉛槧爲飲食但
以朋友爲腎腸道文則江左齊鑣俠骨則原嘗遜席
急人之困如取諸懷千金頃擲生事靡問每謂摩空
繩武其在斯人假令一日要津必使含靈齊暢而危
阨之賢書牢騷釀疾彌留之際尚手一編舅乎舅乎
遠至此耶同社諸君遍走群望祝以太年郡薦紳逢
靜獻齋遺文 卷二 王三
披十餘人咸一時知名士而黃熊之夢甫駭赤危之
餌靡念轉摧半道月墜中河太夫人之殞猶在淺土
兩弟在祿兩姑在幃遺體在腹未占羈角故廬將已
易土塋田無以瞻歲一往興懷舅胡可死所可爲舅
慰者一堂之棣萼彌敦四海之嚶鳴如故撫存卹往
匪乏其人兩弟骨相奇挺早樹舅氏明德動天正當
食之身後耳惟是張也佩誼方新聆音彌遠舅隆非
望之施張鮮尋常之報輟斤何能解其恨埋塵何能
泥其哀年已四十須髮半縞咏河清而盈歎悵餘生

之幾何張不暇自悲而顧爲舅悲也嗚呼繼自今柴
辟之郊鴛渚之涘川淳月白千頃一碧吾舅氏之素
心也湖春花粲練淨綺散吾舅氏之文情也忽而霧
苦煙濕鱗伏羽咽蟠杆詰屈窈不可出吾舅氏之孤
憤腸也晴濤怒掀叢灌夕喧聲發衝突浩如萬馬之
駢闐吾舅氏之慨慷氣也舅而不死亮其在茲汝淚
嗟情庶余格之嗚呼哀哉尚饗

靜獻齋遺文

卷二

王三

靜猷齋遺文卷三目錄

寄湯養仍先生書

寄江西陳宗師書

與陳大兄書

答陳璽卿太始書

與董玄宰太史書

與玄宰先生書

與玄宰先生書

答玄宰先生書

靜猷齋遺文卷三

與周方叔

與韓求仲

與韓求仲太史

答吳康侯書

與吳康侯書

與吳康侯書

復茅止生

答王亦房書

與范長倩參藩書

與范夫人書

答丁長孺書

答孫玉僕書

答李季直

答李若愚

答韓仲子

答潘昭度

答潘昭度

答潘昭度

靜猷齋遺文卷三

與潘朗子

吳凝父刺舌血書嚴巖呪頌

贈澹如上人血書草嚴偈

募放生疏

靜歡齋遺文卷三

西吳董斯張遐周著

寄湯義仍先生書

僕自襁褓時誦博士家言日口湯先生文不置暨成人益知先生鉅材麗藻江右少雙私與從先君子後獲備埽除之役而吳粵道長山川間之匡廬南峙側身浩歎曩所善李生從豫章來道先生義甚高倘儻負氣籠罩今古於筆墨之外恒露嚶嚶之致又須眉軒舉賓客盈座酒酣放歌不可一世犬類孔北海之

靜歡齋遺文卷三

爲人尋出先生所著傳奇數種大槩篇外寫神毫端

舞世金艘還鮮玼玼並朗僕以此愈習湯先生已李生別去今夏復來謂僕云先生千里走使寓書相招李生一歷落可笑人也不儒不禪兼通韜鈴書性不貴人過偏抵掌罵坐任誕無檢以此觴於鄉鄉之人多飲述而甘心而顧得如蘭之義於先生闕沉舟之詩雖縑衣之咏乍接若素既去增懷歎之相罵也以神則先生真神人哉僕少孤未習師保之教訓其材能亡以瘠人至意氣矜許所適寡諧文詠世臚品絕

鄉喙竊與李生者若有懷高風夙夜仰止敬藉李生

爲介白媒名姓於左右邀先世之寵以畢腹心之願

假巴童下里之音以附王翰托鄰之義若先生忘其

驚散廁之洩淖惟是亡母粗掩藁埋便可舴艋遵大

江而南挾刺晉謁與先生綜往昔之陳事商風雅之

極憂庶快夙心耳大集壽梓猶未寓目倘獲惠教貧

里兒驟入五都市歡喜何量邪外亡兄傳奉覽僕家

不幸奇節出于婦人先生覽而哀之或賜鴻筆使烈

者不泯佩先生之德不敢忘其自先君子亦飲大義

靜歡齋遺文卷三

丁黃壤敬再拜

寄江西陳宗師書

今日復得師所寄七月初九日書知玉體已霍然下
情欣豫至于千里教誡千古見期雖石人聞之當復
感奮張獨何人而忍負此伏念吳越士族家抱靈馳
似都無當師意而所拳拳不能置懷者唯是不肖張
與初士二生雖隨車屢蹶而剪拂彌篤此寧弟以一
帖括相許者哉虞仲翔有言海內獲一人知己死不
恨況不世之知如師者而初士已驚委項之狀斯張
不淺性命之憂萬一忽先朝露無咫尺樹立捫心負
德何以自慰若微大造稍假之倘丑次歲間不至齋
恨而絕必期小有成就以對明德鞠躬盡瘁死而後
已臣事君弟子事師一也卽初中後夜不敢耽放逸
以遺師門差積病未能料理尺幅獻歲或有著述當
寬便寄呈耳

與陳大兄書

老師衡越士數千人荆璞靈珠奮起者非一姓乃老
師所最喜心賞者楊初士及不肖弟兩人而已初士
短折弟隨廢謬謂一旦霍然必有所建樹以報師門
不次之遇何圖奄忽哲人其萎痛如之何老師清忠
亮節大足砥柱頹浪師表末俗竟不獲盡展其學衣
破海內含生荼苦如何可言張聞訃驚號恟怛不自
主者累數月與膝疽稍差買蹇馳而南稍致心喪之
誼而病與日積百餌靡効卽庭除間亦須兩人扶曳
蒼峰暮雲心與願隔敬遣奴子踰進生報哀替中作
數語遙奠草草無次率意而書不足寫悃款萬分一
也幸致之几筵比來太夫人及師母起居俱清豫否
老年得無爲哀情所傷否區區之懷願大哥讀禮服
一落公車之言尚友天下之士日新前聞無負先業
師靈在天庶可深慰耳往歲曾讀長公郡試首卷靈
心古學聲爲奇嶂異時自是藥籠中物古人云調心
如調弦法須緊緩得中更願大哥教子時亦作此觀
弟此身一日不死定有晤期東來若有便鱗大哥幸

時時寄一語弟雖邈絕千里常對左右授翰哽塞不知所云

靜敬齋題文

卷三

五

答陳璽卿太始書

憶壬子入都辱執事國士之遇初終汲引不遺餘力
直欲借之羽翰矯首霄路青松白水永矢弗諼不謂
淪落之餘災豎相厄形體孱癯恒與死隣三山一羽
風雲天末九月晦馬父母忽遣一刺獲執事所寄手
書字字肝鬲如挹素風感極涕零不能自己執事振
古豪彥豎立卓然丰采足矜式天下友臯輿而揖襲
龍豈異人任張江左一老書生耳竟其所就亦是衛
文之服寧復有繡繡琮璜可羞清廟方巍萊屏無以
副來望而執事懷之不置剪拂彌深重以移札邦君
殷殷軫念步兵窮路憐焉若失執事敦昔賢深誼遺
簪墜履亦復何所不勤惜僕非浮丘不能消受元王
禮耳馬父母下車來鄉長者都云楊公後四十許年
無此賢令謀一片藹藹有置萬家春臺中敝邑褊小
近頗作武城氣息大邦多君子哉廢人無緣泰謁又
不敢爲安邑累惟是執事屋烏誼敬銘夙夜何敢忘
如天之幅假執事節鉞一蒞吳越間頗可命兩小史
挾廢人幕下一談否廣博物志往小時消暑具又病

靜敬齋題文

卷三

六

替中漫付奴子輩董之殊不乏亥豕拙刻二冊出十
年前手中有奉訓二詩附以傳遠耳短歌一章錄便
而求政久不操南音無足采拾第感出胸懷視尋常
不圖痛癢語微有異郵筒中幸不輟垂和之虞卿老
詩窮底公宇下計足辨投老策也

與董玄宰太史書

不肖伏枕三年神理委頓門外只尺隔如桃源卽濱
鶴華亭空來清夢竟不獲訊起居於龍門者微漳喉
之病不及此明公道茂人天光爭日月關西孔子東
國中郎蕭雲則百濟句書白傳則雞林貴紙聲華千
台竟持三寸柔翰坐而收之故使日觀慙聳卿雲失
色造物小兒能無側目者哉國人醉狂泉之波儒生
發詩禮之冢朝家綱紀定不容此輩掃盡願明公熱
關中作幻影觀一切靜俟之武唐擊竹因緣所悟何
靜獻齋遺集 卷三
事何物魔軍能撓定力當遂元笑於事外也嘗聞有
水晶宮是趙王孫故居高閣刺雲曲闌俯浪溪烟山
月濯魄冰壺借此作東山亦自不惡謝公果有意乎
慈公聞有雙徑之遊意將詣彼叅禮明公欲爲人外
之賞者便當携筇以隨耳

與玄宰先生書

昨歲辱明公車騎左顧適扶病過竹溪不獲一稟光
儀比來膝疽遂如齊侯之瘡有加無瘳料理藥物視
實鼎却在天上然寸衷無日敢忘神對也金陵之夜
高文鴻冊應無遺憾頓有畸人逸士可入高隱獨行
傳不五十年風雅猶子明公更無卸處石渠之副何
妨流轉人間耶明公大耋孤辰復逢甲子海內英人
以爲大慶計群賢爲明公祝者不過以一宰相未了
公事張竊謂明公深炤禪悅一相何足重公第鍊石
補天手不籍此政事堂半席活人妙用無處施焉所
拳拳與匹夫匹婦共禱耳俚言錄便面求正儻明公
謂能寫意中事者幸不惜垂和之什所居草堂欲顏
之曰孚尹敢乞明公作三字署書又一老衲求書六
字佛號料長者不靳以筆墨作檀那也

靜飲齋遺文

卷三

九

荅玄宰先生書

張不謂奇疾一至於此枯坐五年強作抖擻態乖隔
函丈積有歲月每謂西湖垂和之作便如山斗在眼
耳聞簡在新命海內英彥蒙氣一開使廢人作數日
狂躍便欲買舟相過而病輒不可支使者忽來錫我
手教知青雀且遄發矣神飛遙渚儻恍如何北苑行
旅圖爲故鄣姚氏物向歸亡兄伯念往歲辱命索之
家阿咸已成虎頭厨畫令人惘惘所示觚卣二種碧
采古香陸離炤人倦眼摩娑直欲遊神三代酸措大
靜飲齋遺文 卷三 十一
何敢蓄此異寶敬附壁他日雲煙錄中應添此一段
佳話也

靜飲齋遺文

卷三

十一

與周方叔

聞君子舊矣。匪思附詠。白露而何從。風馬靡及。識
紫氣而徒想。迺迫還歸。卒違顏色。敬據弱翰。略陳瑩
鄙。僕聞面朋者。體接而心遐。道交者。地渙而神洽。渠
其奇致。有兩端焉。若迺商顏不歸。五嶽長遰。攀八桂
而淹留。茹三芝而縣邈。刻意尚行。矯矣莫續。沿是而
降。則有藉雄文以投。贊開矜期而締結。平原英妙。亦
委心於大兒。瑯琊名族。素甄識於阿士。雲蒸礎潤。松
茂栢悅。此之爲交。抑其瓌矣。吾子雷連。經筵塵垢。雕

靜歡齋遺文

卷三

十三

俗揚文。披藻含任。吐沈如彼。聚筵蛟龍之狀。欲飛等
前美。錦雲霞之文。爭蔚每覲。高製申詠。反覆誠詞。林
之珪璧。朝廷之遺寶。而北宮薄命。東郭長貧。書成繁
露。未掃相國之門。曲奏凌雲。尚丐王孫之食。流落若
此。爲君竊歎。側嘗思之。日月不延。浮華易腐。故鄙人
無他。專嗜獨契。篇章所恨。褻黷淺之愚。操質木之性。
神經怪牒。目所罔闕。砥筆和墨。精所不副。而有同技
藝。因事便作。盛覽則其賦未輟。王壽則其書不焚。志
遠神遙。求深笑淺。宗黨以之。譙讓室人。於是交謫謫

其甚哉。濁河靈蚌。且孕千金之珠。巴東采鶴。猶吐三
寸之綬。豈有稟靈造物。寓形區宇。而墨守師訓。淹滯
故俗。曾不能學一家著一言。登之廊廟。則洪冊非其
長。明之戎行。則草檄非其任。是猶屈瓠杜櫟。楚牛燕
豕。言之無文。世易煩焉。微子與我孰任此事。而波路
壯闊。無因覲止。儻得執鞭服御。列襟聯袍。庶梧丘瓦
甍。辭宋人之迷。北里身。夢動周郎之顧。遐追金蘭之
至契。宜符梓曰之神交。此吾生之奇蹤。至精之所想
邇也。張雖冥頑。同此玄味。豈可令幼輿任達。睨竹林
而搔首。康樂標舉。佇蓮社而揚翼。敬再拜。

卷三

十三

與韓求仲

世間事便復到此金馬門一片地竟無韓夫子傲睨
其間使太乙仙人亦知震旦中有不爲童子技者當
事憐才一念何至作無腸公子耶每晤孟樸兄知執
事領逍遙第一義山月城烟不作二解此多生慧業
所持天迴斗旋政自有日但恐松風戀戀不貪取十
年宰相耳聞河陽之悼恨屢者無從奉唁端走奴子
代將一束幸法外亮之幻影法門不能瞞門下雙眼
那俟傍觀饒舌聞夫人素作寫經功德當一一付裝
靜獻齋遺文 卷三 十四
潢家他日從山寺瞻禮施與一切育女子作慧緣便
是劉郎落葉哀蟬曲也

與韓求仲太史

不問問便踰兩歲此世界緜覆雨雲視韓先生高枕
空山橫經精舍腕中片語價走雞林較蠅營宦牒者
直是高高山頂立矣先兄叔歿弱冠成乙未進士寡
嫂李十六結縞僅十八稱未亡人從髮髦自誓以來
白石盟心青燈瀝血人盡憐其殊操鬼亦鑒其不欺
三十餘年凜如一日事先宜人盡孝養又振澹鄉族
救饑澤枯不可計昨丙寅歲臺使者始以狀上得賜
旌先是叔歿喪自京師還未有血胤不肖張以最幼
弟先宜人命之服三年喪昨歲仲春張舉次兒詵爲
兄後今七月嫂氏稱五泰矣所建坊適前一月嫂
氏苦心奇節若有幽贊張欲六月中稱觴微藉大手
無以補張天寵使一段幽貞節在日月爭光敢乞
靈於下執事幸卽錫之褒言砥世風而史乘只在
目前一舉獨亡兄藉不朽也夫人奉祿參叩肅遣
介代致拳拳涼儀俯抵萬唯滴亮不旣

界

答吳康侯書

袖中吳郎字三歲不曾滅同心宛在葭露幾更片羽
自瀾溪來忽得兄書及詩歡然以喜機清緒妙咄咄
逼人轉使離魂黯如耳弟掩閣以來日與竹椅蒲團
爲侶而夙障故深病疽浹歲非唯乖我良觀亦乃道
力輕微兄將何寄救之虛受兄一瓣香欲爲弟燒却
此事如學禪故當自出手眼無論弟詩不足學卽古
來諸名家若依倚阡陌好法便成死句寄語劉君有
最上一乘在何不自家體取二詩奉酬別楮附上刻
靜漱齋遺文 卷三 十六
豈無臨顧影自笑春來想多得意語便風不之無冷
好音

與吳康侯書

蘇臺芳訊便復經年人非木石那能堪此時時手把
高詠遂覺茂苑不花吳山無黛讀一過輒叫絕欲狂
憶昨歲慙依玉樹青松定交勝事宛新耳亦房旣作
此人康侯又復善病齒齒之詠傷如之何病中懷足
下不置漫成一短歌書扇頭送看古人云文生於情
故非浪語若以此爲木李之報使我羞欲死矣弟年
來已作病頭陀僧俗間都無所置卽筆墨諸緣久成
夢境獨不能恣然桃華塢者所謂寒山一片石故未
靜漱齋遺文 卷三 十七
許俗士能解亦是夙生文字緣深死心同調足下向
許我新作能卽見示者大惠也亦房間有歸信不稍
得消息幸相聞

與吳康侯書

平頭來得兄手書兼讀雪箋小詞柔情麗藻見者魂
駭故當吞柳吐秦髯學士銅琵琶氣魄正呵渠作門
外漢耳昨復得兄書讀之讀未半雪涕不能止兄真
熱腸男子哉不容然後見夫子蠢人成群作隊笑罵
訕譏雙手捧文宣王印將與我輩總之眼孔不大者
不敢容我可謂尊我敬我之極卽子之事父臣之奉
上亦未有如此其隆重者但自恨多生業緣不知何
故使俗人敬我至此只恐無福消之兄故慧人正臨
事歎齊遺文 卷三 七
逆境時想同作此解也愁更如命豈止是過否我明
月珠耶

復茅止生

得所寄二詩如帝女彈絃非復常響直由浣花居上
邇東阿餘子無能匹也弟入春以此爲第一快事諸
公欲以賊遺君父唐人所稱養癰者肯使英靈如足
下一吐康濟乎今中夫漣漣麗日半墜菰蘆赤米飯
何如塞北黃沙耶弟病如昨去秋得一女子今已能
笑頗爲眼前快活薄田沴水僅收二十餘碩賣田供
寒亦不能鬱鬱作愁面也人生幾何爲田舍浸沒心
腎耶別後頗有小著述未緣錄寄欲和足下二詩氣
已憚如弩人見項羽時俟氣定或抽寸兩語耳聞朝
廷欲以文徵仲何元朗處兄差亦不惡然兄千秋事
業寧在此應不迂我語也珍重珍重

荅王亦房書

自去冬至今再得手書知兄念廢人不置感且切肌
矣讀見懷詩清韻亮節如寒鶴叫空歌未竟輒淚浪
浪下至馬使君賡唱之作精氣璀璨令人不可逼視
抑何寸之富機之新也古云詩非奇窮不能工造物
以眼前困亦房未必不爲千古地它時看遍長安花
郎王郎黃初開元以還當有不見我之恨區區里左
兒剗肝鬪技春鳥寒蟲何能與王孫伍哉弟不患足
靜散齋遺文 卷三
下不雄長菰林正恐獲之遠而喪之近願早覓太
頭擯迹器塵沉心制義使早有所鑒立爲吾黨申眉
較車塵馬足問得趣故不淺無忽無忽弟秋來作二
詩相寄其卒章云云流聞兄有客齊意與遠道遄歸
片弟病且日深於此五濁世界畏之如醜日夜想作
一聲瞽僧世間事無一相關便是蓬閣之樂獨朋友
性命四字至死不能去心前垂絕時與兄一見纔瞑
此段肝腸那得着纖毫欺誕所未有一字及兄者僻
處孤村無便羽可寄又賢書諸君子新以一第騎人

不堪辨醜渙面目乞渠郵遞是以遲遲到今耳燕中
頗有薄賦如茅沈二君曾未通寒燠卽知我如溫長
卿者自足下入燕後弟有片語問消息乎弟禪悅以
來齋頭不復置筆墨一似夏侯太初南中同調若東
生止生其人望弟如異世人此恣公所親覩者兄亦
以世法相稽非所望於法護也且兄以此責弟悠悠
者流歲苞苴月簡牘挾書馳馬赤日中卽與兄無日
不對問渠神情稍似羊左俠烈否弟以爲世情愈淡
則交情愈深醴甘水淡古賢深契斯指兄閱世漸久
靜散齋遺文 卷三
自當了之區區此懷欲兄于四方兄弟取秋實勿取
春華耳任語累帛顧影太息白雲在天離懷黯如

與范長倩參藩書

奴子自吳來始知往歲弟家北運事辱執事賜書千里之外長安當道念及其屋上烏秋毫皆范先生力也向弟病中神識昏亂無以此相語迨今始知之執事高情俠骨真今人所絕無者滿眼親知秋風黃葉悲懷德音慚悚靡極矣弟邇耽禪味于塵事稍能謝絕恨根鈍識浮如蚊咬鐵牛向上一路絕無撈摸處世出世間恐復都成畫餅如何如何執事幻視一官縮盟水石非多生道力所持何得飄飄震舉若此正

靜歡齋遺文

卷三

五

恐 朝家側席謝東山未免捉鼻耳青山嘯咏定復

謠歌數楮附上乞寫新作遺我萬無效向者化為無

足公也往險韻詩及二十絕句病中都已散佚能再

由一通相示乎

與范夫人書

病中無時不念吾姊及僧照眠食邇來想復清豫爲解澗懷耳前二哥自吳中來備道姊夫人垂念感不去心弟已作人間棄物正使遂填溝壑亦復何恨而一段蠱塊之氣從卅角以來眼中未肯作第二人今日遂寥落至此萬一飲恨而死精靈了了不沒不祥而爲日月則怪而爲虹蜺决不隨草木同腐非借空王法無以消其亢厲耳長鬚前持扇來得讀姊詩及王君詩王君何許人詩骨秀絕乃爾吳中稱詩者近

靜歡齋遺文

卷三

五

唯王亦房雄長此君他日要與亦房並驅中原可謂

青箱之風不墜往歲弟家役事辱吾姊周旋弟病憤

中無從聞此今始識其顛末門衰祚薄微吾姊卵而

翼之那得高枕自肆感戴明德筆不能宣有數楮求

普幸卽一揮姊平日所作行楷篋中亦復不少再惠

三四本爲佳也

荅丁長孺書

久不相聞問時從汝占所得近耗知長公已佳勝爲
快弟羸骨柴立神氣已死旦夕恨不卽與稽阮諸
君子接手碧霄蟻蠓塵界執事勁氣千雲屹然波石
松柏以寒歲爲相知道長之期當復不遠無戚戚謠
詠也初士病且垂死深可念文運終陸沉耶

印歌齊遺文

卷一

五

荅孫孟樸書

昨歲辱手翰遠貽便有數行附復想不浮沉我耶弟
之於兄形骸雖復楚越而嚶鳴一念不敢自置於左
右獨怪吾孟樸兄揆藻江左若不可一世而獨山澤
摩如弟寸長無以瘡人乃臆間似有所急者又何也
弟年來皈命空王於世俗文字不留一眚近陸君自
鄆至携兄文讀之初則驚中則喜再則狂叫不禁兄
于團蒲上用幾許力而語語出自靈悟旌旗變色日
月重朗能爲如此文那復以一第櫻懷正當主盟中
夏於此道有移風變俗之懼爲吾曹二三子吐壘
塊耳陸君復宣兄意欲弟僭題數語弟雖久謝筆研
然於兄不敢愛其醜輒于枕上口占報命言之無文
惟兄爲我藏拙可也熱風吹人投筆如火想兄此時
南湖野艇畔憤浩歌可勝神什耶

印歌齊遺文

卷三

五

荅朱季直

辱翰使遠頻知七邑鴻典假靈大手筆甚盛辱示先
君子立朝梗槩門下錫類殷然銘感何喻先君黃門
之命甫及而劔門萬里行瘴毒交侵遂痛不錄雖未
獲青瑣間一陳讜議而靡盬盡瘁寔煩王事此真足
爲國兩忘家者勸也至生平孝義力學薦於至性備
許莊簡公行狀中一時未及騰寫望後可錄送弟積
疾十年不良于行當疾病入茗一接緒論也力疾草
謝不盡

靜獻齋遺文

卷三

王

荅孝若舅

春暮始得吾舅起居今已逼殘歲矣忽辱手札詢知
玉體清豫諸表弟文業日新極是居山樂事聞小有
魔妖計不能勝定力吾舅但晏坐道場將一莖草作
降魔八萬杵耳承示北行便舟不便陸策無良於此
者吾舅以命世雄傑留作今日舉子場人物天故老
其材爲朝陽一鳴焦澹翁以五十首進士吾舅此其
期矣張病廢以來久謝筆耒卽兩足不能料理誰及
金馬門中事但生平骨頗不媚殊無夏畦之勞得婦
不如桓少君亦能以貧素自礪兒已出痘能學虎子
先伯念今復有孫稍足爲愁慘中一開顏色他復
與卿別論紀綱事殊可怪笑今其人自訴舅氏前
卒不能爲之述果有之似當爲一整頓也

靜獻齋遺文

卷三

王

荅韓仲弓

冲菴來辱所寄翰貺此兄行迫未有以復也山居詩
及入山約居士風流等閑拈出便可令人醫俗通示
諸兄詩俱不作塵中語蘭渚兄尤爲挺傑弟望氣已
作欽手狀矣今歲頗效少年爲吟唔態夢中忽猛省
昨非欲受文字戒情境小佳時當一爲吾兄破之此
後當作陶令止酒觀耳乞吾兄書行願二卷書經昏
附上新歲試筆以貝葉供代柏酒獻亦是獅子兒越
常格作用若以一卷轉託冲菴亦得纔種此緣此兄

蜀目便出青蓮華

荅潘昭度

昨辱門下降玉趾損清貺復翰教拳拳不督過廢人
之疎節若將敬而又改者在台丈誠篤緇衣之詠第
當之者非其任耳來命欲得不肖近製不肖往歲頗
有所向妄欲論記今古之蹟直寫胸懷少時苦神氣
不接復奪于公車言數年來一切廢閑僅有泰究一
著胡床夜坐問憐風而已家稍有遺書爾時復多所
購今已散爲烟雲不知入誰家書畫舫此際聞文章
兩字如幾年冰雪欲覓姚黃門下椽筆縱橫定多錦
製往歲曾觀所叙溫陵書無一烟火字能盡發薩盧
物垂示良藥也願欲躬謁高齋雨足殊不副人意肅
此一介代將悽悽

荅潘昭度

小年閱宋元兩史每讀輒憤嘆窮日意妄欲做漢紀
例成一書病廢來無人復理此論已十年許來教摘
史家病都入人意中事不肖得數歲不死便可快讀
名山之藏作生平未曾有想惜介州精力爲謏墓所
耗不知辦此一着台丈一雙法眼已搜空理學家蒙
氣打點全副精神成此百許卷書李延壽劉昫諸君
要須避楚三舍視肉食貴人幾如椽燭點竄金根車
坐芸閣上作史官面目未知與台丈所得誰伯仲耳
淨秋齋叢書 卷三 三十一
辱論說郭一書偶爲一友借去過半月便遣奴子馳
上無煩再使盛弘之荊州記聞之叔祥姚兄承中向
有抄本今已作子虛與尚書大傳俱厄於孺子手弟
向來覓之政不可得吳問錢少室諱允治乃叔寶氏
之子渠尊人有隱行能寫山水障幀州亟稱之少室
年已近九十許守先人藏書爲吳中甲有古栖逸君
子風計彼中賢者如管席之兄必熟諳之若得止菴
丈作數字貽席之借渠家書目此老人知台丈千古
人物計不甚秘惜也愚谷先生前輩中錚錚者向一

詣其園了不知主人須眉何狀東都事略台丈自發
一函索之此公不俗必有以應記室人苦立志不堅
蕤賓之鐵熟爲召之台丈具此一種奇情海內異書
自當輻湊鄴架耳

答潘昭度

昨得手教知爲趙家了却三百年腐帳極是不刊鴻
典宋史新編出閩中柯先生手渠條例頗可觀小恨
筆軟不能發之門下想已寓目耶十年積書昨已隨
手散盡學佛來政恐故帑遮眼今日始知此義亦是
小乘人見地齋頭有陶輟耕說郭僅得半部恨訛字
極多每一行輒有六七字不可讀鄴架所藏當甚富
忽有此及周公制作時祇向首陽山頭問薇蕨也笑
笑吳中惟錢少室家有奇蓄惜向來未識此君台丈
書獻齊道文 卷三 三
能作數字一詢否雪頭陀近復佳雙髻常相聞耶數
年前促談四五日恐西來意不但傳燈口頭語便足
了之嘗謂講僧家無疏鈔脚本禪和家無機鋒窠臼
山是山水是水只要眼光不落便是衲子家風台丈
試持此勘之或無徑庭狂言也

與潘朗士

不奉吾兄色笑條焉數稔每簡扇頭清詠便對玄度
耳左官得瓊花觀主亦自不惡仁兄但須以何水部
處之神龍一日五化此間陸沈兄非久也聞近復置
一明瑄二十四橋洞簫咽月謫非儋耳迺有朝雲耶
兄當備一小傳見遺弟爲兄作子夜數闋紀之弟與
貧病會擁腫一室只藉蠹魚送日腹中無書可假聞
維揚府署有洪丞相隸釋隸續隸傳三書奴子有建
業之役便道過揚欲覓此數種消病敢聞之吾兄弟
書獻齊道文 卷三 三
已備值付奴子勞一使者持刺到郡府印一兩冊弟
得此書便可忍飢讀之了一歲事感兄脫非淺也

吳凝父刺舌血書楞嚴咒頌

文士筆端辯士舌縱橫押闔如河漢種種兢造生死
業誰能持此續佛慧快哉居士發大心刺血書寫陀
羅尼波畫俱作珊瑚光是舌非我呪非佛我清淨心
無痛覺卽此究竟事堅固爾時大地情非情無不聞
此讚希有如來寶光來灌頂虛空消殞魔境息若取
法何求二嚴我說是人謗居士

贈澹如上人血書華嚴偈

古人求法忘其軀有如雪山聞半偈而此比丘堅忍
力手持鍼鋒刺身血三年成軸八十一字字爛若晨
霞鮮合那九曾儼未散法界光明現指端過此一百
一十城文殊右手摩其頂乃知衆生毛孔內悉有經
卷大千界變竭羅宮不能藏龍勝大士不能誦須彌
易摧海可乾此血不壞宇不磨抹四天下微塵命不
如書此一字德佛子勿作苦行覩具足普賢大願王
是名精進波羅密以法供養諸如來人空得已法亦
靜歎諸君不
然成等正覺一彈指攝供南洲東北方其山維何曰
清涼同居凡聖雜龍蛇金色世界遙攝受南無毗盧
迦那佛南無圓滿脩多羅南無妙德和尚證明福
聚不思議

募放生疏

我觀衆生當其臨命無不慘痛而況此蛙捧頭乞命
冤聲暨天汝自不聞仁者觀之淚如鯁際况忍利刀
酷相屠害汝之前身亦復現此汝等不知以此一飽
如遇慈眼哀汝如蛙汝亦革囊欲持文字自鳴於蛙
等無有異汝欲自鳴殺彼鳴者第一喪福蛙作因緣
汝心忽聞不忍下箸耳聞眼值欲求生趣以是緣故
福隨慈生泰氏居士爲選佛場作此法施信其語者
福不可量心空及第世出世間是鼓吹圖成極樂國
靜歡齋遺文 卷三 三
子韶以聞蛙得悟有撞破乾坤共一家之句泰氏復
爲此蟲豸開一慈悲法門他時杜子飄香時莫要忘
却

靜獻齋遺文卷四目錄

書玉臺新詠序後

書紀宜符扇頭

織錦迴文記跋

書永明壽禪師安養賦後

書占德機緣後

書息心銘後

題報國斷手僧募緣二首

題放生卷

靜獻齋遺文卷四目錄

贈蔭松上人書楞嚴經

書鸚鵡賦後

書習鑿齒與桓秘書後

書絕交帖後

書夢厝後

書石鐘山記後

書圓澤傳後

書江淹報袁叔明書後

書覺範阿羅漢頌後

書李賀小傳後

書王無功與馮子華書後

跋董玄宰書池上篇

書李白江夏送人序後

書東坡放魚倡和詩後

書謝靈運山居賦注後

書羅漢贊後

又書李賀傳後

書菰苑卮言後

靜獻齋遺文卷四目錄

書黃魯直墨竹賦後

硯齋淨土詩跋

靜敬齋遺文卷四

西吳董斯張遐周著

書玉臺新詠序後

徐孝穆倡爲宮體以豔語傾天下其自叙書云優游俯仰極素女之經文若將終老溫柔鄉者乃後身爲鶴林威禪師竟傳懶融半枝佛法豈此君根性素利不負十二面觀音記新耶抑天台爲真歸依處願力攝持遂能汨而復出耶纖焰可以燎原蓋觴可以漂山六塵不惡還同正覺以此語起秀鐵面叩之當不

靜敬齋遺文

卷四

知賞罰何如也

書紀宣符扇頭

歲庚戌余與宣符讀書村北時駛雨乍停溪痕微長草透冷香花畱豔霏余兩人凭欄嘯詠孤神遠矚高譚性還慨焉興嘯大約兩人平生所遇者三相異者一而孤似也奴握家乘生事艱難似也此遇也曠懷千古歷落自命一切世法無足寘雙眼啾啾都所不顧此性也似也宣符異才天挺每當落筆奇情橫逆神光四照良是東箭南金定非我曹所望天故以此限董生耳因念宣符王父比部公尊人貢士公與

靜敬齋遺文

卷四

二

亡祖父俱爲筆研交締好甚篤乃宣符復不我差池同此臭味耶世間甘醴之交揆指微心旦夕灰冷終其生不能定安知身後事能如我世世稱昆季耶願與君奮精墳典驥首雲路無隕前緒爲浮薄子咲嗟手肝瞻見許丹石不移筆墨之外別有靈契聞之長老者言比部及先王父少讀書法華菴涼燠攻苦摩厲刻至非古人不法比其貴相祝責善不少別都無形骸唯貢士公之於先君也亦復如是男子生身天地古豪傑作事何不可爲他時但博一第豈足謝責

要使昂藏六尺軀風采流動天下矜式丈夫神合須
爲此耳與宣符規我不逮衍我兩家世業以追賢達
素交宣符曰然遂志之

靜歎齋遺文

卷四

織錦迴文記跋

若蘭文生於情創未曾有思窮天漢巧黜錦襄孔北
海離合之篇溫太真迴文之詠極其所之彌見其拙
令後來抽黃儷白輩何處下手在易之渙象文章焉
長女先於中男所從來矣然漢武誦長卿文恨不與
此人同時一賦千黃金了無迴盼故知好文不如好
色何物連波遠能神賞一老兵借一女子遂名百世
青雲之附於斯爲信

書永明壽禪師安養賦後

首楞嚴云攝心爲戒因戒生定因定發慧淨土宗風
總在裏許十六觀中只說是心作佛老胡折葦渡
全提此令脚下馬駒逗漏不少後來五家男女弄
再出這圈續不得把一句阿彌陀佛拋向伊
識田中便是金剛圓栗棘蓬永明法眼嫡孫肉身人
士他豈不會胡喝亂棒豎指却來吳越國裏賣
朴地將念佛法門教化娑婆衆生上報韶公法乳
却也不得作平常會當時有僧問大師如何是大圓
鏡曰破沙盆會此一轉語纔許渠有連社中人氣息
只恁麼口啞啞晝夜叫佛未夢見宗鏡堂老人在如
今念佛參宗兩家冰炭菩提場化牛李黨深可太息
幻住有言禪者淨土之禪淨土者禪之淨土百年後
纔得雲棲佔出千古迷雲一朝豁盡真可謂頂門上
具眼有人道達摩一宗掃地盡矣便痛與一頓不爲
分付

書古德機緣後

經云雖不依於言語道亦復不著無言說又云成就慧身不由他悟只如鉢分香積座借燈王眉光焰於大千舌相屈於梵世爲是神通妙用爲是法爾如然一大藏教那一處不直指人心見性成佛祖師西來特爲後人點箇入路防他醋瓮裏作活計耳不爾印心誑籍楞伽付法何須般若若於此處直下薦得何佛何祖何禪何教正好一時掃却然却不妨建立門庭曇晦老子道今人問如何是佛曰卽汝心是便以

靜默齋遺文

卷四

五

爲尋常有的道燈籠沿壁走天台大家謂是奇特豈不順顛倒也作他觀者是爲邪觀

書息心銘後

息心銘一云息心者戴石頭祭同契前余細釋其義大都引數名公一歸般若玄關妙諦殊少闡揚始竊思及閱黃澹翁集乃知此僧故梁補闕宗悅授簪一遂自號亡名其語似悔少時所作後學初機幾回落草不可不置座右若撒手懸崖漢子語言三昧無非理事這話大以爲開錄燈者移置八漸偈之後庶得次第也

靜默齋遺文

卷四

六

題報國斷手僧募緣

吾里之南有報國寺創始者誰曰宋偉公丹腹歸然隱居嚴勝國兵燹蕩爲烟墟百年以來無議復者淨雲比丘容止端靜精持羯磨自隸斯寺夙夜思惟願復舊觀其徒沙彌是曰慧喬童髻不葦齊茲願力辛酉丙辰七月既望胡跪像前驟持霜刃解其左腕置寶几前而自誓言此寺不新永斷佛種爾時身血飛射數步其腕忽然躍出於檻大眾聞已各詣其所雲集讚歎俱發聲言南無佛陀或復悲泣恭敬頂禮

前致問訊仁者爲此無痛楚乎時彼沙彌結跏趺坐
凝視不動從容而語諸善男子吾佛加護都無所苦
寺若鼎新死亦何怪異哉此事第一希有能以支骸
而作佛事是真堪忍堅精進幢或云此寺一瓦一木
未曾經營彼何人斯遽發此願居士荅言此一念頃
堅固不壞猶如金剛觸海海竭無量佛土皆已嚴淨
無邊佛刹皆已成就興復因緣現在今日有一闍提
作如是言在我能喜在人能捨割截支體耳不忍聞
③非佛正行是魔眷屬咄諸俗子謗大法輪大士
靜歎齋經下 卷四

身阿師斷臂正念分明妄身何有修多羅云身肉骨
血與衆生共能然一指名決定心如卿所說佛妄語
耶此上人者名聞利養俱絕貪求復何所須而忍茲
苦闍提復言此有爲法是義不然離世間相無爲何
託諸達之空昔賢所訶於是闍提雨淚翹誠亟懺口
業諸見聞者願捨慳貪建寶王刹視我腐財作彼手
想是二人福正等無異

其二

一莖草化作丈六金身丈六金身原不在一莖草上

今日這僧五箇指頭濟得甚麼邊事須知時節一至
其理自彰大雄古殿從來不壞絲毫斷腕小師明白
展開兩手給孤園向劒刃頭躍出獻花鳥從鮮血裏
啣來雖然獨掌不鳴此事人人有分回頭是岸這番
件件圓成好事休蹉目前長物也知身外此日馬駒
木值卽菩提橫說豎說熾然說擔去泥磚皆淨土已
生現生若當生病居士不惜眉毛爲衆人拈出諸仁
者各開手眼代古佛經營但得如來片瓦蓋頭便是
靜歎齋經下 卷四

今朝一佛出世可中有硬道不住相布施者摩咄珊
瑚枝枝撐着月

題放生卷

總十方香水海是箇放生道場盡三世調御師無非
流水長者這邊放去何處收來假饒不放不收未免
漏頂籠侗作麼生是透脫一句夜靜水寒魚不餌滿
空載月明歸

卷四

贈蔭松上人書楞嚴經

海眼圓通耳根第一以手作耳十方一室阿呵呵筆
端塑出一尊釋迦紙上跳出一個摩登伽點點畫畫
魔佛佛魔魔佛卽且置試道未說此經以前迦陵仙
音畢竟是箇甚麼切忌道着

書鸚鵡賦後

賦云豈言語以階亂將不密之致危正平似得入世
三昧乃卒死於俗物之手鸚鵡洲前鸚鵡賦江天蘆
荻雁吟風何其悲也借當時少會心于天山之遯寧
至此極哉乃大兒及小兒性命俱落在阿瞞手裏而
借面弔喪者亦不能自全文若早知有此何不一和
漁陽撾乎因志此爲平原解嘲

卷四

書習鑿齒與桓祕書後

桓元子駿扈已成當時名彥不免汗沾手板彥威豪
士故以溫爲海鷗鳥耳穆子爲元子介弟命世作佐
語規諷之懷昭然風期俊邁景行良非虛語也

書絕交帖後

此帖卷後有云湘東所進絕交草書晉右軍豈天監祕府故有此本而懷琳偽託之耶然正使不借山陰名氏帖中一段奇矯之氣定不隨腐草共湮王著定四帖本而爽鳩諸帖無復江左風氣黃涪翁辨之甚費乃此本獨不爲天祿之載故知侍書眼俗也董玄宰云大觀遠出淳化上此不隨人脚跟轉者

書夢曆後

書竟客豎一義曰這麼語理他作麼予曰南陽之南有古莽之國以覺之所爲者妄夢之所爲者真且道覺與夢是同是別遮裏明得去方知瘦居士夢曆快書堂日記大徵真人功過格都盧是自己光明更問如之若何直待當生見彌勒

書石鐘山記後

此山無長公拈出至今猶作李渤見解余故曰此非彭蠡之石鐘而眉山之石鐘也往有僧遊楚歸話赤壁江際拳石耳了無奇觀得二賦便復千古江山佳勝造物與才士共有之綠野平泉不能爲政解人當以我言爲廣長舌耳

書圓澤傳後

蘇玉局爲戒和尚後身傳澤公事甚奇將無有強顏一出之悔耶永明大師三傳而爲宋景濂遂了萃嚴一段公案竟不爲千巖老人印可淆訛在甚麼處試質之老坡

書江淹報袁叔明書後

文通有心人讀恨賦數十百言椎奇礪確時浮筆楮之外豈能槁項黃馘追石戶以借隱者有解嘲而後有投閣文士筆端如別淚出青樓胡可信也陶公千古異人必如此老佛可無設綺語戒

書覺範阿羅漢頌後

蘇黃俱有羅漢頌妙絕當世予恒喜書之寂音從雲菴學出世法忽得語言三昧嘗自叙云下筆千言跬步可待當時號僧中班馬其爲文合處直不減蘇黃兩先生兩先生偈頌久膾炙人間乃石門文字逢掖家少有蓄者予故爲手錄以遺好事

書李賀小傳後

僕往時曾有詩云殘書枕罷付秋燈猶恨秦關火未勝若使救饑須此物食前方丈竟何曾今日閱魯望記東野語掩卷欲淚復爲詩云君苗硯不焚豈憶華亭鶴仰面看屋梁不如及時樂一道者見之箴余以爲云一塊肉團妄生苦樂看書焚書二途俱錯問如何是不錯底者云二途裏會取

書王無功與馮子華書後

無功處隋唐之際一時將相如房杜玄成諸人皆北面受經於其兄無功醢雞視之獨銷魂焦華夫婦靖節以來一人而已渠胸中肯但作自了漢耶今世布衣自稱山人者流生平僅熟一冊摺紳便覽抄得舊詩幾字作俳優面孔於達官之前風雅二字掃地殆盡猶欺人曰通隱倪元鎮見之定須以一掌相贈何可入無功耳也子華曹陽人事親孝親沒廬墓有靈芝白光之祥子華蓋馮宿父云

識匡齋全集十六卷

〔明〕劉康祉撰

清順治刻本

天津圖書館藏

馮秋永先生鑒定

全集

劉孟受先生

序



唯古於辭必已

其不爲剽賊者或寡矣句此字

櫛尋行數墨采爾雅之魚蟲拾

錢序一

離騷之香草是謂剽賊于詞規

摹六經源洵濂雅窮室于釋

部數言于辭源是謂剽賊于

理結符于典模源精于漢魏效

周鼎之象物學晉尊之刻犧是

謂剽賊于體僨僨其耳目傭雇

其心志俛仰攬拾左右支吾伺

古人之鼻息而承其餘氣縱其

鉅創組織繁然有文亦千古之

隸人而已矣余至晚年始得吾

錢序二

友劉玄受之詩文灑然異之斯

韓子所謂詞必已出者也玄受之

爲詩文未嘗飭何詞藻標何理

致慕何體裁惟是據寫性情伸

道志意心平而氣順行安而節

和及其興寄婉愜神情酣暢舒
爲雲霞作爲風雨未嘗不含吐
變現于筆墨間蓋其著作之大
指以爲學有根柢文非枝葉養
其根而談其實加其常而希其

錢序三

光寧固無濫寧弱無囂寧易名
難寧陋名僞寧穢而壺殮無精
而塗飯寧居而環堵無僦而廣
厦寧形骸而土木無斷苗而文
繡寧紉綴而襁褐無顛倒而天

莫紫鳳雖其珥節按轡矜然自
下不欲與時賢爭長與盟而其
修詞居業與古人爲後者雖舉
世莫與易也玄受之爲人潔廉
倜儻負經世大畧迴蕭藩臬所

錢序四

治辦不得一節越以老其心安之
曰吾衛固如是也當東事警急
抗論犁掃籌画兵食慨然有請
纓勒銘之志而余之所論者則
其文詞而已矣玄受沒後癸巳

年其子予攢予珪以其集請序
嗚乎虎賁已進磨閣嘗虛青簡
猶新玄晏安託撰文懷人不能
不撫几而添渾也歲在癸巳長
至日虞山年友弟蒙叟錢謙益

錢序五

拜手撰



劉方伯全集敘

於戲此吾師劉先生之遺集也
先生當明禡廟之盛耆味率豐
卯方寧謐其間增紳士慮无不
揚於風雅粉飭太平仲宣灞岸
序一

出篇正長朔風之句稍結響輒
次為一家言欣狀稱說而又當
少壯登朝式時網羅律筏遠規
先桑洲瀟近擬北地信陽為回
暇而取材博取具利而躡景易

五櫟幟傳響以為已有公二言
是以眊先生胡不倫也夫天地
精華心氣浮為景慶結為醴芝
為世榮英不必氣世之嘗咒者
爭多衛富以是知先生體裁嚴

序二

賢盲名所繇來甚重文灋東京
而丘訖出建安以下嬰為詞林
健羽擎振逆羊角而橫舉開海
可空獸是名不盡應佐不勝才
海內則知先生出詩文而策盡

知經術經漁之蘊復沾二執是
集目相窺是持蠡測澠聚鯁累
鎔胡足為先生損益也余鄉慕
先生故久而適先生歲重書眊
余鄉季政鼎从諸生後謬辱疊

序三

目之知龜門河汾之間余特淇
園一竹百何能窺圖書之焰發
金石之秘狀告眉一月領略云
多既先生敷歷浮沈余大堰蹇
仕藉深摧棟折絲竹曠焉追余

待臯潯州太東嘉一采只尺山
陽史慨年景青燈蜀州心嘆累
姓散快于先生是集慷慨歎興
已以先生之才應游各詎豈不
能縣樵出指式燿而竟不理足

序四

緡巨經紉緯中宮諧商令集純
雅峻潔不欲涉濫馳驟以風雷
少露盲矜所云修辭立誠者非
耶今先生公子子王執百詞壇
才擅雕龍此譽天公報施蕭人

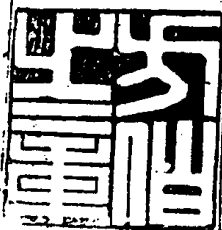
不爽矣因自東嘉過婺蒐集先
生之緒餘以付剞劂願把鼻因
其詩文誦其德業并痛其經術
經術之不盡展也可與讀是集
矣

序五

順治甲午季春古簪門生馮如

余林水氏書于婺州之滋

蘭堂



叙

永嘉控山帶海晉魏已來南郭名花
西堂春艸往往爲九州風雅之冠驤
束髮學古詩文卽知東甌有布衣何
无咎方伯劉玄受先生以詩文雄伯
狎主齊盟何无咎集世多有方伯驅

范叙一

馳王路折轅布囊所在著績雖一吟
一咏久爲等類所推絕不喜延譽名
下人爲翕翕熱何法盛謂赫高平名
位貴達不須同袁宏千寶賴著述垂
聲耳以故所著詩文未嘗通流於世
迨夫哲人云萎篇章零落紙貴鷄林

之字散若晨星價傾鄴下之書翰爲
黃壤此太史躑躅於名山元凱歛歔
於片石也晉馮秋水先生守憲婺中
於方伯督學三晉時有不次之知下
車輒購方伯遺集令嗣長公黃中次
公雙玉能讀父書奉其手澤來婺先

范叙二

生屬驥較其重複訂其魚魯損清俸
謀剗剗以傳之於是方伯集詩文十
餘卷整輯流通於世世之學者始知
謝客西堂右軍南郭風雅未墜於地
後世詞人瞻眺龍湫雁蕩之間可以
有感而興矣方伯文極摹韓退之而

不用退之詩極摹杜工部而不用工
部政如百丈師嗣馬祖而不用馬祖
然則世有學韓筆杜詩者未有似於
方伯劉先生者也

甲午中夏海寧後學范驤書於八詠

樓間

范叙三



識匡齋全集卷之一目錄

詩 五言古

擬古 五首

東行述懷

賦行雁山天柱峯贈蔣雙南

荆軻

榆關觀獵

贈別鄭文寰

同舍集淨業寺飲餞韓管泠客部 二首

贈邵少文 二首

識匡齋全集 目錄

輿中寤述

薊州

雙壽篇

看雲詩爲文心上人賦

屢徙謠 并序

阮公

爲僧摩兄題澹會軒

贈何无咎

爲胡个臣題兩鹿書院 三首

送朱澹如稟官還新安 三首

題張文乾池上樓 三首

贈陳君錫 二首

爲會稽雲太史題其尊人像

新婚別 代賦

送劉表孫守倫三江 二首

戲作 二首

病中蚤起

爲吳郡尉題松栢芝蘭卷壽其尊人 二首

樂府小歌 五首

艷歌 六首

識匡齋全集 目錄

河朔俠

七言古

贈姑蘇繪事陳生

孤嶼秋夜

大木行

朱澹如賣弓劍甲冑作歸裝戲贈

萱花圖壽王節母

偶得白石睡仙小像于慧一翁 一書雲衣高額

坦腹曲肱而寢塵尾傍垂有壺倚首

以前小像用作鎮紙

昭式悼公詩以解之

滌河魚

酒中讀史至意外成敗慷慨悲懷狂言抒憤

大風過雄縣懷宋李雄州

贈徐衷美弃諸生談醫弁精養生家言

王大僕公愍忠祠紀興

壽趙子昭尊慈六表題貞松圖卷

贈朱澹如

從塞上到任城家人舟未至

楚姬嘆

識匡齋全集 目錄

古意

孝女篇

殷大夫歌

古意

贈王昭行

小偉歌爲吳將軍嬖人賦

仙石圖歌贈張瑞安考績

送施雲翼年兄擢助教北上

送項懋德兄赴闕

爲林少南題坎離交媾卷

雙烈歌

送張滄峰年兄奉使還中州

卷之二

詩五言律

元日晚至鳳陽二首

遊雙龍洞雨而水壯不入水洞

叱石山無復臥爭

焚香

答胡介臣見謝評文

戴波臣招飲家園二首

識匡齋全集 目錄

爲金陵僧瑞峯題二首

金陵逢朱虞臣二首

春日過陳君錫見贈奉酬二首

苦雨三首

閨月望祖送張公衆南歸二首

奉命餉遼途中曉發二首

玉田道中二首

雄縣二首

贈陳謙之三首

夏日山遊

已酉借計旋官留省違家三霜不禁莊舄之念
見故鄉人則怍怍感也而况我周親心期哉
故于騰蛟之離合有與焉情所未殫因伸短
述三首

戲爲道院枝子花解嘲

答劉長孫楚中寄贈二首

追觀張封翁二首

送大寂上人以薈佛遊京師

初夏過祁縣二首

雨二首

載匡齋全集目錄

初夏雨後山行

粵海晚晴二首

南方赤壤嶺南彌甚江行見孤煢煢雲霄間其

下草樹駢羅四時凝綠

爲同舍韓景圭賦二首

送李元鎮祠部冊封長沙四首

新婚別二首

重送朱澹如還武林二首

孟春晚行

姜文學壽言二首

壽楊木夫先生六袞

過孟嘗君墓道

道左有碑云孟嘗君養士處

邊夜

莫春祁縣道中

七言律

太玉樓爲王昭文賦二首

遊幕府寺卽事二首

袁美先生六袞爲蕭楊遊過余留樞署中奉贈

送朱郡丞解官歸武昌

載匡齋全集目錄

寄題王昭式山樓兼訊起色

燕中爲同人賦

贈王存初

盧龍

出塞先遣家人舟行

榆關憶二首

寄新安吳百昌兼悼汪仲木老師二首

秋仲送李郡博歸蜀時權中州宗學

悶

久雨旅懷

贈葵州老醫蔡生

鄭可徵客雲中冬暮歸舊隱率爾賦贈并徵新詩

中貴人采金南方

贈戴瑞洲先生二首

贈楊朝宇丈

送時可兄請假歸省二首

壽胡心宇二首

哀張見平大司馬二首

天啓二年元子誕生侯水庵太史泰御書諭楚

誠臣齋全集目錄

諸藩賦贈二首

重陽前六日送劉仲偉歸新安

戲題榆關望夫寺姜女像

題李隆吉小園二首

贈湯郡博

壽邵分闕

賦得天台華頂峯壽無盡上人

送王以化赴試

贈安豫立從軍

贈趙鵬蛟二首

延綠軒爲叔平題二首

自嘲

偶成

贈老僧

贈吳金盤

何无咎六十題贈二首

悼忠詩

題大廷尉劉公冊二首

贈括蒼醫師潘君自謂深于養生家二首

檢關外僧寺

誠臣齋全集目錄

劉長孫專闢江右寄賀二首

遙聞虜警

贈金華胡戴二君

送錢康侯行三輔冤獄二首

入直似同人

送許吉卿轉餉遼東二首

祁縣道中

上黨

五言排律

賀莊侯考最

壽吳玉滄尊人偕書

壽楊木夫先生六袞

壽張母朱夫人

五言絕句

遶夜 三首

憶松 二首

題畫出牆梅枝

題画扇

七言絕句

邊庭柳 十首

藏臣齋全集 目錄

九

曩咏愁兄三柳有宦跡近潯陽語今真領潯陽

矣率爾語遂奇驗再往三章

代澹如寫近况 二首

答劉長孫楚中寄贈 二首

彭城道中有所見 二首

長夏楚中寫懷 二首

懋德兄園中三柳正臨芳溪 三首

戲為春閨夢語 四首

中貴人采金南方 四首

初夏過祁縣 二首

古意 四首

初夏 二首

又秋明

藏臣齋全集 目錄

十

識匡齋全集卷之三目錄

序

姚龍文詩集序

關中駱天疇稿序 代作

詩藝緣情序

戴夢召文艸題辭

瑞安張令君考績仙巖圖詩序

張瑞安詩集序

白雪堂集序

呂元輝詩集序

識匡齋全集目錄

選文引

選七言絕句小引

何郡侯課士拙窺錄序

喬君求宦稿叙

笙鶴軒草序

呂元輝近稿序

卷之四

序

張文忠公全集序

錢梅谷南村集序

李生石制義序

林公孝制義序

嚴可遠窓稿題辭

瞿起田窓稿題辭

慶元縣誌序

大瓠集序

邵少文詩集序

天咫編引

卷之五

序

識匡齋全集目錄

聖諭六言直解序

山西鄉試同年叙齒錄序

山西甲子鄉舉叙齒錄序

山西甲子武舉鄉試錄後序

山西甲子武舉鄉試錄序

哀榮錄序

甘棠集序

東甌案牘序

卷之六

序

易陽太守考滿并六表叙代作

永嘉陸令君考績序代作

永嘉姚令君陞比部序

同年永嘉莊侯三載考績序

代爲永嘉莊侯考績序

賀別駕蔡侯膺獎序

蔣司理考最序

車別駕請告序

吳瑞安考最序

卷之七

識匡齋全集目錄

主

序

兵憲李碧海選江西掌憲序

賀李罔思郡伯封贈序

沈樂清考最序

賀劉二守考最序

張永嘉考最序

康瑞安被薦并請封序

殷別駕留秩二守專督海上諸軍序

送江年伯稿

卷之八

序

贈趙騰蛟別言

李鳴岡五表壽言

施母戴夫人六表序

諸葛少南翁八表序

平陽陳肖巖馳封并八表序

赤松圖題辭

贈天台無盡法師壽言

潘屏川六表壽言

卷之九

識匡齋全集目錄

古

記

仙巖觀梅雨潭瀑布記

又記

碑銘

重修忠烈侯廟碑

重修卓忠貞公祠碑記

汪司訓去思碑代康縣公作

復江心寺賜田碑記

陳氏太宗祠碑

卷之十

奏疏

議朝辭廢立疏

覆邵康節錄後疏

論

戰在于治氣

聖王必以其欲從天下之心庚戌會墨

表

擬上留北直諫諸處本年應解內帑稅銀以三

分克軍餉一分賑饑民廷臣謝表庚戌會墨

策

藏巨壽全集目錄

廷對策

卷之十一

策

庚戌會墨第一問

第二問

第三問

第四問

第五問

山西武場策問

卷之十二

續

後醒贊

夢為壽亭侯關公贊弁記

吳仲晦小像贊

銘

楸枰銘

又銘

跋

選唐絕跋

跋在伯玉釋疑篇末

藏巨壽全集目錄

題王翹兒傳後

述

為緡雲曾翹羽年兄請旌兩世節孝得旨述

募疏

仙巖僧募修止齋先生祠前牆園疏

代李愚公司李募掩四郊露齒疏

西湖雲上人募緣疏

辛酉孟蘭金疏

杭州興福禪林募緣疏

白鹿庵重建募緣疏

普陀天竺庵募緣疏

卷之十三

行狀

詰封恭人馬母吳氏行狀

壙誌銘

項爲谷兄墓誌銘

侯桂峯先生墓誌銘

侯道華兄墓誌銘

青田質行石澗周翁墓誌銘

明處士秀岡金君壙誌銘

藏匡齋全集

目錄

七

明將仕佐郎雲南永昌宜良所吏目秀山方君

壙誌銘

卷之十四

壙誌銘

明懷遠將軍輕騎都尉金鄉衛指揮同知麓泉

吳公元配陳淑人合塋墓誌銘

明故文學南岳林公暨元配貞節江碩人合塋

墓誌銘

承直郎山西解州同知前光祿寺大官丞致仕

王玉淙公偕元配林夫人合塋墓誌銘

明故文學良峯姜先生墓誌銘

王岡涂君墓誌銘

卷之十五

奠文

奠松江張太翁文

奠張毅宇先生

奠羅源張翁

奠趙子昭尊堂文

奠昭式兄墓

奠尹伯母文

藏匡齋全集

目錄

八

奠李復圭年兄文

奠文代四弟作

奠陳華岳翁文

江心寺濂泉上人奠文

奠梅肖霞先生文

奠王玉淙翁文

奠裴鼎和年兄文

奠侯鳴陽年兄文

奠潘屏川文

奠朱蘭隅文

以下原缺

識匡齋全集卷之一

永嘉劉康社著

古晉馮如京

虞山錢謙益

定

後學

古晉馮雲驤

海寧范 驤 校

詩

五言古

擬古

有鳥實希有其字爲長離九苞覽輝集六翮周天飛
鳴聲中律呂義和以明時抗味申其鳴將爲斯世儀
嚴霜忽夏零梧桐推高枝巢傾留此鳥鳴聲難復諧
識匡齋全集卷之一

祥鳥鼓鶴翼啞啞申所私顧瞻悴中腸天也無端倪

其二

周道平如底華軒策文乘鸞和中肆夏佩玉聲交應
圖池誘疲馬出羣橫相陵驅亂迷故轍九折安可登
太行亘天起有淖左右凝攬臂掀重輪傾軻復襲騰
擬臂有時施佩玉非所恒徬徨遠飛翼大直如引繩
其三

淮陰屈市人其志在龍曼敵項暫若仲伍噲終可歎
解修更卒權孟與博徒善雖邀閭里名卒櫻雕耻患
終童臂奇文蚤成被深香白麟固靡辭長纓亦虛願

賈臣工楚詞晚膺會稽薦采薪行歌時伉儷相疵
儒生守道經武士殉一劍猛毅無終吉章句難自見
倚伏長若斯屈伸豈預算

其四

民生無改而深心各有託英雄經荒屯幽素翔寥廓
由光汚堯禪潁水淪貞確四皓疵漢功商山親薇蕨
偃蹇蹈鴻飛沉冥戢龍澤尹實阿衡才望也虜揚客
鼓刀棄朝歌鼎烹入商宅管鮑困艸萊良田未豐稷
賈豎相沉浮錢通結然諾一旦起東海決決開霸畧
始途雖往蹇晚際乃大作遭時爲蟠飛君子有龍螭
識匡齋全集卷之一

方策依曩賢修腸屢廻薄

其五

零雨自春首霖潦踰夏半萍藻繁高枝街衢揚巨瀾
魚鱉無安居蛟龍亦迴窺龍也能天行胡爲苦澶漫
雲雷方盪擊鱗鬣如羈絆汨浮浩瀚中驤首寄天漢
方知龍德神屈伸應剛愎天難行已明啁啾憎盍旦
東行述懷

揚粵本疏理其性不能寒于役孟冬月朔氣正辛酸
家人黯相視余也中自懽牽絲彌八載附贅寄一官
糞粟不足養建豎良獨難受詞鶴東士東塞路千盪

遠涉浩蕩秦城屹嶺岷風胡地來豐肌爲之殘
尸祿素懷惡膚圻不足怪恤勞予休復得將母還
三年勤倚閭一朝望慈顏迴轅辭遠草遵渚采芳蘭
榆關直北斗甌海天南端但覺精神近寧知道里寬
抵抵行衰林欣欣起華觀主恩自春陽誰謂霜霰繁
賦得鴈山天柱峯贈蔣雙南

雄山首南戒名區維台鴈莽蒼矯靈標我喪蠹天半
閒閣倚隆棟懸圃接危觀翠微迴日月截絳出昏旦
視下亦蒼蒼野馬紛相亂溟漲祗一杯天河揚微瀾
伊人排九關凌空振羽翰呼吸上帝座徊翔武夷慢
讀匡齋全集卷之一
三
流霞潤丹府六墩佐三歎長嘯開浮屠卿雲忽以爛
願言躡遐蹤長裾曳霄漢

荆軻

燕丹誠俠烈爲計乃孩嬰欲以一夫力振臂制強虜
幸哉有國士其字爲荆卿大怒已不變神勇夙有名
橫目視七雄燦燦猶飛蜚片言許太子七尺投秦京
秦京何赫奕異闕像神宮陞楯夾諸郎微道羅千兵
御史呵不法易鵠不敢鳴韓魏伏階祀楚趙聽戶衝
荆卿通國書九賓列瑤甍賓主方談笑上下忽怔忡
肅肅廣殿裡七首如流星燕客奮秋隼秦王竄駭聽

虎狼百萬衆今日獨俾俾涇河濁浪立華顛高掌傾
孤客雖碎軀豪主亦亡精到今一想像蕭蕭寒風橫
易水終古冽照人肝膽明荆卿豈誠死秦王不復生
燕秦俱已矣丹軻共垂聲何用爲卿惜劍術竟無成
榆關觀獵

維時十月交干役出東甸榆關阨管平丸泥封赤縣
虎士不當虜躡躡思自見整旅請于田鞍甲尤如電
千騎驚前驅百人羅後殿盧龍漸陂陀遼海方撒漩
關場鄰扶桑寒日昇組練朝霞射蓬科桑若吐英苗
微風從西來木葉繁于叢長榆淨遠天三韓逞可辨

讀匡齋全集卷之一

四

麾動鼓聲殷霜蹄各爭先兩掖馳連岡風毛搏輕燕
犬疾鷹卑飛役免不得窺壯士厲呼聲髮植目爲睜
月滿墮髯弓雨集可手箭馳鯨獻中軍肉煖血猶滾
海水如欲立大魚出波面塲空鬱餘僅馬足未能轉
章逢效驅馳據鞍亦忘倦

贈別鄭文賓

大隱居朝市何必枕其流玩世市廛間伊人亦優游
秦中貴小兒方術古所留宋元逮盛明傳世七百年
東南推名家鄭氏爲之尤自君挺末裔踪跡亦箕裘
藏身一藥囊而與古人遊豐順顏渥丹明星炯兩眸

便腹笥騷雅結腸羅素周雄談木屑吐高標巖壑幽
窮玄鬼神泣披文花鳥愁餘力撫鍾王下筆珊瑚鈎
皓腕一揮灑煥若神明倚中途復驥子少小窺墳丘
一爲公車業字字振琳球君則處襟袖子當見薪樵
烟霞及廊廟君家難與侔余也誠樸樵愧君恒見收
蒙羞以被好與君成好仇岐路忽判袂越鳥翔北州
周羽無由街思心日以抽我當勉令德願君長夷猶

同舍集淨業寺飲餞韓管泠客部

令節值重九韓子歸西疆同心惜臨岐選勝稱離觴
仙祠接巖岫而在水一方源泉自窮髮萬里趨帝鄉
識匡齋全集卷之一

五

溱洧護紫極餘潤方汪洋涼月天際來萬頃發金光
爽簾搏輕雲兼葭離離長西山勢不隔螺黛水中央
連漪漾巖岫鷗鷺遊青蒼把酒臨澄波俯見千仞岡
臨深是登高照座菊花黃吳歌細如縷因風以抑揚
歡劇忘別恨共言茲會良

衡余負勝情覽古披黃齋豐鎬維周邦終華麗秦都
中年疲執戟心跡不克俱巨掌付神遊西笑成嗟吁
君也秦之人少小遊東吳烟艸四時春夢寐西子湖
以是一傾蓋千古期不渝交君指千古別君在須臾
孤雁曼曼鳴避雪歸江湖敗荷承落木蕭晨感鴈孤

酒罷袂欲判車馬臨廣衢後面未可期行行獨踟躕
贈邵少文

邵生東陵徒澹泊固其素期期無捷辭強項多所迂
騷雅久矣衰唐風委零露慷慨懷高文心期古人遇
椒葉薦細累往哲紛余顧世人遵榮軌踟躕不肯步
室人相詭推玄白垂時趣生也懼自持逝將窮歲莫
其二

歲莫無定端雄才豈終檻龍性有變化靈心見絲綸
文苑盛名儒卓犖亦勛勛買馬殿漢庭光華披金石
推較盛當時中林鮮遁客勗哉玄髮年含真烟霞癖
識匡齋全集卷之一

六

與中籍述

中原狎塵沙江南習烟霧將車歷興北所遇咸非故
倦體欲馳驅蒿目半瞑寤輕塵翳長空冬日杲欲吐
采旄互續紛閃閃依遠戍恍然春林下曉藹縱安步
積水承解霞朝曦昇茂樹物華初復隱生烟散還聚
不復覩駢駢怡然平生志疾風揚然醒砂礫雨如注
代馬亦驚心噴嚏屢迴顧

荊州

七雄昔爭勝荊門燕都開今也漢馮翊山川接胡垓
追想英雄主饑渴羅厚材秦開展北疆敵虜如蒿萊

樂殺雪東耻舉齊若風雷鄒衍挾宏辨奇麗兼讀
太子一怒秦荆卿奮臂來漸離後捐康田光先土灰
豪杰感意氣繁星隨斗魁經過念今昔俯仰獨徘徊
扼腕憤騷胡拊髀思良才手鉞固頻授晚殺亦恒推
吳綰爲胡笥南金爲胡財驕胡一忤視壯士色如埃
薊門多國士而今安在哉

雙壽篇 爲姜翼龍半伯賦

姜翁靜者心卷舒真猶龍少小工述作詞場爲國工
揮毫吐朝花藹氣驚天虹入直建禮署出擁千騎華
一朝脫屣去尊鱸當秋風翁也理釣舂烟艇隨空濛

識匡齋全集

卷之一

七

姐也勤機杼盤織佐朝餐舍置驕閑助來追鹿門蹤
總帛踵門問望翁銘鍾鑄翁姐笑相視耜耕身已慵
素衣久濯濯緇塵寧復榮翁也病烟霞有子才如翁
爲翁起報國次第俱與榮長君入金馬次君對銅龍
上書請歸省櫛觴祝喬松上堂拜二人二人顏如童
殷勤謂郎君恩私誠已濃亟歸報而主夙夜但在公
而翁將而媼健飯體恒克鏡水波不改稽山翠無窮
老人足娛老千秋花月中

看雲詩爲文心上人賦

天台有真僧神令膚尤清白玉連兩腕如漆點雙睛

一往諸大乘肯復住疑城少小得精髓者宿肯心驚
旁通世間典五車未爲夥柳子納萬卷北海乃么麼

揮毫五字吟俊逸兼帖妥春林吐芳英颯風縱柔花
湯休不足言况復島嶼可君詩及意度藹藹春空雲
精廬倚華頂終日對細縷悠然自怡悅此意誰可聞
華頂臨東海澄胸千萬里烟波指掌間鯢鵬近於咫
山海共鬱蒸油雲生紫几一萬八千丈突兀空濛中
雲來天地合雲去天地空如如體長在性海淨天風
晴霞承杲日花源相與紅開士愛看雲看雲意如此
爾祖振宗風法嗣深屬爾龍象踏諸方朝夕侍杖履
識匡齋全集 卷之一 八

蜃徒詮 介序

葵州凡春夏間霖而水壯里俗輒云蜃出凡
飛走不相偶此乃偶牡蛇而牝雉其產爲蜃
產則牝牡自雙四距偶角黑質倬鱗尾與身

稱具龍體矣生而穴于山數百年軀修志
猛不勝跳跟奔騰之氣乃從而海其徙也不
由徑雖有故道弗遵也必自其穴劃地而直
趨當其隧者陵淵岸谷民魚直棲矣凡屨之
雨奇甚壯而不間屢之水奇甚洪而忽涸或
云十年前有震而斃者民因諳厥狀云孤客
航磬人也旅泊酸心兼值景陽黑輟商陽之
候顧影無歡舉武如束悒悒之中驟聞斯言
雖詎誦非質而足新腐耳一振雄心輒次方
言用資捧腹

誠臣全集

卷之一

九

崑崙剖南戒岷峩當轉轂蛇蟠萬里趨越山轉其輻
峻峯裂天資厚趾插地腹浙河稽天流東海爲王壑
扶輿鬱磅礴環怪所滋有神蜃挺厥區靈仇生共逐
脈脈張四距鬚鬚戴兩角厥初資何生飛走忽相畜
冠鷖具鳳章修蛇乃龍屬母啄父育行粹靈非一族
穴居閱千年天行暫泥伏屠鴈寫華嵩額鼻象陵嶽
水質而山蟠舉趾若有桔旌肝語其偶侶俟謀所宿
偃蹇詆五湖睥睨輕四瀆是渚赤縣中其大不盈剝
纖鱗鱗鱗爲湯沐雄姿冠庶生瀨氣混亭毒
纖鉅不相能魴鱖恒睞目去就一不詳戢頭就淺溪

舉體呈四隅旋淳養左足跛鼈友吾軀癯蠃膳余肉
驚奇自蒼蒼謀身可碌碌維東有鉅海寶能王百谷
天漢抵涓流日月出迴泱七旱無損風九潦寧加渥
吞舟萬億群空遊不相觸宗支蛟與龍聚族室深淑
躡發息可至誰堪久踰踣怪物通天咫感動在閃倏
猛志暫低迴萬里奔如簇千年久潛翳茲晨出隈曲
黃墟一振鬣青天今入目雄雷戒先驅雌霆備後屬
河伯紛來賸海若侯更僕龍伯驅六轡昂首待斯役
入海有故流清波迴澆滯鱗蠃所群遊安肯濡吾鬣
吾獨自有蹊齋淪生平陸風輪撼天關雨脚壯于瀑
歲臣全集

卷之一

十

萍波泊翠微黍暉浴紅旭千峯嶂嶂推萬壑松栢禿
不藉子胥濤遂抵精衛木始開東海奇今見東海樂
朝遊蓬萊渚夕泊扶桑麓噓氣成樓臺吹沫爲霖霖
神虬是洽鄰天吳乃比屋怒則滔十洲喜乃潤九域
是事軼禹紀山經缺秘錄耄孺耳相郵靈踪口爲牘
孤生磊砢心慷慨發長歎敢言未馴龍所羞如泥鷺
爾時雨兼旬陽侯宅四隩枕席聞喧喧白波吹郊牧
野老與余言怪物今復出聞茲壯氣迴長風起窓竹
援毫次清謠酒酣百迴讀

阮公

古今稱阮公但謂伶戎等輩公實夷齊子房

一心人也乃欲以東方之跡完柴桑之志耳

生平役習咏懷乃知公實有博浪之心其詩

亦西山之歎舌咤吟含情幾隱見千載知心

惟有顏公而其志未暢爰著斯咏以質來茲

夷齊屬首陽千載歷國痛阮公魏晉交國誓付深慟

婉婉記室子再世恩波重當塗徙神叢金行尸主統

紫色肥曾霄虛聲託鳴鳳自質乏英姿殪戈誰可共

鬱快博浪椎低迴不得用苦心無由伸危言禍所中

擣杙酒池中報韓寄酬夢咏懷著微文采薇屢見頌

識匡齋全集

卷之一

上

憤排篇章中憂端實源洞誰知窮途悲憂秀同哀韻

顏生物故言深衷自此洞

為僧摩兄題澹會軒

玉洞饒幽奇東陲更瓊怪謝客遺靈踪千年蔽菅蒯

伊人一往情誅茅發榛茂數椽倚修竹日夕挹蒼藹

盪胸千頃波彼與萬石對雕鐫資化工離婁各異態

千章五粒松無風起瀧瀨紅泉石罅來一泓承其漑

石氣青若染巖花錯如繡伊人挾綵筆而微無生界

摩詰唐文豪禪伯擅冥會香烟出簷端一縷入嵐縹

白鳥鳴九皋聲響嶢嶢是時如枯株身心邈何置

豈惟羈塵遠水木亦非寄但餘濟世緣終成拂衣退

兀兀林壑間悠悠忘年載

贈何無咎

何侯天下士挺跡在岩谷縱橫三千年妙契於簡牘

揚馬委頽沙片死揚其躅深林秀芳蘭方流藏貞璞

歛起事遠遊五岳俟孤躅楚澤問湘纍龍首窺秦築

足跡遍環瀛車塵彌大陸歸來東阜下腰鎌逐樵牧

商歌出金奏雅頌入深竹俯仰今昔間欣然媚幽獨

其二

余本觀陂士鮮規寡遠情伊人捐瑋琬衆中乃目成

識匡齋全集

卷之一

十二

薄質獲非分却立以怔忡魁曷希自媒新寵逾平生

勞謙和厥光噓枯潤其榮相視成忘言契濶得合弁

十韻讀見珍誰云非良瓊濁流方濡軌清連且振纓

清濁適殊方何以通精誠鄙夫厲朽鈍歲晏示所營

為胡个臣題雨鹿書院

胡君个臣負郭構塋結廬人境麗然一鹿莫

覩所來翹陸遊樊不驚不觸叱寢階除馴逾

家畜蓋彌旬而始去胡君異之墊成而顏之

曰雨鹿用漢人語也君多才好奇勝情幽藻

而或過饒邁往不屑之度既欽其品兼屬厥

總短詠四章須詠並挾矣

皇代闢文治寶婺開精英胡生產丹穴前賢寄後生
振振精神姿紫髯飄垂膺橫皆今古間抗舌風雷鳴
譚經遠騷雅奇藻何縱橫鴻寶爲時出被褐懷連城

其二

連城雖未獻君也實國華寧當戢經綸速爾辭煙霞
結宇負城市開除面素麻排簷列遙岫擁階溢滄波
抵掌談伯王下帷蔽雲蘿壯志值時清白石何足歌
清時該奇俊名材無碩邁總昂及中林瑞物今來過

其三

識匡齋全集卷之一

三

瑞物亦何如自天來蒼鹿銅章志元符繪文自嵩嶽
是物甘山林不肯入郊牧今也何爲來兼旬臥庭壑
依依欽遐心婉婉戢駭足食苹發高鳴中宵協絃讀
奇頑亮非偶爲君易芟服

其四

芟服豈恒製絲副且拚紉豹文倏一變鳳沼并孤鶩
時哉澤中漚振褐入君門譬彼原祁群竭末依丘樊
在昔聞貞符角獸遊郊原今茲屬休明擾麟令當輟
願爲兩鹿吟以當鳴鳳言

送朱澹如棄官還新安

其二

厲風鼓鵬翻淵夷戢龍鱗清時忽偉士磊塊無所伸
朱生新安秀卓犖寧有倫十三富文雅菁藻薄淵雲
二十學武畧絳灌不足陳羞爲齷齪士蓬室席所珍
伏劍下甌越戎幕求致身湍波履鯨鯢一往二十春
南陔北戶界東泊扶桑垣蛟室鄰臥榻天吳入錦衾
海氣昔猶惡樓船歲七奔自君佐戎畫楫摧生苔紋
天關九萬里孤蹟誰復論髮素衣仍白功高猶積薪
彼材皆下中出入擁千人老大猶執爰咄哉髯叅軍

識匡齋全集卷之一

一

掀髯仰天歎羊皮蒙虎質委身蠻觸都一入不復出
坐令山中人長咲冠纓絕石碎龍文劍火熱丹兕韋
既裂籌邊圖仍投軍書筆茗具一兩事道書三四帙
黃山高挿天溪水清瑟瑟白岳與洽鄰茅山復比室
佩劍爲腰鏤研雲斷芝木奇文今隱約短髮寧冠鵲
唯此文酒從廿載同促膝餐霞結新懽攜華失故匹
徘徊岐路間去住猶未畢

其三

秋風吹高旻叢桂森其葉征鴻嗷嗷鳴懷人思室遐
排闥紫髯生披髯發皓齒抗辭將別余颯樓中所以
取酒頻酌君雄風飄然起山澤自有濯君非烟霞侶

亭見燕領侯枕流洗其耳君遊長江南未涉大河漢
河朔容時人八方藝奇偉盛明開雄圖東北恢帝紀
神皋不胡天飭胥盈萬里稷下聚談生叢臺柱武土
借著待俊民唐唐須有斐連城在君懷光輝與天倚
且題三山駕一過九衢市崔嵬黃金臺以待彼姝子

題張文乾池上樓

張侯文豹姿澤霧於丘樊前榮生海月危檻垂飛簾
天碧接崔嵬夏寒來檀欒澄渾永絕峭危巖林木端
有淦起膚寸潤衰巖花繁參差烏鵲橋橫空履屨漫
抗矜探藻林彈冠振詞壇姑爲威屬翔直置狎鷗言

藏臣齊全集

卷之一

五

通君赤松遊相與詠考槃

南州鍾陽德誰云火已流彈琴命朋侶登此池上樓
咫尺炎歊間忽然天地秋白雲依幽石清波澹群鷗
迴颺逗叢篠繡綵氣愈幽締結不足御似欲命衾裯
商飈暨涼月始與耳目謀

雖云邇人境相與殊昏曉玉露集梧楸精藹寄深窅

梵放和微鍾纖纖出林杪峻峯割懸曼孤亭俯飛鳥
面勢萬奇集延眺南溟小娛人不知歸叢桂分細縹

贈陳君錫

招世貴與朝沉冥欣閒敞伊人冠世英玄顙厭塵鞅

康衢證群疑中林就真賞三徑翳榛蕪千秋載兼兩
縹緲借華潤樵牧來執掌黃精苗靈苗濯木吟悲響
檄檄秋霜繁依依春條長迴薄慙慙心悠然任運往
獨寐以自持永絕區中想

荆玉未離璞陵陽血以泣血泣豈伊則玉也題之石
終竟效瑰琦秦趙相調譌夫君挺靈秀麟趾不可跡
勁翮資虛排長綆得深汲休明頓八紘旌罕彌岡澤
龍文不潛淵鴻羽來嘉客禾薇空爾爲茹芝非達識
我思彼古人爲君起耀色

爲會商雲太史題其尊人像

藏臣齊全集

卷之一

十六

翩翩避世翁恂恂澤中癯簪冠束蓬葆短褐拚羸軀
被褐寔懷璧老農乃真儒朝事汎勝術暮讀陶公書
勢經荷鋤倦桑柘蔭蔭區窟工逮騷雅研古及槃盂
長嘯懷築農邑鬱不克俱耆年產英物買馬爲之徒
少小典著作門戶成膏腴所恨風將木翁已遊虛無
翁神遊虛無翁像在石渠太史一瞻望傷慕恒歎歎
憑君弗秋歎三泉猶禍夫君今在華近咫尺乘國樞
衮衣及繡裳飾翁大布襦翁來顧遺像邑鬱當爲舒
翁志豈遂舒夙昔夢唐虞談經佐當宁矢口阜益謨
平心執中軸環海與昭蘇鶴骨長夜臺因君當敷愉

衮衣在縑素袪褐誠何殊

新婚別 代賦

結褵及良辰脂車適君堂邂逅爲古歡羞赧不及藏
縱縑隔所夕爲樂未幾央况茲芳春序庶物媚青陽
鳴易故匹棲舞蝶乃雙翔君子獨遠適桂棹指還方
一身滯虛幌雙涕沾河梁雪涕掩羞顏逐身慈母傍
寄言閨中女妙嬈慎自將一往爲人婦言笑不可常
邀懽懽苦短怨別別故長賤妾輕歡娛彌令怨參商
追悔結縑夕沈痛迫中腸

送劉長孫守備三江

識匡齋全集卷之一

七

大明理寰甸閭外寄壯猷世臣挺英彥詩書乃箕裘
束髮事戎機幄中贊前籌若若垂兩綬翩翻志千秋
沉酣竹素園餘力及改符遂令氛霧息鯨鯢戢安濤
樓船之容與鏡歌入棹謳黃屋軫南顧簡在茲無儔
三楚谷敞俗龕暴藉深謀龍節臨澤國虎臣控上游

其二

江漢何湯湯南紀盡襟帶江山去蜀郊舟航泛吳會
此際整罷民馴輕在創艾開府適壯年聲華方騰謫
顧盼流英姿莫肆時深寄連城入楚鄉雙龍留越思
乘轡卽長途簡書畏嚴期爾時秋正深高風吹征幟

芳蘭冒江濤落木隨桂拽雖欣揅飛雄實懷離羣唱
襟袂一以判合併不可遲相要在四海敢爲兒女態
申章叙索居臨期復慷慨

戲作

旅邸聞蛙吹知是爲私鳴相去半千里猶爲故國聲

其二

久雨憎鳴鳩鳴鳩亦自好能喚風雨來神龍起深岵

病中蚤起

病夫愛蚤起僕人戀床簀侵晨理卉竹湛露沾衣噴
觀瀑澗洙洙此快與之一

識匡齋全集卷之一

十八

爲吳郡尉題松栢芝蘭卷壽其尊人

雙雙松與栢根枝相蟠互秀色橫千秋氣接將軍樹

其二

倚倚芝蘭生階庭相芬芳香傳青汗簡光泥綠沉槍

樂府小歌

裁錦作茵苔繫君襟帶邊長風動君懷分明長見蓮

其二

薰風蓮花好秋霜蓮葉衰裁錦作蓮花四節俯君開

其三

送送君遠行筑筑妾獨止裁作可憐花隨君千萬里

其四

裁錦效蓮花君看的的鮮君行萬里外記取昔時妍

其五

牽衣贈錦連坐臥着君胸着久錦色渝是儂憔悴容

艷歌

夢起看愁婦雙顰眉黛低秋風驚寢罷絡緯數聲啼

其二

君行攜儂心何不攜儂去直置可憐人長向愁中住

其三

怕君不憶儂怕君憶儂苦臨當別君時教作若爲語

藏匿齋全集

卷之一

无

其四

容易爲人婦歡離阿母邊即今輕遠別儂復取娘憐

其五

怕是愁傷貌忙臨明鏡前頰痕顏色好愁貌故猶妍

其六

教儂作男兒芳華日夜惜封侯有何好却令閨影隻

河朔俠

君有萬黃金散去不復還出門懷短劍活君意氣間

七言古

贈姑蘇繪事陳生

君不見當年吳道子三峽峨眉方寸裏歸來頃刻大

同殿滿壁鸞叢山共水陳生奕奕出孤蘆半幅生絹

越海越越裝景景何所有貌得天台雁蕩圖歸看虎

丘拳石爾一勺涓涓是太湖

孤嶼秋夜

江上餘霖入烟霧喧喧暗浦秋濤怒萬里西風頽未

來中天明月林端吐琉璃如淨掌如平帆檣四面竹

枝聲清氛乍向桃笙冷爽氣俄驚絺綌輕極目流雲

玄影度胡天欲雪蚤鴻征

大木行

藏匿齋全集

卷之一

下

春夏久雨水連漲傳聞大木隨溪壑差池萬易赴行

槎壅積千川逐流轉傾側昂藏駭浪高奔衝激旋圓

沙削遊魚畏蛟龍騰估客復愁風雨作嗟此大木

非艸艸臨岸擢嶂千霜老西榦東枝出日月捎雲拂

霧排穹昊黃楊素標不盈尋綠柳丹楓空合抱密葉

當年棲鳳鸞名材今日隨萍藻是時天子起建章光

山赭谷求材良將作驅徒入滇蜀梗楠杞梓思騰驤

亦聞懸詔購桂棟不知何地致梅梁可使此木長波

浪當令匠石呈芬芳一爲天子柱未央長楊五

相望

朱澹如賣弓劔甲冑作歸裝戲贈

將軍翩翩儒家子生平坐臥千卷裏投書一日思乘
風賣却詩書買鞭弭居然壯士千金裝樓船萬衆氣
俱靡去病生平不爲家盡散黃金求士死俠烈能收
劍客心健體難酬文吏議堯牟擲地賦歸來囊羞無
計還桑梓世間奇事無不有肘後何人印如斗卻令
將軍四壁空長弓短劍封塵垢拂拭埃塵賣與人故
鄉猶得鋤春韭詩書弓劍並茫茫斜軀兩肩赤雙手
賸得胸中五岳存磊塊猶堪澆以酒長歌向天天怒
號半生身世徒空勞廿載親探驪龍穴蹴天濁浪山
如高面鰲頭白誰相問脣低腰折難爲豪英雄不合

讀臣全集

卷之一

主

須蚤退戟門何必殊蓬蒿閒身願只衣蘿薜清夢從
今避節旄洗藥溪中應照影何似蟠螭舊戰袍

萱花圖壽王節母

生不能學芙蓉雙並蒂一枝先質嚴霜勢半生子
形影孤淚血迸遞北堂砌堂砌恒沾雙涕潸精誠開
石亦不難紅淚入砌地靈動靈萱血色生其間圖寫
靈萱入絹素千秋萬歲長朱顏請懸此圖堂之背砌
上堂中相並看憑君莫羨萱花色未抵慈心一寸殷
偶得白石睡仙小像于翬一翁了髻雲衣高頤
坦腹曲肱而寢塵尾俯垂有壺倚首

彼髯者翁何代仙豐願便腹壯兩頰頰毛不種螺雙
鬢六銖之衣何飄翩曲肱垂睫華胥間玉塵不揮譚
重玄塵尾英英臂枕逸一壺腰橫了髻前壺中樓臺
又一天何不于壺中高枕羲皇年却來踟躕坦腹人
問眠此翁之睡有妙詮人間橫目非真覺此翁瞑目
非真瞑化爲蝴蝶栩栩然幕天藉地滄桑遷恒質鍊
成金石堅摩頂放踵細過拳俗眼但稱下玉鍋當令
此翁覺後掀髯捧腹笑欲顛

以前小像用作鎮紙

與翁市上乍相識便欲將翁游共息朝肝恒從韋竹

讀臣全集

卷之一

主

編生平願作蠹魚蝕北窓颯颯受不周風亂颺翻禁
不得借翁坐鎮縹緲細顛須翁指顧勞瘁息結繩一自
傳蚪蚪繡虎雕龍禪大手浩瀚今成幾五車睥睨虛
稱才十斗勒玉鐫珉百代前丹青鼓吹千秋後書平
雲漢章天久翁也爲椿闢不朽用翁配書作壽朋玉
弟金昆夫豈偶翁共傳書俱未央芸編竹簡樸髯香
輕縑已並乾坤老柔翰能令日月光請看文士援三
管與校神僊孰短長

昭式悼亡詩以解之

君不見人間失綠珠君不見天上墜美玉一片枯骸

遊死生長笑隣家送歌哭悠悠聚散安足憐請君看
取明鏡前紅顏誰厭一千載綠髮忽換三十年只令
蟠桃千遍開蓬頭處齒瑤山隈崑崙天柱後謾語小
玉雙成安在哉却道恒河皮不皺誰見弱水流西迴
但知身世如流水肯將京樂隨穢李君平君平善自
寬造化小兒易與爾

灤河魚

澤國慣餐魚北土便食肉所歎食無魚對案頗頗感
尊鱸且欲賦歸與那知此有灤河魚灤河水出陰山
首帶繞盧龍更南走地輪靈物入天厨故令珍甘世
識匡齋全集卷之一

三

稀存腹如酥始疑韻若荔新剖芳膏疑在施孔許餘
肩肯落江瑤後河朔種肥瘠此物忽我傷病來每斷
酒今舉盈百觴前榮鰭鰭霜月午酸風撼撼吹衣裳
嗜魚鵠鵠俱南翔我有短書遠寄將吳江越水無佳
產漢陰丙穴俱難方人間長短真難料昔歎無魚今
一嘆北至思從甌海漁南歸夢把灤河釣

酒中讀史主意外成敗慷慨悲懷在言抒憤
東隅西昧彈丸耳瀛海涓涓一杯水女媧盤古兩蛭
蟠搏土散來如穴墜四目小兒強解事貪天盜地此
其始鄒魯兩生非偽物有喙三尺貝編齒雙眉便鎖

古今愁寸舌要支天地圯可憐雪山丈六黃可憐函
關一縷紫青牛白馬何爲乎鷲嶺烏黔安所踈續鳧
斷雀紛紛起奔波千古妄男子子光孫水原不死積
灰鍊石誰勞爾爾爾嘆笑箕畢徒堯波湯涸堂均裂
忙殺伊周兩酸士

大風過雄縣懷宋李雄州

疾風吹塵沙昏點來太始行行入樂郊風塵隔萬里
絛繞長隄鏡夾明垂楊蒼葭輕拂水飯稻羹魚編戶
民牧猪放犢田家子問是古雄州雄州宋遼鄧英雄
往跡五百年滄桑之變今如此契丹橫據東西樓更
識匡齋全集卷之一

古

割盧龍二八州中原長技北方馬冒頓猶孱顏利柔
氣吞弱宋口中盡鐵騎千羣下汴州澶淵始一割于
戈成禮讓只羨寇公謀那識將軍壯雄州李將軍朝
中畢丞相丞相推轂將軍來孤城少試折衝才塔城
自有烽烟在甲縈何妨武庫灰攻心折氣臥如虎斜
軫休哥首俱俯三鎮雖當北面開雄州一鑰關天字
當年潯水限何奴今時魚稻供三輔漁水畊畝誰念
君過索荒祠不復覩雄州北去接燕雲五部驕貪日
月間何用邊頭媚醜虜只從天上乞將軍

贈徐美乘諸生談醫弁精養生家言

咄哉徐生真丈夫世人醜醜何爲乎平生偃蹇厭屠沽往往傾倒高陽徒六尺孱孱逢掖儒裂背扼腕常嗟吁經明青紫立可須少壯棄擲林中趨高情遠寄誰能識連床萬卷縹緗餘慷慨空存今昔間有口翻愁餒不得遠迹飄然來市廛一壺隱迹掛簷前越人治術凡三變燕國囊書此再傳隔垣視病真奇中鏡厖論功未足賢世人以此稱絕技兒女猶能知姓氏蹤跡浮沉里社前聲名似借風塵起共道醫師此國工那知輕舉出樊籠黃庭素問僊家授綠髮紅顏千載中他日尋君樓止處金闕瑤臺瀛海東

誠臣齋全集

卷之一

三

王太僕公愍忠祠紀興

屈指先皇名諫議王公矯矯真無二白簡恩從臺閣生黑頭期向帝庭碎道雖三黜身猶全孤忠常恨無死地海島夷氛動地來東南天半俱烽燧狼暉雖黜猶奔師越甲鳴君車右魏寸臆但知君父恩隻手要支天地波夷氛未盡公則亡首雖可碎尸猶視嗚呼公真死乎公不死千年猶自存生氣劍佩煌煌廟貌嚴風霜皎皎留松檜倭臣瞻之泚在額義士過之血爲淚辛亥之夏融風號白日無光烈焰高陳鄭同日未足數咸陽一炬誰能逃歟天災地不忍觀千竟萬

棟如燎毛公祠幾在灰燼裡奔崩萬衆如趨市欲扶公神出烈烟公顏如頽扶不起颯颯陰風東面生在颯怒焰皆西徙嗚呼公已捐軀遊青冥駭虬駕鶴歷日星塵中遺蹟何足管碧血入地生精英精光奕奕刺帝扁帝遣風伯驅六丁機槍焚惑誰敢攫乃知我公真不死正氣能令土木靈

壽趙子昭尊慈六婆題貞松圖卷

趙君有母心如結能立趙孤堅婦節只今六十雙鬢皤烟烟丹舍一寸血地下修文無見時庭前玉樹青葱枝成君之子知不知當時握手歲寒期茹苦含辛

誠臣齋全集

卷之一

三

終不移雪虐風饕萬木萎人間始識貞松姿請寫貞松在湘素坐看芳槿俄新故

贈朱澹如

時清不及英雄士陸沉可惜快男子紫髯將軍饒欲死腹中磊塊數千卷眼底縱橫一萬里組練樓船厭海氛蒼身映天黑如雲凌江下瀨看如砥斬馘貪生幾策勲將軍聞名二十春只今腹枵脛欲露大煮高牙何物人爲問君車何不駛掀髯答余良有以男兒金盡顏色盡遣我吐氣向誰是馮唐之事空復傳遠吏難推拊髀賢西風落日射空旂啞啞餓鳥荒壘邊

紫料將軍休問天男兒性命亦可憐君也低頭債帥

前
從塞上到任城家人舟未至

狐鎖禽墟二十里欲散北吁排南喜只疑越榜瞻塞
塵卻令代馬停河溪北地今年暖氣蒸輕舟演漾游
清澄女不見玄冥大吼坤軸縮黃河一夜水凌凌

楚姬秋
楚中朱邱姬人淪落楚鄉楚客索遊失途相值

既江江上春欲暮暮暮朝昏惟潦霧蒹葭楚客正心
酸滿懷幽怨誰堪諭啾啾入耳越人吟唧唧如聞楚
姬新被離一見慰鄉心霧縠風鬟誠楚姬乍逢猶是

藏匿春全集 卷之一

主

昧平生再譚始憶真鄉故楚客楚客何為哉落魄君
今此地來當時自擬景宋材絕纓曾上章華臺章華
臺上曾同集穠艷驕奢君所習畫披朱履雄風篇暮
把瑤姬秋菊色慰就君恒醉醴筵舞闌妾得從巾櫛
列隊纖腰各自妍就中長袖誰能及入宮宵作掩鼻
入終身不擬前魚泣不知彼夕是何年夢中誤上越
入船斷腸猶好人誰在迴首鄉關路幾千楚水楓林
在何處妾身宵作風中絮隆平王孫心若為蛾眉八
子誰當御頰蹙眉顰吞復吐一語千嘶淚如雨青翰
舟中舊鄂君九嶷山前一抔土幸舍俱為水上萍佳

人誰復筵前舞挽心救血楚姬哀關風伏雨相喧
杜宇聲聲助鳴咽繁花片片沾萼苦初離忽忽思重
合此別茫茫去不迴思深誰願他鄉好心苦耳為楚
地灰與君同被王孫幸杞婦貞懷今耿耿後車倘載
妾身歸不令葵心終泛梗雙涕重霑馬鬣封他生定
接鴛鴦頸可憐楚客越裝單孤身尚自淹他境歸途
無翼未能飛熱腸如火終須冷今日悽悽相對悲明
朝才子仍孤影落花覆水復何言地老天荒此恨存
江中桺桺君難附腹內車輪妾自奔莫驚耳畔啾啾
語是妾隨君歸去魂

藏匿春全集 卷之一

三八

古意

憶昔君與妾別離杜宇花殘春欲暮憶昔君示妾歸
期叢桂花開沾白露西風蕭颯喚人愁白蘋香入夕
陽樓可恨連宵看燭盡虛令幾度墜刀頭夢裡君來
寬怨結覺來不來重愁絕流螢只解照淒涼絡緯偏
能助鳴咽但知君去妾長悲誰識君歸心更折妾心
專固抱區區秋月春花一恨俱判將雙頰啼常濕那
得容華花不殊丈夫重色恩輕變芳澤凋零令意疎
把得菱花勤自照紅顏得似昔時無

孝女篇

漢時太倉令叫閨有幼女遂令父將女赫赫輝毫楮
東海孝女身姓張嚴君擇術如太倉姚嬖閨中二七
強翁憐嫗惜相扶將娟娟玉啼寶唾香天乎嫗病忽
將亡國工技殫翁徬徨女也搶地呼彼蒼手持寶刀
如雪霜白刃柔膚相映光自刳股肉如刳拳持歸作
羹糝黃梁七匙入口嫗已康嫗康何慮女股創女身
爲母甘死喪當時剗刃地流血灑平蕪至今苗蘭蕙
冬春恒不枯戾夫過之泣泉鏡爲慈烏孝子過之喜
且舞孱孱季女能輕軀季女孱軀能動天姓名應入
汗青傳異時吾代倉公傳重系緹縈孝女篇

識匡齋全集

卷之一

无

殷大夫歌

彭澤不肯折節殉五斗拂衣一賦歸來詞千秋丘壑
俱生色隱逸文苑名雙垂乃不見殷大夫跡更奇紫
綬金章棄若遺么麼小令何足辭穀城黃石真其師
敬亭之山通九子覆地黃精紫芝藥饑攬敬亭霞渴
掬宛谿水門前一壑足藏身世間萬事不挂齒旣爲
腰膝訟復稱睡鄉士嗟嗟殷大夫欽崎歷落乃如此
彭澤風流今在爾傲骨有時銷精神長不死希有哉
殷大夫天今與爾屬爲雛翩翩五馬落閭微奕奕三
奇動帝都爾今已逐浮丘去也爲高門色喜無

古意

式金臺遠引柔腸直置思君黯自傷三春花月啼中
盡萬里關河夢去長垂楊枝土千絲弱沉水鑪中一
縷香紫陌春遊繁吹微妾人雪淚聽清商

贈王昭行

天下統稱少名士鮮衣怒馬誇豪侈王郎年少名家
子問閱聯翩冠系梓榮途方輻不肖趨掉頭甘向烟
霞裡迷菡三徑對青山垂柳五枝臨碧水癖情願作
蠶書魚孤懷寧學蠶爭蠶世間萬事無所管沉酣偏
得丹青理當其盤礴解衣時物色生態揮毫紙半壁

識匡齋全集

卷之一

无

江山天末來滿壑松杉雲際起君家摩詰真画師王
門伶人亦可嗤君今伉節不愧肩風塵丘壑不相宜
抗顏支願吟楚辭回風雲旗亦可追孤霞流天迎朝
曦琅玕千尺映清漪看君襟袍亦如斯群兒咄咄空
爾爲

小憐歌爲吳將軍嬖人賦

小憐昔日傾人國斷絕腸絃膠不得今日小憐油幕
前將軍終日中憐西第繁華真可羨選伎徵歌促
佳宴八尺屏風纖影來小童侍立花如面鈴閣杯深
萬燭灰營門角動天未開絕纓醉客逃金鬘將軍送

客燭影迴爾時小憐何所似素腕真同玉塵爾鄴宮櫻桃空有名花底驕奴何足擬金析稀從丹微傳雞聲不向貂幃起曼睩低幃流盼君身是公身為公死

仙巖圖歌贈張瑞安考績

張侯前身赤松子泉石烟霞生所喜萬里飛鳬下海壖仍得東南山水里仙巖之勝世共傳虛無杳藹鳴飛泉白日雷霆開地底青天風雨出松烟張侯對此心嗒然鳴琴欲到葛天前夜漁不負大夫約春雉還逢孺子憐山水何曾妨吏治百邑循良誰可企金簡夫編仙吏名蒼生世載神君記徵書一日下天都棄

歲臣齊全集

卷之一

三

送施雲翼年兄擢助教北上

閩山盡天去天咫閩海吞天不見埃壘落英多產國珍今日連城誰者是夫君挾策謁天閭聲名一日傾燕市漢庭經術重章賢當代文章歸太史挾藻宜居著作庭傳經却到甌江汜魯國諸生盡在門文星南斗光芒裏雁容瓊奇連赤城龍湫相傍霞標起杖屨曾爲汗漫遊風塵作吏誰能爾莫言官遠隔彤墀卓犖卿材聖主知徵書遙向東南下壁水西離借羽儀四海羣材欣哲匠越國孤生感別離孤生樛散亦何

有翹材幸附墳簞後結契寧論千載前締情况已三
年久但是臨岐可憐神同心那復堪分手簡書有期
君不畱碣石燕臺瞻馬首江介梅花萬樹明河朔眉
冰三尺厚孤嶼危峯指北辰進君卮酒爲君壽跋涉
風塵善自珍到時應及帝城春天生豪傑爲時用魁
柄終歸君輩人故人寸臆堪持贈助業青冥好致身

送項懋德兄赴闕

長江怒流如噴箭看君鼓棹問燕甸雨時當宁急須
材兄君殊績久膺卷棠陰河陽滿江南一領郡符三
領縣文章不獨宣城工吏治尤推穎川擅卓犖聲名

歲臣齊全集

卷之一

三

環海傳衣冠輻輳求看面嘆余飄落何所如得從同
席共研書十載風塵常恨別三年里井重相於墳簞
敢道聲相應膠漆從來意不疎少壯幾何易老醜會
合無多離別久感君纏綿忍別君臨岐又欲分君手
江介梅花照画樓上苑春鶯辭隊柳共訝文星指北
辰却知卿月來南斗丈夫意氣重雄飛故人憫然因
求友丈夫有氣如長虹吾輩豈得言飛蓬今日垂衣
咨共理黃金璽書青冥中君從列郡拜三公我方執
戟明光宮人生會合無南北且醉離樽萬里風

爲林少南題坎離交媾卷

林君一生烟霞客山水與君真莫逆萬壑千崖汗漫遊杜公布襪謝公屐長作劉伶荷插行茫茫大塊俱真宅歛然遠作千年計更值靈區在榛翳披榛發翳森開張天迴地轉相虧蔽便擬舟從此整藏長教仙骨依靈氣君也長才未致身不于其身于子孫龜朝著市從來驗異日高車大汝門

雙烈歌

吏部郎劉君字烈母及妹也母從夫弁其尸不得吏部君請之朝得旌父鯨終三子矢不分居云

蛾眉挿天高嶽嶺長江澎湃地維決山各水勝何足云夫人母女稱雙烈雙烈之烈古未見天植貞松終

武臣齋全集

卷之一

三

峭蒨母也將雛方盛年鼓瑟承君正繾綣女也娉婷二七身面眉初試桃花面嬌愛方看掌上珠深憤不擬秋來扇誰知敵國龜舟中克奴狂邪如霜練萬死貞驅肯受淄一朝性命隨飛電香魂去逐湘夫人玉骨弁竊凝碧殿爾時夫君血淚迸水府三湘七澤俱號怒玉閨珠沉竟不還地老天荒難再覩獨有精英靈靈靈靈天靈如星星護萬方俱淪淚事往千載留丹青夫君抱影空幃裡諸郎奮翮重霄起三荆分柯竟連理嗚呼齊姜宋子誰不死夫人母女之死死足矣

送張滄嶠年兄奉使還中州

燕中逢蕭晨客心已騷屑天街落木舞西風千門過雁號霜月促膝猶憐未破顏同心那復堪離別張生吳苑人卜居梁園側崛起詞場中小巫氣俱索峭起才名久蔚然吞奇飲秀入詩篇循良未數漢京兆傳物何如晉茂先嵩嶽雄傑氣淮水吳江舍秀與生也兼斯二者奇鞭撻班揚有餘地揮塵猶存正始風持觴便把竹林袂共爾心盟十四春今來同舍更相親忽焉馬首臨岐路恨目愁心對去塵一載分飛何足道恐作東西南北人

武臣齋全集

卷之一

青

108

武臣齋全集卷之一終

識匡齋全集卷之二

永嘉劉康祉著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲驤

校

虞山錢謙益

海寧范

驤

詩

五言律

元日晚至妙陽境

太祖潛龍地鍾靈幾百年英雄環堵內將相邑居連

綠水西來楚黃塵北入燕禹功無限思驅馬暮雲天

其二

識匡齋全集

卷之二

一

今日宸京內朝宗萃萬歡帝鄉詢故老王業起艱難

將享崇親廟園陵具從官神靈開正朔迴馭五雲端

遊雙龍洞而水壯不入水洞

洞壑似茲稀天窺嶂是扉迸泉巖竇反然炬乳鍾肥

叱石山無復臥羊

扶策牧羊山奇踪杳莫攀綠深蕉鹿隱紅滴桂鵲殷

鞭石應過此神羊去不還扶拄如可上追爾白雲間

焚香

山城梅候雨羅館濕蒸雲裴几朝頻拭都渠起自焚

花殘留馥郁書展借網緝一室携秋爽霏霏到夕照

答胡个臣見謝評文

邂逅已披心幽蘭馨客襟不才慙句穉佳士自書淫

把酒留魚鳥論文極古今倚撫君莫咲季緒未知音

戴波臣招飲家園

主人有奇趣邀客坐林園護水遮殘沼繁花入短樊

清談黃鳥集醉臥綠陰繁相視真成笑歸期未肯言

其二

苦厭經時雨清歡換寂寥苔肥藏鶴趾萍壯隱魚跳

各自稱知我相將示久要深杯到爾汝竹外又瀟瀟

識匡齋全集

卷之二

二

爲金陵僧瑞峯題

老衲恒探勝靈區獨往還更從蛟室地最愛鳥鳴山

重壑禪關靜飛流水觀閒因君厭塵趣清夢繞烟鬟

其二

安禪宜次寥秋至更蕭蕭雁白千山月楓丹重露朝

峰看玉女麗障擁錦屏遙此處觀空色前塵一宿超

金陵逢朱虞臣

與君同里開一別踰周星每憶人如玉相逢眼自青

逸韻流江左詩名被海濱生平訴尊酒欸欸醉俱醒

其二

飄泊今何處真州作故鄉烟霞連北固風物似維揚
琴識焦桐尾書留白練裳越吟今未得姑學楚爲狂

春日過陳君錫見贈奉酬

千載陳夫子烟霞散此身嬾從鶩坐橫自愛灌園真
漁父原同調樵青與卜隣忘名知未盡綵筆欲驚人

其二

俗士將逋客相逢荒入林春菰分野供灌木入高吟
迹外論心賞投瓊示斷金白雲持贈處懷袖滿清音

苦雨

孤懷是旅人苦雨况兼旬作客經長夏離家自蚤春

戴巨野全集卷之二

綠沉危砌石寒入葛衣展擁被山窓夜潺潺簷溜頻

其二

終朝山閣前潦霧滯吹烟流濁昏潭鏡波高濺岳連
乍淫花信節可濕麥秋天何計披雲出朝陽起八埏

其三

客况何時豁凝雲接怒流魚跳昂麥穗蜃戲穉禾頭
欲執疑團扇難藏是敝裘輕陰如欲霽桑陰已鳴鳩

閏月望祖送張公衆南歸

客子畏秋風蕭蕭秋冉中君能忘得喪我自怨西東
月較前逾白杯因別屢空舌存君自愛聖代竚文雄

其二

壯志憑良友歸心爲老親莫將題壁淚一澀綵衣身
五色懷中筆千秋堂上椿相看生意氣不覺對蕭晨

奉命餉遼途中曉發

北風殷地發遊子獨栖栖介冑侵霜雪朝昏事鼓聲
黃金來北斗赤羽靖東奚亟布憂邊意征途逐蚤雞

其二

塞上冬寒劇朝行更劇寒酸風催月落凜氣逼星殘
冰到鬚眉上春生意氣端邊人須挾纊戰豚敢辭難

玉田道中

戴巨野全集卷之二

四

佳邑近王城無慚玉作名斷橋看犢臥茂樹隱雞聲
馬度塵沙歇門開山翠橫更憐淺澗處水遠稻畦青

其二

遲心正憶家朔吹走遼沙忽爾遊吾土怡然駐客車
桑田誅白艸牧笛換悲笳想見疎籬畔春深遍插花

雄縣

雄縣昔遼疆關河鎖異方天驕恒豕突飛將此龍驤
聞戰空遼宋銷沉亦漢唐居人耕廢壘猶見綠沉槍

其二

戰壘傷孱宋農郊頗盛明南風披禹甸北極啓皇京

杭稻江南粒魚蝦越地莫千秋三輔邑鼓腹太平民

贈陳謙之

彼美東南秀忘名學楚狂嬾青鸞俗眼未曲憤時腸
北跡奄京輦南轅歷越裳深衷無可諭身世任披猖

其二

抱膝對滄浪逃虛畏壘鄉歲時齊舊帙生計澁空囊
蠅屐寢瀛徧探桑一室荒侏儒從得飽手自繡東方

其三

薄俗同誰調高情獨爾長牛衣無涕淚鴻羽有徜徉
一壑辭明世三乘向法王淨緣君自取那復論行藏

識匡齋全集卷之二

五

夏日山遊

溽暑今何許驚風壓古杉雷驅千嶂雨霧失半江帆
法自枯禪說詩從韻友槭淹留忘所去誰肯問青衫
已西借計旋官留省違家三霜不禁莊舄之念
見故鄉人則怵怵感也而况我周親心期哉故
於騰蛟之離合更有異焉情所未殫因伸短述
契濶遇心盟相憐倍故情緇塵常作客朱紱未爲榮
訪舊辭難盡更端酒忘傾都疑還故國不記石頭城

其二

白下帝王州擔簦事壯遊舊宮餘壯麗六代有風流

王氣歸篇翰文星入斗牛他時看獻賦綠筆更誰侔

其三

以我久爲客逢君歸故鄉鄉心侵旅鬢玄髮點秋霜
夏月鮪魚美江天暮雨涼輕風將五兩東望欲沾裳

戲爲道院梔子花解嘲

嚴居近紫霞梔子作繁花夜玉光俱素風檀氣並還
煥香長佛域發彩忽仙家昔日聞仙李霜頭亦度沙

答劉長孫楚中寄贈

斧鉞下天都詞臣掛虎符名家文苑在形勝壯遊俱
辭賦張三楚樓船控五湖征南舊開府風美莫令孤

識匡齋全集卷之二

六

其二

地望荆衡重誰當聖主知昔人橫梁處之子建牙時
襟帶吳封近雲烟楚岫疑曳裾同授簡談咲把軍麾

追輓張封翁

中州文獻國質行有張公迹匪軒裳貴名因孝友隆
柔顏趨子舍壯色挽頽風埋玉卬山北千秋氣似虹

其二

大隱豈名高藏身三徑蒿杯棬誠足戀繡帛亦徒勞
寂寞雖龍臥聯翩起鳳毛潛夫餘馱行今日帝綸褒

送大寂上人以畫佛遊京師

安禪四十春孤嶂與誰隣面壁觀空我揮毫現法身
王城臨易水僧筏起江津淨體離諸垢何妨京洛塵
初夏過祁縣

受命到分州寒帷今再遊每因鶯眼處深起望鄉愁
藉野連天蓋黃塵隱客翰吾廬花共竹歸向夢中求
其二

莽莽飛塵外翩翩客思醒嵐光合艸碧嶺樹借天青
石齒流泉漱山腰倦鳥停迷途逢好友清話酒尊聽
雨

十載并州早荒原見了愁何心求食藿果腹恃九泥
識匡齊全集卷之二 七

天意焦枯起山容咫尺進濃雲彌六合甘雨遂凄凄
其二

雨際山行險霏霏度翠微瀑泉霑馬面危石齧人腓
預喜今秋獲追傷去日饑三農話悲喜誰覺濕裳衣
初夏雨後山行

雲橫日腳停好雨洗山靈遠綠來襟袂空青墮杳冥
悲泉衝古道疲馬怯孤汀想見江湖際跳魚破紫萍
粵海晚晴

潦霧彌旬朔朝光夜色同濃雲向夕歛西日弄春融
嶺樹枝條出汀花遠近紅客懷如夢覺岸幘起推蓬

其二

水雲歸島嶼山翠到船窓跳浪魚無數尋花蝶自雙
霞侵澄練色月倚峭帆缸煜煜微波際徐徐照上瀧
南方赤壤嶺南瀾甚江行見孤峯煢煢雲霄間
其下艸樹駢羅四時凝綠

丹嶂欲然天芳林繞麓前人齊粧寶髻翠羽綴花鈿
霧合疑綃護江澄入鏡妍氤氳窟洞壑知有赤龍眠
爲同舍韓景圭賦

燕趙作人地成秦才子家猶嫌燕市貌更買廣陵花
瓊樹移瑤圃迷樓鎖碧霞扇開窺寶曆織女下雲車
識匡齊全集卷之二 八

其二

粉署爲仙吏皇華應使星上方分虎節南國遲鸞翰
露重菊方吐秋暄柳尚青誰言妻緊候春色滿郵亭
送李元鎮祠部冊封長沙

序入景風長親親念楚疆桐圭開禹甸龍節出天閭
槐暗炎蒸減蓮肥烟雨香九疑添黛色才子渡三湘
其二

共美壯遊去予知迴首情滿湘宵半渡衝杜楫前浦
萊綵辭卿月皇華夢帝城壺公樓北望曉曉白雲生
其三

當代論才子今君歌步時長鯨左相吸歸腸謫仙詞
荆楚有靈氣江山能助詩使星還北闕傾爾錦囊奇

其四

憐予藏世名對爾輒長鳴畏酒恒千爵論詩必五更
分飛先雁去舍館正榴明懷抱何時豁春醪或共傾

新婚別

二八綺羅身矜笄昨適人離初魂暗斷顏弱態猶新
幽意羞難訴柔情怨共噴紅粧休自洗雙淚灑羅巾

其二

綺旒繡閨中名花與面同一從爲故劍無計逐飛蓬

藏臣齊全集卷之二

九

愁劇纖肢弱啼深淚頻紅茲春殊在歲鳴咽對芳叢

重送朱澹如還武林

春水盪輕舟歸程不可留千花迎棹出積綠到天浮
握手排新喜分岐起昔愁武林猶作客那厭越中遊

其二

夢憶錢塘好湖山可息機如椽新綵筆橫海舊戎衣
抱影垂楊岸掀髯把釣磯雲根荷鋤處芝木雨中肥

孟春晚行

客裡度春寒春光旅况看塵高遲日暝風亂短裘單
馬過冰初薄雲開雪已殘孤城望烟火徒馭促征鞍

舉體呈四隅旋渾禁左足跛覽友吾軀迴蝨勝余肉
驚餘自蒼蒼謀身可碌碌維東有鉅海寶能王百谷
天漢抵涓流日月出漚沱七旱無損風九潦寧加渥
吞舟萬億群空遊不相觸宗支蛟與龍聚族室深淑
睥睨息可至誰堪久踰踞怪物通天咫感動在閃倏
猛志暫低迴萬里奔如簇千年久潛翳茲晨出隈曲
黃墟一振翼青天今入目雄雷戒先驅唯寔倘後屬
河伯紛來賸海若俟更僕龍伯驅六鰲昂首待旂役
入海有故流清波迴澆滑鱗蠃所群遊安肯濡吾蹠
吾蹠自有蹠齋淪生平陸風輪撼天關雨脚壯于瀑

藏臣齊全集卷之一

十

萍波汨翠微黍嶠浴紅旭千峯嶂崿推萬壑松栢禿
不藉子胥濤遂抵精衛木始聞東海奇今見東海樂
朝遊蓬萊湄夕泊扶桑麓噓氣成樓臺吹沫爲霖霖
神虬是洽鄰天吳乃比屋怒則滔十洲喜乃潤九域
是事軼禹紀山經缺秘錄耄孺耳相郵靈踪口爲牘
孤生磊砢心慷慨發長歎敢言未馴龍所羞如汎鷲
爾時雨兼旬陽侯宅四隅枕席聞喧喧白波吹郊牧
野老與余言怪物今復出聞茲壯氣迴長風起窓竹
援毫次清詮酒酣百迴讀

阮公

杏花隨雪舞，柳着霜凝。旅客迷時候，三春過未曾。
七言律

太玉樓爲王昭文賦

王子仙才誰可如，更從仙圃問樓居。晴霞曉曉生虛牖，雌霓連蜺出廣除。架上瑤編探二酉，洞中長日是三餘。挿天華嶺鉤簾際，五粒松陰覆讀書。
崔嵬結構切虛無，迴掌烟鬟向背殊。南挹王喬嶺，嶺色西連黃帝龍。湖隅情因丘壑增，奇勝詩賴江山助。鬱紆百尺未容君嘯傲，黃金臺館在天都。

遊幕府寺卽事

識臣齊全集卷之二

上

洛邑銅駝委五胡，金陵遂作帝王都。蟠龍形勝歸真主，渡馬銷沉失霸圖。天際澄江西日接，山中淨土法雲孤。酒酣共論千年事，感慨還同峴首無。
招携名勝共攀登，雨沐千崖翠欲凝。疑路入花陰，朱夏隔塵銷。嵐氣素衣澄，名從揆藻俱。才子談到無生禮，法僧松引長風天。作韻冷，冷韻與雅琴應。

袁美先生六表爲蕭陽遊過余留樞署中奉贈

蒿還誰論甲子遷，風塵城郭久無緣。青囊舊習爲禽戲，華髮應知過鶴年。盤礴長林宜野性，踟躕雙樹學枯禪。莫翻高士傳，名姓天上富留白玉編。

相逢一咲又驚分，慷慨騁馳不可聞。老去飄蓬君別我，貧難推食我慚君。秦淮常浸吳京月，芒碭猶生漢代雲。地接夷門應咫尺，披榛須拜信陵墳。

送朱郡丞解官歸武昌

大夫家世楚鄉材，佐郡聲名海國開。鈴閣花深傳柝寂，滄溟波靜佔帆來。紅顏解組成功日，黃鶴登樓作賦才。無限天南餘去思，肯因荷芰久徘徊。

寄題王昭式山樓兼訊起色

愛汝樓居指翠微，山頭爽氣對披幃。風搖碧靄松杉起，月過霜空鶴鶴飛。習靜故堪逃項領，支離今定見

識臣齊全集卷之二

三

濯肥輞川勝，賞真幽絕百尺元龍未可非。

燕中爲同人賦

洞房宵半月流光，香霧清輝逼象床。綠蟻樽空閒伯雅，金猊篆冷燼都梁。曲中鸞鳳和聲細，影裡芙蓉雙蒂長。誰道自持恒薄怒，萬年明蛤照華粧。

贈王存初

翩翩逸韻出風塵，君是山林第一人。怪底烟霞饒勝具，原從天地得閒身。尊中綠蟻時相狎，肘後青囊更有神。蠟展短筇千嶂裏，碑陰倘遇倦邇人。

盧龍

玄漠今時切太微神臯百里揮軍嶽明鴻霜道遇秦
障塞葉風排落帝畿聞道左賢輕五餌當令列微營
重圍折膠威虜須奇畧可恃將軍鐵作衣

出塞先遣家人舟行

鄉思王程兩地率畏聞行旅說燕然家浮泛宅江南
路身逐輶軒西北天悽悽遙烽迷望眼森森朔氣警
愁眠城笳吹送南飛雁應見歸帆盡日懸

榆關憶

家人約濟寧相遲入舟

情知此別無多日岐路牽衣倍鬱陶孤嶺寒生綿亦
折龍庭風至地俱號身當出塞休索恨客得還舟即

識匡齋全集

卷之二

三

忘勞妾乘蘭橈能默往往任城南岸遲征旌

任城風物臥曾遊汶濟諸條帶即流齊魯車塵千里
斷荆吳帆影萬艘浮鄉心已共南雲往旅况重添朔
雪愁醉起過亭梁月照酒魂飛到謫仙樓

寄新安吳百昌兼悼汪仲木老師

未從傾蓋接清塵縞紵先投意自親三載雙魚成契
濶中宵落月想精神我從雁蕩尋通客君爲黃山作
主人兩地相望不相見唯餘懷夢往來頻

婺源夫子啓醴堂同在三千弟子行杳渺玉樓成此
日蕭條絳帳去何鄉馳心其奈身千里遠淚難傳天

一方魏爾生平同梓里事居送往古人情

秋仲送李郡博歸蜀時權中州宗學

倦遊此日賦歸歟遙指岷峨萬里餘宦况千山唯覽
勝國功多士在傳青開帆欲背南天雁把釣行親丙
穴魚朱印執經須鉅宿王門可復曳長裾

閱

支離困頓幾經春湖海猶爲飄泊身洛下分司官舊
冗飭南窓客室長貧行先墨雁辭炎海節換江榴照
旅人可耐黃梅天酸雨濛濛長晝似飛塵

久雨旅懷

識匡齋全集

卷之二

古

魯門贈贈歎鷄鵲喬音書恨鯉魚伏雨已摧花甕
老濕雲又助稻苗舒流橫闕雉逃新隴浪撼神龍改
故居天入東南俱雨氣齋頭松竹合扶疎

贈婺州老醫葉生

飄飄華髮映童顏方伎如君未可攀開圖時聞收虎
穀結廬偏近此半山手持寸石能生死囊貯青黏卽
大還傳道求仙須濟物可能千載駐人間

鄭可徵客雲中冬暮歸舊隱率兩賦贈徐徵詩

誰從北塞到南天越客新歸老鄭虔晶晶眉冰涵明
雪鱗鱗素萼破江烟同袍意氣刀頭見入幕才名盾

鼻傳白艸黃雲堪作賦知君已就遠遊篇

幕中畫策掣天驕胡虜千秋膽氣消候月恒虧荒忽服貴宿長欵聖明朝竿表踪跡身將隱麟閣功名已不要滿地江湖無恙在英雄何必不漁樵

中貴人采金南方

南中不識貴人者從文忠相公後六十年矣

萬國共球入帝廷重聞新命下青冥未央散遣中人日南都遙看使者星海上黃金無大藥人間丹詔有威靈大農爲佐軍儲石今歲徵輸或可停

贈戴瑞洲先生

甌海泱泱亦大風謝公去後賦誰工銀鈎書擅家難

戴至齊全集

卷之二

五

妙班管文推繡虎雄家住萬山泉遶砌門藏修竹徑開蓬誰將經術聞天上扶策曾來紫禁中

漢家戴氏世譚經今看聲名動大庭絲筆縱橫通帝座麗眉宿昔是文星十年執戟違編牒蚤歲樞衣侍殺青他日殿中重席坐圓橋濟濟復同聽

贈楊明宇丈

經經楊子久譚經每啓精廬四遠聽弱弟茲來趨絳帳鯁生舊事艸玄亭東山煙月供清賞北闕風雲近紫冥伯起當年也遲暮卻令相業載丹青

送時可兄請假歸省

暫辭帝里問親闈棹指南雲雁北飛鑾禁繡醪供視

膳虎臣金紫是斑衣江天淑氣花應放河朔春寒冰乍稀我亦慈顏三載別送君魂逐錦帆歸

紫微環列倚勾陳交戟周廬法從臣帶礪再三家乘遠金門第一主恩新開帆喜逐飛雲去回首愁因就日頻報國寧親俱自急祇應計日待楓宸

壽胡心宇

先生七十嬰兒膚豈歇仙姿與世殊漠渚息機常抱甕江湖無限任浮瓢靈心靜識三才理秘笈真藏五嶽圖他日列仙傳姓字餐霞編內有名儒

戴至齊全集

卷之二

六

少年文采本時須不擬雄心效棄繻青眼但親方外侶宜頭願學澤中耀林端扶老憑鳩杖天上街尚有鳳雛長日閉門無一事自泥丹竈煮雲腴

哀張見平大司馬

誰持戎索控三韓長白烽烟內地看羽檄逼徵禽敵士璽書三禁護軍壇當關誰破鯨鯢浪殉國無慚擗牙冠重作鳴夷乘潮怒直從遼海達桑乾
紫玉千里望龍提攬轡山河四履中碧血已藏遼土裏貞魂肯夢洛城東神騎箕尾威靈大氣壓旄頭種落空坐待郅支懸北闕國殤夜夜挽朱弓

天啓三年元子誕生庚木庵太史奉御書諭楚

諸藩賦贈

輝輝冬日起朝鍾年少詞臣拜袞龍身近彤雲分落
節袖籠香霧接鸞封乾坤錫胤滑蘭殿江漢傳書碧
石宗知爾輶軒迎父老共瞻瑞氣護行踪

太史文章動上台更吞雲夢佐雄才祥承鳳集元良

出路遶河清使節開先是中州鳳集河清元子寶鼎斯瑞今去燕山梅

未發歸期銜嶺雁同廻高唐莫歎才人往騷賦看君
次第裁

重陽前六日送劉仲偉歸新安

莫歎人間行路難勝情君自好霞餐奚憂但貯湖山

貌短缺誰從客舍彈惜別先開芳菊酒問程應過落
星難今來不愛黃山色曾向龍湫雁蕩看

戲題榆關望夫寺姜女像

貞魂托跡寺前榮宇宙茫茫恨未平望眼千秋瞋北
塞迴腸萬里繞長城驅馳近見安禪靜慟哭今聞放
梵清夫骨久灰秦已燼情癡何似証無生

題李隆吉小園

太原參戎李隆吉氏即寢庭後爲小園拳石
鼓礎對之欣然殊適也乞名于予予讀杜陵

何將軍圖語刺水滄江殘山礪石夫會心處

居然自遠奚必濠濮哉今拳石鼓礎而隆吉

氏欣然適也咫尺萬里矣因名之曰心遠而

顏其中楮曰壺中滄碣而系以詩

將軍少壯揮貂冠氣壓驕胡膽欲寒雄畧共推李飛

將高情却報竹平安青合拳石雲疑起潤滴鼓枝露

可餐紫塞喜看烽火靜綠槍暫臥碧苔端

帶礪家傳萬戶侯扶桑東去有同仇國恩未許冥鴻

遠助業須從汗馬酬黠淡醫無迷極望蒼茫遠海向

誰流將軍漫說園林好管部山河接帝洲

哉臣著全集卷之二

贈湯郡博

菰蘆名士久相推天借文星入越來通籍青袍安薄
宦傳經白首起羣材清心秋月晴空見麗藻春工萬
葉開莫道主恩無報稱東南箭竹盡栽培

壽邵分閩

出身尺五近楓宸家世垂貂肺臍臣射策妙年英論
蚤分符壯歲國威伸滄波如掌秋生月丹微連雲晝
不塵組練曉開珠履集鏡歌聲底祝千春

賦得天台華頂峯壽無盡上人

蒼蒼嶽色與天凝萬丈丹梯未可昇佛日中宵開濕

淡法雲終古護陵僧依絕嶠傳真諦世就疑城見
大乘山共如如雙不壞須彌未擅古今稱

送王以化赴秋試

藉甚材名蚤歲聞風流南斗竟誰羣天連溟漲帆初
發路指蒼茫袂乍分海內共傳孤鶩句漢庭應薦碧
雞文相看不道分飛苦鵬鶚清秋賦屬君

贈安祿立從軍

五陵年少孰如君每策羊車洛市綸意氣忽嫌裘馬
社飛騰欲探虎狼群秦淮月花醉清夢下瀨旌旗入
陣雲囊底世傳黃石畧介鱗何處起妖氛

謫臣香全集卷之二

贈趙騰蛟

壘塊王孫落魄辰尸餐藪白有慈親清新俊逸三班
管駁尾飛揚六尺身行賈自爲將母計悲歌况值故
人貧臨岐不作銷魂色采采芳蘭向海濱

長楊誰薦是雄文負米寧辭子舍勤涉世未同牛僧
愿承顏願與狗屠群相逢共下南州榻悵望孤飛海
嶠雲欲得騰甘須食力有言絲繡孟嘗君

延綠軒爲叔平題

越山環帶倚雲青吐媚爭妍入畫櫺庭際靡蕪千里
合簷端筠竹四天冥霞飛謝豹依汀柳雪漾輕鷗暖

渚弄與客題詩長日暇主人學素榻黃庭

主人年少惜居諸山色湖光萬卷書散帙松陰開綠
字披帷花氣襲荷裾鴨頭春酒巾堪漉馬齒嘉蔬手
自鋤莫是風流今仲蔚蓬蒿芳翠接君廬

自嘲

有客家本東海農撥置耒耜覩龍鍾江湖已復駭鷗
鷺魏闕未得侶夔龍貧到六尺任天地愁來萬古春
心胸索米長安四載矣耳令休儒笑殺儂

偶成

室中寶刀受憂鳴宵同凡鐵空朱英初日照人毛髮
識匡齊全集卷之二

動長風吹此衣袂輕一醉恒覺紫霄近四顧但看素
霓生東際扶桑西玉圃此中豪杰舊縱橫

贈老僧

門延黛綠嶺爲緱山靜溪喧法界幽手種松陰天半
起自生簷葡萄榻前稠焚香清晝雲生戶宴坐多年雪
滿頭六十歲華彈指裏誰從塵劫識春秋

贈吳金盤

金門射策萃群倫誰是聲名動紫宸列戟舊推門地
貴泥金復見姓名新香飄雉扇分龍節風偃鯨波賴
虎臣共道方剛膺重寄畊桑長護太平民

何無咎六十題贈

獨步才名六十年相如詞賦子雲玄出門五嶽當雙
屐隱几孤峯對一編共羨雞林得盛藻復於鸞嶺得
真詮吹臺北去開三徑才子今爲地上仙

騷壇今日屬何人北地婁江迹已陳豈令斯文終永
夜當教吾子有長春烟雲供養隨時足冰雪肌膚與
歲新自擬他年投老日定從鳩杖出風塵

悼忠詩

文皇龍戰定埃堦九廟鍾虞儼不遷薄海金甌歸共
主孤臣玉碎肯移天生前願氣馴彪虎千載英魂繞

載匡齊全集

卷之二

三

杜鵬化鶴猶歸故鄉否忠貞祠廟海雲邊

題大廷尉劉公冊

公按河南時不奏產麟之瑞
後爲河臣著勞勳云

憶君繡斧重巡遊攬轡風生古豫州冷峭高逾嵩嶺
色拊循春繞大河流獲麟不奏清時瑞飛鶴真爲漢
相羞嶽嶽鐵冠如可作亦衷能繫廟堂憂

如帶河流碣石通玄圭公復續神功榮光昔見黃流
內休氣今來赤縣中日域千年雄薊北歲輸萬里控

江東勞臣自是王延世疏爵應論漢代隆

贈括蒼醫師潘君自謂深於養生家

猶輯如戟老潘郎舌底風雷眼電光四海誰能知俠

膏一生自信在剛腸金錢結客餘空索市肆藏身有
燕襲君定軒皇親指授飛湖蓮葉是家鄉

西來紫氣兩周星起死春工遍海濱鏡脉已能精素
問鍊形更欲問黃庭深禱靖室泥丹甕時荷長鏡采
茯苓知爾度年恒示蘇九宵笙鶴幾迴聽

榆關外寄詩

漫漫黃雲入大荒蕊蕩于此禮空王風來沙霧三天
黑雪至化晨五夜光塞下香烟烽作供題鄉淨食乳
爲糧亦聞忍力降仇怨當令呼韓款朔方

劉長孫專閭江右寄賀

載匡齊全集

卷之二

圭

長江西滙斗墟中帶楚襟吳地望隆銜嶽已清儒蔣
畧豫章重借虎臣雄春浮組練花迎旆風靜韜鈴月
在弓此是太真開闢處勛華應共古人同

高皇龍戰大江西天壓鯨鯢赤浪齊玉劍昔令南紀
關牙璋今見楚勢低家傳鵬印從刑馬身挿貂冠將
水犀兩綬垂垂家國寄太常日月待君題

延開邊警

漢家關市舊和戎又組誰論蜀國功胡馬忽嘶青海
月盧龍應照黑山烽受恩諸將金貂貴報國何人鐵
騎雄五餌只今堪用否書生猶欲乘長風

贈金華胡戴二君

粉榆才儁久知名，婺嶺旣塙未合併。一自披雲瞻爽氣，便從指日締深盟。霞標三洞橫天碧，鏡夾雙溪繞郭明。靈地誰當干氣象，雙龍應傍赤霄行。

送錢康侯行三輔寬獄

仙郎奉獻出中朝，旬服春生使者輶。燕趙流風恒慷慨，椎埋誰俗自雄驍。行寬應渡荆卿水，攬轡須過豫讓橋。三尺當知法外意，勿令豪傑困嚴條。

玉樹臨風雙闕前，逢君又是別君年。每談國事憂危合，忽漫岐途去住牽。八郡人瞻辨壁吏，千門雁度白雲天。迴看紫陌憐形影，忍折黃花對酒筵。

入直似同人

六曹郎日一人詣殿門取中旨及門下封駁錄副本曹

帝圖北極日初升，職近璇璣切大庭。恒嶽祥光來觀闕，淳沲春氣上觚稜。殿中意旨真如緯，門下封章動引繩。畫省古今喉舌地，微生此際得同登。

送許吉卿轉餉遼東

晉離鶴禁指東隅，文武家聲世所殊。亞相領旄清海服，仙郎持節佐軍須。車行列障秋逾壯，劍指妖氛蚤自無。卮酒因君生遠興，賦詩真欲氣吞胡。知君不獨快談詩，愛國深心更撚髭。木葉故墟堪盡

動金源遺類，欲潛滋古來生長英雄地。此際牽聯日月垂，介士可憐無宿飽。不知何計畫安危。

祁縣道中

并州寒食春未齊，野燒陳根始有萋。霧雨空濛新綠冷，山風淒切暮花迷。溪喧泮後泉如喜，柳發枝頭鳥欲啼。衰艸黃沙驚眼久，物華雖少亦堪題。

上黨

曉岷疊嶂與雲連，寒挾春陰作雪天。郵吏朝餐能勸酒，家童春服解裝綿。江南芳艸迎暹日上黨黃塵入碧烟，夢到柳在花醉處不知沙磧擊雙鵝。

讀臣齊全集

卷之二

五言排律

賀莊侯考最

當代推才子，君侯第一人。文章江左麗，經術漢庭醇。高第聯奎壁，清朝有屬麟。憂時存宿昔，錯節願經綸。結綬來雲陛，分符到海濱。三農無力役，百里只耕畝。俚俗絃歌起，風塵吏治新。霜威偏築隄，河潤遍窮民。處處霑膏雨，時時念獲薪。隱民多起色，明府未舒輦。千載循良傳，三年海國春。仁聲從艸莽，奇績動楓宸。殊眷今看渥，兼材世所珍。若人行柄國，斯世倚康屯。匡濟包前傑，風流滿後塵。青雲真可附，冬日况相親。

宇下新懸相交情蚤卜隣襟期忘爾我翰寫見天真
他日論台鼎知君社稷臣

壽吳玉滄尊人偕壽

文武家聲舊發鈐職事優半生分虎竹雙白老菟裘
貫石閒神秘青鸞見好迷吮咀功自棄繞郭夢偏酬
子舍俱行馬親聞但祝鳩五衣今祚胤兩綬古朝侯
魁幹貞標並靈苗秀色獨不須禮金木君自有千秋

辭楊木夫先生六喪

先生居近市而與羣塵隔當其所歆往萬物可未殺
朱綬棄還心荷衣宜瘦骨糜鹿無馴性龜鶴有恒質

藏匡齋全集

卷之二

重

半綸釣澄潭漁童日相索鈇斧薪遠揚樵青爲上客
更窺貝葉書真與鉢花笑一坐六十過無量劫沙越
褐壁懷不投衣珠翻自出迹遺將相階豈願席鰥列
名逃翰墨林無心吐鳳白猶時愛酒狂獨未忘詩筆
材鬼果已超頑仙計亦拙金門非所登叢薄上之慄
浮游里社親詠笑侏儒林陸沉于人間千秋志願畢

壽張母朱夫人

母儀傳鼎族盛事際熙朝彤管齊高行貞松似峻標
代夫終色養課子獨劬勞隻影谷華換丹心歲序遙
堅貞終不變絕巖坐相邀繞膝看羣彥駢肩應帝招

舊班今日月熊膽舊昏朝壽域開河洛榮光動斗杓
屬雛來赤縣龍節自青霄紫綵朱衣舞姜魚玉饌調
天章餘袞黻象服綴瓊瑤嶺千雲出長河終古漂
岡陵無限祝載入栢舟詮

五言絕句

迢夜

孤客眠頻覺長天不肯明吹笳戒徙馭靜聽馬蹄聲

其二

迢邐少人家雞聲不到枕風傳遠雁鳴披衣誤驚寢

其三

藏匡齋全集

卷之二

三六

鑒帷視杏梁曙景照匡牀月色將霜色迢垣一倍光

憶松

小松手自栽初夏我別汝昨夜家書來新蠟長尺許

其二

夢歸見新松薔薇骨枝頭松色將花艷紅浮翠欲流

題画出牆梅枝

芳梅枝橫斜西隣壽陽館待爾添新粧好去穿羅幃

題画扇

海棠暈欲流媚媚來翡翠霧消日籠枝闔國春如醉

七言絕句

遊麻柳

苦寒今古說漁陽秋半風催艸木黃十月橋邊驚看
柳長條猶得聞輕霜

其二

中原落木久飛塵塞北青青柳尚新知有江南行客
至重重乞與護霜雲

其三

遶寒寒雁向江湄敗荻殘蘆封渺瀰不道陽和留北
地籠烟柳是曉鶯時

其四

誠臣齋全集

卷之二

七

蕭晨客思倍離愁天斷山橫古戍樓極目烽烟衰艸
際翠肩處處接行輶

其五

黃榆白艸入天遥誰賞春風舊舞腰南客獨來相悅
惜霜颺冷月遶枝條

其六

輕霜朝日似珠垂柳眼啼來却怨誰思逐江南春作
艸何人移植兩三枝

其七

燕支山下駐明妃雪壓穹廬罷舞衣遥望漢關何所

見纖腰翠帶滿空飛

其八

層冰積雪繞天驕冷浸貂裘酒不消咫尺漠南猶柳
色便疑春到聖明朝

其九

盧龍山接花東垂盧龍水流太液池映水依山通御
氣柳條那復被霜欺

其十

萬方淫落問蒼穹九塞猶能繫帝衷亦有垂楊酬寵
澤穠華不畏北來風

誠臣齋全集

卷之二

八

曩咏愁德兄三柳有宦迹近潯陽語今真領潯
陽矣率爾語送奇驗再往三章

三領銅符出帝鄉思波應共楚江長莫怪匡廬歸四
履一麾曾說到潯陽

其二

風流戀戀滿人間兩棄專城戟石還此度知君應自
飽簾前青黛有匡山

其三

麻姑山水舊分符種玉畊雲入版圖更有仙山請仙
吏褰帷匡嶽對彭湖

代澹如寫近况

澹如小姐未破瓜年作月終春
神故事

湖上春光欲待誰含情桃葉怨春遲風來也復辭條
去剩得湖光是昔時

其二

帥屢銅瓶營嶺前將軍今已學枯禪空教桃葉相拋
擲不逐東風夢可憐

答劉長孫楚中寄贈

少壯登壇誰似君瀟湘晴色入秋雲三千組練餘皇
載把酒談詩便策勳

其二

截匡春全集

卷之二

三

楚使三來三得書將軍濡翰問離居江山舊助才人
筆惟底新詩錦不如

彭城道中有所見

遙看耳後大秦珠玉勒青驄陌上愁莫道春郊花未
發東風輕颺絳羅襦

其二

楚宮兩兩細腰人小騎紅粧試登春散入東風看不
見滿堤新柳護飛塵

長夏暑中寫懷

千章夏木入雲清亭座孤潭水氣生三伏炎蒸定何

在一天風雨到前榮

其二

任心散骨畏歌塵天與閒曹真此身不恨東方饑欲
死也知北郭數應貧

一、懋德兄園中三柳正臨芳溪

使君種柳俯春流柳色波光綠共浮自有風烟供逸
賞不於岐路綰離愁

其二

依依芳芷照妍華翡翠羣飛輕燕斜莫道修蛾解相
妬相將寫黛入菱花

截匡春全集

卷之二

其三

溪上垂垂千縷絲渚蒲未白沼蓮遲春光可惜君知
否當日風流屬阿誰

戲為春閨夢語

花含曉色艸萋萋愁見空閨慢欲低一度因眠夢歸
騎近來翻恨曙鴉啼

其二

夢中歷歷到金微手看征人身上衣誰道春閨怨孤
枕翠魂夜夜近芳菲

其三

淒涼春晝夢中，天雨壓名花。失昔妍姿，泣歌眠花不
咲。傳山空自起雙烟。

其四

夢飛關塞見征人，憐殺支離別後身。斟酌邊庭少花
柳，狂夫猶愛故園春。

中貴人采金南方

傳聞勅使下南州，稚子爭看白叟愁。六十年前論往
事，江南膽落珥貂侯。

其二

徵金使者自夷猶，裘馬貂璫海國遊。里巷少年看不
識，匡齊全德。

卷之二

三

識老人爲說大長秋

其三

黃門筐篚動京塵，肺腑恩私一日新。中貴真能饒國
計，帝心不復仗儒臣。

其四

南國徵金中貴人，但持尺節不憂貧。歸來長信驕同
侶，囊粟長安老此身。

初夏過祁縣

寒食驅車晉嶺頭，杏花擎雪朔雲愁。歸來已是朱明
節，嵐雨山嵐冷客裘。

其二

晉山維夏始風柔，艸稚山空綠未稠。日暮蕭蕭疎雨
過，看成南國第三秋。

古意

男兒四海馬蹄輕，直置空閨無限情。巾幘儂身如作
壻，肯捐傾國逐功名。

其二

怕儂雙頰淚中殘，頰道愁腸好自寬。今日秋閨淒楚
絕，思君別語重關干。

其三

識匡齊全德

卷之二

三

怪來誰贈鬢邊絲，數得征人贈婦辭。謝盡容華君始
至，翻嫌人與少年時。

其四

一去三時竟未還，蒼茫直北是燕關。欲倩愚公携鍾
至，窓前徒得薊門山。

初夏

遊子思鄉不自堪，太行高處望江南。疾風捲地吹沙
礫，晴日籠花照碧潭。

其二

榆錢空外似雲遮，風定鱗鱗視淺沙。孤館午鴉驚夢
覺。

醒恍疑香雪落梅花

又獻嘲

知君宦跡近潯陽
逸興應同五柳長
便是升沉不相似
也能強半學柴桑

識匡齋全集卷之二終

成匡齋全集卷之二

三

誠匡齋全集卷之三

永嘉劉康祉著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲驤

海寧范

驥校

序

姚龍文詩集序

明興布衣以詩鳴者嘉隆間最盛今稍歇矣然吾鄉
龍文歸然在也有龍文即前之盛不得多今之衰不
得減何也曩非多才也一二先鳴者亦一時之傑而
龍文所偏諱言其滯橫以霸俠持之卑趣之士盡爲
誠匡齋全集卷之三

所愚而利其易習效爲孟浪不根之辭飾其雅吻腐
腸之陋陳言長語嘖啗相師即三唐尚不著目而况
騷選龍文沈深好書自性具之即全經具史諸詞人
所冰炭者手抄而口諷黔首華顛與之壯髦矣而其
立身特清寒徹骨爲人守礪礪以食耳把卷苦吟糠
覈果腹干以非義即千金可揮也龍文之自植如此
以學將之故其詩清新豁刻絕出一世務以獨構苦
思與物態相拮據必得而後已真有郊島之絕到而
興適調諧無其枯促益不啻逾勝之矣以龍文所就
卓卓如此今得附立言君子爲表章之寧直取雋布

衣之流製之先鳴可多掩乎哉恨余才卑位下無足
爲先生重先生自重也幾幾乎他日者稍或信于人
人當爲之作傳與其詩並行使讀先生詩者得見其
爲人致先生人知先生之詩果非效而飾矣

關中駱天疇稿叙代作

駱君天疇者余生平筆墨交也其尊大人先生爲延
詩富國本未定廷內外瘖默相視之時獨排闥叩關
倡言忤諱川是褫帶林居忠標在天下而駱君爲之
子娟娟髣髴也顧才名鵲起不論終童賈少矣遂用
其經魁雍涼士其翺彪亦遂懸書海內海內之望

誠匡齋全集卷之三

二

駱君如置天球於玉府之中然駱君不色得也垂帷
講業恂恂如耆宿名儒所爲文亦淵懿冲邃無飛揚
統綺之氣今年僅望強耳然辛卯至今二十載所矣
諸與駱君同席研書如余等輩人在下中且得脫諸
生去而君猶滯公車間故一逢掖哉然君不色挫也
垂帷講業恂恂如故操其爲文無疲繭絀縮之態亦
復無牢騷憤激之感而更沉鬱雄渾不可嚮邇藻若
春敷幻若雲謁具在今集中矣夫人所自植者品所
歷世者氣以二十年飛騰淪躓之境交相爲瘡而君
故屹然自若君之所挺於天與所承於家者深也則

天之所以蚤揚君而又久挫君者君固善承之君之品與氣定矣是必借其大人先生並出而用于世後先相映且爲伊氏之功烈韋氏之經術乎則斯編也是駱君之券也夫

詩苑緣情序

余少治詩所受于家大人者多諸儒先根極之語取古人之情以神會之由情以生辭由辭以生致思不深於情而古人之所不能出諸口者蠕動於筆於毫端焉上合於所謂緣情之旨詩如是止也詩之用轉矣國家所表章以程士者爲經五而治詩者幾

藏匿齋全集

卷之三

三

橫割天下才士之半夫萃天下才明卓詭之士雕鑄其思以祈有立於世則其窮深極渺宜日相陵奪而乃有不盡言者蓋他經皆以理而詩之理獨在景與趣情之寄也理雖深而境實庸人難之耳才明之士竭其精思以與實境角逐劇心摺臂猶什五獲之至景與趣合以寫理非遠非近欲吐欲含其合者不知所以合而離者欲無離而不可得長才雄力無所用焉且今無不弔詭于理矣玉楮疎獮散散於情恍幻冥之境神已殫而精幾銷乃始以其賸材餘興偶一及之其高者靡從跳跟不當于實際而卑者牽率腐

然趣取禦窮而止則詩苑之不諧儒先若無怪也余持是說以求於世如婁人之子偶一窺玉府中天球大貝卽家無億石儲乎然入玉石藏中珊瑚明珠克勿溢目而傲然不屑若有挾以輕之者以故吾之語薄于吻而慙畏瑟縮不欲登之楮人之語觸於目而然疑甲乙不敢遽以讓之簡也僕僕公車十載問遊天下才明士常山道中偶與季君猶龍語而合遂定交焉因出其所選諸詩苑示余雖其意稍寬途稍廣而於古人緣情之旨踏駁者寡矣大約多未成間行卷中物合得若干首因以授之梓季君先大父太守

藏匿齋全集

卷之三

四

彭山公爲文成公入室弟子其著述甚富工言理而弁深於詩季君因治詩而業益精爲毛氏經祭酒吳越燕趙間諸名雋著弟子籍者且數十百人其評校者則越中諸君子而遊於季君者也

戴夢召文舛題辭

丁未之春余被放有司親交相疑棄余亦自疑且棄矣迂徑取常山道南歸逆旅晤夢召一見握手如故歡因以場稅見示精沉宏暢絕特奇甚分校者必欲冠海內而以一二語奇見格時趨爭之不得爲太息良久因盡徵其囊中草次第讀之大較幽遠真至行

以瓊瑰鏤心刻腎而不借鈎棘之辭玉采金章而不假塗繪之飾超然象表之悟冷然世外之趣循覽握玩弗忍釋去而恨無喜事小史佐銀管之役受其副以歸者因從吏令授梓夢召曰唯然子其序之余賦且嘆曰子從長矣來其魁壘臬俊之士踞重擅聲能重夢召者何限其口夢召文而耳夢召名欲收夢召者何限一切棄弗屬而屬吾子業以奇憤而趨舍故爾何損弗悔而奇弗已也夢召笑而曰我自指夢召意弗已余輒爲導其端雖然今魁壘臬俊之士乘時顧瞻爲天下所信向片言隻簡懸鵠而示而吾兩

讀臣齊全集

卷之三

五

人從僕行却步中振臂橫吻爲若夢召文之而不佞序之者是夢召奇弗已而以餘奇漫余余亦爲奇人也噫夢召文固在與天下質之其以夢召文而知夢召以夢召之屬余而知余則余雖自疑天下且以夢召與余均非孟浪而弔詭也則又在天下之鑒別夢召文者而已

瑞安張令君考績僊巖詩叙

國家以郡縣理天下爲三載之期程功察實升其中於考功而課之中外相應以悃悃甚易爲也邇者課治者稍與爲治者詭而耳目錯出名實相駁則郡縣

始難然郡之體重而受縣之成縣當其猥又多新受政驟而當所不習則縣尤難浙中多望邑百城有次洗濯磨厲相矜以聲迹監司踵道好惡紛然以名治則難其民以實治則難其官則浙之縣難愈益甚雖然悃悃之治仁心爲質未嘗畏其難而卒無爲之難者則不佞於瑞安張公之報最而深有感也張公者則不難其官而卒無爲之難者也公之學無所不窺其籍自六稅諸史子外及天文輿地星卜醫藥種樹黃衣虞初之語無不窮其詞自騷賦漢魏六代三唐以逮盛明諸家無不晰其書跡自四目斯邇師梁顧

讀臣齊全集

卷之三

六

陸以至沈視之筆無不識其妙而辨其真贋而其大指乃在山水篇咏苦吟選賞於烟霞奇勝間遇其所得不知有富貴也而一旦起家爲令或爲公不便者而公顧膏塋劓發遇事即決而本以溫和不見見獨於在旁之人無所假借廷掾佐史多去鈴下就南畝者而拊循小民則恩過之延見衣冠示以文行接之以重不使與民鈞而衣冠亦重自擬恥爲侵牟民不見伸抑也兩造相畫以色氣訊之情衷律弊金矢之聽鐫錄不聞非時調發額外百倍公併額內緩之垂及最期幾以虧常課弗問也而民自急公相督而

完且以葵報布衣故歡出處相比而稍有藉重之跡
公亟自絕不相聞問矣計公之所以捐非譽巧拙行
意自若者公其不難其官而難其民以故甚好山水
而瑞之邑又雁蕩壓其陰炎海敵其陽黃石僊巖諸
奇洞壑鱗次環帶公之遊趣取一騁給襍被耳而猶
虞以擾民履齒不及僅齒繪其勝如昔人臥遊者日
出視事訟庭肅然承用關高枕俯仰衆山讀書賦詩
自喻淥淥之適不問官曹利鈍狀矣而上下共孚聲
實休暢百城之內無先公者不佞從輦下抵家其稱
公政績者交口如一也公今奏三年最矣昔高達夫

東坡全集

卷之三

七

封丘之什蹙額悲吒不忍鞭撻黎庶欲棄就樵牧而
竟握節蠶墟珥貂騎省爲唐世詩人最達倪寬內史
之日幾坐通租見殿而其民僂負趨之竟用以簡在
人主自致亞公此皆以經術自傍而不難其官者也
公固無意顯應然顯應竟何能釋公公且見之矣使
爲郡縣者皆知能如公則無足爲難矣

張瑞安詩集序

不佞索居川瑞之二三友人梓瑞大夫張公詩而
問序于余余小子惡知詩再三謝不敏辭不獲命乃
叙曰余小子惡知詩而數耳剽于通人矣詩經于性

東坡全集

卷之三

八

緯于情童習而白粉者也今縉紳先生擢賢劇心以
受公車業率越壯踰強乃得舍機精銳消矣始過騷
選而問業焉力既不任而又失得相戰簿書相擾心
綏綏而口烟霞夢寐官曹而譚吐丘壑強其不相入
之境而飾所不足之情如優人之哀樂長歌痛哭人
弗動也其品不真也以今觀于張公則何其真也公
生有少文士安之癖而匡廬彭蠡又公戶牖中物念
欲一切什去婚宦之累彈琴讀書老丘壑而以文章
自垂耳既爲時所持強起受一邑而其邑北抵台雁
南放梅尉都水所棲故山水地也公猶以綴組爲累
不得一專其好亟欲解去則又爲時所持乃以道州
之治治之居官如家而訟庭闐然閭里晏然矣於是
山水與詩始不以纓組妨支願匡坐玄對名勝一語
所慙囁嚅畢景雖大吏有期會弗應也卽有所應而
間語及民事頽壯目張顙悉利害不以身進退私撓
坐此少慰薦民無不爲扼腕者而視公之臬間栩栩
也則公之品真而其詩亦真以故公之詩不專爲華
而華傳不專爲情而情伸騷古不必選律絕不必盛
境不必嚴蕙語不必苦鍛典寄所之韶令彬錯大概
韋之冲白之適而含咀醞釀深不可掩排康樂右丞

之聞而室之試取海上之集而誦之其不以爲始寧
蜀川之響者乎而公弗知也曰吾以寫吾真而已噫
縉雲氏言仙漢武氏亦言仙孰質孰真則公之詩與
山水必有能辨之者卽小子不知詩亦且以公故而
附於知之者矣

白雪堂集叙

劉生曰常世無奇人亦無詩夫字內稱詩者幾與帖
括之家絮而易云無也彼其生髮未燥搥筆伸紙已
有八代三唐於日於心盡抑我所必有之情與所必
欲出之語而摸索已往之陳人詩雖多雖工弗貴也

哉臣齋全集

卷之三

九

是以謂無也余生與某君同域而不識其人顧得其
詩因并其人得之格不必古今有語不必古今道悉
獨陳規一創新獲寸臆可師千古在我試卽其集按
之俊詞艷致莊譚瑰語無不備也以至稗官巷議淫
聲靡響他人所瑟縮不敢及與不能及者無不會最
組縷以標性寄情焉已而悠然成音犁然中會矣于
是文人墨卿之徽纒枉枯一從某君觚翰中解脫殆
盡則不必牛鬼蛇神龍門虬戶而奇已至然世之有
八代三唐於心於目者未必首肯也乃世而真有人
代三唐之人慮無不心折矣古淡綺麗之外自爲一

詩賦騷選律之外自爲一人意其爲人必信心獨往
爽邁不屑之士則於其詩得之余一日而獲兩奇于
某君余所得者矣

呂君元輝詩叙

劉生曰余固不知詩而嘗竊覽之大較稱詩者二端
而已工于摹者未有我先有古人約勒性靈以就陳
人之言不啻三令而五申之其張顧樹須勞聲遊逸
亦既錙銖似矣而不入于情工于情者歡戚之感與
歌哭之音迫于衷薄于吻而直達之使壹泄苞塞之
致沉伏低回之况畢吐于聲律中幾令枯竹欲語矣

哉臣齋全集

卷之三

十

而時或不嫻于古偏至而交滯通人病之兩調而互
詣非國工不與也顧工摹者難於情而工情者易以
古彼其填胸鑿腹一惟成言靈明經緯之地尋聲逐
響久已不爲我有矣取土偶而齟齬之欲其嘖呻而
俯仰不能也今夫途謚巷粵亦何師擬哉而無不具
抑抗伸墜之旨焉是知情文相逐不飾而具也而其
真茂其力全根幹既澤華葉可施南山有木不採而
直括而羽鏃而礪其入亦愈深矣呂君元輝余里中
才人也生平好詩其沈酣枕藉皆唐人言也而未嘗
爲響傳影附之詩大約境與情相迫情與詞相郵以

自致所不可已者而已以故其高者固已掩盛中而
有之而其中馴或退而竹枝又時而花間呂君弗屑
肩也然而道音俊致半眠宛篤歡戚之慘莫不畢吐
矣一二可商亦曰持律未嚴庀材或難而已乃呂君
既已工于情則其之于古易易也

選文引

士于橫經挾策其所漸向至南宮之首則得之者赫
然雄而望之者欽然避矣以故他名家稿或存或沒
不能行數十載間而是一人者雖言有工拙才有長
短而耳相剽目相受可覆按也然亦惟其言具在其
誠臣齊全集

卷之三

十一

工者則嗜之者倍而拙者則摘之者亦倍名榮於一
時而論定於事後不得以赫然之光掩其賁質不得
以數百年之久息其譁論樹表千尺于九達之達其
迂直端倚駸重牧豎皆能翳而指之取名慕高其見
絕削也滋甚則在此地者固難邁亦不易處所謂妄
發而奇中庸人駭之而飛衛逢蒙不以爲能也故君
子當爲軒不爲輶則當爲真不爲倖故余錄前輩諸
公言自宣英以來得二百餘首先正有言其以意而
輕退作者則有之其以意而輕進作者則無之也斯
義也余竊附之而覽者猶謂多所予少所奪則是其

赫然之遇果足以動我而曲我筆則眩不及察也

選七言絕句小引

里居無事臥起一室孔兒繞席前終日呶嚶儼若官
商矣徐按之無語也喉與唇相激而成聲非是不適
也以是知聲歌天性也滄浪學壤尚矣嗣是而還大
塊噫籲不寄于田畯紅女小夫孺子之口而寄于文
人學子之手作者不得不工選者不得不工焉求
之夫惟窮工極麗而仍選之田畯紅女是爲貴耳噫
嗟譚何容易譚何容易故嘗謂他詩之工者皆入人
意氣而漢選唐絕獨入人於神情謂此旨也選唐人

誠臣齊全集

卷之三

十二

十言絕多矣互相與亦互相抨齊既失矣楚未得也
莫相爲劑也癸丑奇暑中夏初秋燠灼者三月環堵
如蒸膏液雨下欲作清涼唯有披卷因取昔人選徧
讀之而妄詮擇之蓋凡詩皆樂也而絕句尤近以樂
之旨求絕句而絕句可選矣故余於昔人不能與亦
不敢與而間若稍殊者何也詞雖工而落常詮者抑
前已道而相剽擬者抑神弗完者抑聲弗圓弗亮弗
長弗柔者抑骨太露者抑肉太浮者抑色弗潤者抑
意太深者抑境太淺者抑而以拙冒工在疑似間者
尤抑太約以神爲根聲爲抵韶婉悠雋爲程一錄則

醍醐矣次錄三錄則酥矣由四迨五途已廣而程弗
解也百有一焉作者所自得選者所共旨而余忽去
之昔人不解余亦不自解也夫余于詩無解亦寡涉
者也而惟不解之解不涉之涉以田畯紅女律窮工
極麗然窮工極麗而有當於山峻紅女也則其爲工
麗也得矣可以與漢五言抗矣夫漢五言神矣而唐
絕抗易抗也曰豈曰倚曰遠曰真

何郡侯課士抽窺錄叙

東甌界山海間幅浙而矜閩東西南北皆高數百千
丈氣下集而既受焉獨缺其東北一面而大海敵之
誠國泰全集卷之三

十三

潮灌汝輸而其山川景色又秀冶幽靚蓋莽蒼與閒
麗實爲兼得民生其間自足其鄉不習聞四方事其
推與藻半而修詞之士亦推與藻半故接軫諸望國
聲明日變而吾守其習自若也然其士實多雋穎邁
往之質天真自瀉時復卓然不與時全交涉間或辭
重而不流氣壅而辭化憤悱而不能以自達非其推
不可深也俗恬于嬉操之不習心手不能以自赴也
故甲乙之科恒于諸望國諠焉嘗恨無大力鉅人爲
建標而招之而我大郡伯何公至公以經術名海內
魁其鄉儔南宮試人謂公斐然文士已耳而公敘錄

宏衷無所不有釐管振新中微制大向之叢委一旦
洗然也政之餘溢而爲詩其詩情真境實婉麗自生
鉅適爲神鮮妍爲澤居然鼓吹騷壇矣詩之餘又辭
諸邑之士與民間之俊而日課之彈射指摘藹然父
師也而且摘其粹者梓之以去取示之的其去取取
特鑒在玄黃之外諸爲習語者棄不收寧瑕而璧無
粹而石寧駿而蹶無驚而馴矣刻成而題之曰抽窺
夫公之于文如東方之射覆而胡以抽也夫公非自
謂抽也謂吾士推而辭藻幾幾乎從拙求之也然惟
拙而不能罷世藻亦惟拙而不至染世溺夫文以拙

東甌全集

卷之三

十四

而入巧巧而仍還于拙此文之極致即先民諸公亦
十五得之而不盡爾也則公之所以期多士也文命
氏之難從夏迄周至天子以之重輕顧方其貢金九
牧時山輸藪集猶頑然鑛也及見氏爲墟墟鼓鑼躍
於治范於型而後神奸歛迹光輝三代矣今此集具
在諸士之鼎而未離于鑛鑛而終可以鼎也則在公
與諸士交成之夫公之鼓舞不懈其欲成諸士鼎者
靡日以忘矣諸士其亦善承公而交相淬去雜糅而
精瑩推不掩藻使山藪之珍得薦九廟庶公之師道
顯光而學士家志之不他則諸士之成公亦非淺鮮

也某也樂觀盛美故敢緣公名此集之指駁揚抑之以爲諸士規

喬君求宦稿叙

文章家率賤實而貴虛非虛也妙于其實也經傳之深醇史策之刻畫二代之閎幽騷賦之悲麗皆古人之虛神翔立而後之作者以虛神運領於百代之下醞釀消融以爲我用不決于其虛卽博極腹簡行秘而愈不述也蓋才人之不能融其有與單喪之不能磨其無其難一也君求兄以博學雄文長海內久矣庚戌之役幸同籍又同著籍瀛海先生門由是數接識臣補全集卷之三

主

緒論其蒐獵千秋網羅四庫奇篇與冊取諸其懷而色夷然神穆然若一無所有也余深意其神是妙于有無之際者而其四易稿亦次第受讀之初如舒霞展綺繼如龍躍虎臥後乃爲珠流玉折然此君求之妙而非其所以妙也君求之所以妙在古人象外之指與吾意中之境相邇相洽于愜悅窮冥之墟操之以定神掉之以活腕解衣盤礴慧刃自游而所謂奇麗雄潤環至輞轡以爲我用而非用之也此君求之所以妙也君求成進士其書懸四海四海之單襄揭腹餒于君求之鼎膏者貴洛陽而重雞林之價意君

求之技殫矣乃宦稿奇愈益甚則奇麗雄闊之蹊徑不可描擬而古人與我將迎酬接之迹並不可控搏無法可存無境不備視專門名家時更有進焉夫君求何不測如是余知之矣左執圓而右畫方首肯旁人而足識梯級級者不能而性空真覺者千涂萬轍而未有碍也君求生平濡首萬卷中宜不知馬之幾足舍研削入武林維劇之地從容理之如三家之聚耳坐簿書錢穀中而執業請益者如堵墻談探宗風摘摭利病如下帷講誦時經生帖括終日噪耳眯眼而著述日益贖至博識者不能舉其凡其賸材餘力

卷之三

主

笙鶴軒艸叙

王氏吾郡四姓也昭文尤家世廬仕生長膏腴統緒中而神趣孤迥殊出所與遊多俊士性僻山水永嘉又各勝竅澤自其少時搜奇抉異終日洞壑中矣壯而侍尊先生宦遊東南奇絕饜飽胸腹歸而築樓太玉洞中飛甍翔阿延華蓋諸山而籠檻之所貯無長物左繁右繞古今圖書而已坐臥其間蒐獵窮日夜

以故其爲舉子業爲傳記序論諸文爲古今諸體詩
皆迥絕環瑋鑄古範今海內宗工鉅人心遜其工爲
序之凡數種奕奕行人間矣余素不知詩而喜言詩
昭文以通家之誼第畜我敗刺入門倒屣迎入披卷
浮白揚榼相與爲珍味相與爲藥籠其趣合無
間也秋冬北首江干捫別悽然若背膺之判因出笙
鶴軒艸窠余行李中余讀之熟矣五言真澹以寫情
惠風徐來遊覽諸作錯以現詭歌行綿麗寄慨自道
肌不匿骨五七言近體微事摘華索也苦成也恬絕
句秀令蘭芬而果出矣推其大都清和秀潤余嘗謂

藏臣齋全集

卷之三

一七

昭文于詩無所不有而最有唐于唐無所不有而最
有摩詰卽其樹額垂齒揮塵撒袂烟霞情趣映人清
遠居然足當一摩詰哉余今來長安青衫羸馬僕僕
人中塵土撲面衣縐而心蓬迴憶太玉樓中萬花絃
盡雙鶴唳宵美酒談詩星流月徙此人此事悵悵皆
在萬里外差可自慰獨與君詩俱來耳然余自厭其
僕僕無所短長徒費吾讀書之日意且謀歸臥而昭
文青箱之世視一第俯拾耳則余之境且與昭文易
而昭文之境且自相易則其詩又當一變而余之讀
其詩又當一變矣

呂元暉近稿叙

元暉氏之詩已前命余叙矣而元暉好詩甚別未幾
又出囊中詩五十餘首屬余詮擇之且曰姑復從予
所而極言我毋以我自愛而不割以而愛我而弗我
割也因妄爲汰去其三之二其前詩已具前語中蓋
元暉之于詩也情真而才華故其合者冷然絕出于
蹊徑之外而自抒其必至之情一往奔詣不暇廻翔
二三朴語來往毫端固非其全瑜而無害其真勝也
乃今詩則聲實暢矣材詣劑矣秋興諸作道音沉想
諸節婉姿彬彬作者之樂矣蓋元暉之好詩既甚而

藏臣齋全集

卷之三

太

蒐古彌力持襄彌虛以余之狂言無當而元暉弗棄
也故其奇進如此噫今詩樊極矣嘉隆以來四海觚
翰之士共尸一人共趨一武漢魏初盛之成獲遺語
持摭萃揭互相傳禪無一人自出其臆者近之俊民
始知心厭標一真以奪之顧真之名是也而今之所
爲真者乃盡去其溫柔敦厚緣情綺靡之旨而以祖
肉露醜爲雅度市詆婦言爲名談矣夫前之詩其大
其材非也其道未非也然剪綵非花而猶可循之以
想見春工曄曄之妙今一切剗削而以寒露荆榛點
綴大塊風之所扇後進艸靡酸嘶鄙倍聯篇盈耳是

豈盛世所宜有乎余竊是久之顧才下名卑無由申
一喙以奪衆耳元暉知我因漫及之于此然元暉一
變而其詩輒已工藉令情慄日積文貌相緣益劑其
所有餘而修其所不足則余之在言不第爲時慨而
亦足爲元暉助成厥翰之業也夫

10868

藏匡齋全集卷之二終

誠臣齋全集卷之四

永嘉劉康祉著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲驤

校

虞山錢謙益

海寧范

驥

序

張文忠公全集序

張文忠公嘗有論對錄離堂楚揚公選刻之為奏對錄公詩文稿至多未入梓真貞義書院中曩島夷內訌綴於兵燹矣公孫太守公出入中外苦心措拾得其餘賸釐為十一卷附之奏議而公集稱全於是其說臣齋全集卷之四

也受讀卒業歎曰嗚呼大塊之載河嶽太極之載大塊皆氣為之也如堂涓滴芥舟已膠氣不屬矣故士起壘歐卒受朝寄或受之百室之聚而眩瞶震掉不知所以裁之或遂肩宇宙補天地如其所素習然氣之纖巨與也公東南數千里孤生華顛帖括當大禮議起與公輿論者咸挾泰山之重以壓公卯公旦夕糜碎耳推而不折挺而愈伸不自知危也此其結主知當爰立敷載之間宵爵極貴屈旃厦之尊講布衣好時師時友俯在廷之膏宿而居其上不自知崇也清累代腹肢之蠹收先朝倒授之柄百廢振百利興

今歲廊海宇熙然整然還高皇帝絮法之源敬皇帝雍阜之盛不自知功也位震主功蓋世而靡阜錐之士把握之珠足用遺子孫者而不自知高也蓋公魁壘俊傑之氣浩然獨秉受之天者獨也正矣率其心所謂是理所謂可奮然孤往不沮不疑而又將之以深識證之以與學故其措之辭者凡禮樂兵刑國是朝典他人窮年喘首而不自偏工獨詣而不至者公粹語之方該之其洞窵達係如彊敏家督而譚其家之有無多寡也其應機合節如人舉其手為其身而痒搔痛拊所向如意也乃其詞氣直達精懇腕有餘

誠臣齋全集卷之四

二

力舌有餘津尤宋人所稱玩其語致足折衝萬里者公浩然之氣一吐于此此其摧賢群噪結契一人初無前之助為救時之相者矣竊嘗謂公之俊往偉傑普斷大事挺身貞潔不為私圖似寇萊公而其不屑肩矜細行避物議亦如之論事之文精覈詳辨似李伯紀然萊公不學少文不足自表見于後伯紀文似公矣而所選非雄主齋其志于千載之下公之材品兼有兩公其遇合助伐則十萊公而百伯紀也公文正大春容視之奏議骨衛之政詩抗勁宏亮得杜陵之槩骨幹峭然大約倜傥自立不為臆詞偽體前人

耳目雖非公之所自見重與後來之所以重公然公
魁壘倬傑之氣不與其身往而與其文留者此其神
情語笑之姿矣或乃謂公前之議毗人主親親之心
爲易合後之功受人主特達之知爲易建是又大謬
不然昭聖懷數十年母后之重手罕大寶授之六尺
之孤佐論者又先代著蔡之臣爲廷高名之士公能
必幼主之奮然敢行其志乎能無紆意授受之恩而
少屈莫解之念乎能無內懷莫解而稍需壯益明習
而後伸其獨乎卽稽肅公之身不已血異論者之吻
乎而謂公逆探其必勝而取其捷得也夫君猶天也
議臣肅全集 卷之四 三

和風震霆其來莫測助之爲仇爲郭輔之爲夏爲嚴
不朝受脾肝夕碎腰脊哉自非公之率性任理獨往
不疑而共無私之氣正大之詞傾九重之心而使之
信而能無言不酬有爲必效也故公之品爲必不磨
之品公之文爲必傳之業噫當斯時也而有如公之
人讀公之書處公之地其猶庶幾也夫

錢梅谷南村集叙

山川草木地之文詩歌紀述人之文地之文無與於
人巧而地不能自語其勝必傳于人之能言以誦述
而摹畫之而其靈秀瑰傑乃流行于宇宙之間靖節

寒士無園林可紀而斜川栗里南村桃源諸勝在其
詩若文者令人讀之往往精神若撒六合而往
其烟雲之內自傳履道宅今不與其同時之午橋平
泉共漢宮唐花俱爲烏有哉而其亭橋溪谷若可指
數則其人其文能挾其勝以存也吾祖臺澎伯梅谷
錢公之填甌也恒手其南村記以示其南村公別業
也其名取靖節語也始南村在榛莽中弗不治公宅
先侍御憂奉太孺人板輿行郊野間見其吹澗縱橫
交流互注因令人隨其弗屬者溝通之而南村宛宛
水中如莫釐縹緲浮寄震澤而公胸中丘壑天性自
然

錢梅谷全集 卷之四

四

其一不以人巧與之因其深者爲池深而狹且延者
爲渠突者爲阜阜而陂陀以長者爲嶺而橋而樓而
亭而藩落取其蔽虧臨俯之宜而名花珍木點綴之
魚鳥翔泳之公又以雄文志其美叙次婉麗氣韻生
動卽未一踐其地者覺其朝花夕月遊騎醉舫青帘
油幕恍恍心目間蓋公之妙于語言如此而諸君子
又系之長言而南村之勝掩陶白之所擬矣公每令
某叙之屢辭弗任也公復以奉太孺人諱以去意公
深痛稍間輯其編當益富而公書示某謂小築以將
母也今母已棄去僅僅葺一室以奉二人香火而身

孺子慕盧居其側至其他亭橋卉木爲栝栳之不忍
舉記述詩歌爲夢我之不忍讀矣某謂斯集可無廢
也侍御公之直節太孺人之懿行炳炳家國間而又
見公爲名令名御史又皆以大耄之年熙怡顯榮朕
代而去公人之責可無恨而公世受天子恩者也
雖政德之在楚粵者民百世思之然年甫艾而位未
竟績度二人不死之靈其望公以顯揚而屬公之報
國者固十八九未盈願也方居困蟬涕國步未夷士
多同北風之車而驕語泉石之安然貞心者鄙之謂
林藪偃息者其誼背而風塵執掌者其道宏公于斯
歲臣奉全集卷之四

五

時安南邨而處誼不可離南村而出情不能挾斯集
也以往時一展玩則帖配之望與顯揚之業兩不相
廢矣且也謝太傅東山之志壯老不渝政謂丘壑難
忘超出富貴功名之外故能折桓吞符再造王室而
神謀善謀野謀則獲公之爲此記也能令未踐者與
其烟雲魚鳥籬花沼月相遇于夢寐中則異時拮据
綜理神煩理結之時一展斯編則花月若來魚鳥如
見其爲沈滌神明解釋痼滯居廟著之嚴而兼野謀
之獲其爲謀斷之助亦豈渺也哉昔夫子譚詩至以
易飲草木之繁稱系之遠君遇父之內則斯集之烟

雲魚鳥花月池臺皆公忠孝之鼓吹也公曰吾烟霞
猶矣子無蛇足我而子之理不可廢子姑妄言之而
我妄存之

李元甫制義敘

文章之日薄也先民沉雄宏厚之意狀無幾見而才
人學于所矜激而相驕雅者詭以爲奇輕以見捷自
謂可娛目誦耳媮取一切之效偏鋒捷發時足願解
而源枯根極索然無餘如秋風之散林木淒緊蕭索
大都衰謝之景無復長育之氣矣吾友李元甫氏深
沉精敏絕出於一世而其所爲文亦自巍然卓立常人
論曰奉全集卷之四

六

徑隧之外以宏厚集氣以詳婉譚理匡坐徐吟安行
軌步思足以通冥達幽而合之以璞無令雋傷其理
氣足以追電遺耀而刺之以閒無令銳傷其和如古
人所稱好以暇好以衆整部伍重堅壁壘嚴固卒擾
之而不驚乘其隙而無所不備者以故驟卽之而意
親深求之而心折平涵潤悅煦照近人而吾之言泉
思風與古人之皮骨神髓相爲舒吐寫送不知其所
終極低迴咀味而不能自己也然以視奇詭輕捷之
家將爲迂濶不情忤時而背趨者非其所不肯道卽
其所不敢出矣然元甫甫冠而對公車未壯而成上

第正矜提聞音自訖利霜乃或屢往連寒髮與衣白
則文自有真而過故有時焉服所謂以十萬二十萬
取勝而安平君卒屈服碎折自慚其鈞竿錚鏦須之
未具也蓋元甫家海上吞天浴景之波在枕席衫帶
間深有悟于游運培風之旨故其詩如此然元甫方
腹肥腦滿時處眾人洶洶拳拳中沉默靜恬錫藏穎
歛淵淳璧立矣而文從之以出斯人也斯文也余蓋
以其文而券其人以其人而券其所樹立故為選輯
之以受梓人豈直以其修辭命筆有當于沉雄宏厚
之度已也

誠臣齋全集

卷之四

七

林公孝製義叙

有韻之文與無韻之文分途久矣公車之業興則尤
畛分畦別與他文境絕不通學士家復以一先主之
言守之謂廢神專嗜始克有樹屏除一切封固耳目
而詩詞之業則尤謂水火裘葛之不相入也乃俊民
哲匠靈心腴發闢振有通未始相仇而未始不相資
者林公孝生平好稱詩其所著多騷選六代三唐之
言其所與狎多慙髡苦吟之侶而尤癖于山水遊蓋
初固甌人也而徙四明其地皆在浙以東浙之東山
水瓌奇為天下甲而隴之南北二產尤為浙東諸名

山長雄嶺嶂洞壑神鑄鬼鑄至諸瀑虹橋于青冥千
峯瑤壘于碧落則無敢兄而爭之者公孝囊杖履徘徊
酣遊久之與余值于中川孤嶼間臭相然而腹果
然也口吾共以兩雁為家室而以沃州天姥為旅寓
名勝烟霞往來襟袖取騷選初盛以相玄對吾事足
矣語蓋不及公車業也別去三年胥會燕邱其談山
水詩詞愈淵妙亦復不及公車業及公孝成進士乃
得讀其篋中稿所稱廣陽辯者則沈思遠構標解題
表于時人之習徑無所不滿發而其披精洞髓關生
傳合于聖賢之心與作者之軌無所不曲肖修詞布
局蒼雅精瑩似出班左氏而劑之而其中之欲合欲
離似近似遠清輝娛人芳蘭竟體則風騷之神趣宛
宛在也夫余與公孝恒劇談未嘗及是而其造如是
乃知我輩以明經明經故不超公孝以山水風騷之
趣明經故不俗也今其業行天下天下受而讀之其
習公孝者以其人而逆其文則公孝之虛勝超遠種
種在筆墨間其未習公孝者以其文而逆其人必想
見其一吟一咏與一丘一壑者共之耳今帖括之詞
充塞宇宙而緣情之藻不朽之事我徒畫境而拒之
否則賸材餘力時涉而偶操之余以是憶見公孝文

誠臣齋全集

卷之四

八

而尤喜讀公孝文以公孝文行而知詩誦之與經義
關捩相通固不相仇也則公孝之文固經訓之鼓吹
亦風雅之羽翼哉其稱廣陽鑄者侍御院潘侯既已
舉公孝于鄉因名之家塾者與相討究今所梓行者
皆其時所作也

嚴可遠憲稿題辭

庚子秋余與嚴可遠同籍實始相識每見其朋集群
聚嘿嘿自遠冲襟秀度勃發矜宇間余灑然異之嗣
而或離或合且十七年所而可遠猶故孝廉也然可
遠不戚戚色夷而氣克余壹是大異之是其爲人信
識匡齋全集 卷之四

九

心獨往不向俗人問妍媸者及得其稿讀之則無不
瑰瑩潤著含蘊精沉理必玄詞必莊材必銜以法格
必約之古驟卽之若與捷馳者不相及徐而抑心下
氣與之還逐于意象之表則雅思粹旨迴環縈繞其
音潤如不可窮而粉黛以爲妍尖酸以成致者皆索
然齟矣昔人評書謂大令外拓右軍內擲可遠似右
軍矣夫士人效薄伎以希世卽踰取一切其樹必不
偉而其辭之行亦不遠惟信心獨往之士逢年或稍
遲而所樹必甚卓辭之傳亦恒在數十年百年之外宜
可遠之弗色戚也雖然殷帝之含光耀之凝神者也

卽鉅閭湛虛敢與之論都貌似哉顧來章之十三揮
而黑耶以爲三招其手也尚方候月蝕以鑄鼎雖取
材凡幾乎而越砥泮之鵬鵬瑩之刺犀兕哉蛟螭有
餘銳矣亦內禦以植品而外拓以取鋒乎可遠以爲
何如

瞿起田臆稿題

溫粹醇和之氣文章家之冲氣造物之所靳固而文
人學子所不能數得之者也故悲壯者激昂以取勅
夸麗者芬敷以入靡要眇者豁刻以造幽馳騁者廣
肆以爲快固往往不乏亦各爛然自奇然其奇竟以
奇盡而品之者亦正名之爲奇而止惟夫得溫粹醇
和之深而用之者則無境不備而無奇可名斯其際
深矣自瞿文懿公首開此宗七十餘年竟未有追而
和之者惟其子學憲公孫起田氏稱其裘焉起田甫
踰冠耳連以文章擢上第矣而卽之抑如也無統綺
氣亦復無才人矜炫揮霍之氣息深深也披其文則
尤湛澄淵著絕不爲嶮崖巉巖語靈衷所向復參遠
去與聖賢之神理冥探遂搜若未嘗以修詞爲意而
華茂斐亹津津自傳快之塵劫之表出之帶在之間
真無境不備而無奇可名者其冲氣勝也夫是造物

之所新而文魁公饒得之而竟若家珍秘之使學憲公父子代相釋也故學憲公挾之以行于清峭精秀之中起田氏挾之以行于宏深慈荷之內則瞿氏之文固經義之正朔辨固之大宗夫

慶元縣誌叙

國有大小不可以無史邑有通僻腴瘠不可以無誌誌之物賦沿革等則史之胥表也誌之人物等則史之世家傳也是數者缺一不可以爲史亦不可以爲誌國家職方氏所統跨唐軼宋與漢之盛時埒則郡邑誌班班鑿鑿通宇內矣顧亦惟通都大邑實應而

讀員春全集

卷之四

二

名榮仕者樂踐其境則其誌亦輯比而整完其勢也荒陬窮聚仕者惟恐其身入之入者汲汲思去之恒摭促而辭暇晷無遠神又安能徵謠俗考文獻爲其地不朽計慶元介處西南壤面閩負浙咸以喬隅視之荒遐閒寂自邑至郡朝且七八百里重山複障蓬蒿藜藿茂焉騁馳復狃與民爭尋常之士所謂仕者不欲入入而思亟去者也今汪公以新安各家用經術文章擅聲久起家爲令而得慶元意公且快快甚而公欣然與其朴相安也民懽然與公之精言相決也慶元山而耕丘豐歲不飽自泮水通吞之權

花不給公以廉敘持而儉勤副勉者腴矣慶之民愁而魯課役期會恒不逮章程令數以遲頓受罰籌公寧罪及身耳不欲迫急以雕其真而追呼簡緩閭閻帖席矣茲治未期歲而上下洽和廢堅振舉已徐徵其誌則四五十年不省視烟熏蠹飽首尾殘缺公邑然駭曰慶卽無牒亦一成邑奈何今四五十年內謠俗輿賦無所考明經篤行揚於王庭孝弟力田爲一邑更老者無所據以載其故實也乃手爲整次俾整完詳覈無所紕漏蓋公之於慶而不鄙夷之豈惟不鄙夷之乃欲其謠俗文獻班班鑿鑿與通邑大都角

讀員春全集

卷之四

三

華而競腴公所以修此志之意也夫地之盛衰隆窪視提衡其地者精神所向公既厚望慶之地與通都角華而競腴寧知非慶數千年山川之精神蛇螽磅礴鬱而欲開以啓公之心而爲之兆乎昔之所爲文獻聲名俱在中原而吳越爲龍蛇魚鼈之國章甫不施而今且閭閻詩書蓬茅組紵夫一方之視宇內一邑之視一方其迭消互長當亦猶是則慶且日盛盛自公之修斯誌始則斯編也成公固與之俱永永矣某也由龍泉徙永嘉而公初恭順繼慶元俱寄邇公宇下得公之治行爲詳故不敢以不文而辭公命

爲叙其篇端如是

大瓠集叙

大瓠集者吾甌監州車公所著詩若文也當公爲諸生業已以沈駿深粹名海內矣而淵敏興甚於書無所不窺自經史諸子若天文地理瑣編貝典諸釋雜宋言公一見輒解輒披讀不自己度其身自受經至服官靡非下帷日也度其日自晨朝至丙夜靡非開卷尋也漢魏之古六代之藻唐之雅宋之流易我代之廣微博渙皆在胸臆中宦轍所歷圖楚吳越東南佳山水處幾徧所在著循良聲其佐吾甌職在徵巡

藏臣齋全集

卷之四

三

最號爲劇曹而又用廉能故借署他篆而判斷精敏案無留牘頃刻指顧訟庭洗然已躡屐登山臥覽佳勝矣俯仰海天延綠混碧抗膺高吟欣然自得間過所善諸生披席門裾敗几譚討經術蒐索利病夢語諄諄如里塾師弟子然莫敢以私干也卽以其推不文而公謨賞愛之簡斥羽儀數相過從竹爐茶烟相對移陰榻挖古今藝文之工拙失得與談藝文者之公私當否揣稱輕重推見至隱頰膏色飛齒牙流涎所謂徑將我入青雲去者脩然見古之才人韻士矣所撰著至多門人請其稿梓之公所授僅此噫詩文

之弊至今而極矣曩者以浮響僞飾囂塵四海而今也一以怒罵鄙俚反之衰楊荒艸之景很藉篇章中識者憂焉彼皆無所自抒其衷而妄矯之紙上以相勝也乃若漢魏之古六代之質唐之雅宋之流易我代之有羅廣擬皆在公胸臆中然公不以我役古人亦不受古人役庀材富儲氣厚蓄力宏境迫而言意盡而止理以扶其幹辭以疎其枝腴尙爾雅津津餘味讀公之書而公之嘖笑俯仰可見也公所謂自抒其衷者也噫居今之世能由公之道以修其詞則古人之詞猶可以復見哉其稱大瓠集者公能爲大用

藏臣齋全集

卷之四

古

而恒欲自托於不用之用公之罷所以超然遠公之詩文所以油然真也

邵必交詩叙

吾友邵少文奇雅特立人也顧然人中沉思遐想口角噉聲一縷欲絕與人不相接接之而非神契所向雖華騰人猶不以接也然而無刻厲怒張之氣一與神投捉臂傾倒經史仙佛之旨風騷山水之趣洞挾靈秘振落吻齒不復期期艾艾矚眉襟袂皆餘潤拂人矣其于詩也亦爾少文成諸在卽厭諸生胸中萬卷書情鎔性冶悉歸之于詩先古本選律本唐不謂

少文不稟于是而采摭入之肺腑出之語必典事必
愜韻必諧清綺圓潤真至調馴如西子湖中雖非瀟
湘動掣天倪神驚扑掣三山之洶怒而春林朝霽秋
月孤懸林鳥一聲水面穀起絃桃縞李荷香桂馥視
聽無主兀傲光氣中可仍謂人間境乎故恒謂少文
詩絕是六家選唐詩無咎不謂然也以少文五七言
古有直過選體者唐人不能籠也夫合符千古正以
其大者耳一二迂順何足以判合主璋哉无咎首肯
少文亦意鑒矣噫少文特立人也今其年踰達夫詩
成之日無幾而五十年來操觚之士無不與神交席

誠齋全集

卷之四

五

接者然少文不步趨偕之也其前者競爲歷下婁江
之重儔傳爲八代三唐之似而不自叩其性靈少文
詩在其中偷笑戚歎舉體皆真不爲乾啼濕哭錯足
僞體今也盡背八代三唐之矩卽真合者亦諱避之
而市談塗詈攘臂以趨少文詩在其中絲諧肉叶芳
蘭竟體漢官威儀見者喜以泣矣昔景山大雅奢于
建安而儉于景龍時變而特採不變故爾少文大雅
正如是乎千秋之後有築臺以蒐明詩者必少文卓
然自爲一家言

天咫編引

昔子瞻先生之配亡而其子過請手書全光明經祈
憐泉祐以報母恩先生謂書何足多當自矢身心作
大慈捨如薩埵王子如流水長者其言精盡淵妙余
與友人楊泰水林可任輩夙所研諷矣已而可任慈
氏遽棄杯棬可任毀傷之餘念滅性爲哀無益逝者
祖述蘇氏有求世典可以醒發蚩氓流傳道念謀之
泰水暨二三友人維然相許因取太上感應編梓童
殺生化袁氏善善惡惡戒殺附以余友錢塘李行可
氏所刻好生錄言梓梓狐都爲一體學子酸寒無他
長物捐膏油之費爲流布之資居士馮季黃捧而讚

誠齋全集

卷之四

六

歎名之天咫而問序于余旨矣天之咫也夫天不遠
人人實遠天于是私意橫行畏忌不設日欺日詐相
欺相吞積穢叢愆克塞宇宙蓋天一和氣耳物生其
中熙然而來熙然而往和爲郵傳人爲行旅晝夜相
通善淫雙泯此吾所謂義皇道宗所稱混沌西竺文
言無丘陵坑坎金繩玉宇之世也一範人形戈矛代
益駁情累識一往不廻如庶草繁生而薰蕕必殊其
氣川流同逝而河濟必異其源焦然無生久爲灰燼
而所作之業太華須彌撲之不散歸何所人不代
受已須自當于是禍淫罰惡三生永劫六道十八獄

生焉於此之時有能振發沉淪共持戒謹諸惡不作
一物不傷則鬼責自除地獄可廢斯皆事理粲然幽
明真參而附儒引繩批根斷斷不信者也聞古有人
憫傷厥考忤逆終世恐入泥犁于是嘿對樂邦苦修
淨土真因悲願并濟神明後一開土翱翔蓮區復還
寰且親見彼快躋銀臺則蘇氏之言有徵而可任
諸君之願一孤矣夫使此典也行人人傳信時時作
善處處興慈物無不濟者况彼之慈氏雪霜久勵纒
益永祛分悲願之一支拯貞魂于九地又其餘事耳
旨夫天之思也偉夫諸君之爲此緣也或謂諸君總

哉正全集

卷之四

七

持三教洞見根宗何不宜揚妙義但闢粗因嗟嗟是
又不然聲重不可與人言言俗不可與莊語今以三
師精旨日與披陳則慧心之流聽惟恐臥而與之譚
禍報陳福因則牧豎芸夫與厮窵婢皆凜然意下且
使牧豎芸夫與厮窵婢皆畏天愛人慎身慈物則三
教精言義何所豎三教聖人罷何所陳此編也固孕
周育孔父恬淡而毋能仁矣

藏匡齋全集卷之四終

識匡齋全集卷之五

永嘉劉康祖著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲驤

校

虞山錢謙益

海寧范驥

序

聖諭六言直解叙

昔周官之授邦國也既以收治政令之法正月之吉懸於象魏矣而春秋二時又致民讀法猶夫虞夏命工以納言而時農之于樂以觀其格否也意象魏所懸皆莊深爾雅縉紳學士能知之而蚩氓不易解而

識匡齋全集

卷之五

一

挾目而歛又不長在閭閻耳目之前其所讀者嚴者必闢爲近民之通言抑揚唱歎使與諍俗不相迕而黃童白叟田畯野處乃始孳然入耳而心通乎此聖賢所爲以民心爲心而曲爲之掖也今觀聖諭直解一書而知古今人不相遠也直解者大中丞劉公所著也公以節督弁糞內拊勉民外持戎索凡所以爬梳而衽席者靡不用矣猶慮其弗盡若干訓與隱隱之不可知也乃取高皇帝聖諭六條條爲之註各數百千言其言婉洽明允展轉關生動以天然之性與其不晦之心使其還顧膚體各有故吾度無不興手

意之所向雖騰躍千變而公之言無不與俱至焉則

亦豈惟公之明公之仁爲之也故宋儒謂周禮爲周

公通用天理爛熳之書而某謂此書爲公通用天理

爛熳之書也今天下不勝弊矣兵不解者七年環瀛

之脂髓罄而恒苦乏與九牧之腴壤無不挺而走險

矣公撫瘠土天之抗我苗裔之子三年不獲數十里

無炊火以爲恒而鵠形菜色以死守信而不忍爲潰

亂則公之深仁素結之而此書之振醒而範型之也

某幕府之勸學從事也公謂其當與聞教化之語使

賁數語于簡因得麗名焉不敢辭

識匡齋全集

卷之五

三

山西鄉試同年叙齒錄叙

山右甲子序齒之錄成以余一日之長問叙于余余進諸士而披其籍曰濟濟哉循循哉夫是七十人固皆晉產也然或比閭或異地或生平握手歡或曾無半面舊徒以科名偶同遂比牒并名推祖會而逮厥後葉葉子孫無不背膺合而肢體聯也以教讓也而齒是牒者乃或讓于微而不顧其鉅讓于蹇而不守其恒則何貴于讓爾諸士能勿虧其昭質而壹抱其樸心俾濟濟循循者終身一日乎諸士曰敢不終身于先生之應言曰是不然夫國家之公車聘若與若

之應公車徵也且以任天下事也而從聞曰讓乎讓
乎而已夫且習爲退抑而弛厥荷擔則何貴于讓諸
士曰任讓與而先生兩督之何居是又不然夫教讓
也非讓也以教任也夫惟任者不任惟讓者能任夫
宇宙之事自堯舜以來章逢操之一家一人之事而
已惟讓者其神清故其識明其心公故其氣恬和而
善動物當局則取人之長而已不必有其名佐局則
效已之長而人不必有其功天下之智勇爲我用
而我之智勇爲人用藉令非是卽有天下之全識全
力惟恐人並我而或先我一息而氣百達勃百端湧

戎臣全集

卷之五

四

陰翳蠹蝕其強半矣况我專人誰肯委之我先人誰
肯後之則智勇不及相爲用而交相梓又誰爲洞機
而應候者其初捐國家而擅一人之功與名其訖也
國家不食其實而一身弗餐其名故任者不任讓者
能任此有貴乎讓也諸士曰小予于讓之肯晰矣于
古曷徵夫九官十二牧姓櫛字比干有虞之廷不猶
爾之諸乎其拜手相先不猶爾之相爲讓乎而垂衣
致治舞羽格苗非讓者之任乎厥後有莘之墟少長
有禮范宣子讓能使藥歷猶讓遂百年雄長諸侯尤
輔周室乃至堯舜之不肖從帥趙旃之怒于求卿卻

至之蓋其七人之上其聲名暨家何如其于四事又
何如諸士拜稽首曰命之矣先生所稱晉衆也小子
之所重習也敢不終身于黜言以濟濟循循者還之
先生

山右甲子鄉舉叙齒錄序

卒廉之重同歲也自東漢昉乎其有錄也以叙世系
譜于姓示世世誼焉亦自東漢昉也蓋孔叢子收之
至爲盟以敦其生爲總以哀其往非私厚也民生有
本君親而已同氣之兄弟受于親同歲之兄弟受于
君所受同所以敦之者亦同則夫齒是錄者若長若

戎臣全集

卷之五

五

幼若恒若蹇若夷若險若離若合若崇卑殊若內外
異而還顧是錄無不填荒叶而圭璋符策與暨名與
成其有小出入則覆匿而消弭之大出入則匡救而
補塞之卽時有鹽梅醢醢聲律歌風之殊而要主于
相成俾無若水之濟水非欲若矛之與盾也此齒斯
錄者之大指也噫余生也晚矣顧燥髮時所聞遺老
言百年以前其君子長者停友誼而固初盟淳淳惻
惻若身自護其手足不敢廢公而亦不自廢其私而
其時朝野清明國是粲然如日之中天馴是以來不
敢言私而惟恐人不能見其無私揚眉怒斷不阿所

好不惜發曠林之難而操入室之戈其奉公滅私至
矣而黜黜之象更盡見于其際噫夫天之晴雲麗日
雨暘若而寒燠宜皆元氣之厚醴之也其有彗孛灾
稔夏繁霜而冬迅雷則乾坤之元氣虧乎夫宇宙大
矣東西蒼素何患無持其衡者而以爲親必失其親
故必失其故而後能奉公滅私爲三無之配乎使者
行爾附之地足跡幾遍矣太行巨其南俯黃河而沼
下臨滹沱而東闔趙郊井陘東之一綫之徑無論方
輒人不得肩並焉折而北陰山峙大漠之陽黃流湧
湍自積石崇朔方入西河橫割秦雍砥柱龍門又噤

讀臣齊全集

卷之五

六

斷之蓋二千里之晉固脉聯而筋附非若他藩之可
四分而五裂也士生其間固同在堂與之內夫同出
堂與之內同歲編牒挺身以事明主則所以悖斯盟
而重斯錄其必能持先民之宏誼以陰培其淳固者
不待余之嗥嗥矣昔叔向與司馬侯比以事曰君子
比而不別斯能比德以黃事非引黨以封已也斯晉
志也晉士之所當守也則又前者監梅聲律之義諸
士其勿土苴之

甲子山西武舉鄉試錄後序

今天子甲子山西武舉之役竣不佞某宜終其臆詞

夫昔之談豪傑者不但曰智勇已也而曰智深而勇
沉夫智不深則螢矚之光而照不遠勇不沉則怒蛙
之氣而骨不堅而深且沉于何徵之夫亦曰歛見挺
豎不陸沉于肩脰之習而安必危防乎必陂慮焉已
夫晉固勅國也往代無論當吾代而東望燕臺黃屋
在焉實爲扶風之右臂九廟所恃以安危也而大河
而背負陰山之麓胡之建漣庭地自明興以及世廟
之季日尋于干戈雲中雁塞暴骨如莽其民有壯而
無老危苦極矣然民亦因以習于鬪寢戈臥甲狎聞
胡馬之嘶風而氣不懼虜猝犯之而壯士猶持戟而

讀臣齊全集

卷之五

七

北向相與爭一旦之命勝負時分焉款市以來晉人
志戰矣醜虜無飛颺之遠志而棄其醢醢甘濃食物
惡其皮毳華我金繒五餌施而絳帳在手我之視胡
胡之視我猶一家也邊庭蕩然無復藩籬之警夫款
市生靈之福也銷烽灌燧邊塵不聳穉人成坊婦安
於織守條死要漢過不先顧虜生而引弓矢腰鞭杖
戟射刺攫噬其所以爲生故攻戰虜之常事也而大
卒之性與善不恒一旦匪茹而吾忘戰之民知有獲
鋤襁褓否亦絺章飾句文士雍容而已而以支胡之
常事不亦可爲寒心乎今度爾諸生非其文若祖國

自不識狼烟耳不聞鳴鑼固宜紳章飾句效文士雍
容矣而執轡如組縱矢如植據鞍顧盼毅然吞胡之
氣而披其膽又不爲無用之澹詞而筆畫古今引繩
得失若引鏡以照而面目毫髮無不肖也如因足爲
履長短大小無不合也乃知智勇深沉之士不陸沉
于俗而唐風之真憂深思遠也昔人謂戰不可不習
而戰不可試獨可試之于治兵故于玉治兵于郢蒺
賈知其剛而無禮必敗楚師李臨淮之較旗也士皆
心膽墮落奔走馳突如臨敵岳武穆習注坡馬于
軍中其愛于馬稍驟痛責之不少寬故治兵卽戰術

誠臣齋全集 卷之五

八

也爾諸士三試而不挫愈出而愈奇卽古人治兵驗
哉又何必臨戰場而始知能戰又何宴安能毒之而
使之忘戰我于諸士有厚望于國家有深喜焉爾諸
士以是安不忘危之念與日受闔外寄靜則爲王忠
嗣嚴關重閉風采屹然萬里無塵動則爲李藥師三
千輕騎畧陰山擒頡利此皆古人著功名于爾疆者
爾從爾疆而觀于已事能自得師矣又何煩于不佞
之醜詞

甲于山右武舉叙齒錄序

甲于山右孝廉齒錄余旣已叙之矣已鄉試武舉士

余從侍御劉公俊與有事焉諸士復齒叙之謂余當
有言于簡乃進諸生而謂之曰夫國家之賞與爾也
薦延泉俊禽敵之臣取折衝狀難之用耳爾輩當砥
礪鋒鏑膺臆憤發爭先恐後期立僅以報耳夫修揖
遜爲雍容此文士事也爾輩之執弓含矢挾策談兵
其氣獎涌不可遏今去之僅浹辰而煦煦整折兄文
士而弟之何居木山門而故步失國何賴焉諸士規
規然自失默而無以自申也余乃言曰此古之戰術
也夫兵大司馬事也大司徒教官兵無與焉而族
師之職以孝弟睦姻有學書其民者卽以家比伍族

誠臣齋全集 卷之五

九

聯其民使相保相受以待鼓鐸旗物之用管子伯佐
急于戰矣猶以軌旅連鄉屬之使相憂樂和衷而後
歡欣足以相死夫親愛者勇敢之藉也國家方制萬
里東南一尉西北一候諸士異日奉璽書北胡南越
之役惟所奔走之其勢不能如古人比伍軌連之合
亦安能握臂拍肩常修今日襟裾之歡顧迹不能同
古人而古人之意可師勢不如今日之合而今日之
盟不可寒也或同局或不同局而失此一心以歷百
態勝相先敗相後智力不必不出于已功名不必歸
于身以折衝之効還國家以手足之誼還此錄而已

故夫廉蔣合而秦絀賈魁和而漢安臨淮請死下汾陽汾陽雪涕執手修兄弟之好而安史爲魚肉唐爲刀俎矣故豪傑交驩而龜鼎乃鞏固而不震如一家之主伯亞旅或服南畝或事西疇不必共畛而田而同心一力以從錢鏐而厥考之稿事乃有成則此錄也今之姓賸氏接麟比于殺青者乃他日之銘常祭燕雁列下凌烟者也夫國所托重者文士以毛筆方策經綸于內而武士以長鎗大劍打圍于外其重同也寧獨文士須遜讓長第而武士獨以語難目瞑相競爲雄然亦豈遽令恂恂整折相與作好未出門而

識匡齋全集

卷之五

上

終身誦之

哀榮錄序

晉毋韓夫人逝已卒無時之哭矣其冢君銓部氏猶孺子毀也已乃手輯凡悼夫人者之些誄哀輓銘狀誌傳或楚或史或古或今爲若干體其詞若豐若約若詳若槩若有韻若無韻爲若干言其人爲在朝在野若親若疎皆國華民望也爲若干人而無不磊塊英多瓊璫深遠推德則鮮霞近日中天煊彩述悼則玄陰匝宇白晝匿光哀榮備矣名之曰哀榮錄而

汝南劉氏冢君同年而甚莫逆者也承輕車之使有事于冢君之鄉冢君手斯錄嗚咽泣也以授氏

氏亦嗚咽泣弗忍讀也已收淚彊讀焉作而曰斯

編也古三義焉冢君泣曰何也氏曰夫閭德不外

彰內美不踰閭而易詩書所臚女史所列婦貞母儀

赫奕終古夫非其傳之者信耶以夫人之婦貞母儀

更受海宇然自君述之人將以爲有溢美焉今之若

親疎遠近群叻一喙華袞所譽無一愧詞與其吾

吾親不若人譽吾親斯悼史也斯錄也以徵信也夫

君所爲毀勿勝者痛夫人不百年久九命榮五鼎養

識匡齋全集

卷之五

上

耳夫人而百年九命五鼎亦百年九命五鼎已耳人

子能遽此于其母者不乏而皆名與身亡榮隨骨朽

矣今以夫人之懿休徵悼史之實錄異日續列女之

彤管采壺範于明時舍此何之則君之報罔極者有

既乎斯錄也以彰報也夫人往矣滅矣不可復追矣

矣今君善懷厥母刻木而像之繪素以畫之然而以

遺所不知何人誰氏之姓也此非夫人精神所結也

有斯編也以垂之則當日之結祉祉于中閨手丸織

于堂背者其嘖咲聲咳不可追而此其追之最親且

切者斯編也以永思也冢君愈嗚咽泣弗勝也曰不

孝有心于忖度之雖然其更有以語我來 氏曰夫
人者忠定公之孫也忠定公之宏猷偉品與三原鈞
陽華容翌贊于敬皇之代其完名全節砥武廟之波
而以存問乞言開世廟之治與洛陽餘姚稱名臣第
一焉以夫人之賢明其居平指畫凡所以揚祖列而
訓子舍者若既耳饌而心鑒矣而君又已周旋銜鏡
步武龍蛇與時能紹覲耿光以步趨忠定之軌而使
講德關幽者曰夫其母忠定之孫滿染闡緯以及是
則夫人不死之靈不大慰而君之所以不朽夫人者
不愈顯揚無涯際也哉豈君嗚咽九頓首曰不孝能
忘吾母斯能忘君言敢不敬蚤夜奉斯編以周旋

誠臣齋全集

卷之五

七

甘棠集序

既括兵使者廣陵李碧海公遷長江右憲以行旣之
人爲生祠爲去思之碑爲詩歌以頌德美矣而猶嗟
嗟也于是裨將軍吳從質氏感公之深知也與將卒
士民之志未盈屢也則盡彙諸家言都爲一集而名
之曰甘棠以視不佞不佞讀而曰吾乃今知政也紀
綱張流澤神矣感思顯人格矣左右宜久大垂矣
吳君曰子之觀斯集也與矣夫人之觀斯集也子其
有以語我來不佞曰余知之余能語之而未以語子

也請先以語之子夫仕其地而膾炙夫人也郡邑
而使者難夫郡邑墮于民者也啓處飲食與民共之
使者建高牙坐重幘其提攝操舍在郡邑之精神而
不在閭閻之耳目乃李公之膾炙人也甚于良郡邑
也李公卽宏才則豈其代郡邑而治吳君曰曩郡邑
非不良也使者非不慈而察也逮公之臨之也則有
與焉矣通都大邑深山遐谷咸若奉一殿師焉民有
非時之疾苦與隱病伏愿內侵而將潰焉郡邑未條
上而公已灼見之心調之或郡邑以權輕熟視而無
可如何者公已斧斲憚而疋疽食民泰然無一日之

誠臣齋全集

卷之五

七

戚矣夫民聚而神合萬耳目以翹萬饑渴于其上惠
所自來有不晰然乎曰李公之于民任惠者也公之
督斯師也不厭嚴矣卒伍之芻糗什二三實饋帥索
而鯨波可畏或偃息在床泄泄也公蒞之而諸校洗
心濯手矣晝夜戢身戈甲憂札中靡自佚矣而其醉
心公也則津津有餘潤也何居吳君曰質以礪礪之
守與無反顧之心受殊知于公受公之戎索以課諸
校其奉繩墨也人凜凜也固也而有尺寸之長涓滴
之效無不得自露于公而受尉薦于公夜而甘寢晝
而揚眉無至望墨門之誅而有翹材之望夫良醫

膚而政疾非不痛也疾愈而身康將買怨乎市德乎
曰李公名宰相孫也讀書中秘于今兩周星步武繼
鉉矣此其奉一職而潤一方者耳何足爲公道且也
公之心不近名而且奚以汝爲吳君曰非也是非所
以道公也夫天下有急縣官求材如不及之時而中
外之望實宏大兼資文武有二公而雙焉者乎然他
日之任將相而採國步者實隴之政爲之兆而後之
賢傑踵公而政于隴者因于故實而施焉趙克國有
言兵事當爲後法而魏相徐漢名臣故事遂致太平
則斯集也其于覆露吾隴未窮極也劉生曰吳子辦

識匡齋全集

卷之五

古

矣余無可語于矣是所謂紀綱張而流澤神也威惠
顯而人心格也左右宜而久大垂也夫公深心以在
民而子深心以觀公子能觀公之深是不愧公之知
子吳君退次其問答以爲序

東隴案牘序

大郡伯固思李公之蒞我隴也幾二年所耳隴之顯
患隱憂陋風羸俗無不漸被滋培而隴之民熙然矣
其父老子弟日噪其紳衿謂公所大小學畫無非百
世之利而不萃爲一書以裨郡乘後之人無畫一之
守則吾之食德有時窮于是紳紳日以請于公公未

渠應也已徐出其案牘數十百條受而讀焉乃知公
之所以獲上與其所以信下也夫今之守相居上下
之會屬城相望以師帥之體臨之其于民已遠幽隱
微隱或不能曲炤而風厲拊摩亦或不能以逮乎而
招其上者聽不專與等夷者志不一所以通其會者
恃此尺一牘耳往往志有伸有不伸政有行有不行
而公畫無不達請無不得令無不施惠無不究公豈
其有他妙巧哉試取此書讀之他人所跋蹇脫古間
糾纏凝結千言不了者此一言而遂判他人所枯腸
涸吻噤喘塞溢聲氣不屬者此關生寃轉意躍動而

識匡齋全集

卷之五

五

狀軒渠使長言音服其簡短言者媿其豐飾言者慚
其支庸言者遜其雅披此音而隴之山川風物與公
之所爲綢繆調燮者百載而下如手指口語矣至軍
儲一事尤累牘篇中蓋隴遇蛟室而國明與初慮介
鱗之患爲三衛以儲胥之至世廟重罹夷禍益撥船
之士萬人而藉旁郡灌輸焉旁郡時時稽故則他借
至公而借者盡夫樓船之卒皆情農驚民輕捐其父
母妻子所俯仰之身突鯨波陵自刃而忍饑半歲從
鄉里丐貸又他邦之脫巾者方擾擾螳奮而公之境
如嬰兒子之待乳于其母仰而求耳此古來案牘所

未遑之窘而古來豪傑所未樹之奇以公之千百善
政使彪虎亦能心醉而文告之宛篤簡明使悍卒貴
氓亦能心開故曰公所畫無非百世之利而此書之
不可不傳以慰父老子弟之心也雖然公與學雄文
爲時宗工此何足爲公文雖然此誠不足徵公文顧
張益州宋文人也名則揚劉王元之輩而益州條教
爲三蜀盼矣我代下文成訣理情詞處北地信陽白
沙定山間不雙舉其用而兩臻其典哉乃其集中所
載符檄書移之類暢情事斯利害令文人韻士與樵
青澹園之人共見之無不心折意慙者竊以爲此選

誠臣集

卷之五

六

固以來所未有之妙則公之此書其裨我郡乘中爲
千秋之雨露其附公雄藻後亦名山之琬琰矣

10868

識臣齋全集卷之五終

識匡齋全集卷之六

永嘉劉康祉著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲璠

校

虞山錢謙益

海寧范驥

序

陽陽張太守考滿弁六表序

代作

國家兩都並建懸衡天下而濠州據其腹心益幽岐
豐沛之故是為爪蹠之原本國脉在焉其守臣所職
與他郡殊計必有老成鉅人為嚶喻而捐循之豈余
慈祥導運善氣使福被于國而其躬身併受其休嘉
哉

識匡齋全集

卷之六

一

此之謂卿材國楨蓋于今張公而悉之也張公自起
家至今為令舒城載車京口循良之績卓冠吳楚入
郎西省剖符鉅鹿神刑撫下一以仁慈愛利為政計
公所披歷著聲實者無不在三輔股肱之地河潤九
里帝之簡在久矣故以腹心之任畀公濠州雖為帝
鄉而其地故磽鹵介吳楚之郊控江引淮其重視他
郡倍蓰其饒不能什二三而臨淮之境陵廟在焉濁
河怒流時嚙其趾天子南顧咨嗟懷根本之慮故以
公拊循之公至之未幾而枵腹露根化為蕃蕪士飽
馬騰家絃戶誦腹幹克恬榮衛休習昔之悍流今為

德水爪蹠故壤屹然有萬世之固公之力矣夫人臣

為國牧養赤子而國脉以豐國勢以培公真國楨也

公好行其德以損于國而國之所以楨公者亦輪轉

源流今且奏三載績計必有璽書黃金之錫而其期

適與初度會主恩天眷無心逆集倘人臣所無之純

嘏斯豈第君子之效也昔周之畢公保釐東郊宋之

潞公居守西洛皆為天子牧養根本之地而皆崇爵

極寵引以大年夫所為國家報老成鉅人如是也已

余不佞心儀公久而別駕周君為余按闕臚時所覲

技士謂余知公乞一言以誦公故摠其所見以復之

識匡齋全集

卷之六

二

永嘉陸令君考績叙

代作

不佞領江南節憲里中未暇問四方事而顧嘗簪筆
禁省三年計吏兩從太宰後課其成故于循良竊向
往焉而耳永嘉陸君侯聲實藉甚未幾而瑞安張侯
平陽伍侯泰順毛侯以書幣抵余則陸侯報三年績
矣徵言以為侯贈余攝衣出見客曰余推不文于講
德揚徽無能為役而辱之命焉豈謂推則言信而不
文則事廢乎然聞不父見願從行人受其辭使者曰
永嘉邑也街居閭閻明越之間其中具五民俗麗言
煩為神奸鬼秘以膏僕者紛紛藉藉而侯又新起諸

生于案牘非素受之也而壁肌析理懸中肯綮辨強者喙不伸而弱喙者噤畢吐也余曰敘矣使者曰永俗習奢而暇嗇侯吳產也吳以修廢駕天下而侯又巨室然侯泊如也衣惡食粗處腴如瘠山海之寶取給上供足耳而其羨盡以予民已不與潤焉余曰靖矣使者曰水之地厥土塗泥瀉鹵半之鹺而戶與農而戶割而中分焉比其後離荒而農枯離盡脫其他往而農受之以故京陵浮衍徙于離逋匿不輸爲石民愛侯標之以廉劑之以中不催科而入足余曰平矣使者曰永之人善侵牟其聚大家以其滯積乘時

識匡齋全集

卷之六

三

俯仰操其輕重單細下窮不得不仰其機利毋一而予什久則廢筭徙業以盈其壑侯爲吏而勸之寒以煖稿以滋而有力者亦得無蘊利而滋怒焉小民迫急生女多不舉甚則及男公爲歌以諭之民戚戚感動所全無筭蓋以侯爲父而以姓爲字者比比也余曰慈矣使者曰永之士沃小人浮君子情攝齊而遊鄉校者語不悅學即學亦趣取帖括鉛槧爲身資耳蓋三德六物與精義窮神之旨闕如也永固多儒先廟貌具在侯修而舉之明好惡之卿以示之士翕然向方情者趨學學者趨實余曰敘矣使者曰永之邑

侯之私也蓋先世古松公爲守九年民謳歌廟祀至今猶新而伯兄又以廣仁令其旁邑民固以侯爲主伯而侯亦于弟荆之以故令行教從澤濡膏浸至于禱雨連澍方數千里之旱大牙不入邑舊苦虎暴侯政成而負于涉河不知所去山農麓虞不愛搏噬焉民販之公而公取之天無不立應也余曰誠矣倘矣隱信聞與見叶不愧悖史余可以言矣使者則又曰吾之受使指于三侯也則又有疑焉夫陞侯全德之人也靜而威朴而通廉而不剴剛而不陵寬而不弛名高而邑若不足恢乎未有涯也而余三人以蓬之

識匡齋全集

卷之六

四

心舉一邑以爲侯誦如之何其可余曰可矣岷江發源于濫觴豫章擢莖于寸枿大稱密縣中牟之績者于其相業不後夫爲邑而民戴之比肩聯事者師之以世培之以天應之陞侯固卿材哉而蕪源挺秀以下爲基永嘉之政先之矣以爲侯賀可矣請載筆從使者受三君之成命次其不誇之語以贈陞侯而敢以推不文辭

永嘉姚令君陞北平府

當今太上親攬威神既久道命化益明習國家事千萬里外吏治得先燦若堂下以故雖若燬暗名爵不

青輕授而下常備在輟梓谷卿應無少愆惜意永嘉
令姚公初什褐授令東陽公東陽時治狀如嘉禾秀
麥之殊績爾時上固已心與之矣而浙水以東巖邑
與區無如永嘉乃轉公永嘉令永嘉負山被海陸鑛
水煮舟車之道締帶閭越其民無慮數十萬戶外奢
而內匱外示惟朴而中藏巧利撫挾揆上以欺玩
其長令而下以箝天恩弱使不敢喘息胥吏舞文弄
法借叢熒以窺其左右諸生弟子無經術師法雖
間有秀民特自振起而中智之家不得所從入往往
言咤事易不能精顧于士公至未踰時而諸弊洗然

藏臣齊全集 卷之六

五

也公標舉鮮令墮宇清峻糾攝在旁之蠹弊靡使復
匿猾胥虎吏負霜雪而立不敢一窺足爲非而拊循
單細則唯恐一傷其意矣屬訟作奸紛不可詰者取
情理衷之卽不得始望無不心折意厭而去延見士
大夫降色下之未嘗示簡嫡而挾重來者自謂公當
色借我公不應也客乘當路權露微索遊所至傾動
顛倒恐後公漠不相聞客再三謁爲致少米肉餉而
已而引接諸生時課月肄口授手指摘剔攻苦成使
彬彬中程窵踐更口率一切與減省貧者爲煦哺之
甚者爲經紀之至稅錢之羨有可以潤令私者亟斥

去以佐興待急不肯少濡指矣當公入覲時素垂如
洗幾不能成覲以故公下車未踰朞而政成甲辰大
計弊吏公再考卓異績當入郎吏部而上以旣民之
思公也且還公令而急欲內公也尋召拜刑部郎夫
廷臣之所推進薦牘往往數十上入沉沉之內而杳
不聞問乃公一轉劇邑一拜華省啓事朝上而夕報
可則何也公之所信乎上深也夫以信公深如此而
公又再用卓異課最而僅卽刑部似未足竟簡在之
意者蓋自有指焉夫冤直之在嘉肺臧否之在衡鏡
其情態伏匿咸在重淵九地之下故淵哲廉公之罷

藏臣齊全集 卷之六

六

未有不兼具並燭者也大家宰所掌六典之刑典八
法之官刑固與大司寇互相爲用此其以淑問寔試
公者其以掄鑑終屬公者也公且行而永嘉郡都尉
諸君以閭井寄公宇下相與請余一言以致公余因
叙其所窺于公者如此公行矣余好考見國家公卿
將相之業凡從西省諸郎起其上者功名德業彪傑
卓偉銘迹鍾帛次者慘辭挾藻鏗鉤激越流聲金石
數百千輩后先輝映視他曹爲獨盛而公又才守並
茂文質兼緯公固國器也此固上之所以簡在公意
也若以此階通清華于汲魏履廬爲易則非公意亦

非不佞之所以祝公意矣

同年永嘉莊侯三載考績序

歲癸丑冬仲莊侯考三載績矣于是諸廣文若兩庠士以旤括聯壤余猶是宇下也遣使抵余乞一言爲侯頌嬋媛侯之懿燉甚詳余中其說曰余耳侯政久矣無用爾綬也夫物之大齊不能左成圓而右畫方排虛而飛者不能懸實而走物之情也造物者所不可如何也端于文者恒愧于事愧于材者或溺其守持躬介者慮峭岸而不情處心夷者時含垢以縱思課事功者無意于教化而聲績宏者又亢倨而鮮近識臣齋全集 卷之六 七

人乃莊侯則大異于是夫莊侯持三寸管獨步江以南又再冠天下士聲稱薄海內外其學自墳典衡壤以迄二氏百家釋官方伎鈞玄撫廣無所不深入其爲文由今入古錦披棘刻風雷發而雲霞駭也度生平自食息外即操觚對卷耳固顓頊不窺園不出戶之致而爲人又高秀虛遠迥然標位于風塵物垢之外是宜不知米鹽瑣冗爲何事乃一旦起諸生受劇邑又以前令久遷轉攝邑者傳舍之網脫目解絲芥蜩沸矣侯受事無幾何已整然復裕如也輪將庸調昔敲朴不及今自效恐後矣賦役繁重或錯互者中

冢以下破費而上者受惆喝侯爲均劑裁節之貧者不虞役卽役不虞疲耗矣盈庭之訟虛實相沓役者鑿空椎者吞應侯徐以片語折之幽郁悉燼矣帑庾薦更他手有無不可詰枵如罄也侯去浮除冗以身扞太吏喜怒錙增錄益有儲矣至出入額內外或有餘羨可以佐私費者必疏除別白以益軍興待非時緩急絕不肯以自污閭閻爭頌取曲直厭服而已未嘗貴贈綬帑吏張目垂手時時視空案耳遇縉紳若士民意溫而色和下農萊嫗形鵠而衣鴉者則愈和有所陳白若披訴呼使前與家人夢語悉其隱畢慰

識臣齋全集 卷之六

八

其願不使知令長之貴也日出坐堂皇巨瑣並集塵坐鄙倍有視不堪侯愈益詳密曰吾欲離塵囂民踊湯火矣里巷之冠虎左右之神叢爲惡于曖昧伏匿之地而侯已燭于耳目几席之前亟蒞刈不少除貸政餘隙畧延見諸生推文品談經旨士翕然雅化推野者富藻邑然侯不欲令掩行時以義諭之曰是稱則賢聖者而不率何以視民儆也其接之視齊民殊等然不欲使怙氣曰吾何以豫驕是以凌吾民使異日爲國強也僚屬冗散直以手足之誼寄之無不感戢思潔躬勤事以報矣蓋耳侯名者以爲玉府之鎮

罷見侯賔者以爲儉歲之良稼被其煦喻者以爲吹谷之煖律服其剗決者以爲切玉之銛刃也全而具之隨地而施之無不宜無不有如江河行地喝者以潤渇者以濟魚得之游庶艸得之蕃廡而流惡疏滯滌除廓清之用又畢具焉而且衷虛如谷躬抑如循墻侵星及日以拮据群碎而不自知勤疏衣糲食以急公後已而不自知潔盤錯紛糾頃刻百緒而不自知敏民之依附直肌淪髓浹心繫腑而恒曰我何以橫得父老子弟間聲也官成而不矜名遂而不怠更歲閱時而心惟一固恢乎古大臣之風焉昔漢之

誠臣齊全集

卷之六

九

取公卿必取其更令長者聲實者而近世之議亦欲從郡邑中差擇循良爲他日柄臣儲貯今侯以最聞矣浙江爲循良藪而百城之長絮衷度蹟誰實不左次侯者望真山而北轅此其始足寧直以一邑最乎哉使者曰快哉先生言耳聞之與我身親之符節不爽信吾侯之潤遠也斯言也敢請臚以爲侯獻

代爲永嘉莊侯考績序

誌不佞嘗讀詩至洞酌騶虞之篇而有感于吏術也夫擁民社受百里寄者誰非父母哉顧寡材請者因循爲日無所張施材矣不勝其果勢自喜而猜阻以

示智擊斷以示威惠不決也明與惠合是爲良吏矣乃或藻飾炫譽無與民一體之誼而從釣名獻迹其拊循煦燠是爲及民亦徒爲身資耳民何實賴焉夫惟豈弟君子無爲名尸以拊其民民用太平則永嘉莊侯大雅不群矣莊爲江以南甲姓至侯之世父子兄弟聯翩以文章起名場而侯尤甲再冠鄉會試其雄文偉藻衣被海內海內監牘之而一旦授永嘉令永嘉爲浙東雄劇紛錯繁夥而今又最當其夥米鹽凌雜誼卑碎冗謂侯生而學古績文耳是非其所不屑即不習侯至則延見吏民若冠紳色夷氣溫煦煦

誠臣齊全集

卷之六

一

也會邑久缺令瑣屑麇集習吏術者厭苦之不知端緒侯乃灼然如素寢處其中與相詰委應手剖不留行爬搔擿沐盡曙其害所伏與利所遺補茸剔抉邑蘇蘇起矣諸巨徑如匱頭解戶之類中貲以下當之者輒破家蓋循吏借以訖賦長賦長借以訖單民互相貽而互受其敝侯潔清天至表裏章徹蓋一滌垣墻加峻胥吏洗手奉奔走無敢以奇贏伺侯者則單民就劇役有餘力邑賦久錯互雖十載一更定而宿猾把持上下其手贏訕舛齟侯召見邑民謂我不懸定而賦而自定耳取役藉手授之開諭以理義而

時糾其伏匿洞見焦腑咸錯愕悅服卽雞豚菜茹纖
悉羨縮不以匿侯賦定而無不心饜者縣帑多急需
如某事應若干某事應若干甲乙條列畢徵矣侯至
按縣帑咸爲烏有念倉卒何以取給是重噬吾罷民
也侯持儉不爲身責輕肥而待巡行大吏若他過
客一以儉接之時節月省以待急儲不虞限訟庭一
關窮鄉下社之輩氓弱而不能以力申者吶而不能
以舌申者侯婉愉繼曲達其隱而豪惡民爲閭里
患者銖兩之奸皆知之覘消陰伏無敢喙息矣而又
著爲程書絮令瑣科細條咸精鑒當事理雖百世不

誠臣齋全集

卷之六

十一

易也察侯之衷無一念不勤其民而無一念欲微循
吏譽其慈惠廉敏自性得之真如麟趾之不搏竊脂
之不穀也方侯任無幾民忽傳當路謂侯材鉅且易
他大邑夫婦男女市野鼎沸狂馳千里抵諸當事者
請無奪吾令當事者好謝無有我知而安令不奪而
令也民且疑且信恐一日易侯歸而雁就侯于舒長
之日不知其久忽已奏三年最矣永之鄉薦紳若士
民以戴侯故來徵詞爲侯賀而且謂吾曹幸庇侯宇
下矣乃今閹積而閹崇是不久且去我柄用矣蓋又
喜懼并也余謂唯然有之夫永誠安得長有侯侯之

生爲天下也永初試地耳閹積閹崇魁柄及之永安
得長有侯乎計永之人且邑然佛然永無遂謂不長
有侯也永爲侯初試地其駿偉彪炳者濫觴芽蘗于
此則侯于永永于侯固均有綴屬焉且夕入臺瓊以
口盡天下興除又繼而居槐棘以身肩遠邇利害膚
寸與樹八埏濡濡而獨遺永乎而且其惻怛懇至尤
注于永者其風旨後之令能將之其科條後之令能
禮之永固世世食之也則今日考最之舉復上信下
廉循顯白爲侯賀亦爲永賀也莊侯以毛氏詩名海
內其于溫柔敦厚之旨澤于衷而潤于政也深因余

誠臣齋全集

卷之六

十二

稱騶虞餽餽之詩以爲侯頌侯其首肯之乎

賀別駕蔡侯膺獎序

劉生曰宇宙間英傑奕奕特之氣偉人偏得之凝而爲
麗溢而爲光以故偉人傑士纍然人中未嘗跳踉以
求自異而見者無不欲躬卻遜自謂不及卒之偉人
之用伸而見者受知人之號余則謂偉人不難知而
不能使人無知也何也人與人類也其氣本相通而
彼獨抱其極至意相傳而神相受不脛而四馳什叢
而愈顯不待識者知之而無不知者也某恒持是說
以陰推求于人人而于我蔡公益信夫江右才藪也

公少時則以文雄矣癸巳甲午間讀者患兩雍中寒
俊士不稱國家菁莪首善之意令督學使者掄高才
生克六館而慎嚴其選與鄉闈埒重是時公甫冠耳
試于鄉輒屈其鄉試于六館輒又屈海內之士海內
士無不却遜公謂旦夕巍第也乃公固落落縉塵中
不獲倚而生平儕偶心遜公者咸取顛隳去然竟其
心遜公謂旦夕巍第者如故也而公尊人老亟欲公
入仕版于我親見之公不能久需矣遂來佐吾郡其
從吏民後一謁公望其履巍然光灼然知其傑魁人
也而公亦不鄙謂余握手披心相視而咲因得以盡

藏臣齊全集

卷之六

三

窺公其貫串今古談探詩文之業大蒐細獵無不盡
也其聲畫事理上而國計下而窮閭之碎務刃迎燭
照無不剴然中窾會也酒杯流行嘲笑諧捷幾于炙
轂過之妙和煦表易老農牧豎皆若慈母親之而其
中嶄嶄井井壁立而波澄獨伸萬物之表非貴勢所
可撓脂膏所能染也某恒謂公公偉人之用當大伸
而公恒邑邑慮世局有限蘭蓀蕭艾誰則泣血以相
明者夫士忠爲蘭蓀不真耳人以局限局亦恒以人
變論當自定寧一祭而相量哉比公之攝平陽令也
甫月餘而訟者息矣輸將者屬集而樂趨恐後矣六

曹掾史不放下上其手矣邑之民欣欣惕惕樂戴公
而恐離公矣而離臺楊公以檄獎公推較語俱極口
其民謳歌載道謂楊公知我公也楊公材大夫其能
還屬公于千里之外悉其底裡固自有神者受之至
邑民世世尊之乃以一月之近而窺公生平之梗槩
何其與也此所謂偉人不難知而不能使人無知也
夫一獎何足以賀公惟是公也循循嘿嘿未嘗求以
自異而復上信下如操左券則公之器局精光其有
不可掩抑者在異日者畢伸其用使天下磊塊非常
之流知公論之竟明而世局之不足以限士其係豈
識臣齊全集

卷之六

丙

淺淺哉故某雖不文而以所窺公者稍次之以爲士
民謳歌之助

蔣司理考最序

郡自守以下丞及倅各有所職司理所職刑法耳而
持節重臣輜軒使者被璽書統一藩之政凡刑獄錢
穀兵農吏治諸種種其體重不能悉其凡而去其來
楚不能詳其隱則腹心耳目必于理之強敏廉能者
寄故臺環風紀之選以司理入者居什五以其器業
近而習之也理于是乎最重顧已用厚則事不集已
用法則澤不長渾含則不盡人之情而物態道精毀

則盡人之情而群猶集司理重而其難亦因之非博
大精明兩舉而並詣者不稱我既司理蔣公今奏三
載最矣粵右之蔣爲天下冠族公以名家子擅文譽
久初授甌郡理甌郡爲浙以東最劇幅員千里斗入
東海與閩越錯壤物大而滋奸盜萌焉守令之精神
與藩臬撫按恒不接又以儲胥品寇故宿重兵其地
樓船之士餘萬人軍國之務什百他郡公爲理距其
合時無幾何也又適缺守若令公兼領之一旦攝
衣坐堂皇兀碎蠲集公徐爲之爬搔梳櫛卽久弛積
滯叢垢其中者井井瞭瞭矣屬城多罷訟匡情飾詞

識匡齋全集

卷之六

五

以死爲質不可究詰公片語中其隱巨奸老猾惴然
情輸也既故有饒名洗心雪意以示其下脂腴之潤
不揮自遠短後曼胡之從望清標攝英畧不敢踏卒
伍而囑國帑攬轡歷隣郡邑所至曉督其地利害如
素習遊者然至人才殿最之際則必愛護周旋使得
展其長以自見猾盜什百爲群豪奪都市中烽火抱
鼓白晝輒起公法其一二魁宿里閭洗然羸老得帖
席臥五尺童子袒臂行市中不重足立也公緩頰爲
語語不多恒刺臆而洞然解矣公率意爲事事
不多然振維而挈領料枲理矣然餘而窺公公故非

苦心習爲吏也入而襲襲怡怡奉其尊人爲邑養出
而棘門一開諸生執贄請益者環階繞案踵踵有接
無不人人實歸也苟及四始八法之精瞿瞿苦縣之
脂其博涉海漚其俊辯綺合其奔詣命中又志目而
貫心蓋他人剝心鉢皆以得之公從容應之而有餘
他人追趨逐嗜以偏得之公兼得之而有餘公真天
人也異日應臺項風紀之選爲國家裁煩振廢有餘
地矣顧裁煩振廢公之用也公法有餘而世衷之以
慈明有餘而伯輜之以賄勇有餘而恒居之以重所
謂博大明公大臣體也一司理之政何足以頌公

識匡齋全集

卷之六

六

然公異時之豐功渥澤配蒸四施者實今之政爲千
程之始足公之茂武華要胚胎鼎鉉者實今之課最
爲崇臺之始構則某也雖不文其承輿人之誦爲召
杜之歌以薦之公其亦可矣

車別駕請告叙

祿位之染人深矣而文章之士受染特甚夫文章之
士羣寫性靈驅役萬象一語得心抗膺宇宙何難蟻
身世而雲富貴乃嗜臚逐腥味之惟恐不深咀之惟
恐不飽者蓋未易以什百舉而阮籍陶潛二公始以
雄文高韻獨有千載余恒讀其事而疑之以爲二公

者豈真不可三平抑世固有其人而人特未之知也
乃今觀于吾郡侯車公則世固有其人而人未之知
也當公之少小爲諸生也于世無所嗜獨書耳腸肥
腦滿風氣適上俯仰一室揖讓古今材鬼視屈莊左
馬津崖若接無不可攝齊徑造其欣然自快不知大
地間何物可與枯竹腐毫角其貴賤也灌而浸之嘖
而嚼之胸中浩漭朗洞舌柔脫効凡天地事物之變
幻憂悲欣悅之遷流意所欲言筆輒能應落筆萬言
紙叩竟畧其快然自足又不知大地間何事可與和
墨伸紙角其欣戚也公旣以文自韜不欲作吏會公

讀匡齋全集

卷之六

七

之學成而其貧愈甚不得不作吏而天倖多勝緣宦
轍所歷多名山水之國武陵桃源武夷台雁入公四
履中矣太史藉遊覽之奇道濟得江山之助飛流絕
壑蒼松白雲片語所及色騰氣驕而公文因之亦遂
雲霞煥炳也然公文奇政成而不利于官日甚入
仕幾何年再三量移矣愛公者規公謂嫻于古而不
諧于今能得民而不能獲上蓋亦少劑之無令車生
耳乎公笑曰君謂詩若文殫我使戔戔一命不獲遷
我且欲盡謝是戔戔者一筇扶老一瓢貯詩文青山
綠水中爲漫郎何如遂慨然投劾去噫夫仕也卽去

矣雞肋蔗未已委鼠壤而牙頰蠕動或且介介然而
公與栩栩神翩翩也如檻猿籠鳥驟就廣深當奮翮
發蹤時猶前後顧瞻恐謂之復及也則一行作吏
果非公志也酒醒以往長嘯遠寄恒欲起二公而友
之公實有之似之非浮慕也則二公者又何以孤映
千秋乎然公文名政蹟滿人口公雖堅臥世豈容公
高臥則公之爲二公當不終而二公似竟不可復有
然丈夫自有真耳使阮陶終身仕路寧遂與流約王
融鄭愔宋之問等則公仕而隱隱而復仕終亦何愧
阮陶則公之爲二公也全矣

讀匡齋全集

卷之六

六

吳瑞安考最叙

天下之民倚命于令長非慈惠博大以拊循之則不
能以良而天下之事無不待辦于令長拊循之過恩
積而玩非武健敏嚴而事以不集則循良之吏不能
兼治辦之用武健敏嚴者聲恒在上而閭閻之下不
有聞慈惠博大者聲恒在下而据其上者恒患于事
之不集則見爲遲頓而無可稱道甚矣爲令之難也
夫安得惠周而事無不給無意于名而仁聲之發田
畷紅女膈臆而流而上下無異論此則大雅不群卽
古之卓魯未罕有加也則瑞大夫吳公非耶夫吳公

則博大慈惠人也山脈海涇之人嚴視其令如雷霆日月不敢嚮邇公色怡而衷坦隱民暱就之謂其所懷無不畢達也水旱蠲賑時所服聞公稍見穢毀美惡之端抗詞雪涕爲民請命不難悍大吏之怒邑積貯少而閭海下承爲之漏卮精心以譏之累以不潔而民不恒饑疾疫大起相枕藉展轉病矣公爲之誠禱于神則方良窮奇若扶而遜之四荒之外山水卒發公惻然行視餘俸無幾何亟爲之調棺歛而餽其餓且殍者道不殫而澤無量尸忠臣孝子之事跡雖迥遠遐僻必搜揚而尸祝之而尤以六藝之文日黼

識匡齋全集卷之六

九

黻其士士油然而振文雅日茂與大都邑角逐先後矣察公之政無一時一事不拊循其民民之信公愛公如乳兒母之相向而時以東事方亟軍興法督趣租賦額日增民日以雕迫愈雕迫則機詐亦愈繁與長吏緩急相憐秘冀之敏疾刻覈者無不推撞折牙不自勝矣而問公之賦若故額若以軍興額者咄嗟辦也在庭之左右不假厲聲色及之而慎身修意無以奸訛明法也兩造就坐夢語三四言無不輸心去也益入公之境怡熙自適如三登九餘之世遊公之庭而無復急絃高限之矚而公非有他繆巧與

其博大溫良相錯而行也公急民而民自不忍後公公誠民而民自不忍欺公故課賦賦給課事事理井井若斯矣于是民之德公甚于公之奏三載績也父老子弟相與造不佞劉生其謀所以報公者其謂若何以報公公之治行炳于世而戢戢疑于天無所事若禱也度民可以自致如故時投館收衣乃公甚憐而不欲以絲粟爲而累而何以報公民口吾固無以報公然公苦心以拊我而我果腹以報公德者我心之而不能以口蓄之而不能以揚我等共臆載之而子其詞宣之劉生曰世之揚守令者借之高名穹爵

識匡齋全集卷之六

三

之士然後其言行于遠今我位同于尚臬而文稚于載父爾臆之而我宣之適爲公辱耳爾之心百究而爾之途兩窮于是父老子弟色灰然神愀然無以自致也于是劉生則又曰無然也爾臆之而我詞之可也是所謂田畯女紅膺臆而流仁聲之明驗也循良之極致也瑞邑之治隆矣瑞民之報伸矣父老子弟色始泰神始愉載其言以效之公

識匡齋全集卷之六終

識匡全集卷之七

永嘉劉康祉著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲懷

校

虞山錢謙益

海寧范

張

序

兵憲李碧海選江西掌憲序

豪傑之所持以取世者龍與識而世之賴豪傑用者材與品龍識者由而爲材品者也刺煩瑣滯應機駛發使勞者理而窒者流則與材正容盛服不露廉角風行氣感而人自羣焉者與品顧人之性恒偏請而識匡齊全集

卷之七

一

不能相兼故絳侯之與曲逆其敏重殊也姚崇之與盧懷慎其貞通異也若乃我大藩伯李公非所謂兼至而並請者乎公文定相公孫也當其成進士簪史筆揆藻著作之庭人地清華爲天下第一人之望公者如鳳羽九苞翱翔理圖屑屑吏事固耳目所未一涉歷者也乃以其憲節蒞閩也清裁駿績觀聽者駭服心折矣尋復以藩叅入浙爲兵巡使者部駢括騷括雖隸浙浙自桐江南帶萬山駿馳復愁島迴盡天掉地至旣而千里矣所部十五邑罕阻窮幽非棲山卽泊海樓船之士餘萬人將吏數十百人紛錯糾繳

窮以歲月未易井井也公下車無幾何一一梳剔墨之吏若人奉一嚴師焉良者奮不若者懲甚者解綬去矣百夫長以上廩廩奉申今不敢以餽喙啄麤卒矣若乃蒐卒乘峭罷甲修城壘固營壘他使者優游帷中以文法相督趣公涉爭腸凌鯨波荒遐阻深無不窮歷盡得其隱目而壁壘旌旗精采一變長鯨短狐不放窺左足間里銖兩之奸無不知之劇盜傳城而宿椎埋無笑郡縣不能制公艸薶而禽獮之惡少年十百爲群剽寇大市中烽火晝起公實其渠魁于法良民帖席臥矣水旱非時民未及訢公已爲之

識匡齊全集

卷之七

二

持籌默計無令失餽也爭訟者廷坐一二言已中其隱伏然卽公公未嘗有貴色粥粥然素士也未嘗有能色抑抑乎虛如谷也大約文雅清正似張曲江剖斷剽剽似寇平仲而綜理密微則陶士行于是公之全材真品愈以著而民靡戴公惟恐公去矣乃今果遷爲江西觀察使民扼腕恨曰我公也藉令輦上君子以袞衣還公而真公于論思之地我雖蹙蹙公然公澤天下而我與被之今猶以外臺借公胡不借之浙而借之江豈江之重重于浙余曰不然嚮固言之矣世之賴豪杰材品而已西江之清議總天下公是

非之權而觀察表儀風紀又總西江之公是非非如公壁立之度然犀之明不足以勝任故既已舒公之材又盡徵公之品而後還公于論思之地使祖孫相業彪炳相望韋平袁楊古今相映爾所謂澤天下而既與被之其在斯矣又何恨

賀李固思郡伯封贈序

已未秋金陵李公以戶部郎山守甌至甌之五月月而公以戶部郎考最恩贈封之典自長安來民歡呼踴躍如身被之屬不佞爲辭以慶公因盡讀綸綍之語興曰邇隆哉君臣之際也夫誰謂君臣之際不易

誠臣齊全集

卷之七

三

合也夫內外諸司爲天子心膂腎腸之寄充實元氣者內則大司農外則郡國守相耳蓋大司農與諸郡國各爲天子牧養小民而其職則軍國百須出焉天地生財止有此數見小民之男耕女織毛焦皮枯指腦髓以急公而不克自潤則不能復念國見國家之左空右虛池乾泉竭儲胥傾敗安危之會在呼吸盈涸之際則不能復念民大司農職在日月之側片紙所攝窮山竭澤錙銖而取之易以規主意而惠不易以及民郡國所職與民近而與主遠喚咻拊循下易見德矣而不能迷以乎之上非夫誠與才合傾九重

之心而奪其私便安能使上獲下洽也故司農與郡國其任之恒難而今之司農與郡國則又難聖天子久道御宇日月所出入咸養索焉顧不以九有爲富而以民爲大豈意當奇袤之人言利便足裨少府私蓄者周禮受之爲民盡長便者往往方圓枘鑿矣加以東夷騷擾度愈詘然天子視之落落也大農

宇便宜且直編調故事輒震怒憤屈譴訶倚至

曹郎被朋惡矣夫時趣如此李公出入金閨十年于茲寧不日聞且見之而公以經術名儒用三代之道事其主不爲時趣改易其佐計曹譏齊關滌濯蠲稷

誠臣齊全集

卷之七

四

使其身皦然在塵埃之外而務推廣德意節出廉入薄采柔遠不欲使上有征利名宜乎與上指拂哉而上且欣然心當也華袞綸言褒榮濟及悉闢先世之潛光閨中之粹美且舉名郡以寄公虛槐棘之位以俟公蓋公誠與才合感格而調劑之使上諫其意以伸公之道故曰邇隆哉君臣之際也誰謂君臣之際不易合也乃今其治甌甫爾而百廢井然群繁謠然始至之時旱荒之餘軍民交罷弱者憊弱者身鈔矣而今戢戢然熙熙然使民聞聖書無加不啻其身被之抑何其得民之神也夫公在計曹能劑其難用

弗上之道以獲上今茲治郡下車政成聲實四施當
愈以結簡注之眷而時之論相者謂當自群邑勞臣
諸練政歷中擇坐論之佐異日者舍公其誰屬矣昔
宋之陳恕常太宗朝平諸僭之後急在豐財而不肯
奏鹽鐵羨餘倪寬之守右輔也值嚴刑重飲之世而
與郡民時裁罰不以急征苦民皆與其時指大左
而皆以見重雖一徵位公卿公之品何論二公而其
居度支守外郡其過際似之公之公望自此崇而國
家之眷命寵綏未有涯極今之錫命固名世勛華之
嚆矢耳騁之先守有三太宰皆以完名粹蹟灼灼圖
識匡齋全集 卷之七 五

沈樂清考績序

國家以三載課吏治矣然余恒謂課吏績易課吏化
難課吏化于淳朴之地易課吏化于囂陵之地難吏
以績取稱鈞索武健排筵其民而勝之睽睽然上下
相伺也惟夫精心白意與遐潔伏匿之偷髓通神睚
羯狹者和攢秘者靜燥濕剛柔者索于一轉而無異
齊斯則宋人所謂一邑之三代一郡之三代而一切

小治辦之俗更遠矣樂清介山襟海民生其間剛稜
而好開訟鬪訟至死不自休黠猾緣之押鬪其間倚
桁楊而食息耳而以襟海故亡命易救南畝稍無年
剽剝蜂起而邑又久缺令事大小紛糾錯繆不可窮
詰大姓浸漁小民過于吏弊以故樂清之賦產未及
中下而其難治為浙東西最桐城沈侯以進士高第
來樂清也愛沈侯者謂侯方以名章綺筆名天下暫
舍翰墨而入枳棘之鄉恐所操非所習而知侯者則
謂侯明斷廉銳執斤斧而剽無難醜髒矣侯夷然兩
不屑也曰以樂難我者謂樂勝我也以我易樂者謂
識匡齋全集 卷之七 六

六

我求有以勝也夫令與民交伺而求相勝非我所以
治之指也侯天性鮮嗜慾布衣糲羹無分毫漁取其
民口出坐堂皇從容指顧而往垢宿蠹洗然一新據
史筆察事狀進侯不為鉅帛以釣之而臧否在衷者
瞭然皆白呈露煦其笑弱者而裁其悍梗者然以輯
睦之誼漸蕙之非有所偏摧折也剽剝豪穢者侯無
所縱捨然指一以警百餘自戢戢矣蓋侯之意必不
求以勝民而壹于化民明無所不燭然不欲民驚而
欲民忤以故愿者能自吐而桀黠者狙剪詐滌而更
為恩威無所不斷然不欲民懼而欲民悔以故良者

得自伸而悍者鋒銷鐔折而更爲良細民坦腹臥田
舍掉臂行城市不見有侮歷絕制之者惟然曰侯昇
我身若家也蒙大家無所施蠶毒以蠶人而亦不設
畧阱以自陷惟然曰侯昇我身若家也帶牛佩犢者
無惟理之利而未嘗不飽于耕作胥吏鈴下衷日力
而分之半也公廷半事工賈寬然無扞綱麗法之憂
烈現其言陵節詐漸毒一不知何所在而熙熙然也
即今之軍興調發郡邑鼎沸雞狗不寧而樂之上下
相通呼吸相應如無事時也呂伯恭謂中牟爲一邑
之三代樂清之治有過之無不及矣唐崔安誠匡齊
全集卷之七

七

潛以吏術聞其治陝號以拊循郭岳也以犖犖稱政
矣而以猛政探剝地余所謂吏績非吏化也沈公受
難糾之邑而磨礪浸潤一變爲輯和遜信固結維繫
之國難之難哉沈侯今考三載績宇下士民命不佞
爲一言以頌侯余心醉侯政久而不暇縷悉因蒼撮
其爲政之大指如此

賀劉二守考最序

夫世之所謂材大夫者寄一方受一事肩鴻任巨馳
然而奏效斯亦卓偉非常者矣顧材以地局而資以
稟殊局之燥濕不同而資之剛柔亦異效于南者或

不能于北朝于文事者恒愧于猛毅之科故張弘靖
優游鎮靜所至稠良牧矣而用于幽燕輒亂萬石深
源之德公其識文華之長而強操折衝厥難之柄
則十動百一蹶何也其罷偏也乃我郡伯劉公何其
與也公蜀產也盡天下而剖之大江貫其中首井絡
而尾抵于斗牛翌軫之極境蜀雖枕秦隴而國而其
上屬之系嘉淑麗嫺于文而不究于武習于南而不
習于北徇吳越也而公又生平俯首筆研家世以文
擅聲實非習于吏也及其起家專城所當郡在天
水武都之間六郡良家子之所出俗雜羌戎而居
誠匡齊全集卷之七

卷之七

八

慎尚氣力又礪礪而生計不饒不可純以漢法治也
公治之而悍者柔匱者給使在革枕戈之俗熙熙爲
絃歌鼓腹之壤政成當遣當事者爲公奏其績優公
以郡丞之秩而居州如故時蓋其地不欲以一日去
公也及公以家艱闕趨銓遂真爲郡丞而來吾旆吾
旆之去武都天水間萬里而遙矣其士民誼俗之相
懸蓋不啻川陸殊而舟車異矣而丞又什三治民什
七治軍樓船之將吏士卒餘萬人斗入海堧與督府
隔且千里控勒不相應鞭腹不相及所與上下維而
惟公任耳而公無弗任也將卒之材鄙愚

怯海道之曲折險夷守圉之急緩籌謀皆心調而手
劑之又郡關守則公守縣關令則公令方圓互投大
小通至而左投則右應彼至則此剛若豫儲以待而
徐抽以出車門肅然左右凜然而里閭則晏然矣夫
奪公于翰墨文史之場右授公以繁劇細瑣之任而
公裕然奪公于柔嘉清淑之習而實公于矜慎豪悍
之地而公裕然公習北矣而復移于海濱炎微之區
而公裕然猶故也公習吏矣而授公以戈船金鼓之
托而公裕然猶故也曩所謂燥濕之局剛柔之資至
公而盡化矣噫東方千紀天下岌岌南尉北侯之內

誠臣齊全集

卷之七

九

處處有隱孽之憂處處有乏人之歎持衡者思爲縣
官翹材掩俊苟有尺寸之長皆欲擢而用之而求士
以文貌不以實功其未用則免置之于干城腹心人
人質有其文武矣既用則往往棄公之龍羊公之鶴
耳有如公之兼資具宜隨試輒效真救時之急須也
公今奏最矣閱積而功高又當求才如不及之時不
佞不敢私吾郡而以不得久承公爲恨而以公聲實
宏大行且肩弘任鉅拯馬壯而將伯助爲天下賀也

張永嘉考績序

天下之煩碎而重難者皆莫令若矣而人之論令者

咸謂沃令易而瘠令難余則謂瘠似難而沃更難而
名爲沃而實瘠者則其難尤不易勝瘠上之令獨以
其身不受潤耳顧民以瘠自處而上亦以瘠處之其
御之也寬而責之也詳令承其寬與詳之間而精用
其拊循則仁易以及民而聲易以歸令唯是名沃而
實瘠矣上見其沃延企以倚之辦百取百盈而猶謂
不逮下見其瘠延企以望之煦百呼百應而猶謂不
逮令欲以瘠還民而上之追呼無以供欲以沃還上
而下之膚髓幾見削上下結轡而關格則其難令獨
身之矣海水之東極枯與甌兩郡聯而落焉甌沃而

誠臣齊全集

卷之七

十

括永嘉麗永其兩附郡邑也同安張君侯由進士
高第三年間兩歷其地麗永之境什九爲山一爲農
地耳間開蕭條生計索窳貌視麗猶石田也顧麗之
爲瘠人信之而其民朴而易馴供億之額不甚繁一
二不前上課之亦不亟亟也于是侯之慈惠亦不甚
苦掣肘而得以自致于民爲之簡獄訟緩徵追課農
桑蓋下車無幾時而麗之境熙然縣廷聞然矣會永
嘉方闕令當事者心奇侯而急永嘉奏調侯爲永嘉
令永嘉山海田漁之賦五倍麗聯在揮汗之雄十倍麗
無不謂沃而易見德者顧永外甚雄而中實赤立兼

侯之未至歲再饑粒米踴貴廩無繼粟析無完衣炭皮也乃東夷內訌調發鼎沸賦外之賦額外之額草程燭毛而符檄峻切大率不得銷銖減而頃刻停者顧鵠形蟬腹之餘萬日睽睽謂縣官何以贖我何論賦又何論賦外之賦則永之難于茲時爲尤甚侯于是精究其隱心酌其宜民貧富之狀與其悍馴之情無不了了者開之以父子家人之語而激以急公之誼與軍典之不時國家之不得已先其稍給者而其后貧則緩之稍懲其抗法之興者而其樂輸則厚拊之則欣欣焉感侯之誠願無違而民亦不厲由肺石

讀臣齊全集

卷之七

二

而廷坐者進之膝而徐諭焉里媼田孺人人得披衷于侯而情無不得矣又標之以潔清諄之以儉勤歲亦廻而豐雨暘時而農畝畢登菜色盡起則永之民有餘力而公有暇時日延見賓客輒析典除考校諸生揚扞文義永之靜治又若麗蓋麗方離侯時恨失侯而永之人喜得侯然侯去麗而其規條粲然後侯者畫一率由麗得安其瘠之常而無失所永得侯而受實瘠之拊循而不苦名饒之掎剝上下之結轡破關格通則侯之誠心淵畧無所用而不效也某執戟中朝薄遊朔海俯觀吏治則見令之難爲今之令

難爲至名沃而實瘠者尤不易以見長而奏效茲者日承侯而得其真見其美尤于兩難之間而運斤于掣肘之日乃知地無不可爲而人或不能爲于是萃士民之歡心而致不腆之辭以擬侯雖曰無文亦幾幾稱實錄矣

康瑞安被薦弁請封序

康公之蒞瑞也一歲所耳瑞之民太和聲榮吳公書之以薦而弁以登極思得封典于是士民相與狂喜思所以致之公而又亟欲致之公不暇遠徵之能言者遽命某修其詞某再三慚不能而懇愈汲汲也則

讀臣齊全集

卷之七

三

某亦不得以不能辭某乃言曰而知公之善政也亦知政之所以善乎自虞庠以來恆修其士君子于學三德六物日切磋之與採民馭物之事疑異器而操而其士君子舍學而政若措輪于轍六轡所投無不合也迄春秋之世政學未分故荀卿推原儒術謂武成兩朝之輔相相魯三月之大治神功聖化遑殊千古者則周孔兩儒生也自秦蠶滅先王而以力征摧陷之吏術鍛鍊之由是兩漢以及于柴氏之代學與政歧矣宋儒始言合之而事功之不競待盡終無以奪秦漢以來之聞見復不能使合而不歧至吾代而

青田浦江之開創廬陵三原之守成庶幾儒者效矣而王文成崛起東南揭良知以開古今之蒙建殊勛以支宇宙之圯而兩者之合始真由今以觀于康公則真儒人也江右既理學窟宅而廬陵尤其與主公幼時則已從其大人先生遊爲良知之學披扶渺漠矣故其經義文精邃深妙揭聖賢心髓于幅尺之內其令瑞安也承數政十年之敝叢垢積弛無可措手然公不旬日耳而垢者滌矣廢者起矣軍興倉卒急徵且數倍無論往逋而瑞之逋乃積歲檄書有午公不以已毫髮分民腴而但肫肫言急公之誼與國家

說臣齊全集

卷之七

三

之不得已民服其廉而自著于誼竭力輸將不以爲病已也廷惟伍伯四人人真一石上而民歷公之廷衷者輸誠辟者亦輸誠悍者馴弗率者恥格終日蒲鞭不一施四人者亦終日枯株立耳當定十年徭以誠感民授冊使自實翕然敬應則貧者無身外之庸富者無倖免之念羨餘除矣肺石燭矣常俸以給粗糲稍餘則以資策麤航狂流瘞枯骨勞自潤也以故無遠邇愛慕公甚平陽適闕令民急請願公兼攝之兩邑跨江南北俱劇邑亦俱積弛公攝之未盈旬治如瑞也而方且褒表古先烈女貞夫以示風軌而與

其士子矜紳譚討詩書指示奧秘若身不在繁劇之中者人神公之才敏仰公之廉惠而未窺公之根柢公蓋于良知之學披抉闢與瑩其方寸使虛淨圓映不滓一物而事物之至者或所恒有或所不恒有如抽葛詣于蠶杼之中而自成經緯如對萬形于空鑑之中而一官贊象故他人拮据而不遑公談笑而已足公下知也噫東西辟賢莫于公在懲弱則思鼓舞之臣懲賢則思管權之佐德不立肉李郭劉晏第五琦之骨以爲中興之助而明理正學者似宜在高閣之上以待泰階玉燭之年爲黼藻之用卽儒者自謂

說臣齊全集

卷之七

一四

亦爾爾然使有明理正學如文成者出當不若是之恒擾而披靡也故某于公之被薦謂績著而道光魁柄遙及使宇宙盡得若人之荷擔以爲宇宙賀若一使者之剡薦一縣邑之推恩何足爲公賀而何足爲公書乎然一薦剡一推恩而使兩邑之士民狂喜劇歡若身被之則未嘗不足爲公賀而未嘗不足爲公書也已

殷別駕晉秩二守專督海上諸軍序

外史氏曰易曰直方大不習無不利詩稱文武爲憲士人身擔宇宙方寸之內何所不儲方員異局燥濕

各調惟國之所授之故阜陶士師也而實兼圻父之任伊周之攻牧翦商則將即相也春秋以來兩途未岐至漢而分矣匪獨武夫與文士畸而文士又自相畸故龔黃卓魯民牧也而無將帥之畧姜恪唐休璟將材也而無股民之響彼皆觚翰文人也而方圓不相襲若此故世不恒有其人乃世而有其人而又適與國家之急時會則其材爲時出以徐待股肱心膂之寄豈偶然哉我祖臺股公之佐吾甌也佐朋局而公又專督庾層則又閒而平陽久缺令公攝之不盈旬平陽以辦治聞于是當事知公矣是時營平二樓

武臣集

卷之七

五

師無閭爲夷鎮而四方之勁卒驍將芻粟金帛皆無美皆膏奴刃而果奴腹八州之地無可應急者司農司馬合而籌以東南爲不竭之府徵兵徵餉羽檄千百而甌於兵餉外又治巨艦數十艘甌需材于閩海道濫材不來而金鐵百須皆不給公謀之守李公善計而婉調之民不擾艘立具部將率以抵淮矣他腴郡沃地無一楫先窺淮而甌我肯之扁帆檣若雲橫空破浪而至當事者恃以強益知公則改公督募兵他方之募兵皆亡命無賴子狼搜良民而畏奴如虎計誘縣官貨入手即挺而走耳拘迫以來則所至

剝人室家雞犬無完者公所督四千人餉出帑卽入行伍分毫不自需有犯者一以法繩之以一書生輕裘緩帶率彪虎之旅數千絕江踰濟無敢仆民之立艸者于是益嚴公奇公也而甌之守令俱缺民思公則譚甚當事者亟疏公蹟于朝而還公于甌其積牘若山積廢若蠅積空匱若漏釜公還不盈旬補苴條理無不整以完而訟庭隙晷諸生繞案盈階相與揚扈文事矣郡內帖然而又佐兵使者賈公畫海盜仰感恩畏威投戈就編氓而漁商之家於海者出入自如而徼外又帖然論者謂公咄嗟而戈船具韋獻之

武臣集

卷之六

六

幹畧也將新募如舊部曲萬里肅然淮陰之驅市人也巨萬之餉出入已手而絲毫不溜曹彬之廉慎也累累若若而譚咲理郡邑劉穆之之通敏也漢人所稱身兼數器有退食自公之節公之謂矣甌民以公名績流聞勢不能久留公百計以求之賈公賈公爲謀之當事請遷爲郡貳守督海上諸軍以公習兵且得久留甌也或乃謂公材爲時山而時方急材以名取人恒求文武于一人而責能吏以良將實與望左故推轂相踵折足亦相踵公屢試而效矣今方破常格以用人庶僚比比膺節鉞之寄則奈何以一甌

公噫前不道之乎夫東南國家徵求之府也輦轂震
驚八州莫應其急惟此數千里中纖塵不驚閭里得
安其男耕女織之常以應不時之需則拯馬之壯于
斯乎在則留公于廐者雖若與公于游瀕炎徼之區
而實寄公服肱心膂之重以膺國家之深寄于彼而
慰士民之急願于此他日事定功成則穹爵巍貴又
將焉往夫不習而利文武爲憲固將相冕將相業也
一旣何足以縻公于是矜紳耆老若子弟夫婦男女
咸拜稽首曰善

送汪年伯稿

議臣齋全集卷之七

七

劉某曰人以官重而魁傑非常之士能使其官重國
家列千官以受事其事之至重而御之至輕莫師儒
若矣縣官所與共四海者惟儒生輩耳方其脫弁髦
而青衿去掬溺而咕嗶其朝夕熏劑之者惟師儒焉
託至重矣而官是者無他途惟士之饒者歲累月積
以至之其至之也或垂老或既髦再三序遷不越其
局其聲勢曾不及薄尉之什一其出而翱翔通途者
千百不一二人故官是者精采剝落而志意銷摧不
知是官之爲何局而子弟之爲何係遂以是官爲無
所事事之官而官是者爲無所事事之人恒以爲常

景之西河胡瑗之蘇湖不復可得乃今于吾瑞庠憲
翁汪翁而得之也汪翁師儒也而司訓又師儒佐也
宜益無所事事矣汪翁不事事而不知世之任師儒
者之何以無事也遠心稽識士一見卽洞識其肝鬲
否臧纖悉如習與之狎逐者俸入無幾何廉其文行
而貧者吉凶緩急相與盡之其賢者果腹煖體于翁
共否者匪惟腹有枵且背有芒而思滿酒拔拭以企
知于翁矣瑞士不嫻學翁腹笥浩瀚古往今來鴻苞
纖納吻脫之間縱橫作述經而經子史而子史風雅
騷賦扣者應之取者攜之函丈瞻對如琮璫黼黻
議臣齋全集卷之七

六

錫炫煌而士始益愧羨欣踊絃誦之習閭巷成風焉
士而與民角者衷在士辟在民當路卽欲有所掩抑
翁弗肯也奮壯頗犯嚴顏必申其衷而後已其辟在
士也當事者卽欲有所假借翁又弗肯矣必聲其罪
以磨濯之使易其辟而後已士而畏而愧而懼然化
而愛慕一心慈母也而嚴師裁割之也而實封植之
使無不可材矣蓋翁高而宏文而誠明而不察峻而
不劇臯陶之所謂九德者翁幾具有之而又備才全
罷無施不效使官人者舉大棟以授翁中外要劇之
地當無所不奏績卽不然而專畀以大司樂之任而

悉授之胥子之教則其所鑄治而成者淺明亮采之
 品當亦紛紛輩出以共縣官之四海今一再遷而不
 越其局是豈足以盡翁雖然官何能限翁翁子已位
 給諫矣給諫欲以其官官翁翁弗受也自顧其奇欲
 有所樹之退然人中不使人知爲給諫父也給諫之
 省翁也幅巾布袍蕭然而來與士友譚討古今文事
 表揚貞夫烈婦報又蕭然而去不使人知翁之有給
 諫子也其父子宏雅朗卓如此翁今一小試而使無
 所事事之官歸然而重又如此國家有急破常局以
 立賢資壯猶于元老而翁甫踰艾慷慨果往之氣兼
 識臣齊全典卷之七
 資旁達之才熾然若不可嚮邇者官又何能限翁子
 是果知魁傑非常之士能自重而詒所居之地重也
 瑞士之愛慕翁也甚翁還而瑞士旁皇躑躅不知所
 以爲計已知翁之不可留也既誌記于金石而又圖
 像于丹青使師弟子道誼繾綣炳烺無已獨恨瑞之
 爲壤也僻而瑞之士也陋不能躡履遠去求大人先
 生之能言者以久其傳而屬之燕陋之小子是烏能
 重翁雖然翁之人翁之蹟當炳烺震曜于世則其始
 試之效必于是也考則斯文也其以傳翁也亦得以
 傳蓋翁能使無所事事之官重則亦能使不文之直

重則翁固無所居而不重也

識匡齋全集卷之八

永嘉劉康祉著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲驤

校

莫山錢謙益

海寧范

驥

序

贈趙騰蛟先生別言

趙君騰蛟余內弟也君有俊才奇節其俊才足以離
疏屬取榮應以數奇弗售而其奇節狷潔自喜不可
衣食者乃纏柵不解也膏之下育之上豈有窮癖乎
然君自守卽立稿其之耳有衰慈在拮据尸饔君不
識巨公全集卷之八

能耳矣故且爲行賈以自業噫漢之季葉雖時全政
靡而清議獨明重在處子至以千石之檄動程褐之
色志士賤之今世理平上不求士士之懷挾修能者
希升斗以娛親不可得乃出賈豎之下策以備供養
士貴士賤抑何古今不相及也而君也負米之誠動
天地而格鬼神何問行迹哉今歲長夏過余留樞署
中局外長員囊粟未飽家之二人拮据尸饔猶君之
親也故無可推以業君君固不可衣食者其養親也
亦必食之以力余雖無以業君余安之也而深爲君
嘉爲世歎云

李鳴岡五袞壽言

外史氏曰造物之姬孕孳育綿延不息者生氣也搏
而爲人則亦惇大慈閔者與之精相凝神相召而綿
延者集焉是謂仁者壽夫仁非亦博愛兼濟有以及
物者乎而不能不有所藉藉之大者資于人君卿相
之勢而不私其潤侯之門仁義存是也其小者閭巷
之俠設取予然諾赴人之窮振人之急亦百里誦聲
千里慕義此兩人者亦既孳孳好行其德見以爲積
宏而潤遠矣而竟其所歸乃或未能顯融純淑善始
永終非造物之于仁有售有不售也夫其藉廩資厚
哉匡齋全集卷之八

二

以爲德于世其爲之也無難而食之又已豐造物之
報也既倦矣而俠者又贏于用氣博于取名彼其溫
良汎愛迹讓之且有所用之非其質也造物之所忌
也惟夫闇然隱處之士無所資藉而直實誠心發于
惻怛而動于不能自己此之謂博愛兼濟造物與之
予蓋于鳴岡李君徵之矣李君巨室也世居吾永之
楠溪港頭里大江劃吾邑而析之爲楠溪京抵台西
抵括北抵婺女其中數百里長山巨谷衍裕深阻俗
多豪大家其細民之視豪大家嚴重之猶郡邑也宅
大家多役使侵漁以自取應得耳李君之視卑細下

窮猶均敵也半菽之奉與比里共之環李君而里者
慕李君義以來者餓取食寒取衣獨者取偶如不
給應而李君弗倦也凡人奢於私而嗇于公其自爲
潤卽雕鏤文綺弗吝耳至人人所共資爲義舉者掉
臂而過弗問矣李君所擁資千戶之入也而身無兼
帛居無兼楹見以爲纖膏人乎乃舟悍流而涉者無
失瓠之歎平巖阻而行者無左擔之虞樁腐齒而道
殍者無烏鳶之慘卽傾貲弗問矣夫李君布衣也無
閭師比長之任民之嘆呻蹙戚非其責也而李君又
俊俊澤于文雅深山大澤枕石漱流讀書咏詩美觚

識匡齋全集

卷之八

三

翰與烟霞啓處耳間與之商榷下上大抵肯雋而詞
辨醞藉韶令儒素長者非欲設俠士之義遷千里之
聲也而赴人之窘急羞代其德任隱民之憂而履俠
士之迹固所爲真實誠心發于惻怛者乎夫其誠衷
所溢蜿蜒竊效與造物之純和相與感盪亦既鑿鑿
可徵據焉無累積之術而貨日起始而傾鄉繼而傾
邑未乃傾郡無導引之術而神日王飄飄渥頤便便
腹也步武輕逸五十之年如少壯耳于姓奕奕多通
明粹懿之品國華民望趾錯武接天之所以隣之亦
可識指而視歸矣而或乃謂以李君之博愛兼濟而

無尺土之棟以竟其施施不出閭里爲恨夫唯然有
之第竟李君之施者澤于人者也不竟李君之施者
澤于人而不盡則其隣于李君而未有艾也夫以李
君之誠心爲德而躬不離韋布名不出州里其食于
造物者儉而留之造物者豐則罄宜旋吉以相其元
身壽考維祺維君有之今茲五袞之時正耄期大耋
履端之日也何足爲君也壽余與李君母氏之戚也
知君最久而詳敢以是備惇史之詞

施母戴夫人六袞叙

歲在癸丑戴夫人耆矣玄月之望則設悅日也長君

識匡齋全集

卷之八

四

被介劉生友人黃伯揮氏乞壽言于生生謂施君君
巨室也之所以慶君母者不極侈于繁靡盛麗而辭
焉是徵冀夫能言者爲母榮施也予不文無以稱君
顯揚其母之意敢固以辭施君之請愈堅而黃君之
從吏也甚勸予因不能辭夫施君予丘里也夫人之
懿嫌予耳其帷畧久矣請從施君受其詳施君曰母
右族也家世饒貲歸吾父父亦故饒也母生于統緒
珠翠之中身未涉耕稼織紉之事一旦離女而婦遽
身勤劬以率先下人益躬公父氏之織而操運期氏
之作者若而年家遂以日拓稱中貲以上則夫人之

佐吾父也生聞若言也目質乎黃君黃君曰信劉生曰信哉施夫人才矣施君曰母之歸也不及祖獨祖母在耳母修其柔顏色佐吾父以養吾祖母使祖母熙熙怡怡爲日忘其養而老也敦頤許語之俗媿而修婦順矣生目質乎黃君黃君曰信生曰信哉施夫人孝矣施君曰吾父之兄弟三其子若女凡數十百指而牆內翕然從少及耄心不一日介然有間其子若女視吾父父也視母母也以吾母無篋綾繡羹之私而吾父有布被完荆之誼生目質乎黃君黃君曰信生曰信哉施夫人悌矣施君曰父故臆吾母甚

識匡齋全集

卷之八

五

相左而父先之母隨之父之義問日隆光榮薦被見謂急公後已有任公之雍容則取母力多也生目質乎黃君黃君曰信劉生曰信哉施夫人惠矣于是劉生乃言曰夫壽天地之大常氣也其麗于人爲恒爲誠今纓弁束衽之士有談說詩書理道之素依日月而經宇宙者其陳誼甚高取名極瑋而權其要歸乃或祐不竟身享不迫後則何也其陳義其取名也矜跡愈醲痰精愈醕天弗予矣夫人生而與筭律粉黛伍耳無詩書談說之素戰身房幃言不及外視人世夸名顯跡如東西水陸不相及而駕僂人理趨仁赴義甚于渴漿饑餓探珠攫金黔首童頭保之不失其誠與恒者性之也夫河嶽之所以久存者河嶽之崇廣河嶽之實體也金玉之所以不散者金玉之精英金玉之真體也歸休乎施君君無所用予言爲君之母以淳和真摯之氣動天而天以貞常綿固之氣相答今甫下壽耳進而中又進而上而君之兄若弟子若姓業成身遂蟬聯榮軌挾華天衢光輝顯白逝將邀天子綸綍之褒與名人琬琰之盛以稱子榮施其親之意而何所用予言爲黃君曰信哉子之不文也然文人者情溢詞靡以若言稱夫人人且謂爲不信

識匡齋全集

卷之八

六

而二惟不文也其語真其事核遠而不晦久而愈章
與日者天子之綸綍詞人之琬琰非子言而誰據哉
是可以爲夫人壽哉

諸葛少南翁八表序

外史氏曰嘗讀史至陶朱公都將相立霸王之業矣
復脫身爲商賈竟仙去不死古今豔稱之夫其陽施
陰設雷山電入既參勁吳而沼之辛苦二十年察鳥
喙之不可與共安汲汲乎干成功之日而敝屣擲之
三徙成名千金之積救聚救散如神龍潛見不可控
揣如雲霞舒卷不可形象意其人哉其餘智必深于
識匡齋全集 卷之八

士

熊經鳥伸龍虎男女之說是以壽其身而按其事無
聞也已而讀老子曰物壯則老治人事天莫如壽是
謂深根固柢長生久視之道乃渙然知朱公矣夫物
祖于造化冬春之遞君也有候而吾常據其贏晦明
之迭代有時而吾常振其擢造化不能足矣故遵盛
而負才者其爲年也彌艱而超然遠覽之士當盛衰
明晦之際必有以劑而自處于不敗之地物莫之傷
而天不能殺所謂兇無所殺其爲虎無所措其爪也
余妹氏適葛君熙旦因得從其等人少南翁遊有意
乎其爲人也翁少而孤人皆嫌視翁而翁所受先世

業不能數百金所居臨大浸波東海之陽北望吳越
南瞻閩廣翁甫舞象耳一旦裂書駕峨舸之編履鯨
波如衽席逐時化居奇巧橫出出入十載餘其息百
倍至有六男四女諸孫三十人俊髦踵出琳瑯滿庭
宇爲女擇壻得聞人翁名論日益高閭黨敬式幾如
太古丘彥方者流翁之材實饒而邁可謂盛矣然翁
日兢兢也畢翁之伎擊鍾鼎食何難而翁亟韜之曰
我布衣爲身爲子孫此足耳所就產自翁手者且十
倍其先顧與弟仲翁中剖之不錙銖贏也人之有饑
寒疾苦恤然見于翁之色凡公私緩急視力所及無
不盡其力

識匡齋全集 卷之八

八

不應壯歲遠遊無嬰童豔女之跡身大布衣自壯逮
老無錦綺之飾無珠玉之玩中年失儻孤處一室蕭
然如老衲諸子舍以鮮腴進履然不忍口也蓋所負
之材僅一二吐而所遭之盛他人顛冥濡首者入而
不知涉而不溺其于明晦盛衰之際若避若就若用
若不用故曰微朱公翁固猶龍也朱公施其身于霸
王之交故焯焯今古而翁長林丹壑潛而不躍故無
當世之響而同山澤之癯然翁之概遠矣客曰子之
談翁壽辨矣顧亦有始屯而終綿者而前所稱山澤
之癯亦或壽者何居曰始屯而綿邁之不盛也天乃

以其餘年爲之息黥而補劓弗貴也而善選廬者無所不足而自牧者無所取有餘而其餘乃我蓀也蚩蚩者固不乏木石之壽君子何取焉而善用智者玉璞而劍室不珞而鋒不缺折矣夫天之于物如人之于其子夫其大奉而全畀者十而用其二三然而其十者固我有也夫將奚適菴而積之引而不窮此固理之可券者乎此翁與朱公永年之旨乎客曰朱公任數者也慶其生平不外喻張取予之術其取壽也由是翁固淳篤人也仁心爲質謙宗性之幾與大易損益謙艮之義合而儕之朱公何居曰朱公龍

識匡齋全集

卷之八

九

德也喻張取予跡似之夫天何物也而可以術奸也且朱公之處盛衰明晦孰非大易義也知朱公則知翁矣翁今八十矣而神明愈茂飲噉步履不少衰客以其語覈而可爲大年之先徵故因翁懸弧之辰次之以爲頌

平陽陳肖巖貽封弁八表叙

劉生曰凡淳行重德之士與輕儇敏給之夫爭捷徑之利邀日睫之榮恒不及而其受氣獨完結體自固不與榮榮不與悴悴束修自勵皓首不遷風雨如晦鷄鳴不已而精光日積物論定而天眷亦殷乃始集

禧倘美致人間難致之物彼其所凝結者所感召者如此也陳肖巖先生昆陽有道人先生世傳易屢以階貴仕至先生之受經益焯焯擅文名人謂陳氏傳經當大顯臚矣然先生敦舉數不偶則已厭薄之恒服唐唐人言大丈夫一撻撞折牙當悠然長逝寧能效碌碌者蘇而復上哉遂闔門高枕漁獵四庫中諸生後進挾冊請益時開三徑延之瓠脯菜菔相與研尋咀嚙下自秘惜也生平凜繩墨無一錯趾可疑閭黨敬而宗之蓋望彥方之廬而經夏甫之里者輒已劇行針心不必望詹宇也先生名德雖重然才不

識匡齋全集

卷之八

十

一二及者往往擁金紵紫而獨擯落長林豐艸中懷奇莫施人爲咨嗟憤邑而先生恬然惟讀書課子孫而已已而子攬輝君以才入太學已而官大鴻臚爲調者嫻習禮容善于其職公卿皆心器之而博雅蘊藉聲詩文筆往往驚人皆知調君而因以知先生則先生久有聲縉紳間矣會昌啓兩朝通受命禮儀繁錯調君職益修天子亦奇君爲移君階授先生而璽書寵褒誼行尤明悉謁君以使事便道捧璽書冠服歸省先生先生適以是年壽八十縣之賢侯方以鄉祭酒請先生先生不應則躬布羔雁于庭而庠序

師弟子撰屨杖強起先生者克塞里間矣夫以耆壽之期與縣邑老更之聘適與拜命之時會人謂先生得人得天獨据其邳隆者然先生家旣游之湄魚鼈龍蛇之國遠王都且萬里生平遠跡孤踪落漁父樵青齒牙耳而天語丁寧如目習其懿行而心醉其粹衷者則先生粹懿積之久而發之遠然人羨天子之知深而恨不知之蚤也貞松之方孕甲也徑寸耳蓬艾葦荻乘時怒生漸而露而發菁蔥蒼蘗灌茂貞松時依依其趾思以弱枝脆幹與相披拂不得也年增歲積而貞松屹然排雲烟而上之東條出日月生西

謙臣齋全集 卷之八 七

枝而蓬艾葦荻忽榮忽悴貞松不暇知矣夫淳行重德之士其遲迴積之亦猶是也昔漢以伏生傳經而老不可徵至遣朝臣往受業然不聞伏生有子貴而漢亦不假以一命之榮魯徐生善爲容爲漢朝大夫而不聞致一命之榮于其父則先生父子所遭際固古今未有之華寵而昔以淪落棲遲爲先生扼腕者乃更口目流羨爭相詡耀矣而先生恬然如故也斯所謂不與榮榮不與悴悴者也此其德宇之宏深鉅重無有嵯極則先生之延和于躬身而錫羨于胤祚者固亦未有嵯極矣

赤松圖題詞

己未首夏張翁壽七十矣月之十五日翁誕日也是翁之子友若而人爲赤松圖以壽翁而詩之劉生得覽觀焉捧手而興曰美哉洋洋哉仙仙乎善頌善禱矣客曰子何美也曰予美夫稱其德舉其類卽頌而祈罔飾而諛視岡陵之滄辭遠矣客曰赤松子何人也曰余嘗披列仙之籍蓋神農雨師也服水玉入火不焦往來西王母而出入風雨客曰然則曷類也彼已凌日月後天地馭風騎氣與汗漫期于九垓之外而張翁方鼓箠焉壓居而氓列也曰圭璋判合河

謙臣齋全集 卷之八 三

濬同流夫物有大齊焉豈挈挈于迹以異且同與夫貞松之質輪菌而岧嶸不忻雨露不戚雪霜寒暑水逝于前而不改柯易葉也然其所附不同或乃附于無人之野廣莫之鄉孤雌叫其顛寒泉漱其趾拂其枝映其榮者惟清風皓月耳而更千萬年不遇樵斤匠斧之酷然亦有附于人間者矣根蟠于長楊之宮幹接于五都之市香塵紫霧之所蒙肉聲絲響之所噪而松之經寒暑閱霜露其恒質一也今以張翁其材今壯歲自致固國家棟棟之須而不欲以譁囂之場貿沉冥之致悠悠忽忽涵德發之而材之所不能

盡飲溢而爲詩章爲醫藥爲朱公汎勝之術故架多
風騷之業案皆岐黃之篇當一言得意五字長城取
酒高歌夢視身世不知世間膠擾機辟之何在也敦
幸友急然諾千金之貲十起十散輟然若蠅蚋之過
也一畝之宮雖近市而什一街居什九巖處深山大
澤長鑱短鋤掘藥種芝倘然遠想昔司馬季主居長
安車塵中蜀嚴湛冥下簾蜀市壺公混跡懸弧劇屢
卽翁之先文成侯洪公侯將相哉卒從赤松遊度世
冲舉翁正其類也舉以祝翁夫誰曰不倫客曰信矣
類矣然赤松者今在乎曰赤松者陵日月後天地三

誠臣齊全集

卷之八

三

萬成純不足擬也自黃帝之後復見如初平其叱石
地去吾鄉僅數百里而吾鄉又爲古今仙靈窟宅陶
都水真諾藏簡之區朱孺子靈根夜吠之地皆邇翁
步武間翁掘藥畊芝必有所遇故今七十矣而腴澤
精健不減少壯時知翁之永永真未有涯矣余與翁
長君兄弟交且三十年得翁最深故以不交之辭撰
大年之祝

贈天台無盡法師壽言

佛氏以心性爲真常形色爲虛幻刹那宴坐遷移百
劫則壽命固不足言然天身鬼陰同爲有趣圓具佛

誠臣齊全集

卷之八

十四

性惟人耳所謂人者以色身載慧心紹佛密印承佛
付囑爲人天師皆此色身爲之則壽命者固佛弟子
所必須也僧家不稱壽其弟子亦不以壽祝其師固
今八月天台無盡法師之六袞也月之日爲師下生
之辰其上足幻由路上人於余方外友而俾余爲言
以壽師余固心儀師久矣蓋天台一宗自智者首初
無師之智遠契真源攝頓漸兩詣行悟兩門禪律諸
秘奧而一之智者之在震旦幾希乎釋迦之出蔥嶺
也自少林以拈花之旨東來而曹溪以無字之義南
暨天下雄駿之人契其捷機而中庸之徒利其便徑
而深經典與瞥目觸手了如夙習箋釋詮疏無不洞
心如圓覺楞嚴諸經默符智者懸記而且擬了智者
所未竟諄諄善誘開導爲宗環海內外悉趨講席群
生悲仰天樂示祥于是天台微旨燦然中興天下欣
欣如值智者之世矣兼以法力深宏無所不達值凌
夷荒弊之日以神力倡導諸有緣莊嚴像設陸離瓊
瑤與布金之域同麗焉而此山雄遠詭特爲觀遊之

藝顧箚阻難寒遊者病之師周旋八百里間挾其
阻筆諸載記使懸流絕嶠呈巧于茅茨榛莽之區遊
其境者如遊其閭里披其籍者如客土而談其家之
戶牖也未嘗習操觚而爲詩若文輒宏瞻爾雅視專
場名藝之區惟分庭抑且主與矣師以圓覺宗示
有爲跡跡者謂其盡實而知者謂其皆權俱非也夫
庸人俗士貢高我懷熾然矣而一視莊嚴如屏子遇
嚴父悲敬瞻仰目不楚拾則冀人以像悟夫入市者
心熙攘行野者心恬漠况此山迥塵區而親霄漢鳥
鳴可以砭俗而泉聲可爲師丈人鍾音梵響時時和

識匡齋全集

卷之八

五

之則冀人以遊悟夫具大識力者皆文字語言中人
也特綺語華名障之耳師現文字身而爲說法而以
筆墨作佛事則冀人以詩若文悟分身入流攝諸舍
知同證空蘊則師之風動于縉白而爛熳于乾坤處
處是開權之場時時是顯實之地此詩旨也夫師方
且視四洲如掌中果視四洲合生如掌中鬼儼視恒
沙劫如一晝夜而吾方且以人世所期若大耋
者薦之彼且以爲朝菌蜉蝣也則曷可路上人規規
然失厥所懷來不自持也余則進之曰不然夫以爲
幻則人合佛性卽心是佛卽智者之教宗與如來之

經典皆長物也皆幻也而况諸有爲跡與此假合身
則師之壽修可也短可也然阿難與佛夙世有緣同
生蔗種計其善根靈莖自當懸契乃以觀紫金光身
生大勇猛而賢劫諸人恒曰佛世難值生值佛世今
凡夫發意薩菩增修則龍藏之千編固不如鷲嶺之
一吽也夫師旣已深心入流攝諸舍生試問今蜚蜚
之氓果爾捐陰蓋捨諸惡業而生淨想乎文字語言
中人果一鋤綺語華名而大精進乎圓頂方袍環侍
坐具者果盡得骨得髓默然相證者乎苟爲不然受
祖佛付囑爲人天導師而一衆生之佛不成則師之

識匡齋全集

卷之人

六

願力未酬而其責未塞必有陰益師之笑而師固有
潛導之和者則以耄期若大耋薦之師師不以爲蜉
蝣朝菌也路上人色暢曰可矣師今耆矣而神觀愈
茂步履益輕盡余言可券云

醫潘屏川六袞壽言

戊午秋七月某日距屏川潘君懸弧之辰週一甲子
矣客徵言以爲潘君壽余與潘君誼至深不敢以不
文辭乃言曰夫壽天地之恒氣也天以恒授人而人
抱之貞心凝氣相與纏結固宜人無不壽而或過其
歷或不及期有恒有不恒則何也嘗欲爲之機知琢

之也故耄期大耋恒在大山長谷顓臾淳固之士而
機巧便利役心區中者不與焉余是以有味乎潘君
之爲人也君故遂昌產也遂園山爲邑多朴民重爲
和而君尤貞確勁挺少時擁巨貲受儒業已心通矣
而任氣好義散其貲儒亦不成而笏通于醫奉一藥
囊行人間所至輻輳不落莫矣復以醫遊永嘉永所
當潘君醫無不十全者老倪婦孺山居谷汲無不知
潘君也而其任氣好義愈益甚極禍窶儒下里餓隸
就君醫捐藥藥之或割貲佐之至貴富有方人少欲
邑加君卽千金重精不少顧酒酣以往好談兵事如
識匡齋全集 卷之八 十二

何而虜而倭如何而修戎罷贊幙畫氣潑教若不可
羈繫而周旋墻以內倫理篤洽儒先媿之矣掀髯壯
顏面折人是非無少避卽已有瑕瑜面爲攻治之無
不欣然挹也余與潘君好二十五年矣而潘君之爲
潘君自若也遊里閭行天下所見人情物態雲雨翻
覆蒼白改變無有守其故者歸而就潘君潘君湛然
一也庶幾赤子不失昭質無虧得天地之恒氣者故
其強筋壯骨矍鑠不衰清瞳紅頰猶作孺子色耄期
大耋君必至之矣客啞笑不已曰子之言儒生之
言也度諸天者也夫潘君精于醫其伐病處劑以護

元氣爲主因而通於養生言無不冷然解者其劇談
谷神內景嬰兒姤女伐仇三彭吞珠驪龍若指諸掌
中幾幾乎以佗遲延年之術詣揚許碧落之遊八十
爲春猶倏忽也而子以恒理應之以所謂耄期大耋
者祝之不以子爲夏虫而不足語乎則余亦色然媿
已夷然釋曰甚矣余之不足以知潘君壽而余之言
不足爲潘君祝也然天開之人疑之余之指亦無與
若悖而潘君之綿笑永年不愈益有徵乎客曰善

識匡齋全集卷之八終

識匡齋全集 卷之八 十八

識匡齋全集卷之九

永嘉劉康社著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲驤

虞山錢謙益

海寧范驥

記

倦巖觀海自潭瀑布記

余與友人周君王君以初十至倦巖連日小雨比連
艇天已小霽泊舟之際則大晴斜日在林萬山盡紫
好風飄然長松濯濯余急趨梅雨潭觀瀑布瀑水稍
壯愈于前四歲所觀矣而石所受瀑處猶稜稜自見
識匡齋全集 卷之九

水僅從數級中跌宕而下非能直瀉也余意猶未快
連日晴連視之水乃益溢縮小雨則小壯然未復舊
觀後數日大雨午餉山齋中如坐龍門上砰礚之聲
震耳意其有奇而為雨所制午後雨少微乃賈壯往
出松徑救武悲流易而增崢嶸野水如海奇矣趨上山
山不一再折水乃大奇蓋潭水所走虎溪道也水自
潭下瀉行絕壁間峻滑陡暗不可窺既數十步乃得
大徑平鋪如砥兩旁巖夾之勢稍昂于內內水急欲
外趨外石抑之俯仰相爭涌素沸金三人在呼稱快
而為水聲所奪拍肩大語相顧哀爾無聞也快賞謹

咄妮妮不能舍而遙望瀑布縹緲虹垂林際乃舍之
而上天靜無風蘋末不動潭口艸樹獨偃仆如壓則
瀑水急下下未及受激波濺沫所鼓盪也余三人近
前亦不得少立時余衣短衣躡雙屐意其為累乃悉
捐去之科頭跣足攀藤蘿而往才至洞口沫雰然如
蒸口目不得開身搖搖焉幾為水風所吸匍匐從故
道山登顛上漱玉亭視之亭俯下若井中去水二十
仞而紛沫直迸高出數丈不知潭中作何狀其奇視
下又倍徙焉意極戀之而以水所淋漓如没人始上
背膺皆冷不可留也遂歸

識匡齋全集 卷之九

二

觀瀑之次日雨已霽然水聲澎湃時時繞夢趣也爾
日余方沐意欲晞髮焉而又慮其雨歇水微將失舊
觀也乃被髮趨詣之至則崢嶸之聲如故而風水之
所盪湧沫之所溢已衰于昨口矣洞口艸樹亦稍稍
作折腰態不至首拂地也余乃知其頗可入遂攀援
而入顧須低頭襟塞口鼻與湧霧相抵肩乃得進立
瀑布下而猶未得張目觀也目大張則為沫水所激
射僅僅少舉睫竊睨之霖霖潏潏障吾目境如坐重
幙觀積雪而金鉦鼙鼓救萬聲震于其旁瀑水大漱
十圍奔放而下蕩決自如無敢撐拄齟齬之者稜稜

之石皆沒不見矣單衣流液髮濡濡如新沐時余蓋
十餘詣而瀑之勝始盡時連日事登陟或踐行或蹶
屐攀蘿葛踞泥苔與水風力爭而目始一快歸臥山
齋喘喘委頓顧自謂奇遊勝賞把袂相慰勞無言疲
者已亥之閏月廿三日也

碑記

重修忠烈侯廟碑

外史氏曰愚恒服膺曩哲怪古今論忠烈之士獨謂
其輕軀殉節足爲臣誼訓耳而不知捐糜一朝靈爽
千古使懦子頑夫激而有所立其功乃更隆故自式

誠匡齋全集

卷之九

三

閻表墓而後悼忠之典代益矣不獨以惜芳烈于彼
而並以借景炎于此故明主之所褒良吏之所急此
物此志也我郡伯周公新忠烈侯廟命某記其碑侯
兗州人也唐末王郢亂僖宗發十道兵來討侯與焉
至館頭而敗侯死之館頭之民哀侯請于朝廟祀侯
迄今士女依依侯如家廟館頭緇轂口也凡諸山西
北自括蒼東北自赤城蛇蜿蜒馬馳不蹙停至館頭而
小折如玦內蓄湖而外捍江與龍灣南北相對爲郡
城第一儲胥江濤洶湍震撼坤軸而館頭以雄峙臨
之濤亦均怒威施不敢大肆類熊羆不二心之臣折

誠匡齋全集

卷之九

四

衝厭難之爲者周公停橈于茲愷然若觸也披籍而
卽得侯事而風雲憑怒跪瞻若有聞見緝衣趨謁見
其頰落燕圮愴愴焉進其地之人而謀之其人歡踴
承公志公廉甚獨有俸耳割什之二以創而富者輸
泉布貧者輸手足大小子來遂實實言言教倍其舊
德誠威嚴慷慨雄麗矜奮布濩其地之人依之躍以
孔孟鄉也武節不競而自周以降天性文學以詩書
禮義冠禹甸獨至唐而李正己父子祖孫汚染之膏
拳提臂爲盜賊牙肉以旅拒唐天子者餘五十年至
憲蕩平爲王人迄僖八葉也然武節之不競固自如
自侯死而倡陽懸布之勁鄰童執戈之殤復見于兗
矣然古今來死事茲地如侯者當不乏民不戀而戀
侯侯北產而南死魂氣無不之顧不他之而茲焉依
生殉其地死者其績如傳記所載剗刃冥漠之中再
殲巨猾而八百年後猶以靈爽動賢牧而新其廟貌
則其地與侯固天屬綴之矣噫東奴一小夷耳夷而
內噬而褒衣主畫之士短後曼胡之英俱惴惴內面
無敢僭刃東向者至吾郡十百亡命禦人海島樓船
之士萬人歲糜農民脂髓十萬金平日瞋目語難跳

跟咆哮顧在奴一葉凌波吾船艦若山戈戟如林流
竄奔迸惟恐不速使有一如侯者致死以鼓之立僅
以愧之南北之事當不至癰潰而魚爛也此公所以
新侯廟以彰侯之烈于不衰而申侯忠烈之功用于
無窮也計巢郢之亂唐也盧携養寇于中高駢養寇
于南劉巨容養寇于西其魏薛富奚但百倍侯然
其身妖腰亂領先膏礎斧族姓隨碎而名有恒臭其
鬼亦當爲馬醫夏畦之鬼所不齒侯亦一死耳而骨
香鬼雄耿耿奕奕其視彼何如也民記侯以杜鵑蚤
啼誤趨戰功不成而以死今其祠四山無鵑聲亦異

誠匡齋全集

卷之九

五

矣然杜鵑不誤矣其聲可無損也既爲公記侯事又
爲迎送神歌以侑侯周公諱某字某江右人以郡別
駕署樂清事新侯廟以天啓元年某月始事成于二
年某月其助成廟功者姓名附碑陰

士女繁會兮秋春肆蕭管兮燎熏笙簫奏兮牲醴陳
雲之際兮盱繻輪君來兮不來君歆兮不歆東溟浴
景兮豐隆馳峭魁怒兮震坤倪虹爲劍兮雷爲輦乘
長波兮剪鯨鯢君始兮一嘆爲吾民兮醉飽福吾民
今安杭稻鼓垂袍兮馬臥阜

君醉飽兮欲旋請安坐兮歌長言東溟兮粘天精衛

恨兮萬億年杜鵑兮啼蚤令君兮血碧至今兮蜀
聲吞兮填臆名山兮靈壑爲君兮湯沐士女兮代禮
奉君兮尸祝靈屢兮敵愾電擊兮霆逐胡者兮奚憇
國殤兮曷促君聞兮樂康舞重綴兮袍再揚君暫歸
今九天歲舉民兮兕觥

重修卓忠貞公祠碑記

卓忠貞公祠在郡城北孤嶼中與文信公東西峙列
春秋時饗矣而公瑞產也邑舊有公祠而以地僻左
四方輪楫所不及漸蕪廢以圯給諫太末汪君以等
人司訓瑞邑來省侍數日縱步祠中俯仰循覽嗟然

誠匡齋全集

卷之九

六

棟撓者肥草深蠱書衣佩俎豆之几雀鼠家之君
以告司訓公公悚然不一夕寧也于是友人李林兩
孝廉聞之悲且喜偕以告之署邑別駕周公周公聞
之郡守李公兵使者錢公咸邑動神悚從事若不及
會邑侯康公至事益以集矣而司訓公且身爲之植
拮据土木間雖已遷不忍離去必待其成乃已于是
公之祠煥然益深闊靜宏也祠在城某隅前爲棹楔
北若干武爲大門入門廣除廊然縱若干尺橫若干
尺而堂臨之堂若干楹深若干尺濶若干尺後爲寢
廣袤若干尺左爲某右爲某姓之碑某某處皆飭舊

某某處皆初新以其年月始事斷手于某年月司訓
公授管于小子某令記之夫惟公之大節不必論而
獨于修祠一事咨嗟歎美恨古今之論忠臣義士者
悼其志之芳遇之慘而不知天所以大奉之隆知其
節烈之標映寰宇而不知其功之潤被社稷也夫人
主之威怒能燔炙環海亦至憚赫矣當君遜國移之
日廷折真主碎玉之期已臨吹竟之語不輟于是天
怒震加迅霆迸下齊斧削齒車輪輾輾而公之七尺
埃飛九族灰揚公亦真聞然泯然矣然當時吞聲痛
之稍久涕泣道之愈久則尸而祝之祠而宰之敬而

識匡齋全集

卷之九

七

更深久而不衰名公巨人一倡而聞聞之靡夫妻子
奮騰疾趨還顧其身未必有環堵之容其先亦未有一
椽之奉而惟公祠之新敞以欣以戚也則公之身
何常亡而宗何嘗滅于是九重之威怒不得不稍遜
而忠烈之人隆隆炎炎獨伸于宇宙矣或曰公則完
矣俛矣然文皇帝敵讐也臣子誼敵王愾諸公之新
之也亦文皇帝所欲聞乎噫諸公之新之也非爲公
也爲文皇帝之天下也夫公非親遜國而疎文皇帝
也已食其祿一往不迴而身與族自殉之也夫人主
七世萬里所恃以無震驚魑魅者人人金石之心耳

今章表英烈風厲鼓動令大小遠邇咸知食焉不避
之義則人主所倚毗何如則襄之提鼎耳而寡如趙
沸湯而若歸者所以護九鼎于四維之安而焚炙七
族以完一念者正令聖子神孫爲億兆姓之從維拘
繫而不可解者也夫乃知君臣父子之義濯注宇宙
間惟人之所爲之惟國家之所用之欲爲名誼則名
誼欲爲事功則事功如江湖雨露以之前浣滋穢退
之皓皜可以之滋漉舍生達之邕茂可以故若兵使
者若郡邑諸公皆于軍興浩穰朝夕不暇之中而亟
亟迴慮于茲而司訓公之薄宦給諫之旅遊兩孝廉

識匡齋全集

卷之九

八

之食貧先後補葺如捍頭目知國家之所係在此也
則其心骨之磊塊挺特俱可槩見而公精英之所攝
益深以長矣錢公暨諸公姓氏邑里踐歷及輸財助
力之人姓名附左方或碑陰

汪司訓去思碑

代康縣公作

康子曰去思之有碑良郡縣得之易而師儒之官萬
不得一師儒而佐者億不得一有能越其局而自致
所不可得則其爲師弟子者可知也瑞庠司訓汪先
生遷崇明諭以行而邑士子請余記之余三謝不文
而諸生三以請曰惟君侯知我先生深且核深則燭

其幽核則綜其詳夫不惟其詞之嫺而惟其知之深而核則余惡敢辭先生以文雄兩浙每聞中恒首擬先生報中撓不遂薦比比矣會長君給諫君妙年聯上第而先生貢及矣遂棄去而就瑞安校故薄官而司訓逾益薄然先生欣然也一室廣輪不十笏而古今圖籍塞之俯仰上下作述之家神貌如接尤達于理性之學而貫穿子史有羅詩騷下逮翰墨丹青黃衣稗官之語懸巨鐘以待扣而拓八窓以應物問奇質疑乞詩文請翰墨者踵相蹁躚相聯也墻藩簾阿之隙皆著名花賓朋四集抱甕洗灌瓠尊免首茶

識匡齋全集

卷之九

九

烟香縷相與脩然不知日之夕矣俸入無幾軒粥之外不復留盡斥以資諸生之文而行者寒佐衣饑佐食餼佐娶喪佐葬其視先生若橐也而非一切爲嫗拊以驕之也其有弗若以展明法者訶責戒勵不纖毫迴隱必痛改然後釋東事驛騷傲科峻切諸生以逋賦爲恒常先生弗許也曰國家有亟首公之誼當自庠序先而標表忠烈以風厲末俗如卓忠貞廢祠夏烈婦世貞林母金節婦亟亟不少緩益人爲之榮括而事爲之隄防諸生始而慚繼而化曰吾何以不愧吾先生吾何可以恒愧吾先生也至當事者材先

生非先生事而必以屬先生如奸胥猾史乾沒庾帑句校微隱如宿吏爲誅鋤雀鼠之家于是者雖勢人旁撓不釋矣蓋先生之材無所不可施也余受事也新西面進食飲而兄事焉冀朝夕儀先生而咨于故實而今遷矣諸生離其師若保同宋諸君離其良朋而余離其所兄事者余爲斯邑惜爲諸生惜爲諸君惜爲已惜而又爲先生惜也諸生曰君侯之惜我先

識匡齋全集

卷之九

十

矣而不離師儒一席地沼潏鯢庭騁驥何居我不忍赤子之示得乳于其母也諸生曰不然先生無不可施者也天之育之也必有以今再受命而不離師儒之席如舟萬斛而載未圭撮如豫章千雲蔽日而未應陵雲落星之求知其必有合也夫旣僻壤也先生之光不獲顯而今官吳中吳中近高皇帝舊都在陪京日輪之域察舉使者輪楫錯道爲國家頓紘張羅蒐俊掩傑且日書先生之美以聞于上先生之大振其耀固有日獨吾儕之離先生也日遠矣故願君侯之記之志思也如恒見吾先生而佩其恩若訓于不忘也噫信夫先生不局于局而能致所不可致于諸生先生古人也先生不爲私以暱諸生而諸生之愛

慕之也不以暱諸生古人也夫親見師若弟子以古
人之道相維係于不衰以記往美而教來茲邑令事
也余不文然安能不文茲石先生浙之衢州開化人
名某字某其別號也以某年月日來今遷崇明教諭

復江心寺賜田碑記

江心寺田自宋思陵給賜其來久矣蓋象浦承括州
諸水至郡城北則滉漭瀕洞澄波萬頃孤嶼如蓮一
葉宛宛其中中平如掌可千畝餘而東西兩山斗拔
特起懸崖削壁角槎水中東山拄海潮西觚溪流各
以窳堵冠其顛四山翠環長波金躍通聯遐接繡錯

謙臣齋全集

卷之九

一

綺張寒暑晦明無不極致當思陵避兀術南來駐驛
茲寺而樂之盡以樂清備海沮洳之田賜焉名繙輅
集遂爲江南諸伽藍甲僧徒籍是以息心禁足深証
法要稱薄伽梵高足者比比而以六時禪誦之餘爲
國家祝釐迓祥最稱嚴淨由宋迄元矣入明循盛會
成化中割樂清爲太平別隸台郡諸繙以客僧至其
地官司視之如附贅個人遇之若浮萍租入逋而征
徭重僧始告疲而田尤苦追海潮朝夕冲蕩僧徒極
力事土石爲隄捍稍遇善歲可希半菽之獲蟻孔不
戒螾螺宅之度諸僧以什之七八供征徭土石一二

謙臣齋全集

卷之九

三

克承鉢需耳余讀書寺中共諸僧齋厨者八年乃見
其凌突鯨波以往升斗掇拾恒豐歲不飽也僧旣以
渡泐日甚餘田無幾而個人應懷廩復貪賴其三百
畝諸佃應之乾沒幾盡倖而值藩叅分部周公廉其
事而憫之行之郡別駕蔡侯相與爬搔整勒田乃不
沒而僧困稍蘇諸僧德之甚謀于余謂流水長者以
水活涸魚獲六千天子寶珠嬰絡之報今公與侯之
活我不啻涸魚而僧甚寡且愚度無可以報若而薄
伽梵吾師也吾皈誠投體乞師之靈以伸吾報俾公
與侯之位遇德業日熾以隆廣其膏于吾郡者使天
下共食之何如余曰否否不然公與侯非私若也而
其位遇德業日隆而遠被者固所自必有無俟若之
禱祠求也請試質之若曹夫其還若田也非以田固
若有故奪之餓虎之喙以還若固仁牧事乎非以資
若曹使息心禁足深証法要紹隆佛乘乎非以自宋
來五百餘年爲國祝釐嚴淨香火不可滅息乎夫五
百餘年來宋燼元熾元仆明興英雄之勛華富貴皆
已化爲冷風石火而若寺之香火一綫藉公與侯延
之無亦舉而勒之貞珉以示之若徒若孫若雲若仍
食若田修若業者永永無滅熄則公與侯之遠神雅

尚爲往古來茲存勝事爲名山奇水作佳緣者山川未隳風流長在矣周公名某字某常州宜興人蔡侯名某字某江西南安人其惠政在甌中者不可勝舉以別載郡乘國史中此不書而此專爲寺田書

陳氏太宗祠碑

太宗祠非古也其與宗法禪乎三代時以宗法聯其民繼稱爲太宗繼別爲小宗而其廟之繁殺視其爵卿大夫士以遞降而庶民則寢祭焉已秦漢至六代無聞而唐制則階爵勳俱三品得立廟廟四室然獨卿以上耳耳大夫士不可考况庶人乎至宋欲爲大臣議臣齊全集卷之九

立家廟考唐制不可得則廟祭之廢久矣今江南所在有之而吾郡暨括婺間更繁其昉也不知何時意金元之起以犬羊之力蹂躪中原名宗巨室流離逆竄于吳粵閩楚之區禮祀曠絕宗姓蕩析偉人彥夫不忍其然而以義起禮爲是以尊祖收族有其舉之莫敢廢也故吾郡多唐宋故家其先之芳懿不必傳而其名字世系未泯泯族之繁者數萬指少亦數千指以歲時禴祀而子孫相和會則宗祠者亡于禮之禮其聯民也三代之遺意也然獨郊鄙之間耳長山巨壑環其民使不遷古意未燼城而處者街居具五

民朝遷暮徙而其地尺寸可厚直誰其守之則城居之有宗祠不教教而頴川陳氏以輪奐特聞則贈署丞滄湖公手制也陳世居藍稿里始祖爲實庵公至西園公滄湖公祖也友山公其父友山公凡四子滄湖公居先受資僅僅耳而善心計末年遂不貲以貲入上舍而訓諸子成宦學嫁諸女皆名閭鬱爲聞家矣念先世無特祠卜地于郡之巽隅名仰解元巷前爲大門中爲堂後爲寢繚以周垣縱丈橫丈祀自實庵公而下而于前左隙地真實區歲收其租以供祀事孟春合饗聚其族而餞焉復念友山公墓不得地

議臣齊全集卷之九

古

更卜白塔尖敗竊焉爲丙舍其傍以守而祖墓在平嶼山者傍有裔土復市之以瘞族之瘍者貧不能葬者畧計所費千金而餘矣余所聞滄湖公他琦行高誼焯焯不勝甚口而此其家乘所亟也噫劉崇劉大鹵千里之墟黃屋帝制自謂存漢而祭其先以寢王珪唐相也不爲先廟至煩縣官代初以愧之今之擁高貲羨財者索盈篋克吳鄧布者不乏也然以應其身及子孫酒色資即填巨壑不少吝而不問其鬼之餒溺形家言以朽骨邀意外捐千金如一毛而不問族之饑腐而膏飽也有如滄湖公卽不貲而錙銖皆

手所自殖顧孝義自激不問重輕若此此其人視吾
今人何如也其稱署丞以其子復吾君官光祿課最
恩也復吾君交余父子間而公壻儀部侯君某爲余
同年而公之他子及孫皆余綰帶交余之嚮往公久
矣署丞儀部恒屬余令記之而兩君皆往矣忽忽未
及記今公介嗣某率其署丞子某徵余記無論往諾
未竟而公之孝義不可不著明以示陳之後使世守
廣之他宗使有勸也于是乎書公諱某字某署丞諱
某字某儀部諱某字某

識匡齋全集卷之九終

1068

識匡齋全集卷之十

永嘉劉康社著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲驤

校

莫山錢謙益

海鹽

驥

奏疏

議處朝鮮疏

禮部一本爲 事儀制清吏司案呈奉本部送朝鮮國太妃金氏一本 云照得朝鮮廢立一事章交公車不啻詳矣所以未爲議覆者俟其使臣到而議之耳今相應議覆案呈到部臣竊惟李倧之廢主而自立也逆君之罪固不容以不誅而海裔之事則不可以遙度意料之情形或未遽中其肯綮姑待海上偵伺稍得于耳目之真與其使臣至日徐觀其逆順之狀而後廟謨可施國是可定如聽訟之家必兩造廷坐據其舒吐之詞聽于色氣之表而後威賞可施也今金氏之疏至矣其疏謂李璋積爲不道淫侈忍虐不孝不仁烝亂之穢行道掩耳而其罪之尤甚者悖天朝卵翼之恩懷梟獍豺狼之慮陰通奴賊謀我勇夫而李倧無利國攘位之夙心當厭亂樂推之群願聽其言似若可爲李倧解矣顧科臣有言李璋朝辭

識匡齋全集

卷之十

一

識匡齋全集

卷之十

二

之君也而皇上朝鮮君之君也又豈非金氏之君乎該國誠在遼裔而燕齊之利楫輕帆往來如織李璋誠得罪臣民社稷夫亦豈不可諫正即不可諫正而必爲社稷山川所不容夫不有溥天之共主在一介行李告于闕廷一廢一興誰曰不可而偃然易教十年之舊君有三韓之土宇則又不能爲李倧解也故吾內外諸臣公正發憤有直請聲罪致討者御史田唯嘉也謂當必討其罪而當再詰其諍者登萊撫臣袁可立禮科都給事中成明樞也謂不可不討而不可遽討且弗受方貢細覈類未者督餉臣畢自嚴也謂當令毛文龍詰問責以大義察其輿情之向背者關臣潘雲翼南臺臣王允成也謂當詰此事只以通奴不通奴爲主璋誠通奴則倧之立非篡也但擅立爲罪耳而責以討奴自洗者御史游士任也謂璋實悖于德倧改其行誅黨惡助叛之臣而赤心天朝者總兵毛文龍也夫亂臣賊子誅不容朝而況皇上爲天之吏奉天以行乘震乘兌隨宜而施誠赫然聲罪遣樓船下瀕之師十萬人雲帆道海杭稻東吳以正篡逆之罪否則閉關却貢拒絕其使騰檄海東正名定辟彼禮信之區必有義夫義士拔血振臂而起者

則沐浴之請爲正而諸臣請詰請勘之議猶爲姑息也乃至恭奉明旨則亦曰朝鮮廢立之事關係甚重臣等繹而思之非謂係于我者重也羸危陋劣之國附人颺去何關重輕又非謂瑄已亡保已立而更廢置之爲重也亦念彼素嫻禮義迥異諸夷一旦拉其君而去之如更郵吏無咨嗟太息之者此恐其故不在下而數年以來鄭遵之通奴藉藉口語中外之疑不勝信矣此恐其故或不虛且自李成桂之篡太祖含弘以至于今我口嘔掛彼日暱就文物聲明悉同中國至于皇祖之朝釜山之役倭奴箕張其舌餘平

識臣肅全集

卷之十

三

壤而嚼丸都不待瞬矣而我且捐億萬之脂膏填綠江之巨壑分十萬之貍貅櫻黑齒之狂鋒而區區鮮人乃僅能立國于荆榛瓦礫之間收魂召魄稍復視息彼之依我如孺子之仰慈親其怙我如孽狐之假猛虎一旦絕之而直著其辜令箕封仁賢之遺化蹈汚瀦之大戮孝子慈孫百世不改則聖心所不樂率兵討之三十年所振救之子遺殘黎膏鋒染鏑則聖心所不忍故下臣等慎重其事然臣禮臣也日月所照凡有血氣臣等爲皇上之敎官而率以父子君臣之義茲值該國君臣父子之變則又爲皇上之敎官

而學斷斯獄惟瑄侁一獄金氏其家長而毛文龍其隣右証佐也凡家廷骨肉之爭有司不能決恒委之家長今家長之語與証佐之詞兩口如一矣金氏始未足據文龍慷慨男子方爲熊羆之士不二心之臣懷鷹鷂之志以行無禮之誅豈其狎悖逆之人爲欺天之語然遠隔溟漲旅寄箕封地主寓公或相廻護雖或得一國之真而難以服萬方之口合無勅下臣部會同兵部再遣貞士信臣會同文龍召集舉國之臣民大小再四細詢夫國君之威可以箝人利可以誘人誰爲我告固也然舉事方新實跡難掩匹夫匹

識臣肅全集

卷之十

四

婦之公心行道芻蕘之偶語必有如秦銅照膽禹鼎形奸者如李瑄無悖虐之行通奴之情李侁前主篡立之謀後冒擅立之罪則王法自在誰得而寬如李瑄自絕于天親離衆叛而直忘我卵翼之恩懷梟獍之狠李侁前不與篡弑之逆計後自值推戴之公情襲位以來一心中國悉索敎賦用張武軍餉海上新集之師同義士敵愾之憤則臺臣所謂恭也非篡也但多一擅耳而罪非不赦恩有可加此則俟勘議既明入告我后當再議之以請聖斷則朝鮮廢立之案庶幾無遺情而天吏之威勸不倒施而錯貸矣

覆邵康節錄後疏

竊惟夫子之道至宋而大明而崇儒之典至我明而大備故自夫子以下顏曾思孟以及程朱皆得垂珪結綬延及子孫非惟崇道實報功也道同而功異者何以其羽經翼傳多所發明探往聖之心源掖後起之趨步也卽造詣並深而著述稍儉者其報典亦稍清矣故邵雍暨周敦頤張載當時未之及此按臣攬轡中州九原興歎而爲邵氏錄後之請也蓋儒之道大闡于程朱而發端于周邵二子邵者周張之並時而二程之畏友其學由春秋以入易由理以該數而

讀臣書全集

卷之十

五

極其精微于皇極經世之書蓋河洛圖書之所以淵源飛潛動植之所以兆胤內聖外王之所以體備無不赅而存矣此其詣于諸儒爲獨精而功于諸儒爲肩並者也第其世遠年長已經三朝歷金元之兵戈懼譖牒之未確五百餘載之湮淪而一朝遽與陰叙恐國家有不次之恩而先儒受非類之祀合無行令按臣再行細核果係真正的派子孫與否據實上請徐議推恩又周敦頤張載二子其學邵雍探賸之學與齊而傳道之功亦埒諸生龍法使此無殊今也崇道酬功此典而彼裔則君子之澤未長而承學之意

不歷合無行令陝西湖廣按臣一槩體訪真正胃裔與邵氏之後同與簪纓或徑照程朱或另爲議擬則首出文明之昌期有表章真儒之盛典似先朝若輩以待而人心益感以奮錫極建標宸濂鼓舞矣

論

戰在于治氣

天下盛衰安危之機實制于勇怯強弱之形而非制于勇怯強弱之形也是有物焉以制之搏之則不得求之則無所在氣氣氣氣鬱勃蟠際始于一人過于天下振之則勇靡之則怯勇之則強怯之則弱而安

讀臣書全集

卷之十一

六

危盛衰隨之以轉則何物也曰氣也故兵法曰戰在于治氣曰凡兵有四機一曰氣機故曰朝氣銳晝氣惰暮氣歸豈惟軍之氣有朝暮國之氣亦有朝暮焉方國之始創也其君暨其將相甫釋耒耜投戈戟相與履于崇高之上而未敢自必也奢濫流通之樂非其所習而靜風沐雨其所便安而狎就之者故其氣爲朝氣馴而承平矣樨沐之勞漸不聞而崇高之勢愈固于是委裘以臨之而東漸西被蓋八埏無不入其操焉而操之者不能不陰以怠故其氣爲晝氣而承平之極上下晏然適于樂而相于淫其極豫極萃

之形乃至盡至渙之葉顧履之者不自知也故其氣
爲暮氣夫當吾氣欲暮之時中外大小醜參于佚樂
之中顛冥于戲豫之地而居困之外裔夷之析吾所
素奴隸而鞭笞者一旦杖戟而撞邊庭灣弓而射漢
月而吾又不知彼已率其太平酣豢之人以輕試處
狼之牙爪于是一敗再敗壑酒血而原糜肉寓縣震
驚雖懸隔萬里者莫不惶怖顛掉喪其神守而武人
悍卒平時瞑目語難者乃今寧逃鋒刃而死無係鋒
刃而生斯時也將何以振之厚峙積足賴乎繕甲兵
足恃乎抑且增城固壘而相與講孫吳之畧談龍虎

談臣齊全集

卷之十

之韜乎夫健兒悍卒方寧逃刃而死無係刃而生誰
與我食積粟握利兵憑金城而習戎畧者夫其靡在
氣則振之亦在氣夫天下之全盛自若也億人兆人
之衆而求千人之英萬人之雄固可囊底而探也則
何以靡若此曰太平之樂酣豢之而莫有爲之先者
有爲之先者則勇可習也昔李廣之猝遇虜也勢不
敵矣廣頓兵而使子敢馳貫之兵心定而虜卒不敢
擊也尹德倫以千人值十萬之虜短兵徑前而休哥
幾爲藁街懸韓岳之軍皆有背鬼注坡之馳銳八字
軍號最弱矣劉信叔一激之而順昌確關之奇橫壓

諸軍而出其上凡此皆氣蓋之也故古之名將禦然
虜其所獨知獨契惟在氣不以強弱限也夫當國之
朝氣無不振也當晝氣則振之卽王當暮氣則當重
持之而漸張之必得凝重木訥剛展忍詢之士以圖
外委之獨暗獨聞與宇宙之氣相翕闔于玄冥之域
時畏戰毋遽與之言戰重間謀遠斥堠護畊作而又
小利不忻小敗不怵旁撓之而不亂猝震之而不驚
天子之詔不如將軍之令以其身爲重將而又不坐
乘不張蓋霑體塗足投石超距無不身先士卒爲力
將而又不近聲色不問家人產博謀廣益不矜自己

談臣齊全集

卷之十一

八

爲止欲將而又沐血飲泣側席而坐惟懷車右鳴君
之愧思四郊多壘之辱爲禮將此其心骨膽幹勁挺
怒張風之所扇肝血俱沸已足迴靡靡之氣而人百
其勇矣而又絕少分甘弔喪問疾使士卒以軍中爲
家將帥爲父母所以厚其氣也而又小善必賞小罪
必罰使知進不必死而退必無生所以專其氣也而
又廉其中有驍悍果毅輕生必往者不難殊等禮之
厚餼養之所以激其氣也乃今將軍吏士呼與俱呼
吸與俱吸其初愛將軍而畏號令其後恩信洽而血
脉通施麾所向心目畢赴不知敵之爲何人行何地

但知將軍之不可離與號令之不可貳性專而所觸
自融撼山易而撼吾軍難故能不遠道里不險山河
故曰一人善射百夫決拾此沉機識微之將所以陰
制強弱之端挽盛衰之數也雖然此將軍事也而非
將軍事也夫將軍者大有司也是四時五行之吏而
非主四時五行者也夫惟主五行者爲能鼓玄工之
輔而吹元化之管日之崦嵫也黯黯矣而行健者息
息不停益不須臾而重霄之氣復爲爽旦人氣之靡
也耳目手足不能續也惟天君毅然肅專凝一以迓
之于玄化而後罔然復滿于大宅故惟天之所子爲

說臣齊全集

卷之十

九

四海之氣母而握其盈虛誠穆清之上臥薪嘗膽凝
神一慮悉去耳目之誦而盡取居困之情形朝夕迴
環于赤臆一人惕厲元化轉移其群工百執醒然被
清風而覩初日又何患杖鉞之不得其人而蜂蠆之
足爲毒則又將將者之專責哉

聖王必以其欲從天下之心 庚戌會墨

聖王之于天下也一之而已矣夫天下紛紛器囂各
以心仰求于人主之心而人主獨以一心而控其上
而人主者亦獨其崇高富貴見謂神明天地不可等
埒已耳而其血肉之體人也嗜慾之性人也目欲極

視耳欲極聲口欲極味意之所之欲極遂故天下皆
有欲而人主之欲廣天下之欲限于力而人主之欲
傳于勢夫天下之心與人主之欲共在一圈而常若
不得兩稱人主竟不勝其欲思以獨伸其欲而民者
尉史游微得譙呵而僕役也其仰畏柔伏得以斬艾
而道醢也而其分其義臣虜艸芥獮薶之而不得怨
也于是耕者終歲冀一粒之餐蠶者終歲冀一縷之
繭役者終歲冀一息其腹枵所露之體此天下之心
也而人主以一欲撓之遂使心拔而肝露髓竭而骨
枯天下乃始駭而怨而叛不堪入主之欲而民求欲

說臣齊全集

卷之十

十

之心橫出以相抗則人主之欲屈有晰于治者爲之
惟見其離合之端與可從不可從之故曰民水也載
君覆君也則抑抑然驚規規然自失始聖王之爲天
下必以其欲從天下之心噫聖王者而必慮民之履
我也乃引繩墨以民心爲凖括而雕削其欲曲折其
情以從之則聖王從天下祗爲其身計而與天下了
不相關噫聖王不然也聖王之心與天下一也聖王
無欲也其托于天下也崇高富貴之極見以爲元天
化人之居而泛然應也若積蘇也視毛燭西施猶欺
醜也口臭所納膏身所衣被柄所攬持與懸鵲含糗

腰鎌倚杖不知美惡之所在也聖王之欲空天下之心見我不知我所托之天下有何可以恣我之欲而舍我所托天下人之心有何可以爲我之心以故選荒曼絕之外田更農隸棄女窮子志有所抵尚未白之骨肉之前而聖王酬而給也其所欲惡者欣歎未易口嚀笑未形面聖王已爲之爬搔而抑按也有可直從其心者順之慰之與民各適有不可直從其心者繩之矯之民若不適而無不適民不知其心以何寶而入于人主之欲主之欲不知以何蹊而注于民之心而人主之勢無有也人主之欲無有也夫日屈民之心以就我聖王不樂矣而日屈我之欲以就民之心聖王之責雖罄盡聖王之治雖綦淳而聖王之情氣嗜慾猶人也無乃抑鬱而不寧悴迫而不甯聖王不苦也聖王之心與天下一也譬恒人于其隣其歡欣痛苦勿察也而于家則察也家猶有所貴賤親疎察勿盡也而于其子姓則甚察也子姓之情猶形互而貌隔而于其心之焦府肢體則察而不知所以察不知所以察而無勿察也于是天下果然沃然欣欣然落然聖王悠然寂然奄奄然穆穆然而方且口宣之曰朽索六馬也視聽有嚴也似日抗其民以

藏臣齊全集

卷之一

十一

震已裁其欲以從民而天下之心乃稍慰也稍聚也此聖王爲萬世之天下慮也聖王者不待強而從也聖王無欲也聖王之心與天下一也噫三代而下惟漢之文帝猶有從民之實心而其原于黃老淡泊之旨故約其身簡其心以就天下者文帝是也人主之所當法也孰知越王之養孤殊異乎文王之燭暵也唐宗之放囚殊異乎大禹之泣罪也彼從天下之心而非出于其必欲也則未能無慾故也

表

藏臣齊全集

卷之十

十二

振上置北直隸諸處本年應解內帑稅銀以三
分克軍餉一分賑饑民廷臣謝表 庚戌會疊
伏以聖主憂先根本恩覃千里之畿皇心欲固藩籬
惠浹三垂之境財以不貪爲寶與以當厄爲多赤縣
噓已枯之生紫塞起加肉之骨欲抒報稱曷罄名言
臣等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟本朝立國原與
往代不同寶鼎陳涿鹿之區輦轂直臨極塞玉帳開
飛狐之外儲胥遍帶神臯向爲戎馬之場舊少耕桑
之業故民食與軍需事機交繁而民窮因兵匱血脉
尤關加以休養生息僅可補苴若有水旱札瘥卽成
窘露乃及聖明之世屢動仁愛之衷馮翊左境陽侯

挾怒以憑陵扶風右方早懸窮威而鼓煽洪濤千里
乾曠十年赤地無餘蒼生安仰尺籍盡鵠形之士編
戶俱菜色之氓呻男吟女塵釜空悲誰堪乘未辦
之征橫出所司鑿山破阜斷地脉以求金屋師
之職笑雞及豚搔人喉以權貨輸之上者累億萬如
傾涓滴于尾閭乞之下者望錙銖如拔連崖于岱嶽
軍民望澤其一飽于夢中計臣腐心幾現花于空裏
豈期極勢忽軫皇衷茲蓋伏遇皇帝陛下仁本性生
德由天縱愛篤慈闈九重修布衣之孝運隆天保三
載臣齊全集卷之十
朝見弓冶之傳神威震遠而蓄之以爲謙英哲窮深
而韜之以忠厚恩自周于節屋特慮顧天納約者近
名而善歸臣下明自燭于窮簷恒恐爲民請命者過
實而損及王居遂王心之自加致需澤之先被謂京
師諸夏腹心知河北天下手足王之爪牙寧當憔悴
國之元氣豈可凋傷顧雖司之素積已空卽同寺之
餘貲亦竭脞惟近畿諸稅實稱天子私財向不隸之
大農惟以潤于少府裁留二三稍蘇億兆視軍民分
其緩急酌賑貸劑爲重輕一溉亦後枯之需片葉亦
干林之蔭萬姓似覺回春三軍定如挾纊者也獨憐

臣等心同向日誠款回天魏博歡聲悉由主斷不煩
李絳之畫策開封苦狀自軫宸衷何藉鄭俠之獻圖
補衮何能赤帝堪愧然于覆載之下猶有塵露之惠
惟此稅銀未解者逃亡已盡卽百計追呼尚爲烏有
乃彼軍民待命者流離已極卽千萬賑恤未極魚枯
畫餅以充枵腹卽億秭何益懸鵠石田以給象人雖
百萬安稱彪虎伏願乾施愈被于流形解澤益霑于
庶類愛民以心不以迹救饑以實不以文量機轉圓
之便勿爭善于小臣慈遍八方之遐時分甘于赤子
則京師固而寓縣自安儲精張而神氣自振父母之
誠臣齊全集卷之十
愛未窮聖明之戴無教矣臣等無任瞻天仰聖激切
屏營之至謹奉表稱謝以聞
策
廷對策
臣對臣聞帝王之治政也必有辨賢去僞之實心而
後可以操天下之利器必有興利除弊之實心而後
可以運天下之大權何謂操利器知人是也人之情
僞至不一矣真者以實虛者以文冲者以恬躁者以
妄各以其言效于人主之前而精神心術之隱畢露
焉能辨其情僞而賢奸立判天下之品格清而論議

可省也何謂運大權出令是也事之利害至不輕矣
弛者以張瑾者以通休者以施戚者以革各以其機
繫于主之柄而其一時千載之局畢開焉能堅其
斷決天下之事幾一而威令可行也然後知人之當
辨而或可或否姑兩容之而無妍媸之真鑒則以言
爭者愈驚從知令之當重而且行且止姑謾布之而
無振厲之純衷則以迹應者愈玩故其因言以知人
也于其彼此華競之時而洞見其隱微幽獨之積愆
其因令以行政也于其前後壅決之會而力致其剛
殺英果之醇精則主之精神可以穆然而潛注于下

識臣齋全集

卷之十

五

下之精神可以翕然而共效于君上下之間精神感
通而否隔立剖煩言俱息而衆務允釐唐虞三代之
隆再見于今日矣欽惟皇帝陛下聰明睿智以馭物
而萬類之情狀無不周知英毅剛斷以握符而八方
之幽遐無不瞻仰神武震于薄海而有大大不盈愈居
之以撝謙粹質挺于性生而無微不晰益修之以學
問好士如渴而旁求英彥之想寤寐于風雲喜起之
交視民如傷而賑貸饑寒之心圖廼于密勿穆清之
內直紹唐虞三代之盛美而區區漢唐之中主何足
與較烈乎乃猶深思治理究察密微惻然不安于聖

心進臣等于廷策所以省議論定權衡之畫其問察
之至心詢訪之盛際也臣沐聖澤沾德化之日久矣
兼以目擊時事有所感切于衷敢不爲陛下申之乎
臣伏讀聖制有云要在知人權在出令則帝王所以
撫柔天下之利器大機不越此兩言矣第知人之法
雖明試以言而言無憑也不能舉一羽而自謂力浮
於挾關不能見丘山而自謂明極于察毫假者多言
言其假者以言蔽言亦紛不可定而不舉而實之實
地彼其明之與暗強之與弱竟何從而分別有明試
以功之法故功者言之誠也言矣而試以功黜之陟

識臣齋全集

卷之十

六

之昭然示之以以好惡而章之以定的聽言者之誠
也然出令者固貴必行而令猶非實也今日欲廢某
事而旋疑其可仍今日欲行某事而旋覺其難舉令
既閣而申令者以閣滋閣懸而不施施而不舉而厲
以敏志彼其玩之與奉徂之與遵竟何從而考則托
于綸汗金石之重故令者主之柄也令矣而守之堅
之申明之奮然決之以雷霆著之以日月出令者之
誠也以誠施者未有不以誠應以誠應者未有不以
神行宇宙之間蕩然如家人父子之共籌其得失而
欣然如耳目手足之共承其指揮恭隆之上理所以

不動聲色而自成也唐虞三代之世言必底績而令
出惟行今且欲暴而想望之以爲不可階而升矣而
試究其靜穆清明之效因稽其設誠注神之區千古
之治本可一言而該也蓋謚其彷彿者如漢宣之綜
核名實唐德之感格悍驕猶隨在取效而况我國家
惟寧畫一之治唐虞成周以下所僅見也哉吾太祖
高皇帝照臨寰宇作新庶類鑒元季之混淆廢弛以
用人行政爲急而天下爽然僕志聖烈神謨迄今賴
之而究其致治之原初無異術不過曰煩聒不能使
之惑每有章奏情僞立決而已二三不能使之搖而

藏臣齊全集

卷之十

七

薄海內外漭漭奉公令惟謹而已二百餘年之治安
胚胎醞釀于此而子孫食之不窮施及陛下天明神
斷先後同符百司和衷協慮以襄公家之績四海傾
耳注目以祗威命之臨紀綱肅而德意流千年萬禩
陛下永撫宇宙則其明斷所布攝持四遐謂宜猶一
日也而聖制乃日諭說成風議論混淆怠弛成習詔
令廢格而欲明其故之所由夫議論之多此實由群
臣躁競自營而不能以一人之心爲心又不能以衆
人之心爲心形迹互存藩籬爭設君臣朋友之義未
令于一念也詔令之格此實由百司玩愒自安而不

能以內外之事爲事又不能以天下之事爲事奉行
難竟逗撓有詞天威咫尺之畏徒積于虛念也累主
嚴組者累累而憂國奉公者蔑有樹黨分曹者比比
而同心籌畫者爲誰致令陛下當寧發歎而自咎于
燭斷之未精率作之未審蓋聖不自聖過在一人之
義也雖然陛下既以及之矣諒得以消露之愚佐其
一得而已夫今之言多矣聽言者非不察矣而甲乙
相爭薰蕕莫辨非言之有餘也而明試以功者誠之
不足也忠與佞辨邪與正辨恬與躁辨虛與實辨交
相倚負之時必有確然不易之論超然不齊之品別

藏臣齊全集

卷之十

六

白于先而卽去取于後含糊姑息之意必不可稍牽
于中恐天下之東西易嚮也今之令出矣申令者非
不重矣而朝不及夕後復踵前非令之不足也出令
惟行誠不足也吏道有雜遘圍疎濶士習驕陵文章
詭誕交相爲病之時亦必有所以寢閣之故與可以
振刷之端講明于先而卽力行于後因循苟且之念
必不稍雜于中恐天下之脉理不肅也蓋以身操斯
世之器而以身幹斯世之機者不得不以精神振手
徵而以忠信凝于獨使器與手相習而機與神相應
天下雖大士民雖衆而唐虞成周暨我太祖高皇帝

以誠運之猶一身一家也至陛下初政其運之亦一
身一家也何也所發無不實所動無不真淵蛸變伏
之微而億兆之心思已總括挺荒忽之外而有密之
志氣俱關君心同臣治化丕建議論愈多而愈省俞
令愈簡而愈行則所以定權持衡與重令尊君之術
臣以爲無出于此卽漢之所陳四患與夫宋之所詆
條貫俱可以無憂矣雖然誠非一日可白也君之與
臣相隔豈但層霄朝之與野相閤宣論九萬人臣辭
親事主豈樂以煩言瀆上聽而敢以積習沮主威乎
公論未定而是非者之心鬱激爲譁置傳布未週而
今昔之旨移沿爲情緣則所以矯其弊者亮在設誠
焉而已伏願陛下必以天下國家爲慮而不溺愛憎
之見奉無私以別之而好惡以章下且不言而自息
其訟以四時五行爲法而不容搖惑之端昭不忒以
標之而耳目自一人且搏心而各稟其命四海享寧
一之休萬年撫蕩平之化則國家幸甚臣等艸茅不
識忌諱干冒宸嚴不勝戰慄隕越之至臣謹對

識匡齋全集卷之十一

永嘉劉康祉著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲驤

校

虞山錢謙益

海寧范

驥

策

庚戌會試第一問

執事發策而首以重民之政下詢真所謂知時務識大體也今天下脊脊極矣如操舟於駭浪之中橋毀楫棄偶未及沒偃臥其上因謂之安方今之勢何以與此而天下之形猶龐然大也掣頓而使之猶支策

識匡齋全集

卷之十一

其斷筋絕骨以奉不及未有注也蓋民之恒情窮而悲悲而怨怨而怒至于怒而天下解矣今民雖戚然無生之樂而未有倏然遠逝別爲求生之心雖有憔悴就盡之情而未有飛揚跋扈之氣此其時萬可憂而猶一可救也當此之時箴國恤者言外患而不言吾民與燕諛何以異故漢臣論患在上崩而不在瓦解宋人論夷狄方鎮不足慮而以吾民爲之權夫長白木葉之間卽有隱疹其極不過爲契丹女直使宋而不授之隙安能爲害故蘇令黃巾兩漢之亡微也拓拔翟讓魏隋之亡微也芝巢方臘唐宋之亡微也

識匡齋全集

卷之十一

譬如富人之寶鄰之盜窺之卽盡負絨膝而走猶有所存使子弟而心離其父兄潛爲之嚙蠹則索然窮而無所歸矣皇上神聖威武曰震疊四表叛者三起而藉列聖之餘澤竭天下之餘力相次削平議者以救勝易徂恐大冠修劍之後不足復爾今又非前數年比矣四方之內水燭其三垂獨西北免耳而旱蝗赭之曩彼此流移以丐餘生今蹙蹙何窮矣草根木葉皆盡燕麥兔絲亦無所采矣亦無家可歸耳歸而前狄後猺不足畏而稽逋督之里胥召之矣試以爲此民者將安所于歸夫古今奸雄特起非真有脾覬之素志也不過深積饑寒之餘恨善聚凍餒之孱衆耳策所以收集者何必高論伯王之上未救窮勢而淑怨民無他眇巧卽田畯老農所以撫其騷擾者而已寒則衣饑則食而已請急擇守令寬其御勒假之便宜因地所趨因人所能無奪之以暫請屏他稅夫鑿地暴闢已盡民力至山窮而鑿于民橐篋窮而剽于石農則又何也請弁綬常征夫田萊人散安取常額一切弛去以招其來而藩祿邊需不可已者大盈之積如山而怨與並極奚取于此請以泄其憤而應其急而又有甚急而累大者夫五事五行之配合人

共嫻之以迄今茲獨無可按以證者請急修于寡勿而力挽于明威君臣同心以補其所缺則猶可一救也生亦自知其常談而顧以爲不能易也有天下者則無使其子弟窮之也

第二問

君子欲明性理而一其說于天下則莫若別其名物而辨其所歸使人與然喪其所執之見而了然見其所同具之真則其說可以一之何也乾坤爲天下大門戶而萬物孕化焉直而受之因而成之人一性而已性一善而已而不能使人皆爲善而皆不爲惡當識匡齋全集卷之十一

三

其爲惡之時亦行之而若所甚便奔之而若甚所嗜無不若出于胸臆而各迫于精神則性善似窮而不足通天下之變而習說出焉與葛俱延與麻俱直欲素而素欲淄而淄習非性也吾之說可解也顧人之所必習由其衷之所樂趨令性而必善必樂于爲善則孰分其習而岐其塗意必有一物者附性之後居習之先本聽性之令而或性微而不能令然能掩性而不能滅性得是物而明之而性之必善可一也辨性者之紛拏凌雜可一而貫也上古空空濛濛無性可見無善可言自登坊之以精一性之說也寓習之

旨亦萌蘗是以降湯之言恒也尹孔之兼言習也思之言未發也孟子之言善利也蓋其說一也而執事乃疑其相駁吾見其相証而未免其相駁也獨所謂附性之後居習之先之一物者聖賢甚了其故而引而不發言而未盡言使人悟而自變之化之以順性于習而不以習累性而世且遷以爲性也性善之說所以愈晦也孟子而還荀氏逆之楊氏分之韓氏分屬之其口甚強語甚晰而終身不解也蓋皆爲彼物所蒙未得其號而讀之也宇宙中汶千餘年來至宋而大闢也種暄盡清日月畢露孔孟之傳超然直接識匡齋全集卷之十一

四

而百家衆喙如衆流之注壑洑厓跳擲而卒歸無有而察其所歇明者則以得此物而名之也則曰氣質故也今夫人之足便于夷軌而安行也而有人焉能踣行荆棘而逆走巖崖百里而不休其馳嶮者習也能之者氣質也而足之性故在其便于夷安者如故也今人之爲惡則猶是走險也謂走險者非其本樂而彼衷實與之親謂走險者非其本能而彼力實與之便此世之所駭而三氏之所以附于性也唯知其爲氣質而盡則就之惡則挽之可以爲性用而不可以爲性蝕可以時掩性而不可以終藏性性且巍

然于方寸之中而完然于作善作惡之外夫然後而曰習也情也才也皆珠聯主合于一善之性而無復相駁刺也吾見宋儒之于聖賢事半而功倍也不然但言其善而不言其氣之不必善則孔不必言困勉思不必言愚柔也此孟氏夜氣之說與宋儒日光水力之旨聖門之功臣性學之象胥異端之主客也

第三間

常今天下之言詩禮者彬彬極盛矣其道可謂大明而亦大晦可謂無一人不習而亦無一人能知何也今默耳剽而口勦之以爲富貴地耳其厭而思離過

藏臣齊全集

卷之十一

五

而不入且不知經緯于何端儀曲爲何物而執事尚復望其神明表章爲羽經翼傳之用則猶厚望之也請得伸其旨可乎夫三百非詩也動于中感于事與帝王之化理天地之氣運應而噫氣出焉其情蘊而語抒之語陳而情鏡之此詩之所以興與其所以教也三千非禮也殺于分止于理與上下之定辨規矩之正性合而會通著焉其閑在而身就之身在而閑就之此禮之所以存與其所以教也得此旨而精會焉則古人之詩與禮存可也亾可也其所肄之贊宗隸之宗伯比之以六物訓之以六義其精神心術已

全具于我而何以篇章爲如必拘其篇章而守其事數則秦火一厄漢儒崛起與其所存四詩之牘今尚疑其以刪爲存取足于腹背以克粹孤之腋鄭衛而下勸多而戒少而況楚人之歌雖旨近忠君乃悉變其和平而一恣其哀怨半雜頑豔以成辭極陳幻冥以寫致而可貂續風雅乎舍風雅而言詩是旣逸之系詩也後之言禮者祖漢顧高堂生士禮稍可稱耳明堂月令而下踏駁百出大抵多記憶舊聞于糜爛之餘襍置一二于臆說之內而况蘇綽劉歆王安石之周禮盜跖粘柱之餽亡宋易喙之毒耳而可並入禮

藏臣齊全集

卷之十一

六

儀言乎是叔孫之綿蕞也夫子詩禮具在成言斑斑而旨淵淵後涉其涯未究厥歸不率天下咀而嚼之修而明之又奚取旁援曲引以駢拇而附贅之也第天下詩禮之途甚陋而不莊如前所陳矣夫旣以此走利祿之途矣雖陰蝕其實而未嘗不共隆其名今三尺豎子猶得以詩禮招之而走如驚而粗按其旨則溫柔敦厚恭儉莊敬之言又未嘗不便便焉出諸口此亦夫子雅言之教所不廢之微也在立教者因而振之耳唯天子建中和之極建標立的以爲觀于下而六官典教之臣寅清直亮昭然示好惡以相之

調和氣于網緼混茫之中點邪萌于穆沕昧冥之始
必不使淫厲尤怨之氣有竅可入而有隙可出頗僻
欹倚之念形受其役而心受其偏後乃徐而議曰何
如爲六義何如爲三千則詩禮之教一日而滿天下
可也

第四問

齊祿之于予奪久矣而其法有所及有所不及能定
其生前而不能定其身後能使其身竭蹶以自奮而
不能使其神魂惕惕懷不滅之憂故謚法生焉所以
褒貶罰于微用黜陟之精也稱天之謚不知始于何
哉臣齊全集卷之十一

七

代說者以爲堯舜禹皆號謚也其說無可考而其臣
俱不與焉玄王之號後所追加與武湯武丁則著矣
而子孫皆甲乙也則謚法至周而大備也私之有謚
也自黔婁之妻始也謚之有議也自楚共之臣始也
行成于後世而名易于論定身既僵而骨載其芳穢
骨既朽而子孫載其瑕瑜直加之而後莫敢改橫被
之而目不爲瞑神道設教于斯焉極元會而下斯軌
長遵故何曾之繆醜也不以忠孝掩也蕭瑀之真福
也不以孤介掩也若公閭胃武敬宗胃恭諫胃文莊
檜昌忠獻彼時豈然欲易之迄今譁然共指之則竊

名非幸矣我太祖高皇帝建國陳紀謚法一用周舊
而議加嚴因行易名秋毫不欲爽第後所僭勳真司
多務討論不暇一二大功臣稱功而論本有美而無
刺而有所不律芟夷而屠裂之已耳亦何假借一字
之貶齊鉞其強魂而後世遵承高廟之舊以有無爲
美惡不以美惡示勸懲非其旨也文臣之有謚自王
禕始也夫人臣身朽而行立但表其美者而沒其惡
者使作奸犯科之臣一辟盛世如雨絕于天不可捉
搦其私計甚得而于懲勸云何執事欲補其缺而更
其謚是也然行之已久猝議動挫卿黨護其儒先門
哉臣齊全集卷之十一

八

故私其與昨厚道稍傷聚訟必甚未易遽議也獨後
所疑三事有亟亟乎不可頃刻須者夫立德明道之
人爵秩未及輿誦未同遂沒沒至今使躬圭璋之行
學一先生之言以爲吾道哲嗣者論不定于大常各
不隸于祠牒上觀千歲下垂無窮謂我明有事功而
無學術有幹才而無純行闇默非小也建文之諸臣
也皆精白篤恭以佐開天之治高皇帝所簡任以貽
之者也迄于後雖以叔父之尊因靖難之正而疾風
勁艸不輟吠堯之志雖生期已適鬼伯來促寸骸委
地九族同灰不易也是以足明高皇帝之知人國家

之士節也故諸臣之議謚也當爲高皇帝恤之也蓋
成祖尚親念練于寧而後人何間焉議禮伏闕死杖
死成者文學氣誼皆孝宗敬皇帝仁厚恭愛邀太和
于天地而扶輿鬱積吐于人文而勁于貞狷執其哀
慈先世之心而泥其太宗當后之說投畀魍魎餒餓
九域青燐碧血已久化于瘴雨蠻烟之外而神其之
矣夫敬皇帝之德且于孫百世賴之則諸臣之議謚
也當爲敬宗皇帝念之也夫諸臣之流教在世廟時
固已相屬通顯而今又何間焉夫此三事近或百年
遠或二百年人心鬱悶愴恨而科臣一言發覆焉天下
識臣詹全集卷之十一 九

第五問

人主所有者國而已所爲使人主有其國者士而已
故人主之精神當在士夫人主精神之所向而天下
奔轅以奉之其所伸無不伸其所抑無不抑此積之
說也非謂其可無積而當于其所宜積也天下之大
川河嶽鎮之廣而士不能數見見不能數人約結于
操桑之室而天下之文理縈焉拘牽于里社之迹而

伯王之事業分焉寧當于尺璧寸珠什一而推廉錫
銖而商值也今天下珍奇之物童山涸澤以走于國
而士亦挾經辭隱以集于國識者以並觀上之所好
惡而權其盈虛之端而上之所厚積而深注乃不在
此而在彼誠見士之來也以詩書招之而以名位掣
之其嚮勒握于我而餌味懸于我搏掙之而無不安
之色譙訶之而無不忍之貌卻車而載唯恐其多耳
然士雖好富貴而甚畏耻辱雖企功名而甚畏罪咎
雖樂名譽而甚畏覲顏苟祿容頭過身之譏彼見上
之精神不在焉端而進銳而退身麗于章紱之間而
識臣詹全集卷之十一 十

神往于風塵之外當大和明盛之日而起沉寘之遐
心激育育之錮疾掛冠解組如窮鳥之投林耦耕
園如窮子之遇父斯亦非嘉景矣而上不恤也以爲
士賤而貨貴士可失而貨必不可捐也然積于彼者
既閱紀窮年罄思竭慮亦遂巍然稱物矣第令乏此
而玉衣不克玉食不足則主上之計誠得今了不須
此何必聚億兆盼盼之怒目歛億兆哀哀之怨聲累
累重高門之地爲且天下之窘露極矣千里無烟一
民靡子天子衣稅食租之氓化爲腐草而不肯割無
用以救之奉邊邊不足點虜耽耽以重餌要我而我

不能應念欲固儲蓄以備之而捉衿見肘百不具奉
工工不足奉賑賑不足徒知積之積而不知甚積之
爲甚耗窟也今移其所積而養士禮賢以天下委之
何所取不足以至于此易書之所戒孟子所原饒乏
盈誦之故其言可思也然欲用士莫如積士欲積士
莫如預愛信士今須士迫矣安取素豫然人主專精
以注之雖粹可預也計莫若信之篤夫任之矣而以
拾塵見猜納履見惑抑何待士淺與莫若用之專夫
誦法孔子規趨矩翔者不能十二可策杖而珥貂冠
虎之輩友腹心寄之歟又莫若禮之隆夫舉千金以

諸臣齊全集

卷之十一

十一

授人或不色喜而戟手反唇意色微變悍者御之矧
士難進易退而踐踏陵轢之能以爵祿羈與積之以
至誠而注之以清意使其丰稜日長風來日生心志
安而猷畧出意氣懽而款情展則堂堂盛朝固師濟
雍熙之再見崇高富有之極我皇上萬年安享之矣

山西武場策一問

併程

問四海者古今之成局也從今邇往其夷險成虧亦
迭相盈卒而其時必有維之之人與其事則削險爲
平補虧爲成其已事具在則今事瞭然不必借箸也
自東奴登難四海震搖而用迫近左輔故臥榻之側

長蛇薦食則震愈甚然按之往代亦有其事與夫我
之宅于東與唐之宅于西一也宅東則以東爲肩項
宅西則以西爲股肱故天寶以後之唐非文皇之唐
矣文皇雄風偉畧地盡天表而以豐鎬爲家則竟日
所入盡列屏障不百年而安西北庭至右扶風盡入
吐蕃吐蕃綿地萬里控弦百萬而唐僅僅餘涇原鳳
翔兩鎮以壞垣羸卒當之其所以護園寢衛鍾簾者
亦至疎矣而汾陽西平郭茂南康諸公補葺聯台堅
忍沉深卒能令鍾簾不驚而蕃日削以亡也其遠籌
長算諸生必能心通之其悉指畫縷陳之以爲今事

諸臣齊全集

卷之十一

三

規

執事憤然憂國而欲借唐畫以策時屯是不以短後
曼胡視諸生而望以知古之將也夫古與今卽遼邈
萬億載然不過一寒暑而已其禦之者亦夷之葛之
而已胡閱數百千年其所邁之事與所禦之人必有
脂相合而形相肖者若投刻首之主於磔而還繫餐
之鼎以益也爲今患者莫奴酋若矣其初塞垣一夷
隸耳我虜飼之而飽以肉一旦颺去橫吻長噬血人
於牙而我之孱兵懦將與悍夫驕卒前後同盡于是
千里之疆瓦解土崩雄鎮名城所向摧陷翳無閭山

遂爲夷鎮而園林剝膚畿甸寒齒幾令九廟之鍾簋無色而千里之日輪飛塵過之者震恐遠之者亦震恐值之者逃不值之者亦計惟有逃若謂奴爲雷霆必不可當之威而謂吾世爲古今所未觀之難噫斯亦不鑒于唐事矣夫北狄自石晉而雄至元而極黃金之臺犬牙踣踞其上以號令四海者數百年矣我太祖一掃而驅之知此爲重地乃擇諸子中最神武者開朱邸以鎮之文皇帝嗣統稱先志移龜鼎焉夫既都于東則至玄菟樂浪以迄于日出之地若長白木葉之山塗脂瀉面之俗皆吾羈縻而役屬者也蓋

誠臣齊全集

卷之一

三

所重在東則惟恐東畧之不遠其勢然也而五胡芽于魏壯于晉至元魏而極至唐文皇一揃刈之六合爲家則介黃山欵牛山墉終華而沼河渭所重在西則惟恐右臂之不疆于是起扶風遼瀾泉越流沙郡縣高昌盡日之所入夫西重則西之寸土不可失一失之疑天下大勢遂折北而必不救矣顧天寶之末僅百年耳安史內訌關西之銳旅皆東討吐蕃乘虛批窾自安西抵大震關萬里金方皆爲左袒蕃一鳴鞭卽抵閭闔而乘輿有華州之狩有咸陽之驚亦至岌岌矣然郭汾陽卒西平諸公前後相踵橫身以當

其衝蕃來則破蕃去則繕頽垣殘壘以守蕃來則殺掠蕃去則煦沫子遺與共守擐甲以鼓敗將躬耕以厲情卒堅忍當關百挫不折善結迴鶻之懼無使真蕃合而併力于我至平涼之劫盟喪救萬之衆而駱元光猶能以羸兵擣其虛蕃雖銳無如此堅忍何而韋南康乃從蠶叢之微遠長安數千里悉率散賦合雲南之師剪其鯨鯢名王將相俘馘于咸陽者且二十萬吐蕃喙息南顧而長安之岷不復西向矣夫我之重東與唐之重西一也我之垂翅于東與唐之折肢于西一也然我雖失遼而渝關扼要右憑太行之

誠臣齊全集

卷之十一

四

龍左揚遼海之波非若唐之閭閻屢驚也唐失河北齊魯而淮蔡襄楚皆不爲用非能若我之窮天際地同仇共憤也然唐力排其紛而終底于定而我之遠邇中外亡魂失爽備備焉幾幾焉能以狂奴之來不來爲安危夫槩以古方療今病不必效也惟其標本緩急受病之源盡如方書所陳則取古劑投刀圭焉霍然矣今欲以唐方爲今療宜何取其于關也取之虜翔涇原之守夫汾陽西平不世出之將也而當時之力未能與驕胡抗故入則堅壁去則尾未聞舉兵而漢過先焉何也殷陸廟寢所在勝未吉不勝則環

漢杞梓也人之用手足也可以引矢石號冰雪而首
與心則堅胄重鎧惟恐肩鋤之不固也夫關之守規
定則十萬之卒可減其半夫以一旅抗全師堅守不
援者比比往牒矣謂以五萬乘堅城而守不可固者
不信也守規定則中外之德亦漸紆此關之說也其
于西虜也取之迴紇之和親夫迴鶻力足以抗蕃而
戎狄無親唐瑩子女玉帛以合之然吐蕃誘之則離
僕固懷恩范志誠誘之則離然唐終不令離也郭汾
陽以誠信之大人折葉葛羅之心而靈臺原之戰轉
敗爲勝鄴侯勤勤欲和迴鶻離德宗之懷挾韋少華
識匡齋全集卷之十一 五

腹心之地對顧蜀饒而唐全委之其肆力不難我海
上之聚則萃殍也梟而犯風露裸而冒白刃者也關
之守規定而國力紆宜割登萊之財與民以資之使
信臣司其餉悍將佐其勅時出時入擾其耕牧與之
爲無窮而不與確聞夫奴輩爾耳蝸涎涸而爲壁上
枯可待也此海上之說也夫我事不萃于唐而速與
唐肖唐謀不期爲我用而無不可爲我師如此矣而
或乃謂輟餽辱而貧非與卒尋之比處免勢散而壯
士健馬不多非迴鶻之盛強足賴夫唯然有之歟不
曰奴酋區區亦豈若狼頭之強大其佐之者亦豈有
尚結贊論頽熱之雄黠遠圖哉惟蕃強而唐弱故以
名臣傑將支柱之數世而後河湟涼鄯之地復解辦
而爲中國臣今以吾天子之神武淵謨斷于上而
將相大臣善用全盛之策力以襄之于下又何必規
規兄唐而弟之數年之後投鞭以斷混同之江而揚
塵于按出虎之水可也

識匡齋全集卷之十二

永嘉劉康祉著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲驤

虞山錢謙益

海軍范

驥校

贊

後醒贊

昔問先醒今取其後後而得醒覺乃無漏昔之先醒
夢之占夢其夢甚晰其醒猶霧今之後醒灼艾語痛
大聚瘞饑塗羹易用歷之云云振之惺惺解牛數千
刀始發礪尋常字窗斬然一新服膺斯旨以啓蓬心
識匡齋全集卷之十二

夢爲漢壽亭侯關公贊

魯陽揮戈虞淵迴轍扶顛振危期完臣節委曲存劉
雄風偉烈澆泥已成英主靡出岷峨阻天中產珍物
咸洛舊京靡瞻雙關公意不伸瞑就屠裂

夜夢

公以贊見屬因爲之至委曲存劉謂公曰公知委曲
存劉意乎漢業已墜七鬯失主其有紹隆大寶者高
帝之子孫不問何人可也獻帝雖正統已委冠手無
所因以佐之而昭烈固龍種也雄姿蓋世故公間關
效死焉要于高帝之子孫擁劉氏之故物而已公批

手稱快則又曰公之辨曲佐昭烈者期肆力中原還

昭烈于二京之舊而已而操勢已成昭烈從後起無

所措足至于遷跡巴庸則所不失者亦僅僅劉氏之

祚鍾而已盡非公以大寶還劉氏之志則公亦自求

一死以謝高廟之靈耳語更不及忠字者忠固不足

以盡公故置弗道也則公尤頓足快甚覺而其語歷

歷贊與說顛末不遺一字因泚筆錄之雖其詞旨倘

恍不失夢中境而亦不可不謂奇甚故不刪不潤恐

愧公在天之靈也丁未臘月六日

吳仲晦小像贊

歲至齊全集

卷之十二

二

咄此髯秀眉而隆額越產也而河朔俠詞客也而圖
師傳一石亦警脫帽墨顛十指蝦蟇萬象出焉動植
森發巖壑湫綿繪不以筆而繪以天爾繪萬物誰爲
繪爾無聲之詩在肩宇裡藏爾于画以不知老之至
已

銘

楸枰銘

產質并谷體歷千霜骨堅理密糾陰紵陽製爾非破
還爾直方久交敬爾期爾越壤燥濕與宜越煥晉涼
上淥下霧以蒸爍爾無改厥常乃爲北方之強

體白黑用亦白黑堅樸無以詭目沉遠可以練識吳
昏不知言爾野狐彼言自忒雖然押闔取舍顛倒余
張寶非坐隱則維智囊

跋

選唐絕跋

余不知詩而好言詩憶在南樞曹時書謂无咎兄脫
有千古吾服有千古引卷長哦古今筆舌相對吻熟
意親誰知非我視兄不更逸耶枯腸涸腹借浪言以
覆短今作此緣亦謂此體是唐人聲病門中佛乘爲
此親近供養以結夙因耳恨予敘謝銀鈞不能以筆
哉巨齋全集卷之十二

卷之十二

三

墨莊嚴之良以自愧然區區之意固不見訶于唐人
也酷暑中藉此消煩比卒業秋已分矣薄寒中人侵
星早起燒燈料檢木葉洒窓如雨鳴雁初自北來天
未遙響與蒼木相答想見諸賢撤衿高吟時也欲抄
取五言古與作對慮多不稱當以思王足之而塵
冗燒固未易從心先識此以自督

跋汪伯玉釋疑篇末

伯玉先生文價暴起隆萬間由吳郡推轂之綴緝秦
漢籍班左成羽以成吉光之裘然今古有有間能諱
人之耳不能鎮人之心而此文者盡祛長語宏遠周

密于震旦周孔場中著明佛氏不可廢滅嗽如日麗
層霄愚知共見自白馬東渡以來未之有也往代無
論卽唐宋而還若裴丞相白少傅蘇端明諸公咸未
拈出蓋彼以佛語明佛理故未深此以儒事証佛功
故大罍也卽無一語入秘密而爲秘密者莫近于是
以日譬日不若譬日于燭之光盤之圓也與昌黎原
道殊鑣並至原道不談儒理舉儒蹟而儒助以振此
不拈佛與舉佛蹟而佛印以伸雖波瀾未幾而肩陳
無缺矣每共季黃兄讀而心折焉因盟手敬書歸之
季黃芥丈室之壁與鑪烟磨響同聲讚佛

哉巨齋全集卷之十二

卷之十二

四

題王翹兒傳後

余讀嘉靖間神史至王翠翹事益唾壺三飲云古今
稱沉深孝烈如張布女蠡孫皓寶氏女蠡李希烈皆
以閨裙艷冶從清歌緩舞中玩兩雄於股掌覆其身
碎其國以償茹肝之仇軀糜志快矣然彼皆激也王
翹兒下里賤倡景身白刃之下海齒生之而專房寵
固之笄褱粉黛之人萬億輩翹兒戢戢沒死老賊恩
波中矣乃能爲國仇滅其私好蠡而阱之取江海長
鯨如餌引跛鼈使東南數千里夫婦男女完其腦髓
腎腸在一孱女子清歌緩舞中有餘力焉已乃拊心

長慟踰身洪流追海酋于九地至矣哉盡盜以安國而殉盜以酬恩其沉勇深誼女禍以來寡二少雙彼要離聶政等百千人曾不足與披吾衷懷況彼兩女子者乎恨其生身吾代既不得班馬韓柳陳鴻杜牧之述以記其德不得入蘭芝木蘭之雅詠聲之長言使芳菲郁烈綱緼千古可勝太息故爲手書其事以待夫挾絲筆而來者江浦芳魂知其翹首

述

爲縉雲曾君年兄請旌兩世節孝得旨述

夫夫婦母子之際卽有懿行非斷以自見也而經常

識匡齋全集

卷之十二

五

履變純懿乃見始若闕之繼若暢之壹湮晦匿停貯滋深苞塞百年發呈一日是符瓜瓞之祥予于曾侯請旌節孝事覈其始末三置嘆焉曾侯者蜀井研人也侯之祖爲栢亭公栢亭公母胡夫人也方栢亭公之失怙也夫人年二十二耳公暨其兄淵未脫于襁胡夫人業謝不厭生矣姑提兩幼子責以曾氏血食之寄始稍稍爲生念乃曾氏時貧甚胡夫人泝絮織纊以修姑之養無乏其就兩子于學無乏修也身懸鵲綈項無易念矣顧長君又先死胡之遵愈剝心愈苦生極愈難于是栢亭公之孝特聞栢亭公之事夫

人終身孺子也知胡之念伯氏諸孤甚卽盡割其產以授之而身以力食胡怡怡邑養居常修禮必給疾病藥物必良稍刺則卽匍匐叩祈以身爲母母沒而公痛欲死也卜兆鳳山之陽手穿隧而坐臥其中且則把土夕則哀號一愛子痘危甚公弗顧曰奈何以子而忍離母魄也流賊近郊殺人如蕉公弗避曰奈何以身而忍離母魄也賊亦望曾孝子之盛而引却弗忍近矣蓋公慮母葬時所寢苦艸腐塵集鳥啣瓜實置其中遂纍纍稔百餘瓜云蜀中人至今能言之察胡夫人之爲母與栢亭公之爲子貞堅篤摯金

識匡齋全集

卷之十二

石可開天亦錫瑞孕祥以示徵矣顧胡夫人竟食于貧子以沒非如巴寡婦懷清下邑名動萬乘而身擁奇饒也栢亭公之孝亦不啻倍蓰李密姜詩乃二君比牒分名馳駿聲而陟應仕栢亭公寂寂終于閭巷事不藉于宗伯名不齒于宰衡則何也胡夫人自盡其婦而不欲因夫見栢亭公自盡其子而不欲因母見當疾尊人時又爲栢亭公所抑而不欲其自以祖若父見也迨栢亭公沒而侯尊人亦隨逝矣則侯亦僅五齡耳母爲宋夫人用教世孀孤故單子愈甚無期功強近之親以爲藩衛而內閭外侮其心侯母子

者扼腕以伺日侵凌許詒冀夫人一改念夫人惟杜
門深處期以完身弱息報地下日惴惴也侯亦純孝
天篤又穎敏雋異繞膝受書怡顏爲日蓋夫人之爲
胡夫人侯之爲栢亭公者若而年侯遂以毛氏詩連
取上第肆事大司馬欲上書白見先世事并及母夫
人已而曰予小子奈何顧取上恩且吾母雅不欲並
兩尊人也遂以胡夫人栢亭公行實陳之闕下猶惕
惕懼荒遠遑遑之踪無以動上聽乃一疏而俞音下
寵綸集高門表閭兩世併被蓋曾氏之美不獲吐者
幾百年矣意者胡夫人栢亭公旣不欲自見天亦若

識匡齋全集

卷之十二

七

故闕之以觀曾氏之累積者而曾氏後人修先世之
行日進不衰磅礴感通純熙大來夫侯棹三寸管捷
取上第其爲報固爾更試觀今屯塞否鬲之時軍國
大計卿相流涕而請書稠策濁入虎豹九閔之中而
杳不聞問曾侯以一孤生遠在坤維井絡之外甫通
閭籍而所陳者又閭閻孺婦孺孤能爲苦心苦行者
耳而梓傳鼓應取旨若響盡白其先之潛德以佐我
國家廣厲六物之意天下欣然謂侯能爲孫能爲臣
而快栢亭公之有侯也彼巴婦之潔清姜李之純孝
固蜀之良哉而其屯險其抑塞不曾氏若則公之有

侯也又何怪也侯令緇無幾耳而凋剝盡蘇悍鬱盡
化窮鄉陋聚之蚩蚩者視公庭如家邦君如慈父而
又清淨恬淡惇太開濟任鉅道悠未可崖畧則天之
所大伸曾氏者其發潛鍾美于是苞晦在昔顯暢在
今瓜臠之祥百年而信猗與其盛美也已某辱侯同
藉而隣于宇下侯喜于獲承寵命將貞之八尺之珉
而托詞于某某謂侯母忽忽也是必得大人先生能
文其辭者是其辭不朽則侯先世亦不朽且非侯家
乘已也將以簡史氏烈女獨行之志姑僅爲述其大
都以據批先通人之筆

識匡齋全集

卷之十三

八

募疏

倦巖僧募修正齋先生祠前墻園疏

吾郡自漢來荒落千餘載未有以文辭顯至趙宋而
始以文事進矣至趙宋之南乃始有大力者握槩操
觚與中原琬琰之士爭雄藻林而後肩駘踵接蔚爲
文囿則止齋先生輩是也末光絕炎作新後起今吾
黨矜紳而修黼黻之業實先生衣被之則其祀事可
不恭飭先生有祠在仙巖後時積翠前流虎溪蒼蔚
菁葱實堪俎豆僧性慧世典其香火慧上人忍辱精
進于六波羅蜜法中深有証入而感者頗深思有以

中之而祠門爲劫灰矣慧上人站力求檀施已復舊觀而邑侯王公恐復有延熬令于外緣以周垣而憫慧草衣木食錫形菜色不能獨任復令募施慧上人口噤舌短托不佞疏其故疏惟賢侯縉衣千載之盛心援止齋先生領袖吾郡之瑋躅乞我勝流同成勝事可也

代李公愚公司李募掩四郊露藿疏

先王月令立春掩骼埋胔歲以一時舉猶有待也國家爲義塚以聚歛無歸之魂魄雖流殍道殣死肉未寒皆得歛手足形以歸復于土澤跨三代矣吏情不識國齊全集卷之十二

九

督民獮弗遵也吳越間地不足受人則暴露者倍徙他方而甌之爲國滄海什七桑田什三又錯五民而居流寓屬至則此患尤甚無論郊垌卽郭內四隅繫繫委棄不知幾千百矣不佞觸目怵心思爲之所請之太府金陵李公公蹙然謂日夜疚心也郡事浩穰拮据軍興而謂不佞所居費非沿臺檄爲東西南北之遊簿領不繁可以始終此役而費力公一任之不佞敬諾以謀之鄉薦紳翁然風動矣然甌割江水爲南北江以南尺尺寸寸非田間卽塚墓是不撓聚族之域卽侵葬哉之丘而江流以北長山大谷或有不

食之墟可爲鼓蒿之里而去人滋遠廉費滋煩卽府公暨我同舍諸公各推不腆之俸力詘舉羸其何能及不得不勒之四境之好義者噫此四境義境也何俟不佞言不佞又不能不言大夫士父老子弟不佞惟之熱矣文王葬枯四海企踵任城歛衛空中嗚咽而國史裨官所紀載從事于此者其爲鬼神所福饗雖焦唇敝舌不罄述也則當如熙來攘往以趨者仁人視人猶已使此不収者爲流寓是有地主之誼爲土著是有維梓之情則當如賓族骨肉以赴者杜陵云萬古一骸骨肩山云黃沙枯骨體本是桃花面業識國齊全集卷之十二

十

風相鼓轉巧笑美倩盼通此以遐觀則慨然百體捷蓬相指者烏知非宿生神明所宅眷屬所棲而陵遷谷變此千金自養之軀又烏知非鬱棲陵焉之伍則又當如頭目髓腦亟奪之烏飭豺狼蔓艸枯蓬以収者舉此三端似我萬衆至力之洪纖質之饒乏錙銖之微何慙億萬涓滴之積便是江河弗沮弗凝同心同力是不佞輩所禱祠而求也

西湖雲上人募緣疏

夫佛氏之飾于杭爲極盛矣琳宮瑤室踞湖山挾名勝以稱宏麗者不啻數十百蓋上北于崇高之居卽

稱布金之域猶不能無愧色今雲與賢宴人子耳一
衲之外錙銖無所有而又走吾鄉吾鄉徽齋而善自
封好事者故寡賢之計業已左藉第令窮賢所自規
無論有加于千百宏麗者亦詎能遽埒乎且于佛氏
乎奚益雖然象教雖粗而可以觀心者至妙故五時
五味之說苟其心無退轉則朝啟可以亭午而乳酪
可以爲醍醐今雲與賢固錙銖無所有而慨焉篤守
其學以身殉之走徐魯燕齊之郊北集關下以毗野
之誠動九重之聽而垂之眷牙快縹緲錫自內府雲
所謂崇麗者固欲轉中朝一赫號而不可得而所欲
哉臣齊全集卷之十二 十一

辛酉孟蘭盆疏

伏以業海無涯劫灰盡而難越慈航倚岸樂邦望而
可躋欲報親恩惟遵佛教竊聞目連大士實惟我佛
聖徒彼猶痛念慈親吳仲鉢飯之報必待遵修正法

方獨鍼咽之悲况某等濁濁群生某等先親血肉恒
品生前業識驅馳否臧未定死後閻羅課校纖悉須
償境隔幽明情殊苦樂刻骨鏤心而無用號天辨地
以何施同心報本幸有諸人齊力勝田今經三載乃
於佛歡喜之日奉此解倒懸之盆擇仁王之精蓋集
熏修之淨衆庶幾平等一心共效血誠于澗藻所恨
束甌邊地難供盛饌于伊蒲佛說供僧我今供佛蓋
佛時聖衆咸能超生度死今末法學人或難自利利
他乞佛慈悲資僧願力借迦音柔輟擊法鼓于凝盲
分清淨妙明然智燈于冥漠今茲受罪群倫同悟從
哉臣齊全集卷之十二 十二

杭州興福禪林募緣疏

佛如來有檀波羅蜜自頭目髓腦無不可捨舉所極
貪戀係著者委之無何有之鄉其爲旨甚精非福田
謂也如來沒後其徒以福田之說傳之以化導末俗
使貪係者哀其餘長爲像教資其爲益亦不少然非
有大力偉人爲之先而倡之不可錢塘雖多名刹顧
其地据湖山靚麗之場爲喪馬管絃之藪名恬而實

醫禪觀者病之惟上天竺之前有楊梅塢與區也乳
竇雙桂環其左獅子中印峙其右舊有興福禪林爲
禪棲數百區田若干畝食禪觀之士千五百人齋
重復壑谷阻幽黃面白足之侶入者不出至者忘歸
後乃漸蕪以廢且甚矣比丘德光慨然欲復之顧身
無一祇之資以語于人復無有和者漫歷南海入台
雁抵吾郡間謁諸欲鳩其事余與邂逅焉而覺有
意乎其人也一旦出其乞施疏求余慕其端甚矣光
之弔說也夫世之爲施倡者光亦習知之矣夫其人
必厚儲饒蓄如所謂象馬車渠黃金珠玉之類首捐
誠匡齋全集 卷之十二 三
之以爲物勸令我自循其身從頭目髓腦外真如石
女焦穀了無一有欲率吾之虛以割人之實人肯勸
趨之耶而曰然則必其人乘高據便如所謂國王宰
官之類今我雖綽半通之綸而絜其聲力正與逢衣
袒褐埒其聲氣語言曾不足感羸人之寸綫貧女之
粒米矣而曰然其人必多援廣繫如所謂善遊族姓
千里向風百里慕義者也今吾名不出里社而粗裘
強項物與不親持我言也以往弱者色昵強者手戟
倡予和女庸幾乎而曰然則必其人通玄換藻如簡
棲衡之房柳蘇白之徒能以班管之澹辭發貝編之

奧旨單詞所風縹白慙慙今吾腐儒也撐腸拄腹正
苦帙括爲祟耳而能以綺語爲榮施哉而曰然則
我之不足爲施倡也我之自惟也然而予之揣我也
審甚矣予之弔詭也光曰若之多端以藏其不文之
言也則甚辨而謂我弔詭則未也夫物有六通而不
能導無緣夫無緣者不能援之來則有緣者不能解
之去且我之乞也作佛事也非以已所潤于人人之
施也作佛事也而非以隱私德于我我以施還佛以
人付緣昔冠達氏以一敝笠受五十年震旦人王之
報則施者願力自取之佛不與也夫施之以報人自
識匡齋全集 卷之十二 四
取之佛尚不交涉而何況于我又何係于予予可以
言矣倡不倡不必問也因次其酬往之語以弁于端
白鹿庵重建募緣疏
吾郡自結繩鳥跡以來爲魚鼈龍蛇之國迫于鸞飛
洛中馬渡江微流徙漸多富強日著而重閭未立設
險猶虧于是 景純先生鶴馭蒞止觀九山之獻秀
感白鹿以銜花屹建金城環紫湯沼丹樓標霞氣接
扶桑之日麗蕙俯電威覃服卉之夷二千載來蔚爲
望國先生功也以勞定國則祀能扞大患則祀則吾
郡之祀先生當如河洛贈禹畏壘思庚尸祝遍于國

中祖豆同之社稷而郊關獨牧大谷長山梵宇琳宮
神叢鬼室語初脩則易同化立譚壯麗則悉出神工
多子燕壘蜂房莫不暈飛鳥華而城之乾隅白鹿小
剎前榮數椽先生寄焉乃又傾亞已極頃刻就頽圯
閱之中共耳目之行來之衆誰過問焉姑蘇源上人
駐錫偶瞻標心孔疚慨然捐衣被之資奮焉任棟宇
之役斲木磐石不憚塗身後寢前堂亦既具體而倡
予不和有初鮮終夏霖冬日金繪漸剝于法身上雨
旁風掠薨日餐于朽蠹嗟嗟先生晉人也仙踪入粵
爲我建行園之助上人吳人也佛法來隴爲我申報

識匡齋全集

卷之十二

五

功之典而我邦豪杰接踵聯肩龜組駢闐或爲族姓
之室車渠盈溢或稱大理之家他施則象馬無吝此
拾則絲粟未捐豈繫人情之常蓋亦先言未有銀生
力齊擲米空令心等布金雖竭竭涎之濡何濟鮒轍
之涸周申庸功助陳悲願願吾幸官居士信女善男
或遊宦或寓公或弁冕臨茲或桑梓所寄凡置此身
斯地卽于先生有緣兼上人亦無幾求吾輩但隨願
力共捐今日塵露卽看他載丘山無使幾成輪奐復
委灰埃庶令亘古雄巖共知原委夫先生修文之靈
切燒未泯于吾郡相度之地終天有清則留仙之香

火附龍象以常存蛟室之金湯戢鯨鯢而永固無以
廢言共成勝槩是所企望敢布腹心

普陀天竺庵募緣疏

普陀無涯上人佛弟子也重修精進其蔗種姓無能
及者然爲佛作子者法不得窺外典事異術而上人
默通于醫其饒脈應病十全而不失一居士王季法
氏吾甌冠蓋族姓乎乃處統緒而不肯涉榮途居閭
閻而不欲通塵軌逃而酒又逃而禪悠悠忽忽人無
能名之者以故與上人遊而樂也相視而咲矣顧上
人之醫亦以噓枯起廢耳不責精卽得精亦不以爲

識匡齋全集

卷之十二

六

三衣一食之用季法氏之遊于上人也于上人無所
愛而亦不爲上人慮三衣一食之資相與拮拾乞貸
謀以白旃檀莊嚴觀世音法身致之普陀天竺庵中
兼修葺焉以居重修者爲瞻敬悲仰之路而助之者
寡迄未有成也兩人汲汲營之不少怠是不亦以有
爲滯乎昔古德燒佛像以禦寒而麗居士至輦其資
授之海曰吾十世爲布施所礙今以洪流破除之能
契此指則上人與吾季法氏者汲汲以營而澹然不
着皆所謂深心奉佛能報佛恩真學佛作家也恨余
之未有以助耳雖然兩人以有爲迹顯不住心而余

能知之能言之則余卽施無可施而自與布金造塔
者合余所施多矣願吾四姓宰官居士若善女人有
長物者壹捐以資之無悞施無住于施法之供養其
如此爾

識匡齋全集卷之十一終

識匡齋全集卷之十一

識匡齋全集卷之十三

永嘉劉康社著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲驤

校

虞山錢謙益

海寧范

驥

行狀

誥封恭人馬母吳氏行狀

恭人姓吳氏少奉常馬公繼室而孝廉母也世爲海豐人祖珂明經舉爲博士父思禮隱居終身修行謹配呂氏生三子二女恭人其季也生而簡重嫻內則隱君奇之曰是不可以配凡子偃蹇媒氏而奉常公

識匡齋全集

卷之十三

一

前配氏卒知恭人賢而才謀委禽焉隱君喜遂以歸公其歸也十五耳上有太姑及姑下暨叔妹妯娌若而人太姑性嚴嗃嗃持其家少不若意譙呵輒至姑李太恭人心少而憐之謂是未易婦也恭人孱孱少女輒能婦事上孝接其僮謹撫下慈而有條試試事事井井而靡見驕怠色於是太姑怡然而太恭人亦舍然大喜矣奉常公家故非饒而其尊人郡幕公宦又薄兄弟讀書則愈益貧方恭人舉孝廉君時奉常雖已薦鄉書貧如故室無婢媵抱兒操作隆冬觸冰雪手龜折弗憚也奉常公令黎陽父母就養官中

識匡齋全集

卷之十三

二

人幾喪明而醫者藥之誤疾遂亟恭人請身代不獲必以身殉矣念孝廉猶諸生無以贖奉常也強自割曰姑爲孺子少留自是督課孝廉倍于奉常時戊午孝廉舉于鄉而連舉于若女蓋恭人之稱未亡者九年而姑一笑容已號陶大慟念奉常先逝不獲撫弱孫而見其子嶄然頭角也察恭人人生平孝謹婉嫕抑抑肫肫溫然女子行也而宏朗剛毅曉鬯大體屹屹挺立偉男子所不逮末途貴矣而布衣藿食攻苦自如恒念囊龜手操作時接人恭讓和懇而家庭間是非枉直一不以私撓也生惟孝廉一子念之甚于

身而範之則至嚴每入侍整矜危立少註誤譙呵夏楚隨之矣端嚴若神起必侵星雖子若婦不櫛沐整巾幘不見至憲嫗田媪與釣禮有所求輒應馭僮婢肅至饑寒疾苦先時調劑之無令一失所也乃至奉常居考功時實司內計有竿牘窺里門者恭人命孝廉執其人其人驚而逸去終恭人身不令孝廉識家有無一親錢穀事寸布升粟皆自操之恐損孝廉志也此皆古人所傳諸列婦種種懿矩而恭人以身兼之且生平靡講習古人事而事與之合其天性所植如此以此婦奉常公而母孝廉君孝廉君他日之承

議臣齊全集

卷之十三

三

以立者可知矣孝廉痛恭人無已將求立言之大君子以不朽恭人而命不佞狀其槩不佞世講于馬氏知奉常夫婦之賢也久而信故不愧不文爲狀之以俟之君子

璜誌銘

項爲谷兄墓誌銘

爲谷項公之墓也長子某持族父刺史懋德氏之狀來乞銘夫君之悴也以哀其親死也以勤其民所謂孝子仁人也是必得名世鉅人以傳君而何以余爲某拜且泣曰不孝孤稚少寡貧無階以乞鉅人言惟

先生習知我君幸弗辭噫信夫余誠習知君又奚忍辭君爲人白晳疏眉目朗朗玉立警穎絕人過目輒誦才氣而爲文則深覲婉俊務極古人立言之旨不以氣逞也酒杯流行詠嘲傾倒頭沾几按至談幹濟臨劇易井井辨治矣破去岸角爲平易人人可近頽然若無可否者而處是非得失間日張舌奮畧不以意阿隨取合辭受雖纖微介介然必覈也蓋余習君而得其槩如此君童豎已以文竒連尙有司試通人識者見則推爲國器顧滯諸生二十年兩尊人老矣養不給食指日益衆君浮沉里塾授徒以給俯

議臣齊全集

卷之十三

四

仰惟問大人表葛體弱足否耳恬然讀書績文不爲他戚促色其接顯臆人無抑挫色已而提春秋試策進步武而君敝衣糲食徒步里巷間不自謂非諸生時也當今之成進士也余上書公車三觸聞罷矣聞滯燕趙不能歸徘徊滹沱常山間復入長安與君同邸舍恒相與步月天街抵掌論說夜每達丙時方開館選余謂君豈有道途可致耶君笑曰吾海瀕小生驟蒙恩得去暨得奚以溢望哉且吾階當爲令異日者不入備議論風紀之司則持柔簪筆佐六尚書條天下利病願以所身試者爲之不煩臆而處當否又

安敢坐而希顯貴也謁吏部選時當塗南陵咸缺令
當塗天下舟車衝邑又奇瘠南陵佚饒司銓者某擬
君南陵而同人有不便當塗者君微覺輒曰吾能任
當塗語聞司銓而君當塗矣且之官以離其尊人久
便道歸省冀爲迎養計尊大人遽卒未幾太夫人又
卒君痛親不追祿也不勝毀而君故貧以提兩試故
冗費無紀子錢日積貧益甚乃君以親不及祿竭力
喪塋毀與勞並極君亦中稿矣服闋補固安固安畿
東下邑故時無甲科令卽甲科得之可改也君又不
所改單騎之任三輔連旱滂赤地數千里固安尤敝
誠臣齋全集卷之十三 五

侯桂岑先生墓誌銘

而歷永而思藏之厚石不朽而躬不有穀而后
桂岑公塋有日矣家孫孝廉應其手事狀請銘于不
佞某其實自惟無文然少小以筆墨意氣交孝廉而
得事公公實子弟我知公爲真不敢辭因取平生所
視記與狀相參以銘公而納諸窆中公諱某字某號
桂岑世居樂清與方伯公同譜系方伯公國朝名文
章家學士所稱二谷先生也于公爲族兄而公居永
嘉則自厥考愚隱公徙愚隱公之徙也避倭寇故旣
薦罹兵燹資產蕩盡倉皇廢箸徙郡城拮据衣食不
暇以詩書望其子而公之于書則心通其舉子業亦
自性得之加以精苦自其少時已以文雄儕輩其試
有司如督學秦屠林三公皆人倫鑑皆心折公居公
殊等方伯公尤奇之曰吾宗惠連也延置家塾訓諸
子公所授生後先取科第不乏而公布褐自如其殿
鄉試亦六七舉矣愚隱公已蚤逝母趙夫人偏在春
秋高公念無以爲親歡而其精諄淹通之才亦以貧
賤黜伏無所施用乃以三餘之隙稍稍持籌問家人
業適屢有天幸始而小贏繼乃大積墾田居第巍然
爲豪貴矣公之富也非如買豎以心計窮奇贏修費

所餘節衣縮食日增月益以致之公之居富也亦僅以供趙夫人甘其輕煖務極至爲親歡耳而身則竟壯老大布蔬糲不識梁肉綺紈也某少時出入公家塾恒望見趙夫人晏然扶坐堂中聰明不屬公蒼顏皓首疲曳矣側身倚立問寒問饑卹然爲兒子色天性溢顏面雖辰夫可感也居愚隱公喪也猶稚少公毀踰成人趙夫人卒大耋矣公亦已及耄猶孺子毀也仲分性剛稜不可馴公劑以委蛇終始無忤色季弟蚤夭撫其孤遺而成就之猶已子也少所文字交者若干人與白首相歡勅孝廉兄弟一事以大父行

藏匡齋全集

卷之十三

二

解衣推食卒有僇仆不虞溝壑皆公乎取之乃至寸縷斗粟皆公所手自累積而又忍嗜節慾以保之者無論姻族知交卽行道人真有緩急以叩公公隨手應弗一吝等廻顧盜穴壁隙公室爲家人所得公亟欲什之不忍其麗法也蓋公歿而有伏哭極哀不知主名者數十人公之德遠矣生平見傭人豎子恂恂言色無情容至其末年名尊行信人愈敬趨公咸謂公孝弟恭謹類萬石君儉勤義施與類范文正犯而不校以德化人類陳太丘而公身及子再世不顯似石無天者然孝廉君穎邁英卓絕出一時才僞士而

諸孫並秀美有文章公生平奇孝廣君淺識者弗信公獨自喜有孫也今雖未大酬公望然士有定價如公孫者知必酬公望弗愧公德矣獨恨孝廉生晚某與孝廉齒相望其得事公亦晚公朴愿渾噩埋光弗耀其懿行粹賡賡弗多傳爲可恨耳世系生卒詳具左方應秋卜以某年月日葬公于某山之原背某向某而小生某爲之銘曰 噫嘻吁先生德不以儀世而僅以隆其親才不以持世而僅以膺其身澤不以潤世而僅以飫其鄉之人厚積薄發而終竟以泯泯推施報于穹窿疑與善之未兆噫嘻吁先生再世淵

藏匡齋全集

卷之十三

八

潛有孫鳳鸞而封之巍然而樹之鬱然死士之壠而異日綸紵表署之阡乎

侯道華兄墓誌銘

嗚呼此吾友道華侯君之藏也清粹毓靈以植厥身承家積國奕世彌振而官僅下大夫青甫踰強而死是其未竟之責人凶之勸須通人鉅工爲之闢而傳之以不泯泯君顧君之諸子少窀穸迫不暇走四方以請乃虛其墓上之石而以幽宮之辭托君之小友某某生平與君同席研書交最驩君所第畜也不得固以不文辭乃受狀而銘之按狀君諱某字君霖

字君前別號道華侯之先有節毅公某者爲海州通判死國難事諱宋史世居温州樂清縣山下入明而教諭公尚震以鄉舉梅亭公某以貢授壽州判後封南膳部主事君之高曾大父也至君祖筆山公某舉嘉靖辛巳進士徙著永嘉筆山公抗辨大禮取主怒屢忤貴臣不悔怠官至福建僉憲蓋世爲聞人矣至方伯公則大顯方伯諱某舉嘉靖戊戌進士官江西左布政使以文章名一代吏術稱是世所稱侯二谷先生也方伯公六子君其季母爲程太安人方伯公側室其稱太安人用君屯部皆封也君天性奇敏未

識匡齋全集

卷之十三

九

亂嘗侍方伯公宴席優人爲魏公子無忌事君仿觀擊節方伯公漫問何以君曰是其事曾閱之史傳矣方伯公及坐客咸大驚異之甫亂而就塾師所受輒誦塾師教避席去自舉子業外旁及諸書涉獵日廣方伯公以倉卒書片紙問古某人某事作何區晰君隨手條對井然畫斐然詞也方伯生平守高持重仕在通塞間中歛未竟望之諸子而仲子孝廉公蚤已歿益嘿嘿不自得獨以君慰耳君亦知方伯公深指自強力精修其業期以旦夕酬方伯公望未幾方伯公用老壽卒矣嫡母王夫人亦先卒獨生母太安人

在君孝性天篤其事太安人寢與食息不去側太安人色稍莊卽長跪請楚撻太安人不邑怡不起也既痛念方伯公而又以專精事太安人足不外窺因得盡讀先世所藏書摺同拾異廣蒐深討嚼而壓之出古八今筆而爲古文若舉子業情生材錯雲與霞蔚以故試輒冠二十六舉于鄉三十六舉進士分考江寧顧公起元得君牘而異之曰夫其額額嗜古生未吸博士家滴瀝者風簷卒卒而驅邁千載以薦之主司山陰朱相國公履亦心賞君寘高等已知爲君已又知君方伯公子咸欣然自慰人謂且館選而念太

識匡齋全集

卷之十三

十

安人不自勝乞假省視歸而依依榻下問寒候溫更數宵太安人堅諫之乃始返私寢也已已赴吏部選屯田司主事治臺基殿所司大官薪蒸事稍簡而多與中人相交涉請乞驗例不可究詰掾史冗多盤索其中以諂困商君泄之則盡裁其冗而盡者請而驗例者商稍甦矣部亦司君強敏清方卽他曹事恒轉以屬君君皆精勾稽不不以錙銖借奸人及中貴囊橐而其區畫經理則持大體遠慮不以齟齬規也南北兩館以居遠夷輸賁者連廊久圯夷客坐臥淖淖中愁苦近死君念全盛而示陋四裔無以稱懷系乃

建議新之庫房有行宮板殿備大駕巡幸須也久暴露無蓋藏朽蝕且甚君歎曰卽一日萬乘遊豫入門却次所咄嗟辦此亟爲收貯弗使風雨矣故君報三年最而璽書曰累絮不差侵卒悉杜云政暇益讀書宵分不倦所爲古文詞不應酬長語恒慷慨引古韻劇世事議正而文雄用是名益重公卿間而太安人苦北地凝沍君亟奉以歸已酉進員外郎郎中遂知廣州府嶺南炎蒸恐太安人老不耐其風土獨身往則不能離太安人且欲謝弗往而太安人自強以寬君君乃奉之廣廣嶺南會府爲天下雄劇華夷錯趾

識匡齋全集

卷之十三

十一

帆風駕濤控海外國數十瑰琦萃焉名易爲脂染地故僥稅瑤踪躡之枵然空矣又故多奸盜案牘山積雖老文法吏不能以歲月涉其繁也君悉心平亭諸情輕者株連者往往予輕比牘稍清矣舉人黎崇勛以譚兵譴下獄有母而老君惻然理出之野老盧崇魁等樵朴而能談利害君怡顏延見與觀悉興除弗倦也諸生與府僚聞君蹶然自責師帥之謂何示以法而禮誨之又以文程督之士疊疊雅化益勸于學壬子舉鄉書衡多嚴兆璜吳坦陳國樟等皆君所拔也澳夷居郡微至有議大征者察其無反側心特火

駟交關市司嘑其利太奇或有擾動去我之爲華夷猾者夷無他耗矣遠舶丈抽例有贏金以潤守索或懷他球貨以獻君一概峻却弁尋常諸酬往悉絕居恒謂天子牧遠民廉持而慈御之我職也歌以其俗習殘虐暴習爲攻剽得好盜若劫質人取人質者必根株痛斷不少釋卽借重人爲窟宅百方沮撓屹不動曰鼠子輩啗人至多今方得借桓東少償明法可以若輩奪乎故君治廣未浹月臥病三之而廣之人無不愛服君願君之長治廣也然君自信其是孤立行一意不爲形勢廻阻而居君上及下者以君方廉

識匡齋全集

卷之十三

十二

不便已相與徂伺妻非君或少見格不盡吐不樂其官簿領積勞血疾時作而太安人苦歔蒸旦夕靡豫君愈益心動上記當路請得以病去當路苦留之士民尤狂奔號擁不肯聽君發君志益堅當路者許君送毋踰境卽返任君踰嶺望夜輿子子獨邁君攀戀扶持不復返任矣歸而葺西郊之春暉樓卽方伯公舊讀書地今爲祠祀方伯者君翁羅先世藏書吾伊其間如故諸生昔內則問太安人肯其外則以晨夕瞻方伯公筵几意欣欣也廣人日思君再往當路推挽者前後踵至君爲記謝其意而已歸歲餘疾大

作遂不起嗟嗟君孱然書生清姿秀骨羸若不勝衣而引天下大計意氣突然當山陰朱公在政府主上猷攬威神無所馮翼山陰公見爲寡短長甲乙彈射時時稱病臥無可奈何君獨奏記謂師柄國而人主不授師柄而師故柄國也處若地居若名不得不爲身報所居而名酬所受如其不濟死生以之方今任事心宜爲馮河御物心宜爲朋亾又舉軍國當大修改者教事山陰公趣召君臥內曰偉矣生買長沙儔也但老悖媿生此指念病體不任受叢鏑旦夕巧以歸土卽地下媿生矣其廣也劇盜有稱巡海都督者

誠臣書全集

卷之十三

三

揭榜大衢中言某日劫某大姓府胥居其地者請急歸徙家避君謂此狙盜欲空人鄉爲惡耳弗許徙而懸書示以利害中其隱竟絕不見跡郡獄多重囚皆百死者獄吏虐遇之而桁楊又皆挺群輩關起刃獄吏幾斃而自斃者三四一郡震駭廉沸君願指集將吏提其外而徐戢之桎梏中帖然如故矣此皆人心耳所未及與卒及之而窘撓自失者君從容鼓掌指措之耳以是知君材無施不効君亦自惟世受國恩思竭蹙以效之獨生平以太安人爲心太安人不便北則奉而南太安人不便南則奉而北官京朝格寬

得借使事往來迎將藩部法峻無境外之跡則君亦遂棄其官不顧若汲汲不欲曠一日養也今太安人雖篤老猶健眠食而君已長辭明世埋玉土中矣傷哉子女生卒具左方應蒲等卜以癸丑某月某日奉君柩塋于老竹雙冠寨之陰三台峯下于是劉生雪淨以銘君曰君也玉產方流中舒而爲氣曄天虹薦之朝廟爲瓊琬俾汝以職佐司空庀材剝蠹共予工家世積職嶺海東公是南邦世執功斤斲斧髣拊單蒙投香酌泉古作朋荒穀豐玉萃厥躬脫屣以歸爲尸喪厝不心長遊岱宗下就厥考考以忡上離慈

誠臣書全集

卷之十三

一四

母母以惻厚界亟奪天何夢君子有澤世未窮餘留不盡培念崇諸難競爽羽翮豐君堂有構棟方隆三台新阡黨層穹君手無憾安幽宮

青田贊行石澗周翁墓誌銘

浙河自錢塘東走衢婺又東南走括重山複嶺隱景劃天至雁乃夷而大江陂之矣青田承千里山勢龍馬騰躍而以一邑綰之與甌犬牙錯而巖壑隔絕風氣獨殊地重重爲邪意其人必多忠信純懿之行而韜若不自繆故世少聞之耶顧山川之理鬱積久則光采乃彰其有待而發耶抑其光采發而其樸誠者

乃不竟韜匿而與之俱發耶既余交于周君三錫見其詞章氣局遶絕瓊瑰余固知光采之發其斯人在也而顧未詳其所始甲寅起家入燕取道之田周君手其先人石澗翁事狀托銘于余余因得詳厥自蓋青田之周自括蒼徙者法公也仍世有聞暨宗保永安公後先舉進士永安公以至孝燁公以好義代修其行不衰周益顯聞至鏘公翁父也其爲長者行如先世而宅心事外娛情花竹家殖落矣比翁承家棟從四壁勢不及受書悼先業之廢夷與伯兄刻苦相警厲用本爲業以末佐之稍稍自成立願翁生平持

歲臣齊全集

卷之十三

五

身豁刻不能受紛腴而又痛鏘公之不及養也彌約勒口體苦淡自茹其甘脆修髓僅以養母氏耳與伯兄同力起家大半取翁力至析箸則一票兄指不片語闕也邑凡有劇役衆所曹避推翁出任之又精心計善其事無纖毫墨口議平居厲言色有不率者卽顯應人不稍借也海暑之月爲漿以貽道暍者每始事必躬汲以羹先祠久圯有貲力者不肯問翁獨身當之剗篠山得金不盈貫銖累寸積末年遂至二百而廉丁酉冬正衣冠稽首祖寢趣長子三禮亟與役日吾且逐吾真籍以見列祖地下無憾矣蓋屬續之

前旬日也計翁之生平信心獨行其是未嘗借問學稽古之力老死深山大壑中不知聲名聞譽爲何而高明沉潛從容合誼來去翛然乃如此翁雖閭左布衣哉而鄉邦父師事之至學博陸公邑侯林公皆欲以賓席相延禮翁避之如弗及矣獨自恨少苦寒窶不及受書至翁操家未中貲必欲以詩書修其子而兄子三槐子三禮聯翩入鄉校公志少舒至周君受書頽敏絕倫試輒捷出則公乃大舒曰吾望塞矣今周君已取雋名場廷武顯用獨翁不目親耳而翁之偉志卓識豈齷齪田舍翁卽生不章厥知翁之顯

歲臣齊全集

卷之十三

七

揚且碩大以蕃也我國知青田之山川待翁父子而發而翁之篤行深誼待翁子以發也翁先娶葉氏蚤世續娶爲郭氏才而賢翁之起周勗修言其飭倫誼雖自天性得之而取郭氏之助不少云云卜以某月某日舉翁柩與葉氏郭氏合葬于某山之某原而不佞銘之曰高山深林中有人樸范型左引準繩右屬三旌情貴一褐忘辱匪人也知惟天也獨匪天也知惟已也獨山嶺淵審厥產珠玉令子鵬鸞搖搏溟浴歸爾丘壤翁所歸伏精神不湮輝光天燭琬琰雲章行標貞圖

明處士秀岡金君墳誌銘

君諱某字某號秀岡父華岡翁祖某曾祖某世爲郡著姓至君祖家稍落華岡翁乃行賈而資君及君兄震宇君受書君少穎日記可數百言神姿秀挺奕奕人中而華岡翁漸老矣出入江湖君一日裂其書鄰之曰奈何老其父於四方而壯子垂手坐食邀功于不可知也乃身代華岡翁賈賈卽善心計握筭縱橫出諸老宿上廩得過當家日起而華岡翁夫婦寬然暮景娛樂矣未幾而母丘碩人卒又年而華岡翁卒悼痛甚所以奉二人終者倘極志物已而念所爲棄

誠臣奉公

卷之十三

七

書者代父勞以修養耳今已棄養去拮据誰爲故君雖饒奇策而不肯竟不取廩得也家不過中人資而所行來者錢塘吳興姑蘇三泖間多文雅風流地心肥之與其才俊遊歸而菰花木品竹石聚書畫雅容玩賞而課其子讀甚苦以已所未竟者屬之君子某性敏甚未冠入鄉校文譽鵲起君幾幾旦夕申意乎然來幾得疾卒年僅四十有七君奉其祖母孝謹甚外大母貧迎養之終身震宇君蚤死所以撫其子女者如其子女也俯首下邑行鄉黨間而戚知間有緩急卒叩君君力所能及無不立應然而君家固中

貧耳噫君少壯而能下人不富而能爲德有巧而藉之不盡舒法皆宜得壽而壽止此則君之所貽其兄弟者多矣娶某氏生子一卽某縣學生娶劉氏爲余從女弟側室氏生于一爲某聘氏女二聘諸葛文思余甥也某卜以其年月日葬君于某山之原背某向某而乞余銘其幽余故知君深不能辭而爲之銘曰玉其衷而表珉跡則買儒厥心不極巧含孔醇宜壽綿天乃身歿所酬維趾麟銘君幽不泯泯于斯年貽子孫

明將仕佐郎雲南永昌宜良所吏目秀山方君

誠臣奉公

八

墳誌

君名應時字伯美別號秀山世居淨水鄉自君曾祖毅庵公徙郡城之新河父菊亭公娶葉氏有三子君其季也兩兄皆爲諸生有雋聲君復受書心通矣念親養將不給脫身去爲吏拮据儉勤親養遂給然君不留遺盡斥以資兄若姊也用久次爲選人得永平驛丞陞雲南永昌宜良所吏目官雖卑亦欲有所自見會模金中貴人出勢張甚耽耽文墨吏君念不能以身辱投効歸歸裝無幾何而奉其父若兄始終必誠必信課諸子讀書膏油之費不稍稍靳也噫自肅

廟叔闢人柄六十年弱者最戢供掃除强者亦不得
錫張國門外今天子欲網羅天下奇羨實瓊林大盈
之藏倒阿柄授之張其鋒距芒角所至橫噬封疆太
吏受位秩千百逾君者偃倭瘖瘖培生民腦髓以毗
之恐不及一二悍吏稍見不堪與相排迨輒桎梏投
狴犴矣君一趨走小吏國政士禮所不及乃慨然引
爲身辱超然遠舉不爲垢府不罹禍樞昔景門抱關
梅尉刺權臣掛冠隱遯君高蹈似二君而倫行懿粹
更卓卓矣然二君附經傳赫奕今古君事真可書以
傳而無爲君傳之者恒恐君遂沒沒乃諸子皆諸生
藏匿齊全集卷之一三

噫嘻

10868

藏臣齋全集卷之十四

永嘉劉康祉著

古晉馮如京

定

後學 古晉馮雲驤校

虞山錢謙益

海寧范 驥

墓誌銘

明懷遠將軍輕騎都尉金鄉衛指揮同知麓泉

吳公暨配陳淑人合墓墓誌銘

外史氏曰當今聽鼓聲思將臣之用恨不得智勇傑士顧知勇士中有所挾持輒疎節骨體不能骹散諸世用以故與用人者恒舛迕不相值余出入南北見

武昌府志

卷之十四

一

當事所用多唯阿便辟取文吏驩輒高牙大纛貴富一旦東事劇覆軍殺將無敢抽一矢東向稱立僅之臣以謂世固無人耳及見友人吳大猷狀其先將軍事視予則世固有其人而不獲其用也吳將軍名某字某別號麓泉其先光州人始祖某國初甲辰從征二世祖某積戰功至寧夏衛千戶永樂初調浙江金鄉衛三世祖某以討賊陣亡其子某因得陞本衛指揮同知世襲高祖某曾祀某祖某仍故官至將軍父某公早卒君年十四耳未幾起襲職將軍性英敏嗜書自其家所傳將畧諸書及四部下至醫卜堪

輿無所不淹通當是時島夷躡海上吳越閭閻聞殺人如舛將軍心憤之揣摩狡夷情形及我所以守戰之方甚熟氣銳甚苟得一手剪鯨鯢死可矣當事者亦知之推選爲蒲壯守禦部江口白沿塘舟師掌衛印振積弛修戰具繕壁壘所至形勢倍增然將軍屹屹行已見取爲國畫便安耳卽文武大吏嫌妬我交口反唇噎媚組織之不顧也以故知者與嫉者恒相半直指張公力薦之朝陞定海衛倭把總定海最當夷衝爲危地將軍治之未朞年士飽械精風采凜凜矣而坐前理衛時事中蜚語罷歸歸且十年事大白

武昌府志

卷之十四

二

無不欲倚將軍用者然不敢遽大用將軍稍起領飛雲開舟師調中遊中軍守黃華鎮下諸關在在著聲績而鎮下尤著鎮下當閩浙往來先是海船稅不兼有司而諫守關將號脂膏地將軍爲之立章程裁冗溢纖毫不自潤也前郡守太宰蜀衛公承芳重許可而心折將軍亟推轂之幾用矣復以失大帥心不果用將軍歎謂王淑人曰吾束髮馳驅三十年冀得一伸生平報國恩耳知吾者多當世偉人而知我者恒不勝忌我者之力吾命有所制矣吾夫婦爲鹿門隱矣然吾不得施之國者吾且用之宋淑人亦欣然無

幾微進退邑也王淑人者其父亦世金鄉衛帥王東川公與將軍家喬木相望者也二十二而歸將軍孝敬慈順閭閻聞郡中將軍既已謝去歸其官大猷則偕淑人庀家事第四處士蚤世厚撫其孤女歸之六處士亦先歿而遺四丈夫子所以撫之者如子也割腴田畝百畝族人無貧者籍而給之醵有聘殯有歸矣松山之橋圯江口渡險交爲涉者病割畝五十佐其費往來者無風波虞矣將軍潔廉宏遠不問家而家日起稱高貨取淑人儉勤拮据之取將軍富而不自食贏嗜義若渴百里誦聲亦淑人不屑屑如他

誠巨齋全集

卷之一四

三

女子急已後人爲筐篋刀尺之藏故將軍得行意自若也淑人晚歲多痰疾將軍恒自爲劑起之最後病不可藥以乙卯冬卒距其生嘉靖得年七十有七淑人卒將軍多邑邑不樂以戊午二月某日卒得年八十其生嘉靖某年月日也噫世平則文吏獄獄以臨武士武士之節詘焉兵戈猝起文墨士抱衾負戶備喘臥則桀驁勇沉之用始大伸以將軍之畧隨施賑效而生當南北驛驛寬格以収才傑之時然將軍一起而十仆卷至而謫隨之可不謂命乎然將軍懷忠憤激壯骨嶢嶢倘謀勇一不售寧知不膏肓憂車以

死又何能夫婦嚶嚶白首相對極烟霞泉石之娛也卽烟霞泉石非將軍初心而不可謂非厚幸矣將軍初唯一子卽大猷名經國淑人出廉潔智勇盡讀父書爲儒將而淑人爲將軍真貳潘舉子經世淑人慈其子毋甚于已與已子也爲諸生有雋聲大猷卽以已未二月五日葬將軍淑人于某山之原背某向某而屬不佞爲之銘曰 豫章千霄以輪菌棄不棟明堂洪河浩浩引注畝澮澤開未湧桓桓偉人生雲雷世宜俾鷹揚一趨十躡柳生其肘僅德于鄉偉人尸之女士毗之德乃孔長子也差之龜人繇之曰世其

誠巨齋全集

卷之十四

四

所藏

明故文學南岳林公暨元配貞節江碩人合葬
壙誌銘

友人孝廉瑞安林可任手其父母之狀來曰卜以某月某日啓先人之壙而以母氏祔焉期迫矣不暇請大人先生以顯其幽芳故虛墓上之石而以幽宮之詞敬屬子余謝再三而事急不得已則受狀而誌之按狀林氏世居温州瑞安縣始祖文質府君生順叔淵叔俱宋乾淳進士故所居有雙桂林之稱顯叔士

二世孫大壯可任曾祖也配季氏生一子而逝繼配徐無幾時而其公卒矣徐僅十九耳而矢節堅苦監司旌其門曰貞節歲給粟帛云季所生子即可其公諱守身由諸生進大學績學工文終不第以勤起家用義散之而亦竟天不獲盡其志配陳氏其矢志如徐益林之先世有奇節矣其公舉五子其長可任父南岳公也諱德昭字其資警敏異甚日讀可數千言文筆秀逸每試輒倚儕輩咸心遜之謂上第可戾契致而公亦芥視一第顧一再弗第也邑邑不得意又以母大母累世貞高其亟爲顯見于世念是愈

議臣齊全集

卷之十四

五

憤悶遂死年甫三十而江碩人二十九推勸頗解必無生念矣會公之母亦以痛公求死公之三子少始乳卽長者亦甫離襁耳顧人憐然悟曰死可也一死而死君之母與君之子不可也乃割情自強以寬公母節沐藥物必躬親唯謹飲膳必豐以甘而已則身不識葦綺口不識滋味足不識閭闕外二十年一日也三子皆穎秀而中子增高尤才俊日夕望之而復天以死碩人哭南岳公于朝而痛增高于夜二十年中皆未嘗燥矣會可任漸長穎愈甚髻而諸生冠而領鄉薦人謂林氏之天漸定而碩人之志亦漸舒而

碩人則念南岳公悲慟愈甚復竊竊私語曰孺子有立矣吾可以報君矣自是日戚戚促遽以其年逝去蓋其天性潔烈識大義南岳公歿非久而諸弟謀折產碩人不一言及產惟閉戶抱諸孤哭曰吾君在寧令殊分未亡人但得親諸孤成君未了事足矣何錙銖足較故家日益落然拮据拾以資可任受書不令其知茶苦狀恐沮其志也可任之薦鄉書也意且請之當事白見碩人烈節則峻止之曰此而父所不能申之祖母若曾祖母者吾安敢以汝而先汝祖母汝曾祖母汝安可以吾而先若父得之也某陳義

議臣齊全集

卷之十四

六

淳確烈丈夫不逮矣南岳公生于某年月日卒于某年月日碩人人生于某年月日卒于某年月日子三長增彩娶徐生子二次增高天三卽可任名增志乙卯舉人娶趙氏未有子塋地在某山之原背某向某實泰昌元年十有二月某日蓋可任與余言恒不勝毀也余謂子可無過毀夫修短在名不在年愉戚在心不在境南岳公誠無年然至于今而人恒有長沙子淵蘭摧玉折之悼碩人誠苦顧碩人之忍死而生非其心也以諸子生也然可以食林氏瘠而不可以食林氏腴今境雖未腴而林氏之天漸以定碩人之靈

亟舍子而就公于夜臺也傾人心也其所大快以悔也節子哀保子身以光大其業其爲伸公與碩人未有涯極矣可任愈毀不勝也已乃致淚曰子言之善遂爲銘曰爲先零地下俟也爲後凋玉弗毀也金石堅寸心是也及黃泉相見期也如相悲終相喜也夫君今有美于也知與日君不死也魄借藏化瓊玖也神翔天福續似也銘其幽芳烈紀也萬斯年俾弗圯也

承直郎山西解州同知前光祿寺大官丞致仕
王淙王公偕元配林夫人合葬墳誌銘

歐陽文忠公集卷之十四

七

外史氏曰嘗讀大易至損益謙恒之義輒低徊不忍釋也夫天方大奉我而我以損居之以謙承之恒而不遷而其奉我者乃更洋溢美漫把而不竭注而愈深矣明主所以持國哲士所以亢宗此物志也若王淙王公非耶公先瑯琊人至晉徙山陰唐有從德者爲大理少卿從台之黃巖宋末徙永嘉者惠公也世居英橋里七傳而裕橋翁諱鉅以仲子祭酒貴封通政王氏始大顯聞裕橋翁二子爲少參某祭酒某公則祖少參少參生憲副西華公某大參賜谷公某憲副公公父也母爲林太恭人有三十公其仲也長爲

歐陽文忠公集卷之十四

八

寧國武守王洞公某季爲光祿錄事王沙公某世以文學材詣爲名大夫爲海嶠膏腴甲族公生而美手儀目光炯炯資性警穎下筆凌邁不自休十七而補弟子員試輒高等祖少參公深奇之人亦謂一第可拾也與郡丞公暨族弟廉憲公某侍御葉公某同業刻苦精敏不少懈會憲副公赴兵部詔獨身之官公遂輟所業請侍行憲副公不能奪爲補上舍念便養且便朝夕課遂受詩於太史李先生業益精藉甚輦轂間而憲副公生平恬澹多避少進官楚憲輟解組以歸而郡丞公已舉浙闈待對公車錄事公亦已上舍久次矣公念伯季且仕父母垂老不可無一子侍遂決計舍去舉子業變夢子舍時刻不去側以其隙縱讀諸書無所不涉獵然憲副公博而尤邃于理性之學公亦好理性之學手所攬者什九多諸儒先月脇天心語也憲副公既林居久而公選人資亦已久踰念永滯壯子無爲也苦口強公出公不獲已于憲副公出謁遇得良驥看丞轉大官丞公既名家子而幹用精敏事屬手無不整整者持身清肅品局偉然寺卿如周公某謝公某魏公某皆不以屬吏遇之凡要刺訪他人不措手者皆屬公方倚重公而憲副公

訃至矣公毀幾滅性徒跣馳至家念太恭人戚甚強顏以寬之太恭人得公稍稍慰也公自是無世念益頽精下氣以事太恭人太恭人壽考康強復念公久滯留其強公出如憲副公而加峻切公復不獲已疆出官故官聲績益著遂擢解州同守解沃州也公望實久著人人延佇謂大用可日月至公念母益老而地去家益遠遂陳情闕下以養請矣一時翕然高之而大司從楊公俊民大司馬蕭公大享御史大夫吳公時來中丞王公汝訓至爲詩詒以贈握饒郊野諸公皆國家著蔡鉅老不妄交許而公後進下寮諸公識匡齋全集卷之十四

元

爲頽動云公歸太恭人驢甚郡丞錄事亦次第謝事歸公孝友天至兄弟皆篤老鬚眉皓白衣冠偉然以承太恭人一庭之際諱如矣太恭人以上壽終公亦愈老而毀愈甚也伯季先後逝而公巋然在德望日重王氏既鉅姓姻族爭閱恒相踵然有司恒質成于公公深自匿避而固以請也則必衷情劑事一言而醫悍者鑒心其誨接人嗶嗶惟孝弟儉勤無一澹詞長語聞者心醉嘗有兄弟爭貲互相訐鬪者衆醜之公婉諭之以理義不微嶽強折久而愧悔釋然解衆益大服公郡邑諸公暨梓里大小皆嚴重公望風請

益矣公雖專爲慈遜而事關大利害花石堅持不屈至有利益于鄉族人卽獨棄數千百不靳也津梁道路壞者無遠邇以乞公無不應露齒敗榷無不推寺觀塔廟無不創以修而不祈爲報也官京師歸鄉人無歸者周其之殯其它爲俠節類此者不勝紀而不祈爲名也至族戚黨友之窘露者寒績而餓粟捐公若外庫然公家故世饒然公師憲副公持儉節食不重簋衣不綺帛其所饒餘一以奉義施故其潤遠矣公生平寡嗜慾無大疾病至已未秋示疾而元配林夫人先以月逝公遂以十月逝去林夫人瑞安人識匡齋全集卷之十四

十

亦大族號和樞林氏二十二而歸公其家饒嫁時裝送甚盛夫人皆斥閤之曰生不能爲男子永侍父母又安忍割父母饒至歸公而移孝以事憲副太恭人益篤至公之再出而離父母也亦以夫人能婦無慮也其持勤儉一如公而助公施舍行義誨其子若孫若女婦不一事結公內顧心公與之相驩甚而又相莊甚也其生卒年又同其卒也皆脩然化去如季晚者亦奇矣噫公名家才俊科第可俯拾以父故脫屣去之既屈格爲山耶精敏自樹臚仕可謂至以母故脫屣去之能詩能書入名品而一切掃去專心理學

以主敬爲宗旨所造粹然至當事開精廬請公主監唱鐸則報顏掩耳不欲聞也重圭累組之家與閭閻單門講鈞禮耆艾矣而稚弱小生却行左辟語啗煦唯恐迂之乃至冥施而不望報顯施而不近名若不欲以家擅天下以身擅一家而處其羸者然公夫婦熙怡相對並躋大耋無意外一日怵然之戚名德劭隆子姓俊茂琳瑯觸目皆瑚璉上器而皆能孝謹守家法信乎公之善承天亢宗也唯小子觀公深故揚推以爲公之後人告爲世之履歷者告云某生也晚而先人駕部公少時與公共師門同席研書公遇我

藏書全集

卷之十四

十一

厚也見則握手譚朝章國典及先輩名賢長者故實纍纍典刑語不覺桑蔭之移及出而翱翔兩都下上當世名彙其學問風旨及公者鮮矣公恒念神廟沉沉深居盡廢朝祀後生何時見先朝禮樂之盛今天子冲霄舉廢典蒐耆俊而公已先逝不及聞矣某既痛惜公而公介嗣昭采眾孫與惇以其習知公使之銘公雖不文不敢辭公名某字某玉淙別號也生于某年月日卒于某年月日夫人生于某年月日卒于某年月日得壽俱七十有六子某庠生娶邵氏俱先卒次某太學生即昭米娶某氏俱夫人出女孫男云

公子暨孫卜堯公及夫人于某山某原背某向某以某年某月某日于是劉生拜手而銘之曰鴻振羽世所儀獄吐雲區待滋萬乘罷資茵奇懷二人辭明時九州被覆間比嗟宏羅僅一施熏以德煦以慈聞其風可淳清不潤世爲世師請觀公施不施是亦爲政矣其爲爲政遺餘不盡休和愈痼我銘公幽以昭厥盛說說子孫食公之慶

明故文學良宰姜先生墓誌銘

外史氏曰世無古今人自爲古今世之澆每極矣而其中必有東修自厲堅白不渝者以隄捍其末流而

藏書全集

卷之十四

十二

圓捷脂滑之徒恒詆爲迂拙而無用噫吾師道之矣其愚不可及也噫安得起吾良峯先生于骨冷以長爲世隄也先生諱準字平仲其先蓋姜白石先生爲南宋名詩人頡頏楊誠齋諸公間白石先生孫端仕宋金玉局副使僑寓長溪之赤岸紹定癸巳復自赤岸遷永嘉于是姜氏爲永嘉人傳七葉乃生先生高祖諱某曾祖諱某其官祖諱某輸粟助賑奉旨授散官壽百歲親復公先生父也諱某爲藩掾鄉人稱其賢配徐氏先生母也先生幼奇穎書過目輒誦未冠爲諸生試恒雋然先生耽耽嗜古其于舉子義不肯

徇時趣以故大試恒不售愈不售而嗜古愈甚且稚
老無時日去書不觀也晨讀恒達丙油燈一炷青燐
欲絕橫襟對卷未就枕曙光微露徙倚簷端就明讀
矣以故無所不窺涉後生承學質疑問奇如懷饑腸
入太倉不勝饜也其所著述亦無美而尤熟于國中
典故凡先朝名碩學行事業家世大蒐細獵然守
開局延諸生修郡乘知公與博欲聘公董其書僅首
不應矣精書法至篆隸書尤精幾在擇水陽冰生應
乞者相踵顧潛倒貧交求則應之如欲割腴以市先
生書則先生又不應事其親至孝而友其弟養吾公
誠巨齋全集卷之十四 十二

汗竅竅下噫先生生幾八十年矣澆淳之態不知幾
變而先生無兩念無兩行無兩言蓋棺之日其所懷
來者本色故吾未嘗少變類然塵中如歌擊壤葛天
于繁會激越之晨如持夏敦商匱于棘侯楮玉之月
故捷滑之士謂先生無所用然先生不能使之今而
使之不能不慙則先生之係世大矣先生生于某年
月日卒于某年月日壽七十有五配林氏恭儉慈惠
婉德偕老子男四應東娶陳卒繼娶王應東更名應
廉邑諸生娶夏俱林夫人出應東娶朱先卒應朱娶
陳俱側室陳氏出孫男熙陽熙典熙志東出熙敬熙
誠巨齋全集卷之十四 十四

春廉出女孫二一東出一朱出俱幼未字東廉以某
年月日奉先生塋建牙卿丁么山之原首壬趾丙先
生所自卜也某也世附先生交誼恒心儀之謂古所
稱鄉先生沒而可祭于社者當如是故其塋也仲子
文學君以銘見屬不敢辭銘曰 衆趨捷滑我嶢巖
衆虧昭質我獨舍謂翁隄世奚所監檢夫覲之衷心
慙漢之幼安唐魯山起兩君後翁可三毋謂斯銘誇
其譚樸心方骨真可叅莊生有言周編氓

玉岡徐君墓誌銘

外史氏曰世之論者謂士人譚說詩書習倫行故六

物恒修而非是者或愧焉乃君萬石君無學而躬行
齊魯諸君不若也古今多此類乃知玉潤珠圓麟趾
駉虞之不殺天挺固然非學習以也玉潤徐君字必
華名思瓚其先閩人也自諱良慶者徙居干瑞安之
梅頭五傳而生君祖諱懷崇崇子四其次君父也諱
世周娶宋氏實生君及君弟思德君資警敏十三就
外傳受書心通矣父忽卒歟母在君以一孤童棟內
外萬緒勞糾勢不暇爲儒而其警敏之資觸事溢發
卽本業爲化居握筭縱橫靡得過當家日起十九而
娶于母氏之從女爲宋夫人又婉嫕通敏也能與君

識匡齋全集

卷之十四

三

同心盡推筐實以授君推布操作同君儉勤家以大
饒始之遺畝百後十之始遺金不鎡耳後纍纍滿籠
矣而事其母孝甚母甚暱仲君君亦甚暱仲君無不
推與共者蓋仲君少而有游閒公子之樂壯強而有
潤屋厚藏之饒嫁子娶婦鬱然強家纖悉出君胼胝
而不一色德矣君又自顧其才奇羸之笑未足竟思
得一職以自效顧幼已廢書途無出則俯而就郡曹
掾廉敏自將夙夜在公當事者皆罷愛之然念其母
不去心稍閒從步六十里擊鮮修膳偕仲君侍飯飲
而後趨曹母歿而君毀幾不堪也掾曹滿將趨銓而

愛女遽卒君悼女亦隨卒垂卒命取產籍與仲君中
析之宗老戚執共持君謂纖悉出君手當令仲與兩
孤並強君再三君弗肯不得已則謂君歿矣憤憤兩
孤雛產日削仲能持產產日腴卽不割仲腴奈何以
仲腴而哀君之削僅羸畝百以資兩孤婚聘膏油費
君始勉從耳噫翠鋤德色謂問左無聞知耳然不乏
鳴玉牽絲蟬聯華廬家爭尋常父子兄弟相賊殺視
骨肉路人不啻其親長滋培之更以反報者視君何
如也君生于某年月日卒于某年月日得年僅四十
十二子長大憲某氏出娶庠生永嘉陳洪試女次大
章某氏出聘庠生永嘉陳汝奇女女一蚤受郡庠生
永嘉劉康祜聘將笄而卒而余弟也大憲卜以某年
月日奉君塋某都某山之原背某向某君以篤念女
則念余弟篤而更篤愛余知余知君詳故銘君
嗟若人身未離賤年未離夭而才足當世資行足當
世表嗟若人胡德之成而促之齡俾亭毒爲帑爲族
儲羸百未取一積若坻京以貽爾後生汝安汝宅千
萬斯年合和吐讀嵩如不傾

識匡齋全集

卷之十四

六

識匡齋全集卷之十四終

識匡齋全集卷之十五

識匡齋

永嘉劉康祉著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲驤

校

虞山錢謙益

海寧范

驤

奠文

與松江張太翁文

嗚呼天生命世良非偶然滋培累積乃順承天是故
爲哲人後爲哲人前必有魁壘絕特鬱而不試以厚
培於大甄不用之用其用愈全則公之逝也非直以
私誼而致勸於流先惟南安公顯名盛際才華政事
識匡齋全集卷之十五

卓絕無二嗣雕龍與珥貂世蟬聯其不墜專惟我翁
英茂滋粹掩六代之風流攬三湘之靈氣寸管雲章
震瀛衣被映宇宙而孤出蓋王府之鎮耄而乃泉石
烟霞跡與世避見飛龍之在田慨達鴻之飲翹然而
我夫子以篤生乃識造化之深意使網緼添漉者愈
濃則燁煌盛大者乃至肆經濟與文章蹤躡躡而肩
姬妣而翁亦已見其歷金門而遊玉堂之署使國被
休光而身亦與之俱遂恩綸自天象服盈筭信不用
之爲用而翁亦何慨于未酬之壯志然而肩渾噩者
已親見其用而蹤躡伊者猶未目視其施翁何不岡

陵爲朋以竟觀夫子之棟大物而經萬類忽逝川之
不停遂成功之先退噫嘻必至之期誰其能逃死而
不死千世之豪膚寸與澍膏雨布濩而歸功於崇高
翁由夫子著夫子以翁顯則翁雖奄忽而已度越于
松高計雲旗之天遊不以倭愴而以逍遙某喬海織
流鬼園部屋自緊部婁敢希絳模而夫子爲國翹材
加以舊新則我翁實大父行膏潤所沐未待杖屨于
庭而忽已藏舟于壑悼素忱之未展惜典刑之先覆
千里生芻躬申一哭靈也顧之居歎惟速

與張毅宇先生

識匡齋全集

卷之十五

於平太樸之真渾淪敦龐至和之精夷粹冲融滴而
未散者其毓而爲我公耶公仕而有益于國隱而有
益于鄉其在仕也爲穀爲玉爲棖爲梁其在隱也爲
谿爲谷爲表爲坊昔在皇祖公爲省郎握蘭畫署視
艸明光祿刑八桂周澤有皇一麾死上春謁黃堂晉
泰粵憲飭紀持綱偶與歸思拂袖南荒夫容邛畔北
雁湖傍琴尊圖史漁釣耕桑緼袍脫粟羸馬輕裘式
上下五老而益恭至赴名蹈誼頂壯膽張人所繞指
百練彌剛蓋公經綸左有右似赤松蚤遊未罄厥緒
鬱彼弘施施之桑梓爲長壘居爲通德里蠶叢故墟

馬韓商裔不奉戎索奮厥蛇豕 當宁赫斯中夜捐
髀菟該耆俊心委肱倚蘿薜烟消槐棘雲委如公臥
龍中外屈揖元老壯猷誰堪肩比謂旦夕間蒲輪南
弭拯馬之壯庶以傾否人之云亡天不弔只歲非龍
蛇哲人何萎化虹騎箕公辭世矣巷輟謠童鄰停相
杵何以薦公寒愁芳芷何以酌公清泉泚泚公名未
湮固有厚史公澤方長家有麟趾我胡悲公如不能
已哀哀善人爲國之紀

奠羅源張翁

於惟我翁顯不必留侯功盖九州而始從赤松以遊

識匡齋全集

卷之二十三

三

隱不必志和渺渺烟波以樵青爲徒寄情千古戡身
近屢語品似逸推德維全翁之少壯家世素封輕裘
肥馬出入新豐金丸彈雀軒車闐風急人之困卹焉
已病一諾自惜千金立空閉門留客如陳孟公月墜
西陂大明出東飛白捲波餘興未終而在家庭倫道
飭躬周折規矩行步甚工謂翁俠也而遊儒之官始
操觚翰玉琢珠綴青紫芥拾棄猶唾涕藻績烟霞黼
黻辟荔獨所未忘以詩爲歲詩成長吟聲徹雲際宣
髮鼻壞白眼天地公避世也而兼之玩世雖然翁非
俠也實儒而醇非玩世也而儼世之哲民勤修厥德

標映群倫風美所扇訓單潔淳器衷以恬藹質樹悍
式殺其子爲時聞人長君嶄然鶚擊藻林次君繼之
抽其芳芬國華時棟在翁門庭噫翁積行於冥冥宏
矣而未饗天報翁施于人宏矣而未受人報其被于
人若河潤而酬不涓滴子才矣壯強而猶家食七十
壽矣獨不見大耋而鼓缶自適雖用康樂終以偶儻
豈弟而稍劇先世之龐積則翁于天甚豐而天于翁
似嗇此翁子所以疚心長慟惻惻里亦拊膺太息而基
輩通家子弟俯仰商推而不能不低徊而欽泣也然
天終有定德無不酬此人世之恒語質之今古而非
識匡齋全集

卷之十五

四

謬悠德如翁才如翁子而何患于李廣之不侯翁方
馭鶴騫鸞蟻垤九丘塵壤失德未及一漚顧某等以
世情悼翁以世情慰翁以此語與椒漿並羞雲車歛
來歆我思柔尚餐

奠趙子昭尊堂文

隆隆之朝不著臣庸隆隆之家不見婦功婦以功見
非家之恒金鍊始堅玉磨始貞孀然一身闕于廢興
惟太夫人始自姆訓婉孌靜專休有令問儀誠軒翁
修其婦順惟誠軒翁俯首受書盡捐門庭健婦持樞
仰俯自有靡不拮据衣裳漿酒靡靡匪儲其肯怡悅

飽莖茶家用熾昌親顏以娛翁得一心無復
手拈江筆胸開杜庫甫脫泥塗將翔天路六翩南就
已摧羽儀幽蘭將吐嚴霜悴之翁也方強遠嗟曷離
媼也指天九地相追黃壤長合白日長辭迴顧君堂
笑我一枝死亦已矣孰保君遺教淚抑心立孤自期
亦有令子天篤厥孝開戶掃軌溫清是效承顏餘隙
以修其學澤露山中蔚然文豹頭角既成媼始一嘆
母慈子孝幾三十年尺璧市陰戲綵庭前何不慙遐
忽悼終天嗚呼七十老壽子才瓊玖北堂孝養飲此
瀟滲得正而斃生死不負修文之庭復見嘉偶半生

諫臣齊全集

卷之十五

五

分飛一朝握手媼當欣然悲哀何有所未釋然孫枝
未茂噫柔良貞宣壯老一心慈孝之隆如見古人入
媼之門和氣氤氳細網滌何福不臻夫人何慮必
多子孫獨某等視媼猶母遂隔古今誅德述哀些辭
以陳生芻一束侑此澗蘋夫人監之一駐輿輪尚饗
奠昭式兄墓文

嗚呼惟我先人暨君烈考實先有縞紵之契及君之
昆季頭角嶄然時則北面執贄于我嚴君稱師弟子
兩尊人同德比義于上相視而笑不啻兄弟歡也我
與諸君斷金鼻蘭于下相視而笑不啻兄弟歡也

而君鍾家譽尊嚴中背病榻彌留握我先君手甫血
霑衣托以孤遺屬之矯桀以成令罷而命某也以受
義我先君及其指天劃地不忘斯言嗣是席聯袂接
手携耳提君昆季于我先君師也猶父也而尊慈之
覆露某及婦猶子也女也君固驥足兼以鞭影朝燕
哺越遺影追風王氏固青箱之世而君擅白眉之良
耆儒彥士無不心傾節折稱縮帶交矣而親母碩人
之來自林頗及并年婉婉淑令實于君稱配德焉我
先君居恒自謂死者復生生者不媿我可以報王氏
則王氏之澤長也於乎孰謂如君夫婦而竟弗長也

諫臣齊全集

卷之十五

六

碩人之殞未期而君以死繼也已酉之冬某方爲萬
里之行是君就長夜之日甫一勸即就徂兩每念此
際輒腸九迴而魂屢遷君知之耶某自酉逮亥萍踪
三年始返梓里冀拜君松楸旋返蘭署迎將老親共
升斗之祿而嚴君又永逝矣於乎君知之耶如其有
知君侍父及師左右無方以伸君志夜臺之下未爲
無所依也獨遺尊慈使然於上愛弟子然于下而
使幼子及女斬然有靡怙靡恃之憾且也令心期石
友終身懷絕弦斷鐫之痛君知之耶噫百身何贖耶
長慟亦奚益矣幸而我男君女得結葛蘿則吾子于

君猶子屬也此雖不才亦摩厲以貢其成庶幾輔佐
君之箕裘以光大君之遺緒則某之父子雖無以報
君猶報君也曩日聯席之情與今日懸劍之慟猶有
以藉手而不爲虛慨也豆籩之質某所手薦而以藉
日聲氣諸彥助此明禋維君其顧之

與尹伯母文

嗚呼天生偉人有培其親孰謂之體而無根源太和
綢繆是爲之先但豐殖而薄養又孰知其所以然嗚
呼苟受質之靡脆固其植之不堅或邀教之適奇乃
不克膺其全至我太夫人之奄忽又何以問之於彼

讀匡齋全集

卷之十五

七

天當太夫人之相夫子也惟此主榮融而簞豆遽及
其矢夫子也逝將辭人世而從九原歐日可質俱年
易遷誓寸衷于玄髮保完軀手華顛則其貞標特挺
獨稟于太甄也至于易母而父慈可爲嚴身績以警
荻畫以傳令九苞之雛振六翮而搏八挺絲筆于象
驪珠出淵掩南紀而獨步橫北斗而無與肩揆厥所
元成惟母賢則其純嘏迸集又方參責于維玄者也
噫前此者皆茹荼集蓼之境后此者正合飴永日之
年固天眷之方來宜遐福之久延何爲善之不固而
短歷之已捐豈太夫人悼逝者之布素以沒而不忍

獨食其美耶將喜于可藉手無恨而急急于報逝者
於重淵或稟教有定允尹之宗而不與其放閑耶抑
鍾靈毓粹已有不死者而不在齒髮之速淹此皆理
之難致詰者而古今爲之悵悵故太夫人雖欣然于
故宅而某等嚴施報者乃抱其煩冤噫某等誼屬猶
子情等依瞻謂登堂有期而素旌已翩位著相羈弱
與無緣遙陳詞而德瞻望江天而涕漣神之不昧顧
此九延

莫辛復圭年兄

嗚呼昔嘉宣績文雄視東京身終上計不被顯榮勃
讀匡齋全集

卷之十五

八

賀揆藻作者之庭年未及壯卒隕其生斯皆輝映千
春而齋志天開衣被一代而戰館登禍位不偶尋材
爲等或謂英華天所靳發既所失材即所降割該
開彫郅隆菁芳易歇嗚呼長心短造古今所痛及余
之身而爲兄勸學爲時杓行爲善祿一往不還以哀
誰控庾子之秋獲齒計籍第輩暨兄駢疆接場同門
而親懼焉莫逆並袂聯鑣分庭接席奇辨風生更詞
注射海內知兄莫如此數兄修其詞勃率精玄章采
圭瑩標會儼辭賦詞最哲鞭撻時賢兄脩其行以理
周旋三昧待潤四壁從懸枯槁爲德邇來達年兄

其氣不爲沾沾果勢攘袂正色壯顏惟義所在橫超
直前兄修其節壁立無遷一言連邑千乘可捐披裘
五月遺金道遺惜乎才賢國華未施於時德實民望
未用爲儀賢哲所厄歲在龍蛇胡奪之速竟隕斯期
臨風披血雲車莫追弟輩海瀕末學不覩環鉅部費
織枿竊附連茹寸莖仰蔭長條遐舉梁木旣壞吾將
誰與嗟嗟食貧之婦玄髮在帷呱呱之子未言始誰
締綵禦冬饘粥無資而弟輩皆遠跡疏屬孰問孤遺
義存後死倘或庶幾敢負心諾孝標貽譏遂將薄奠
心不盡辭惟此哀悽庶幾鑒之

識臣齊全集卷之十五

九

奠文代四弟作

嗚呼我岳母夫人之死也閱二旬矣母夫人何以死
也凡造化之理戾者折而慈弱者永久夫人嘻嘻怡
怡自夫子迨兒女由所嚴事迨臧獲由童貳至皓首
無厲邑無忤言是宜壽驕奢者奪而節齋者取盈夫
人相我岳父以枯爲苑稱高貲矣而食粗衣惡數十
年一日也蓋究其身雖祁寒隆暑輒軋機杼聲與鷄
相竟矣是宜壽躁擾者耗而靜專者貞固夫人抑抑
自閉聲不溢閨語不越職足不及閭外其恬默貞素
猶處子也是宜壽而又齋斯發祥多丈夫子婦若孫

環繞膝下視形聽聲婉容愉色以羞其養夫人且壯
髮健齒食生飲寒猶火壯也竊謂食天地之和爲多
是又皆宜大耋永年行地無疆者而不及中壽而遽
以死也豈其中亦有所不足者也噫所不足者某知
之矣既中道失夫子以諸子爲命而諸舅氏業儒者
良璞未剖有耕無獲猶偃跡鄉壘間而修什一者時
與筭左往往致折閱且用七子一女故愛女與甚于
男且抱孫矣而某碌碌無效儒不能鉛槧買不能什
一迄今未有半菽足佐諸君子養者豈用此教端者
快快內薄以焚其和而促其歷也噫是矣然而所憾
識臣齊全集卷之十五

十

于子者諸君子皆學尊佳士忠信敦敏勤修其業以
待其時脫也逢年夫人之憾可一日釋也獨所憾于
女若壻者自惟材朽數奇樗散鼠窮終無能有尺寸
自樹足慰下流之念者則夫人之憾且耿耿九地中
未能與身俱盡也雖然人所大患惟我有身戢身一
棺何自足繫夫人已棄子若女往矣亦脫然不罣與
灝氣翱翔可矣躬拾澗毛敬伸一奠以終釋夫人之
憾而重志某之悲哀而已

奠陳華岳翁文

嗚呼百年之生孰至其期淹速之度賢聖莫移翁今

遺蛻七十而奇奉身旋吉履順維祺得正以盡亦復
何哀顧惟邑里流言行路纏悲而况誼聯肺腑情等
瞻依痛深創巨摧剝傷嗟所爲翁慟匪翳其私維翁
質實圭璧追琢爲姿維翁售實連城被褐而居定名
懿行更僕未涯謂翁渾樸敦茂近之而釣微窮勝不
漏秋釐謂翁文明濬哲近之而同塵齊物嗒爾忘機
紛壘齊耻亦既踰耆華顛廬塊孺慕嬰啼仲公天闊
代子孤遺中夜十起前哲慚慈篋柔之實僅及中肯
好行其德瘠已以施稚節明經耆宿所推終童雄老
不什編章躬無矯迹口絕澹辭傾蓋之諾敢棺周渝
誠臣齋全集 卷之十五 七

江心寺濂泉上人真文

友人劉某率弟某某擯疏實祖烹茗實賜哭奠于仁
友大禪伯泉公之靈曰嗚呼大法東被萬語于言中

有要指淨名所傳直心菩薩初念無遷圓覺普行此
衷所甄惟公獨也人貌而天胚渾真一凝固以堅自
其黃口迄于華顛心無兩念口無二言好麗不設機
事俱蠲利居衆後勞在人先办頸欣 睡面自乾衆
生悲苦若以身肩肢喙緩心頭目可捐力波羅密其
五已全所稍未具智慧非完卑濕下地乃生青蓮曹
溪當下不涉言詮况公真一纖毫不銷諸佛菩薩無
不與樞人天所讚能仁所憐示一往來作大因緣公
平再來智海無邊深知公者又何戚焉惟是某等久
接勤陞孤嶼四絕塵寰盡滿黛螺陰宇雪浪枯天把
誠臣齋全集 卷之十五 七

奠梅肖霞先生

維年月日敬采潤毛哭奠於有道梅肖霞先生之靈
曰嗚呼洙泗涸流洛閩濬之自是厥後其流漸微我
明諸子克稟其支河汾東越斯文在茲得時而駕光
輝易馳布衣之哲曹陳庶幾置壁都市芒澤四垂亦
有絕學孤起海濱醢醢不擅于古蒙翳嗚呼哀哉越

山于霄越水浴天遙勝中區天屬地懸山脈水涯先
生產場少壯所恥學不聖賢粵稽家乘勇爵蟬聯投
棄傳珪咀嚼遺編閉戶著書數千萬言是千萬言爲
聖爲賢究極天淵網羅纖巨窮厥辨才簌蕩宇宙生
真怪魁爲衆非以作孔箕裘拙孟絲緒裁而柳之重
規襲矩惟是精華美溢有流弦誦餘暇亦以稅游貫
穿幽微無扣不應寧惟壯武博物難罄其詩若文六
經代唐出入院吟叩宮動商爰逮河洛由理窮數康
節爲從洛閩何慕他人屹屹窮年得一先生兼該如
海涵物嗚呼哀哉古人之窮巖穴謂窮蓬萊繕性咏

藏臣齋全集

卷之十五

三

先王風身潛道躍承學雲從歿而言立日星群蒙先
生之窮莫可與同紹萬古脉名不出里挾書千卷不
傳一楮寂寂獨行寂寂獨止默默而往默默而死嗚
呼哀哉先生死矣可死者身不死者神將凌厲汗漫
返于大鈞棄是緒言芻狗不陳乎抑乘運再來寓形
世塵梁木重植哲人復存乎其來也大儒之效爰作
帝臣取是緒言以資彌綸乎將仍爲抱道耳目沉淪
恢張學脉鼓吹儒真乎其誼等門牆遠悲今古學殖
荒蕪不窺堂廡雖厠雷門終持布鼓何由尊聞光大
厥緒昔在揚雲道維純疵猶有侯芭能守其師願讀

遺書于世是期文未喪天知我寧稀布粟之文必爲
世資陳詞薦酒先生鑒斯嗚呼哀哉尚饗

英王玉淙翁

淮水泱泱長發其源兩晉迄茲千四百年挺瑯琊之
多俊實磊砢而蟬連逮我翁而邁出胤全氣于重玄
王之復張實始納言藩伯之子藩伯之孫振高門之
烏奕扈修能之駢闐純行玉琢異藻鸞鶯膏腴寒俊
莫我敢先壯歲通籍伯仲篋填出入金馬步武紫
爲帝近臣入鳳班鵷忽采蘭之係念感孤雲之飄翻
馳心宣背抗疏極天媿國恩之未酬涓滴迫親年之

藏臣齋全集

卷之十五

七

已若逝川是想循陔敢言脫樊蓋竭力于子舍以安
元兄于輜軒迨元兄與季公之賦歸來喜手足之重
聯耆英之社不洛下而槐堂之前徂年愈邁德標益
鮮爭訟就平偷薄以敦太丘風流茲焉不泯奕奕子
姓振振象賢育丹穴之苞采群振翩而將拚翻行有
百而翁無缺福維五而翁具存翁返真其奚痛痛未
光之永潛某等通家承學仰止高山朝章國典塵尾
餘論虛往實歸涉海探淵忽歸箕尾等厄蛇年空瞻
通德之里忍扣西州之門擷澗毛而申一慟陳時昔
之周旋輒輪雲旆儼其顧旃

莫裴鼎和年兄

嗚呼弁箕之域賢哲繁滋太行左嶂洪河滌西其中
千里磅礴逶迤網緼滲漉孕珍產琦其有篤生九牧
所稀必其聲實配蒸四施暨其躬身倚福幸禱乃有
哲人遭教之奇才爲時棟行爲世儀宇內拭目以望
龍蹏驥方刷燕速折其蹄秋霜晝零玉樹無枝如吾
兄者乃深足悲兄實幼清瓊琚爲詞系翰峽流雄文
電飛名場秋隼稅花長離作令三城愛在遺黎歷山
之陽大河之湄流膏霑潤喙息行跋入居栢府霜稜
嬰屨冠嶽嶽辟易群司兄折其角逝無詭隨遠邇
識巨齋全集卷之十五

十五

沃瘠惟兄所麾背絕後言面無腹誹才惟任劇進領
度支腹目太息爲民涕洟用一緩二憚人膏脂朔方
上郡爲國儲胥東扞天驕西控月氏短後曼胡十萬
熊羆受詞以往司其寒饑是時海內重在東東西鎮
吁呼莫知我疲調其匱竭聯其離披虎旅歸心戀若
襁兒帝膳西顧我士曷飴藉我能臣庚癸無歡斯實
卿材拾級而躋何歷之短遽與世辭中外相唁百身
骨迨至社與立謹等連枝宦遊入晉兄在秦垂夙宵
以冀入最樞墀旋軫故里把袂相依今兄之歸兄在
總帷傍無尺胤鬼且餒而天不可問又將尤誰我爲

兄勳兄能瞑今雖然人誰無死子誰無之奄然以化
名先骨靡兄死勤事九重嗟咨四海雋傑埋玉遺思
反真委順亦復何哀瀝丹陳些用酌一卮尚饗

莫侯嶠陽年兄

嗚呼人間世之盛衰榮謝可勝嘆哉不佞某之得交
兄與賢叔氏君前兄也僅二紀餘耳而耳目兄之家
一榮一落蓋幾遞禪焉自僉憲公骨鯁大節名海內
而方伯公益光大之以荀孟莊史之詞建杓文苑重
以孝友之淳行藩屏之良政而兄專人孝廉公學術
行誼事事箕裘焉天下屈指儒林名臣之續東海侯
識巨齋全集卷之十五

十五

氏累累哉殷殷鉤鉤矣已而孝廉公齋志一第方伯
公亦不得大用于時兄與君前兄玉雖照夜猶藏璞
足雖千里猶駒齒則侯氏之不在海內耳目者亦久
之而兄與君前兄之學成聯翩鵲起才名大噪甲辰
射策同籍金閨中外之耳先世風美者驚相指喜相
告曰此東海侯氏之子若孫也君前兄爲省郎出守
南海兄理武昌卽南建禮握蘭之美祖孫父子蟬聯
相映文章政術無不襲先緒而不振耀之矣已而君
前解南海郡符歸臥方伯公城西塾中讀其遺書非
久輒棄賓客兄亦不受漳南虎竹臥方伯公城南塾

中讀其遺書亦非久輒捐館舍噫痛哉昌黎之悼北平馬氏視此何如也兄安能不自悲弟安能無爲兄悲也雖然兄可無自悲弟可無爲兄悲也何也君前兄有四丈夫子嶄嶄頭角今雖未有立知其必有立也君前脩能與學楚吐遠含精光所鬱與福澤所餘必其子豈而食之也兄雖壽羸于君前而生平多避少進無耳目之誦無疵物之政無上人之氣懷挾璋瑰黠黠就盡其多抑不伸如君前兄而四子娟娟靜好瓊瓊瑜珥非風塵凡物兄之所留有所付之矣夫已有留而子能藉之兄何必自悲弟何必爲兄悲也

識匡齋全集

卷之十五

七

噫懷抱瑤琦一吐百舍兄寧能無自悲而弟與兄也攀附之交在初載提挈之盟在中途杖屨之約在歲暮睽而俱失弟寧能無悲兄噫言在耳容在目遠隔幽明痛何可贖敬率諸弟肅薦椒漿借哀湘弔屈之辰申巨卿死交之慟重之不昧爾我一危嗚呼哀哉尚饗

莫潘屏川文

萬曆庚申夏四月二十四日遂昌潘屏川君卒於旅館卽其年爲泰昌元年之十二月二十三日丙寅君之子宇泰扶君柩以歸塋于遂昌潘氏祖塋之次于

是其友人兵部車駕司主事劉某率其弟某某以清酌庶羞哭奠于君之靈次而操文以爲訣其辭曰自獲交君幾三十年知君之深誰在我先世態變幻怨若雲烟君也昭質金石不鏽少小慷慨壯氣摩天視義而動夷險無遷遇所不可示壯于顏有可與否無陵與淵片諾不宿千金盡捐食客俱覲饑腸自煎提一藥囊東來旣塹散業一壺戢身一屋視垣一方應病而役刃圭入口沉疴盡痊周禮稽醫君得十全都野輻輳車馬駢闐而君壯烈視昔益堅窮儒餓隸君見涕漣捐藥以療分粟而顧其貴若富意稍不聯亟

識匡齋全集

卷之十五

六

避而軼如驥奔泉復善譚兵龍韜虎鈴鼓掌奮頰斗室之間天山北沼瘴海南填王頭朝掛印肘夕懸亦謂長生探珠得玄黃庭萬遍青牛五千瑤池步武碧落階前金母把袂僊伶拍肩余則謂君途通心綿豪情傑氣百未一宜飲其英華以還大甄庶幾永年以補其偏甫建下壽埋玉重泉旣與幽顯復阻山川熱腸刀割情淚河翻嗚呼悲矣雖然江雲翩然江風飄然恍若聆響振爾周旋英英之氣耿耿不泯則我與君未隔幽明也乎嗚呼哀哉尚饗

莫朱蘭岫文

石頭龍燭山迴江泝爭珍產瑋冠冕九牧翠華旣北
靈奇愈著挺生哲人芄芄棧樓至于吾師江濯秋暴
綺歲豐華雕龍炙轂江左風流不遠而復四姓之朱
文兼顧陸建對公車齒猶朝旭是時名場疊疊英宿
家家隋珠人人荆玉各自奮臂誰爲却蹄從容操觚
天人滿腹盈廷折心常宁刮目經天鶴飛辭材雀伏
其在北門麟趾莫逐醇以譚經布帛菽粟奇以摘詞
璣貝綺殺與探瑯環博窮天祿抽簾于衆重席則獨
以至臨池晉唐方幅片紙人間瑤璣在握鑒掖生光
鷄林剝蝟然餘事耳經綸滿腹千年藥石當代梁肉

藏國齊全集

卷之十五

七

出其緒餘伊臯伯叔步武坐論中外心屬或其並軌
或其繼躅聯翩鼎耳調和玉燭師猷飄然避恐不速
泰淮煙月鍾山松竹策蹇扶筇友麋狎鹿六朝建邦
休明開國霞聚篇章三才照矚師身愈退公望愈篤
況今寓縣瘡痍未復拯馬之壯天閑驥隸非師而誰
俟枚以下豈謂梁木壞乃斯促臨湍欲濟柁舟先覆
踏險思踰先折其軸四海含辛百身莫贖豈惟門墻
相向而哭某章句飯生蚤編門錄遂齒通人以呈其
璞奉誨周旋庶幾無辱新命圻父瓜牙是督日夕以
幾師還幃幄第五鄭弘共登簾閣亦有晏范黃扉受

學某也敢擬古人衷所私淑此願不酬今古遂絕弁
部吳州天涯地角血淚難傳傷心誰告所可慰者不
朽簡牘師有象賢韋平似續師有玄書芭譚楊摧箕
尾之靈焉悲舟壑陳詞遙訣魂飛南服

代四弟英王復初兄

有餘不足救之自然取盈于世則奪其全受奇于救
或補其偏長才懿行恒鬱不宜變故不恤其真不別
是謂至人恒永其年吾兄未途其述與邇教不可詰
何由問天兄之于學貫穿今古掉腕疾揮龍虬奮舞
宜揚其光爲時粉輔抑塞衙門逢衣褰蹕兄之承親

藏國齊全集

卷之十五

三

孺慕始終友于之誼幾于荀龍熱腸借客如疚在躬
忘其在已矣冷釜空兄多子弟林林材美易衣琳瑯
鵬騫鵲起豈謂聯翩珠璣玉毀以理遺情悠然而已
前豐後剝茹荼如旨青愁天上埋憂地底如此退心
不延以死嗚呼悲哉不可問矣將兄宏其外未釋于
情愁憂煎鑠以耗其精將六物有定不可力爭惟歷
之縮惟德之贏跼苑顏枯任之冥冥乎雖然先民有
言人定終勝兄之于世百不一竟一子蘭芬兩孫玉
映以券徵天悠悠遺慶兄身雖喪兄目可瞑惟其霞
倚高門作倩我儀兄妹視兄猶孟愛我弟音教我友

靜仰侍針砭庶無疾病今悼云亡莫予就正醴酒總
帷血淚俱迸嗚呼哀哉尚褻

識匡齋全集卷之十五終

卷之十五

主

藏匡齋全集卷之十六

永嘉劉康祉著

古晉馮如京

定

後學

古晉馮雲嘯

校

虞山錢謙益

海軍范

驥

祭文

甲寅辭祖墓文

維我列祖樂善不倦世篤其行以迓天眷肆以腐薪
得與東府敢曰光前實維貽燕今束帶趨朝王程有
限車馬將嚴松楸是戀瞻望九原心酸腸轉陳此芬
芬實以心薦驚焉此身世德所延家休國寵曷以自
藏匡齋全集卷之十六

見如洪大川未有畔岸賴我先靈胡後堪先庶幾小

子奉以周旋尚饗

辭先君墓文

於乎不孝某將離我父墓去矣於乎不孝某忍離我
父墓去耶吾父生平拮据拊育教誨某冀其得一命
食寸祿矣而吾父篤學勤行之身已奄然化去矣於
乎某之行卑佑薄不得爲子不得爲人矣雖食息猶
存生猶死矣况可襲章綬從紳裾之後耶噫我父生
平之志以某一官也某安得偃蹇一官以違我父志
也今讀禮已畢尚書有期不可久稽燕越與天南北

外壤併我父之松楸亦在想像中矣雖然人生所死
者身所不死者神我父之精爽炯如灼如長夜可且
必不與齒髮同絜泉臺意且乘日月隨潮氣與乾坤
周旋也然則松楸之展視覽寄諸弟而我父不死之
靈隨子翔翔四海以陰相其屯蒙庶得承天之休
食父不于其身之報或有所樹立以不從其身以推
及我父之篤佑則猶是我父生平之所想望也惟我
父其臨之

辭先文

其承之冢嫡攝奉厯祀今戒裝趨燕受命帝里既藉
藏匡齋全集卷之十六

金閨暫違梓里中心怛而瞻戀筵几薦茲馨香借此

嘉吉惟列祖世勤慶貽小子綰帶王庭先靈所喜况

魂無不之燕越如足有孫壯遊列祖依只出家入國

亦何間只尚饗

祀先君文

嗚呼古者冢子入仕則奉主以行禮也某今斟酌古
今禮以義起仰體我父生平蒸蒸事先之孝與依依
愛子之慈謹告于我父之主題之神位奉以偕行而
主仍退之廟祔俾我父出入邦家仰事俯育庶無憾
矣惟我父其鑒之尚饗

又祀先君文

先靈何依于其依也其今祇奉神位借以周旋離家入國則我父其依之矣於乎我父生平壯心耿耿實欲期期九牧出入二都覽名勝之環奇與神京之壯麗而婚嫁累之心長歷短齋志泉臺命也何如今也不以身遊而以神往誠不孝某所哀痛實越者也然而我父系於蓬矢之志雖死猶生想不泯之靈慷慨如昨睽滯一方布袍地下非父志也則今者依壯子為壯遊翔翔出入相此顛冥堪之旋吉傳有樹于國家以光顯我先世之餘緒則我父遺志于生前而快誠目齊全集卷之十六

祀家后土文

某之家世宅是寧宇者百載于茲而以耿末小干復得通籍金閨高門需慶則藉我明神之休庇不亦久而大乎肆惟尚書有期倣裝北首老母弱弟仍留梓里身雖魏闕心實門閭薦陳明信以乞神佑惟明神終始庇庇俾老安壯寧無令遊子懷茲內顧明神其鑑之

祀江文

滔滔大川實紀南國明神司之澤我邦域浮揚汎青達于碣石維碣石北實為皇都奉尚青期束帶以趨淞川乘木于此首途肥腴嘉栗清酒載斟薦陳明信乞靈護訶五兩初輕神輿翼臚萬里只尺俾我無虞尚鑒

祭周濂溪先生文

粵東學使者張二無文請告去予攝學篆署東為南漢故宮宋平漢墟之為都人士女袂袂地澄湖可三十畝西岸大柳二十東岸奇石五六湖中遍植蓮花北為亭引水環之橋

誠目齊全集卷之十六

日

而北為先生祠

斯道之緒抽自羲黃遙至唐虞經緯彌張以十六字世作舟楫維孔維孟身厄說長扶闕啓鑰幽局蒙皇孟之逝矣功利詞章斯津誰問榛塞蕪荒粹者楊韓由庶及堂未窺與突日翳末光千三百年若存若亡挺生哲人直揭秘藏尋顏之樂契點之狂苞程龐朱提邵掖張斯道大明誰啓厥辟斯謂元公貞下起陽終古不夜先生光茫維學署東翼如堂房澄湖百丈芳蓮萬莖以祠先生神所徇徕其代庖茲署棧楠趨跼身離曾局心麗宮牆謹瀝澗藻用薦馨香神其顧

此明歷之將

雜著

寡言

中國之所以四裔者強弱而已中國之所以撫馭四裔者尊卑而已顧中國有常強之勢而不知常強之權中國有常尊之體而恒失常尊之機強尊之勢積漸以往或東西易面而不知所以反之之術夫既弱且卑矣而不一自揣其強尊者固自若也試一振勵而鼓躍之未有不可煥然而自立也乃徒憚憚于敵之可畏而不修吾之可畏狐白而反衣之利蠶而蠶且齊全集卷之十六

五

倒持之譬成荆慶忌之徒手能挈龍文足可躡奔馬叱咤足以擬雷霆而後舉曲跼踖虛喝而不敢進則兒童病夫得以唾其面蔑其首誠一旦血背而瞋髮植而馳則猛毅標悍之夫眩栗震掉遷延而辟易彼其威自在也而特其用與不用異也請試相與商中國強弱尊卑之勢夫中國之爲夷狄綱也傳者謂神農地過日月之表其說雖未有左驗然自禹貢以後備矣大約盡宿合之內而疆理之要服荒服無不受戎索焉逮及周穆耄期荒縱車轍馬跡凌崑崙月窟之表然戎人之受約束惟謹也率馬漣獻饒血瑤瑛

瑜瑾錯溢于入門之外則自三五以下夷狄之屈于

中國者餘三千年降而戰國之季冠帶之室爲狼虎相啖噬血人于牙狴狴不休而冒頓衛滿趙佗之倫在繩墨之外以爲權于是以高祖之雄而講翁婿文景之富而講昆弟武帝之威相與爲勁角確闢以肝腦相排廷僅取大當耳巨君之哀邊骨暴莽安順之後羌奴帝制凌夷爲五胡之擾突厥吐蕃契丹完顏之桀黠至蒙古極矣則中國之屈于夷狄者亦幾三千年天啓我高成二祖因中天重明之運徵胡虜物極之勢蕩滌膏肓之孽瀚殺腹心之垢尉微極于向

集臣齊全集卷之十六

六

日之戶塞侯碑于北斗之南禹貢之疆理乃始復張設于帝王自立之區夫宵與旦角晦明春與冬較寒燠其陰陽暖爽正當相等則我中國尊疆之勢適可當唐虞以前其籠罩四荒而掣頤九遐者固且餘三千之數而邇歲以來強虜壓我背倭縋我腋而藏貊之蠢動三蠕蠕焉欲觸我之時脇好繪美錦甚于微令之操倖辭煨燼書甚于越甲之鳴廟堂牧圉相顧焦灼若咫尺之絲懸萬鎰以臨其上豎虜屏胡騎爭引矢囊夷獸面葉帆凌波似欲內指則吾且上下慄然不知所措攫甲貫胃之人瞋目語難強項跋扈以向

內低頭下心鼠竄狼顧以向敵蓋至于今而中國之弱亦極矣夫中國方不知其可強尊之資而狃于卑弱之習今復相與嚙嚙焉言敵之悍而我之羸使將卒朝野畏隴虜奮夷如雷震之不可支捍如孔虎之不可抵觸而且龍堆至玄菟斥埃武接屯堡里接人自爲屯屯自爲守勢分而不可聯責分而不肯共棄而不保則難肋之味可惜而挈瓶之失可羞保而不棄則以我之散當其聚以我之偏當其全故寇小入小利大入大利肉薄則卒奔地攻則城潰此以守弱也而且置吏如麻文法如脂吏指異將將指異卒狼

議區齊全集

卷之十六

七

戾而不可操絰結而不可運欲獨出其意而文墨之論議引繩欲沉用其策而目前之利害易摘剖符之帥而不能令一伍之長萬人之統而不得一卒之用此以法弱也且也尺帛斗糧皆有要籍一廝一養皆有伍符將有用一餒養一士而有司已叫呼而根柢之投膠之需不給解幕之技難庸使其意氣何以展布風采何以發舒此以苛碎弱也且也踧踖之捷蛙怒之餘勇投距之雄斯從之稍勁耳而或乃僨全軍以飽豺狼腐萬齒以實壑谷而天子猶噉噉而不忍礎斧之受曲踴之粗材而惜善礮之下技使其何以

畏法而不畏敵有進死而無退生此以姑息弱也幾何弱而國不危主不卑夫卑主勢而弱國強者其散皆牽于守則反其權操其機者宜以戰而爲守夫以戰爲守者非浪戰也謀其將而精擇之擇其將而深任之計吾中國之民不可以咳教極此無極之中其爲股肱牽勇能拒虎而蹈炭者當以億兆數此億兆之中其爲智計方畧能將千夫而率百卒者當以千萬數又精求習地形識天時分數時勇怯巧者十餘輩于此千萬之中計必寬然而有餘剖三垂之守衆而分授之使之小堡弁大城小聚弁大衆境內之地

議區齊全集

卷之十六

八

弗關要害者棄弗守馮堅城而臨阻險寇入則入保掠則清野攻則堅壁寇飽則伺退則尾急則狙擊備我則我雲翔而不爲進不倚則我電躡而不可當使彼更爲守而我專爲攻遠塞弗爲窮追近塞弗與力闔弗動則計縻而餌參之弗靖則深誘而巧敵之昔吳爲三軍以肄楚而高頴亦請迭出以擾陳匈奴之窺邊漢雖守不固也逮武帝窮兵深入匈奴孕重虜壞人畜困極喙息于闐顏之地而漢滅縣官徭戍且數萬此以攻爲守之效也然以攻爲守之將必且沉勇而遠計猷見而直裁則宜授之以威得其人矣吾

令政府中樞召而詰之曰將軍度幾何時若歲而可以威寇自詭以一年則責以一年自詭以十年則責以十年重持而不疑其更銳發而不疑其禦斬戮得行于偏裨胸臆不結于文吏此謂授之以威則又授之以利委之威矣吾令政府計部召而詰之曰將軍度用幾何卒若餉而可以威寇能屯種則予種糧藉輓輸則蜚芻粟市租開征悉供其享餽雞鳴狗盜使無不賓禮不驅內竊以喂債帥不驅債帥以稻飢卒此謂授之以利利委矣權授矣業與我爲要期示質契越歲踰時而無以報乃召而詰之曰推轂引斧指地

誠臣齋全集

卷之十六

九

及天以委將軍今亦何以應矣視其甚無狀者轅而裂之以徇于三垂假顛頤之脊而借魏犢之背使閭外之將赫然震灼視雷霆之威不在醜虜狡夷而在明堂之三尺而宋人所謂猛虎在後卽前有浚谷跳而趨之無閔也此又在廟堂振飭其已頹之綱而急操其不折之銳老謀壯事雜操並進積衰餘敝鼓勇並起使天下還而自見其強大之實勢憬而悟裔夷不足畏之浮形則吾中國之尊固數千年可常保也或謂國孱則不可重與權國貧則不可厚委利國積弱則不可驟議戰此其說俱非也夫守微之寄金縢

之餌必不可以蹙缺則委以啖鯨寇與稍捐以養立僅之臣孰羸卑以柔悍夷與稍寬以假敵愾之士孰得夫漢之強唐之衰宋之敗滅皆用此天下特駕馭有得失耳夫高洋庸主也命那肱以五千騎追蠕蠕傾國之寇縮胸不敢更滅其半而反以大勝高平之敗師燔卒老世宗一誅而盛強無仇者此所謂明罰收戰強尊之要術也兵法云倍則攻有餘則戰教成而犯令不舍則兵弱能起之主卑能尊之夫欲使國強士奮張勢尊君不出于此矣

初赴晉中公移

誠臣齋全集

卷之十六

十

爲學政事照得督學官蒞任後舊有教條自萬曆三十九年禮部因繁文無謂題請欽定教條及天啓二年欽飭學政附臥碑勅諭後凡學使者與博士弟子之檢身行政績學課文及郡邑有司之開于學政者大科瑣條無不該載而復重徵天語俾後之學臣不許另撰本道官儀部其職則檢明教典佐大宗伯以率厲諸方之學臣而稽其若否者也常怪諸學臣之弁髦天語重煩兔穎以滋蛇足今身爲學臣免能循循守方冊不越軼以先諸生共遵王路不啻足矣又采取冗詞長語以亂視聽爲古人益令虧令皆抵極

罰本道弗敢益也期弗虧夫弗益今者其爲弗虧今必信必果凡在繩之內者慎之慎之擬合通行爲此牌仰府州司吏照牌事理該府州并轉行所屬文到該提調官即將本部前頒二書校閱如刻板模糊重行刊刻裝釘爲一帙自有司下及諸生人挾一冊動以自繩弗致蹉跌則本道奉簡書以來無辱命矣取具各不違依准呈繳

識楊氏太婆神牌之陰

太婆楊氏不知何許人亦不知其生年月日自言近三十入吾家事曾祖文蘭翁曾太母嚴安人以其識詔齊全集卷之十六

次年而吾先府君贈爲部公生爲部公之生爲嘉靖庚戌則已酉年太婆來而以爲曆丁未戌稱壽入十六歲梅嶼祖墳山麓與亡兄以孝先生塚並太婆性慈仁煦煦也友蘭翁暨嚴安人相繼感末疾沉困床第其扶掖食飲盥漱浣溺扶起俱太婆手晝夜不少懈者凡六年語及二老人輒悲傷歲序莫償又必悲慕以慟竟其身其阿抱拊循自爲部公及余某殤于災挺凡三世慈煦甚已出也爲部公及其亦愛而敬事之以其無後不爲立主而爲立神牌祭于便坐其我葉萬子孫繩之弗替

蜀中諸王看語

儀制司案呈奉本部送云云看得蜀府守死之志確全城之功更宏璧玉非珎金湯自壯相應破格獎案呈到部臣等惟者西首之直抵成都也成都以久安之國素無境外之患逆首以乘勝之鋒挾我衆之衆一吸而蜀盡矣而以析骸易子之孱黎摧破竹迎刃之狂寇雖文武諸臣盡節行忠老謀壯事之力而盡出珍藏用資善守國爾而忘其家忠堪貫日有土而不患貧志可凌雲用是而成都城內無睢陽一井之餓屈公輸九攻之蹙李嗣直全盛之士疆憑全戰國齊全集卷之十六
既無缺之天子蜀王之忠懇深有助焉至于太平王汝上王城頭之防範日勤二百之捐資不惜夫當宗繁祿欠之日郡縣雖稱貴倨顧恒餘教焉之富每嘆乘牛之貧而兩王亦能以國事爲重居積爲輕斯其忠心雅志亦河間大雅不群之流查得唐王云云題請云魯王云云題請云云慶成云云題請云云今蜀王輸助同於唐而爲教五倍全城同于魯而經歷三時汝川太平捐金亦類慶成而賑荒猶爲暇豫之日城守兼有矢石之助則蜀藩今日之耐勞表忠俱應視諸藩特加優厚臣以爲事重連臣肅勸以往行今

地方官暨坊府前白金文錦之賜出自上裁臣等未
敢擅議然亦似當併錫者也至于郡王僅無爵祿而
兩王忠勛迥異尋常不可不深嘉亟與以風厲諸
臣等亦謂宜加專勅併令諭蜀使臣齎往庶社稷之
役以彰而抒忠之藩益勵懸車束馬之境有維藩維
翰之託矣

琴張子螢芝集七卷評琴張子禪粟秣
二卷

〔明〕張明弼撰 周鑣評

明天啓五年書林段君定

刻本

中國科學院圖書館藏

書張公亮藁

夫玄牝求聲。而素權召氣。藻璫
應律于幽鍾。方響迎歌于水際。
蓋有之矣。若乃昭華異館。屈節
于匏吹。郤良總音。降情于洞越。
擢含妙之絃徽。從無名之儵忽。
是成連入海。所回顧于瀕波。嵇
子適山。所直視于林筏也。方今
道漓純散。言佻學薄。鏟華之士。
將反蒂于核中。苞采之能。宜收

聲于穀殼。而猶有比毳焦鵬。鬪
英若木。羽連重常之暉。艸炳宵
明之燭。憤微文之垂墜。悼麗藻
之不作。夫零雨將霽。而虹穹腹
背。羲曜或乖。而飭生珥珮。軫有
質而爲祥。氣成文之曰怪。嚮使
繩結可成。則毫書曷賴。譬暄潤
之以時。雖慶景其奚貴哉。然而
紫著叢雲。則總龜以翻。鏹鐵澡
波。而駿驪不渡。綴孔鸛以入鶴

隊固玄裳之所輕。裸麟後以入
庖圈。亦斑管之所怒也。由斯而
譚。錦與魚親。鹿宜薑臠。苟微尚
之攸存。雖割絕以猶續。其有志
士才人。吐韻投心。噓言入契。雖

張公亮集序

三

復割骨相明。泣血代理。未爲傷
于義歟。夫元叔之賦賤于窮禽。
正平之才。盡于言鳥。竝皆歷落
崟崎。詭率狂矯。竊琴瑟于帝丘。
負干戚於刑天。猶能下車動袁。

升堂起孔。愧弘農而流汗。遇荆
州而抵掌。况我公亮。蔚棟偉流。
大雅名士。述江海。則抗璞提華。
命巖阿。則優激劣啓。下吳閭之
船。是載步兵。成鴻都之學。暫留

張公亮集序

四

平子。景陽之殿。柳未齊。豐城之
劍。暈仍紫。而無能避席。推壇操
盤。奉七削。麟角以羞竹箭。殺駃
騏而食千里。斯亦好道者所以
貶誠。願學者所以負恥矣。夫巨

骨長帑。北海以表謝賅。寶鼎大
羹。中郎之方邊讓。使邊謝之聲
實無虧。則孔蔡之神明益鬯。鑑
不以珠彩奪精。渚不以方諸減
漾。唯有主謝牛醫。客無狗監。崔

張公亮書

駟之勝班固。空坐白衣。揚雄之
似相如。徒懷玄澹。禽息之晉如
完。五羊之胸陷矣。加以用者不
知。知者無用。將誦占書以問大
人之占。懷夢艸以發匹夫之夢。

張公亮書

六

擎虛拳而攷鐘。亦何貴于數撞
乎。於是僕本暮流。逢君中涉。百
尺之杜無枝。五石之瓠何葉。若
士之期汗漫。聳其鳬肩。河伯之
晤陽侯。棄其舟楫。已聽榜人之
歌。安問魯人之獵。嗟乎挾炭而
就冶。則熾獸吐葩。就朔而造冰。
則勁松暮落。夔一足而有餘。倅
十指而不足。挂冠而成道。苦遲
遺履而膺封。苦速商咄之形無

妍媸。叔夜之音無哀樂。惟予與
汝。方共托于調刀。以古証今。又
誰定其述作哉。

天啓甲子秋深友第黃道周書
于燕邸公署

張公亮書



螢芝集序

予與石齋邸舍差近。得數過從。
上下往昔。一日出數帙相示曰。
此庾子山鮑明遠之流也。予取
次讀之。不覺大踣。古邪。今邪。塵

張公亮書

邪仙邪。詢之。乃知爲吾公亮。因
相與抵掌歷晷。以爲不異公安。
在會稽架上。得田水月集時也。
夫千秋之業。采質相宣。高者氣
盛於鋒利。次多藻振于星稠。故

天機之駿發。椿若若蘼。而麗義之鋪揚。織如綺合。然不免泉波兼穢。壤而并東。玉楮費三年而侔化。短長之効。各有至焉。若廼妙思獨抽于意匠。神工錯濬于

張公詩集卷五

九

奧府。天人之際。究古今之變通。此不得以燥吻之杼軸。爲玄文掩者。予竊有辨香矣。至其以敏才寫疏越之音。巧構轡龍。而之錦。宗旨大暢于風旛。蕙句流芬

于齒頰。辟彼春風入物。香豔林臯。岱嶽生雲。膏潤天下。可因變化。想其靈異。使公亮以長楊羽獵大手。奏對明光。流潤金石。將雄易于前。馬賦于後。吾知範圍之餘緒。與黼黻之彰施。於以揚揭人代。鼓吹休明。必有獨絕者。何必百年之俟。有待君山。而同時之感。興于人主也哉。蓋文有定品。自有定價。臺閣山澤。氣象

張公詩集卷五

不同以公亮腹中武庫筆下雲
煙金廬咫尺之地是其坐處自
與蚌病成珠木癭取媚者有異
今之公亮豈昔之文長所得埒
也吾持此相天下作者從無爽
惑而又何疑于公亮邪請竝質
之石齋

張公亮詩序

二

天啓甲子重九日西蜀友人陳

盟書



序

天地之氣與人注受者有四春
氣奇豔紫的縣林紅鬚蔽樹注
入文章鮑昭庾信以筆采承之
夏氣壯茂地髓抽條山筋抗節
注入文章韓愈杜甫以筆神承
之秋氣清幽梧散寒砧葭迷晚
棹注入文章陶潛王維以筆趣
承之冬氣涼悴月影含冰風聲
淒夜注入文章孟郊賈島以筆

張公亮詩序

三

思承之。四氣排盪。萬有咸被。獨
諸才人。仰天吸雲。如取如攜。如
斟如酌。雖有中黃之力。鴟夷子
皮之智。猶不能目睨而口掠也。
予生近世。無能逮庾鮑韓杜諸
君。窺其玄津。染其丹采。顧獲從
我公亮游。時見其伸紙動墨。理
豐辭富。畦徑旣絕。變化以生。每
春苔初長。秋葉斯黃。援蘿攀葛。
尋高降深。椰卮在手。醪清徐引。

張元亮集卷五

三

不覺思盡。山巒情滿。潭壑時命
奚奴。供側理數十。長句逸歌。駿
發奔厲。醒而視之。不復記憶。至
于臥閣寒生。夜靜響起。痛春貌
之漸紅。怨秋容之移綠。悲來填
膺。兔穎欲豎。亦復累牘連章。如
秋風拂耳。渺不可逮。若夫歌聲
暗乞。息子潛傳。途話宵語。筵餘
基罷。歷想飛毫。川湧雲簇。余嘗
見其一句之中。得文累寸。迨通

張元亮集卷五

四

人丐貸下士假竊旋復叢殘雨
散了不甚悵今其記序評駁之
語已滿天下至求之君笥百不
存一予甚惜之乃移書君友仲
馭介生俾爲次略授諸棗梨懸

張公亮書序

三

之日月若其形似之言相如讓
工情理之說二班遜步清綺齊
乎江左氣質儷乎河朔驚彩絕
豔含乎春容壯骨強藻備乎夏
德至愁思要眇梗莽丘荒復兼

體秋冬殆元氣所生扶輿所授
以章我

國家之物采者予周旋日久擬
議斯真儻曠代之下有提衡文
質總銓著作者當不謬於予言

張公亮書序

五

天啓甲子菊月晉汾友第朱之
俊書于燕之黃金臺



螢芝集弁語

自煙雲花鳥之充音。不絕于天地而詞采之士始爲當世貴。然而三季以來大雅不作。雋氣欲微。兼以時文腐潰之習。能罩一世之靈心而肖彩毫之色。欲求昔之賦子虛。頌甘泉。應精氣之會通。躍靈奇之矜鬻。以爲一代黼藻。而不令其黯黹默晦者。當吾之世。亦不二三人。而予乃

得之。張子公亮。公亮江南名宿。中吳曠才。其所詮次評駁之業。既已走乎通邑大都。動乎名公先生。而余間得其所爲今古文。盡讀之。其時枕以獨悟爲主。精氣所至。已徹乎砂石瓦礫。水泉洞壑。直至本際。而徐引其神于九地之幽。九天之高。環視大塊。中外曠朗。如一顆靈珠。光彩迸發。予不知一世文士。更誰爲敵。

而猶蕭然浮沈諸生之間至其
登高作賦觸緒成詩窺奇而摘
海異恣韻而激天鯨則洞庭七
十二朶之峭剌不足爲其峻拔
太湖三萬六千頃之淼茫不足
爲其吐吞隋堤之向日千笑迎
風一香與吳苑之報遠鶯聲邀
歡柳色不足爲其深華而耀豔
此予所以渴以當飲飢以當餐
悲以當吟喜以當笑披襟解帶

所心許爲煙霄鸞鳳之姿感憤
畱連亟欲發其風雨雷龍之感
者也予近以歸省當別公亮延
津神劒轉盼復合知異日吐藻
金廬揚光銅馬咽喉徐庾之間
緩步江鮑之上以爲今天下五
色之雲九苞之鳳者是必我公
亮矣因書其端而歸之

天啓甲子仲夏洛陽癡仙王鐸
書

王經

氏

序言

天有六氣。地有五行。此十一者。協和民神。經緯天地。在人得之。則涵諸心性之微。發諸鼎彝之大。流諸帖括之小。以暨星晚露初宵語塗話。凡有聲欬無不與天地之十一者。注吸而吐納。是謂文人。是謂才子。可以縣日月。記鍾呂。而衣被租食乎後世。鑣斷乳未幾。不獲盡交天下賢豪。

張公亮書

三

長者。乃年來心傾石齋黃先生。以爲二千年來未有畸人。頃從計偕。得謁先生于京邸。先生語予曰。若舅公亮。此江南第一才也。予念獲從舅氏游。有年矣。其

長江先生序

三

腹笥之淵博。時執之玄晤。與夫譚古則古人若出。說鬼則奇鬼現形。此予自對榻合席以來。時或食其色香。領其嵯嶮。至于縱筆草賦。則文通失色。信口成詩。

則謫仙破顏。予披之如望海印。發光天雲變彩。但駭其怪幻。初不識變化之所自生。此予所以日挾敝錦囊。殷色半臂。追遂渭陽車後。喘汗互發。而不願息也。

長江先生序

三

乃知世外英雄。鍼芥自別。日月鍾呂之業。必非徒調之乎。弄者也。以朝榮暮落之詞。驅駕氣勢。鼓行人間者之所能任。千載而下。此道不墜。未知真吾渭陽何

座處耳。舅氏著作甚富。以不自
珍愛散佚殆盡。甲子前有括囊
藁十餘卷。忽被盜去。曰昔人有
三焚其集者。此善爲我藏拙耳。
予輩深惜之。近得黃陳諸太史
序言。予乃出抄錄所存者。付之
梓人。爲詩賦六卷。別以予輩雲
林所問禪宗語。爲禪粟秣二卷。
而復錄之於後。則予與舅氏譚
書剩語。瓦釜與韶夏並存之言。

張九思集序

三

也。梓人得之。如獲荆山之璆。予
因識數語于其端。

天啓乙丑暢月同盟甥周鑣頓

首題



長山周鑣序

三

琴張子螢芝集卷之一

金壇

張明弼公序

關中

黃道周石

西蜀

陳 盟雪灘

閱

賦

○潛木山居賦

在角湖

白日易波滄洲漸陸雙趾恨多九隅苦壓橫宇宙

兮焉居披瀝棒兮舊屋若夫謠市遺于語溪故里

天受炎精地銷霸氣山留秦帝之靈水漲越王之

靈芝集

卷一

淚水滌恨今月增瀾山積愁今歲添翠年代去兮

劫未灰英雄死兮我復來欲棲天今天上無階欲

巢空兮空裏無臺問陶家之門柳得蔣氏之徑萊

託情親於灌木共生活於條枝蓬室一鑒竹戶雙

開雲蘿重覆烟鳥輕裁帷紅當雷暮碧成階千尺

百尺之幹十點五點之苦庭羈天地之馬人浮湖

海之杯雙自齡今寄此知萬古今誰哉爾乃家鄉

嚴助地接山拳龍湫帶陌鳥道交阡行行水遙

步步山旋珮五湖則西施流娟矜大海則若木影

煙松知旅檜菱解賓蓮蕤何愁而網繼藤何慕而

寅綠蕉千章而書退竹萬箇而詩鐫槐心穴而出

火栢澆古而榮禪春之日門啓經芥離俗雜焉萬

葉陰圓分梢影直山迴通雲叢深帶夕琴靜依桐

酒清出棘秋風生兮凋碧滋蟲初吊兮葉將危石

隨人兮俱古草辭興兮先衰霜冬霜兮如縞朔氣

凌兮羣木燥木落穿兮天多雲睡去兮峰小队深

山兮思寒閉重扇兮人老若有人兮山之居水木

靈芝集

卷一

情兮霞月虛規白雲兮作賦發丹壁兮藏書齋名

寶晉論著崇虛全家仿鶴獨枕邊是鳥轉鳴心之

舌花垂識面之鬚攀蘿惹兮漠漠上翳昏兮于于

思既妙兮天教對圓復精兮鬼學縛精靈兮毫端

拘雲山兮紙角淵雲晨聚兮座起談諧會向暮來

今門傳剝啄經紅塵于東渤兮羣俗捐延清景于

西嶺兮眾妙作重日山中人兮焉久留飲玄津兮

吐素流厲逸響于六合兮其誰與為儔

玉樹齋賦

馬融友鄭泰對作詩在銅

珉山兮玉鞋。鄧林兮高枝。望春榮兮發采。見瓊液兮流滋。若乃家駐山壺。人遊水鏡。規路成心。雕水作性。曾裁琬琰之篇。亦著荂華之詠。厭紫陌之風。腥愛清流之神。瑩銅池一嶼。天湖半煙。波長素斷。阜迤青連。柳憶攀而待袖。蘿懷繫而迎船。晚情滅兮。渭上曉夢沉兮。陽邊結風。期於天外。親霞意於林巔。爾乃誅蒼葦。討艾荆。芟延蔓。斬柔蔕。焚擁腫。薙輕盈。紅霞陌放綠烟。炯窠黃姚。幕貶紫魏。庭交讓。憎其飾詐。君子嫌其竊聲。書帶鄙其道學。嬰脯醜其世情。靈壽奚壽。女貞未貞。無患招患。長生貪生。於是求根少昊。問種素娥。將星榆莢。截月婆娑。瑜因種獲。琪以族羅。按崑陵之產。灑光碧之柯。離根合素。異萼同葩。千林披縞。萬葉鳴珂。水氣爭歸。風心闇得。吸瀨傳竿。凝音助瑟。韻許絃偷。姿疑秋索。天地竝寒。湖山共白。雪下徑而難分。月上林而一色。陽跼陳仲。陰藥伯夷。低莖裴叔。高幹衛兒。七仙錯其珩。四皓集其鬚。肩或怨露而啼粉。

聲之集

朱

四

或愁霜而泣脂。或鳥啄而壁聲。或蟲齧而瓊疵。或打蛤而成屑。或碎蚌而作玃。或條乾而鵬腹。或心空而鶴飢。或根陳而變荻。或葉老而裁圭。或坐月中之姊。或翔風裏之姨。或歷楚王之紐。或藏夏后之絮。或舞青要之手。或陳委然之尸。主人於是伐石爲闌。剪茅爲屋。荐以瑤琴。對以玉局。披以穀城之書。挂以朝溪之幅。不隱不仕。非羣非獨。秋淨天雞。木閒僮僕。月夕霞晨。攀枝臥林。新詩在削。舊酒盈尊。食彼澄練之意。飲其冽厲之心。似同闕于逸客。恍接席于羽人。花微嫉妒之色。鳥罕喧熱之音。砌寒枯頰之涎。池絕殘膾之鱗。座少旂旄之士。門斷剗琢之肩。借樹情兮入石。隨玉氣兮成雲。寄短數于宇宙。留長歌于古今。歌曰。若有人兮水鄉。烟霜貌兮雲月。腸抱寒湖兮貧欲絕。撫玉樹兮成行。又歌曰。曠大地兮爲塵。担塵泥兮作世人。吾不可以偶世兮。老玉樹之長林。歌罷銅池烟上。茅山日斜。空林一望。玉樹皆花。

江上歎離賦有引

吾友介生以終軍之弱齡馳買傳之上譽乃負
質芝階作配蘭偶方寸准價絮韻齊規誠代間
之快事亦仙界之奇緣顧旋衿未幾言勞試事
羈遲歲晏尚滯澄江爐有舊烟帳無新笑迴文
有詞能不心死余偶窺其篋中有寒江歲晚歎
離居之句味其詞旨用耐內人因戲作小賦以
誌其情時子交契同集者吳永錫天胤王孟衍
宗熙沈君烈承盛靈飛慶遠楊維斗廷樞莫莫
詩芝集 卷一 賦 五

生遠侯雍瞻岐曾顧端水成正陳吉之謙陽李
小有長科盛鄰汝翼進陸鼎侯明鉉予併告之
俾各斐然成韻而以予賦冠其端

若夫寒江歲晚落日天涯淒雲接葉苦雪搖花誰
能對此猶不懷家况乃蕭史初婚小喬纔嫁髮撥
新安額黃試畫乍陪魚嶺之耕未殫麟宮之駕選
姿字玉徵才姓蘇儼班作賦學衛能書較李慙體
擬瓊奪皓似璧依人如花入抱撫青案而憐宵望
翠屏而悼曉俄而被池殘燠鼎鼻餘薰征衫夢割

去眼啼分燭消離房之影蕭愁別幌之吟斷帶寒
年折釵極浦未習岐情早請離語踵一舉而五還
眉雙驤而十顧指脫痕以期君刻香印以遲汝夜
有覲于魂離朝非憾于心去怨飛舸之過天惜行
塵之沒路涼感屬兮榮愁絲涼雲凝兮遮歡緒爾
其留連難肋違阻爲期江子樹滅空未烟滋烟空
同渺江樹孤迷日晚晚而易匿水瀕瀕而欲漸觸
寒訊兮千念耐離更兮百悲顏因啼而賴瘦眉絲
感而黛肥處處烏歸家家雲黑過鴈驚毛還蹄絕
詩芝集 卷一 賦 五

跡題相憶今班麟書相思今文翼絳愁兮凍欲
遲翼負情兮寒寡力折梅兮有詩摘蘭兮有詞佳
人怨兮如此遊子暮兮何之于是貪飭彩箋偷繙
錦字滿日箋勞淡辰字微漸覺飯餽轉訝酒崇青
桂形見紅屐神來帷前笑似幄下香猜情盈獨夜
想積虛階首緣飛而易墜形欲語而難開暫央厄
今作劍恒倩枕兮爲媒醉鄉畧兮苦短高唐人冷
易迴重日蘭背洞炯照繁霜君不御兮誰與芳知
抄歲之將返兮先迎笑于洞房

○○感知賦有序

今代有黃石齋先生其才拔出二千餘年與長卿分毫子雲對席東京以後未見其敵也乃居嵩而忘高衣錦而遺麗偶從京邸得余薄業驚賞不置都人士因是以知有張生子淪落久矣昔人謂一人知我可以不恨何況先生窮途憶之中爲之飛動將歸江南作小賦贈之題曰感知其詞云

處世不樂負此泥塗跨九州兮寡侶橫六合兮何

卷之八 宋一賦

七

孤乃若主父嶽嶽結髮游學荆怨棠憎蘭輕芝薄念膏身兮金鼎懷假足兮銀閣又若買臣落葉負薪長吟衰草入面寒露當心逢故妻兮上冢望新貴兮鳴金若歌若哭林老山深或如元叔偃蹇荆膺獨標四序寒多三光日少託慕囊錢結悲窮島神味稀酬性靈欲天至如正平疎誕耽裸自故衾海二兒乾坤孤往賤載刺兮盈車字漫滅兮誰向或乃秦書十上齊里五逐楚壁疑偷燕金未築上銓晨寒牛衣夜縮杵臼莫交春箕徒驚數箭仰陰

卷之八 宋一賦

八

天高日速又或屠逢肉敗釣值魚枯腰鍊童阜手鋪荒墟解顏月少告飽年無朱門未啓白屋長蕪遂有唐生善哭許伯能哀山松淒涼于行路杜陵慷慨于登臺盧家之病梨對戶蕭氏之白楊滿齋寄愁愁天裂埋憂憂地摧吐歡羣山動含啼清風迴此人但聞莊驛慕賢狗監識士泰舟操衡盾門抗轡評出輿淵人經平子聆焦響而骨驚攀隨蹄而波泚肯插我以齒牙或放人以頭地莫不望風下拜聽聲心死剖肝作盟拔血相視願徘徊兮玉幾願頤頤兮霞琳願炷香兮奉匱願挾囊兮追騎願奪菴弧兮抗顏願咀昌歌兮索味願採黃金兮鑄君容願刻青霞兮寄子意况乃僕本中庸菰蘆與鄰人依蓬遠家抱江貧蠶吐作族鵲鴿爲親遊遊蠅館啞喋蟻唇誰家挂輝今滿大地我今化蠶今糾首尾誰家張幕今蔽朝陽我今作燕今愁飛翔蘭臺聚兮身不預金貂座兮影自傷啄腐腥兮嘴未貫舞寥次兮翻不長撫靈鏡兮惜精爽彈長劍兮怨雪霜南還寡策北邁靡階吳魂埋第燕夢

飛埃屑沾知已。酒脯憐才。槐柳虛列。綬帶空陪。笑
作供人菓。啼爲獨酌杯。徒將七尺影。獨步黃金臺。
乃有賦是陸。終人來江。夏與溢雲間。身居月下。縱
橫流略。叶合帝霸。苞氣母以冥心。緯運元以觀化。
前不見人。後無來者。蹴踏命駭。鞭笞揚馬。玄初成
而挺易。詩方就而續雅。萬象歸而嶽瀆。貧七聲發
而天地啞。兼庭高而峭峻。亦與少而可寡。一朝梗
接。許以蘭言。千金岳。盜五齊。潦尊。鸞低盡略。行輩
無論降。踴於鷺。雀引領。獻于球璫。當井辰而置

卷一

卷一

九

價。泛溟渤而浣冤。矢泣血以剖玉。將歌些以招魂。
呼來來于君坐。斥斷斷于帝閭。馬歷孫家。木過匠
氏車。下一鳴。溝中頓起。從叔度而歸來。傾魯山而
見矣。若其賦傳杜牧。詩說項斯。豐城乍脫。石室相
携。鴻飛飛以漸及。鹿于于以交隨。便當儷葉園花。
添峰作峻。焦國臣龍。邪人盟吾。捧洛誦之。韃執陶
泓之。劍受楊玄于侯芭。成鄭注于服慎。著金石以
何慚。流管弦而罔吝。倘或數音終奇。骨賤永賤。入
海難化。游淮未變。瞻墓吟而召窮。言貪賦而罹譴。

猶當畧此一日。指以千秋。壽波勾于瀚水。胤石奉
于泰丘。日月不死。河山未灰。華能載耄。老則還孩。
豈無姓字。照彼絃絃。終不負乎知顧。亦詎沒乎蒿
萊。燕山老未。易水寒猶。離離金馬。去去江鷗。燕吳
殊漢。南非同秋。別腸遠兮丹虹。直氣存兮青牛。短
晏契兮越石。侶小杜放兮武陵。愁爰信眉而吐腹
兮。了不記夫崑崙之與一抔。

○懷雲林園賦有序

雲林間余知友于申之別業也。背郭面郊。傍山臨水。實盡一邑之概。余頻年來時與申之仲馭輩讀書其中。花有久要鳥無宿諾。寬氣習此久矣。癸亥秋忽旅燕京。回首江南。名園故人。殆不能不灑燕雲之泣也。因作小賦寄之。

龍山之樊。雲林之園。積烟雲而結屋。聚鱗羽以成村。若乃水意滌南山。容帶北野。色都來。屋喧盡。隔林樹。樹以尋花。聚葉而隱翼。人遊萬碧之天。家

榮芝集

卷一賦

十一

住。聚香之園。曲廡林簷。層閣飛朱。雪房流照。雲閣浮虛。芝原自出。蕙徑交紆。池納耶華之景。禽巢輞水之園。草有新情。木無定態。水積心明。林空笑大。道氣晚而投簷。天機通而入籟。蘊滌蕩而罔存。情歷落而可會。至夫春生苔髮。秋集榮顙。蘭期露報。藤格霜裁。人偶魚而竝出。客携鳥而偕來。丹榮拂席。青筠粘杯。胃塵波浣。骸倦香假。梅假詩中之色。桐添琴上之哀。句殘鶯。續興。嬾花催翠。情均赴紅。想齊開。况我良交。申之于子。羣象貯心。泉靈蹕紙。

藉開榻以安。神挾名葩以代妓。時蹀足以偵梨。乍

差有而彈。鯉或拭行以挂。衫或踐莓以脫屣。或巡高以放眼。或浴幽以置耳。俊氣危翻。雄懷劍起。斷景倩毫吞芳。用七水刺山。外。叢移薄徙。踟柳堤而。骨。自枕藥欄。而。紫遂見。噴丁花。靈忽窺身。今來此。嘆乎。或來非。關典旅。不當遊。罵軟斷夜。修樂分

榮芝集

卷一賦

十二

雖通燕井之情。概莫識江南之怨。路重日若有人。今坐雲林。赤嶽氣兮滄海心。朗月脩日兮同帷共。琴子獨胡為兮。作孤飛之越禽。鶯心戀谷兮。鶴夢棲陰。安得烟駕兮。送子返。賴龍之短岑。

留春圖賦 有亦

戶部苗君晉侯下翰龍圖隨光自融金石鍊其
通才烟霞秀其遠體予被擯卯秋東還言旋從
君送抱推衿遂忘孤生失路之感予師洽起翁
每目君為獨饒春氣而君亦自言家在澤州有
園曰留春乃要予賦之嘻予秋人也而賦春園
何異疑冰之蟲空談白雪且令原憲家兒說季
倫梓澤中物終恐酸氣未除耳其詞曰

青山易馳白日不飛人間春盡東皇未歸著乃護

澤湖邊

卷一

一三

太形山下樹高氣深林迴嵐亞吟職負之
而趨愚公面之而含沁園之誰鳥猶存秦坂之愁
蟲已化爰乃聚烟為居招雲作宅草依石以成叢
池帶亭以布籍葺風露之新莊置卉鳥之舊驛愛
時禽之千聲引鮮霞之百色當天紫陌稀生青塘
歛起繡地搖花連天發紫風軟軟而香條雲油油
而媚水絲誰織而網空絮誰杼而緩路雁懷鄉而
盧抽燕成家而芹芳則有碧蘭動窺朱棠結想花
入夢而凝生草蔽門而傲長生烟壇而骨虛臨霞

道而神悵願蝶觴之常盈願鴛帷之恒敞願鏤鶯

於艷郊願恣駿于榮養何處春多何門春少誰謂

春遲誰歡春蚤葉萋萋而短長萋紛紛而大小紅

氣盛而天酣綠光穠而野縹雲似學乎遊童人亦

同乎戲鳥一旦飛英會散踏春歌殘翠塵版蕩丹

露欄珊青君之組將解朱靈之鞅欲還牡丹如過

眼之客杜若有成人之顏野蜂競滿于花戶鶯鵲

閑覺於枝閑送春兮如送情人別春兮如別故山

此獨芳有餘辰花無斷事陰空乍凄陽崖旋媚未

卷之

卷一

一四

鮮青踞先舒丹穗涼未暄初年歸歲至恍街裏而
雀盛似趙升而班棄寄餘粉於蝶鬚眉宿股於燕
翅認青帝於鳥譚誌勾芒于苦字香還石上之竟
雨醒山中之醉條風歇兮薰風來陸紅墜兮水紅
開露之晨兮筍綠方稚霜之月兮梅白已殘烟朝
朝而龍沼月夜夜而依堂幾簇好花不放眼幾叢
香草不紫懷幾樹鳥聲不散展幾林月色不飛杯
誰說陽和盡陽和正未迴況乃地是蘭亭人原姑
射道總巢窠酌兼陶謝揮毫罷而號顛著書成而

名。化身雖祝於金。神自纏於碧樹。牛解萬有鳥。
 栖一官。炳蘭心而挂曉。渺筠肺而松肝。串宵雲而
 旅月。習宸俗而經宣。栽珠樹爲一林。散琪葩爲兩
 隊。集繁蕤以作衣。綴穠華以當蓋。禪欲叅而相吟。
 詩未成而鶴怪。二十四番之信風。三萬六千之色
 界。肯許蒼精上。君言。許令炎主爲交代。亂曰。春無
 期。限兮。被君留。君獨留春兮。我遂偏秋。願放春于
 寒谷兮。俾春光與我而相求。

卷一賦

卷一賦

一

○○○振衣濯足賦有小引

晉中郝君鹿台跡纏朱纓而心存物外乃繪振
 衣濯足之圖俾予賦焉其詞曰

丘屋之天何小井落之塵自多勞瘁中之天地守
 袞裏之山河鼻上倚而觸額腓左移而妨趾悲與
 愁兮當飲餐艱與苦兮爲床几思棄唾於霞門念
 盪洋於淵軌蹈太帝之玄房漱琴高之靜里覽天
 與地之形遷翫古及今之流駛爰振策兮振衣兼
 濯纓兮濯足騎雲背兮似馬坐浪嘴兮若屋驚春
 榮芝集
 卷一賦
 一六
 山之絕陁弄銀河之遠汎摘匏瓜之天根犯支所
 之水宿雨乃川遠心明峰高骨輕將隨雲去疑有
 魚迎胃腸通其澄蕩鬚髮借其峻峭物象多而光
 景變天倪發而虛空生望三壺兮若曆見八海兮
 如淚愛月華兮西攀憶日珠兮東戲青天孤兮未
 逢人滄波寒兮不見地吾將輕舉而遠游兮問人
 問兮何世

○悲重九賦

天公胡爲兮。持此秋氣以中人。謂爾入華咽絲煩之座兮。乃獨尋羈懷抑塞之苦身。我欲登高以大哭兮。恐驚蛟射之子。戲馬之客。與夫涼膺黃酒之近臣。徒坐愁以飲歎兮。空觴酌而誰與親。况乃卡足已盡。衰血將碧。百夢煩冤。千想回惑。精駭骨銷。神虧志忒。天不能照其醜。良鬼不能誅其正。側值蕭瑟之輕風。見繞離之細榮。菊何恨而黃。願夢何著而紅。淚草何病而景衰。鴻何愁而夕喚。豈亦遭放而被逐兮。與我驚魂失魄。同處此。王有閭兮。帝有臺。他自美兮。我自哀。昔傳施且無顏色。今信淵雲寡雋才。放復放兮。逐復逐。年年作客何時迴。願飛天兮。天高不可以倚杵。將穿地兮。地戶之大乃如杯。痛此惡秋與慘節兮。嫩我滿胸氣塞而不得開。

○懷周仲馭讀書井固山賦

癸亥春予與周仲馭約首秋同席井固山及期予有長安之遊而仲馭獨携書劍往踐山諾燕井江南神理雖通風塵事隔君登離別之山我懷朋好之路相思相望煩冤奈何因作小賦書以寄之

周郎澹蕩之子井固清妙之山混人山于一氣寄心眼于兩間乃若楚尾天窮吳頭地盡良絡背楊離經向潤草樹齊梁丘陵宋晉翫朝露之古今數

夕陽之遠近地舍六代之情潮遺千年之信信復

十八

信兮焉休情復情兮誰問况乃氣明于莫靜上劉曹踞峰丹穴置嶺青霄匣鐵甕以當硯駕廣陵以入毫延景光於甘露辟諠熱於麗譙狎嬰孩兮覲恭揖賓從兮金焦得性丹芬之術放情青藜之臯擊暮暉于倒景飲晨氣于流潮至于水通清來山聯海接海氣遙通江心近合枕帶霞而魂輕履行天而跡絕猿鶴虛寥魚龍交還士愛往來百靈起滅心數奇則光怪爭歸氣滯靜則華英自出神無

與絳娥有相謀。江山精在雲。月光露。疎鐘渡澗。獨
鳥隨丹。寒夏之恒權可奪。穹壤之大文可偷。猶憶
春言。同要秋約。期露葉兮分帷。指雲枝兮共幄。君
我云然。山英口諾。若奚事兮孤居。予何因兮被縛。
我有心兮山之間。我有文兮山之顛。丹滋兮碧采。
綠谷兮紅泉。歡離兮悅桂愁。吹兮啼烟。是有思歸
之引。等無秋水之篇。胡爲東。匪嬰麼。翦關就羈。燕
塵一飽。江月長飢。水深夢隔。山老音希。重以秋客
多。屬秋人善。領路宵宵。而地殊雲。層層而天似林
堂之集 卷一 一

有衰紅。野多穢碧。歡緒都遮。悲端恒積。念菊誓兮
蘭詛。忤川通兮丘責。雖同夢兮離衾。終促矜兮竝
席。亂曰。君客與兮吳山秋。我黯慘兮燕山四。勞萬
里之魂氣兮。夜夜相求。寄語周郎及山神兮。望歸
柎於春洲。

夜。泥。荆。玉。以。恭。負。挹。南。金。而。竝。寫。爰。從。茂。齒。接。籍。
 金。爐。身。游。紫。陞。心。繫。清。都。開。緒。言。於。烟。杪。啖。靈。氣。
 於。雲。區。既。真。經。於。九。籥。窺。秘。錄。於。五。圖。跨。九。山。今。
 若。珪。泛。八。海。今。如。玉。羨。飛。龍。今。薄。文。驥。厥。瓊。軒。今。
 慕。雲。輿。暫。勞。承。明。之。直。稍。親。壙。壤。之。墟。白。雲。舍。今。
 晉。水。綵。衣。舞。今。文。湖。乃。遂。呼。綠。華。命。黃。石。要。江。妃。
 延。罔。客。招。媛。星。旁。召。娥。月。側。索。林。慮。之。菓。求。綏。山。
 之。核。薦。白。石。之。羊。香。承。青。泥。之。蘭。藉。幻。蓮。裳。於。繡。
 閣。傾。丹。甬。於。錦。席。上。太。帝。之。寶。章。進。東。皇。之。華。冊。
 卷之三 六二 賦

將短遊兮萬里亦小年兮千億於是金璫奮玉琯
 和列眞舞羣靈配姑射四子起而爲歌歌曰交梨
 累棗今生君心碧玉成樹今空青林吾將見君今
 駕飛禽又歌曰飛春走月今人浩浩吞羶啄腐今
 輕塵在草惟君家之世德以信脩今其凋三光而
 不老

○。○。別。淚。賦。余。借。友。人。別。美。人。于。華。思。
 白。雲。在。天。黃。花。滿。枝。與。子。一。別。相。見。何。時。况。燕。婉。
 今。情。輕。乍。荆。吳。今。路。隔。天。一。碧。而。愁。長。野。四。青。而。
 怨。風。遠。嶺。而。殊。音。雲。換。川。而。同。色。川。多。去。棹。嶺。
 有。還。鑣。別。衫。齊。挽。離。目。雙。挑。零。花。戀。葉。斷。梗。懷。條。
 心。予。何。爲。今。煩。忡。君。奚。事。今。沉。吟。水。深。深。今。可。涉。
 山。高。高。今。可。越。快。一。判。今。萬。里。盼。暫。回。今。千。日。哀。
 綠。心。今。忽。來。淚。向。君。今。難。絕。乃。其。雙。眉。全。下。半。臉。
 登。芝。集。卷之二 賦

微迎鬟低黛接面轉紅生黛隨恨滴紅入啼明珠
 光流而粉破玉艷發而筋橫爾復弱腕難加苦願
 欲語似蝶影之縈絲恍鶯聲之祿雨指渺渺之雲
 天顧茫茫之煙樹予從何去君向何迴雲天誰辨
 煙樹空猜願征筵今合怨畏岐路今分哀引目幾
 傳含聲一咽睽死青倖唇融朱結燭灺禾枯線痕
 如接拭絳綃而化殷落素盤而成血著闌竹而文
 生捻盆枝而癡出影入鏡而雙啼露將花而並泣
 既而淒雨初微慘雲猶漬悴色交頤媚光染臂倦

盼滅紅。慚。能。翠。念。有。遷。延。日。無。餘。歟。殘。陽。一。樹。
斷。煙。半。山。咽。聲。何。處。山。深。月。寒。望。割。惜。而。響。微。庭。
分。悲。而。音。墜。木。念。美。而。黃。痴。草。情。人。而。碧。瘁。盼。素。
月。兮。長。睽。鬱。青。霞。兮。奇。意。欲。寄。愁。兮。天。高。將。埋。愛。
兮。地。肥。悲。乎。哉。聊。懷。落。我。心。聊。淚。沾。吾。手。宛。泣。玉。
兮。留。唐。惜。怨。香。兮。離。袖。知。子。有。念。何。人。蔑。懷。高。丘。
非。夢。勾。金。有。臺。僅。用。心。之。不。變。睽。青。鳥。之。頻。來。

○。雲。間。麗。人。賦。同。真。乃。麗。華。笑。如。王。
雲。間。古。洞。橫。山。別。館。石。簇。天。虧。峰。攢。地。斷。池。霞。紅。
黑。髮。碧。髮。金。鸞。一。歌。玉。蝶。兩。散。坐。蘭。皋。而。賴。溫。
步。魚。徑。而。糾。軟。臥。詩。數。以。罪。談。藉。詩。語。以。置。燕。精。
神。有。動。恍。然。懷。仙。誰。家。月。裏。何。處。雲。邊。青。嶺。失。馭。
素。鹿。遺。鞭。美。鈴。音。而。隔。霧。乍。矚。影。而。乘。烟。遠。似。花。
來。近。如。玉。到。雲。片。生。而。五。影。月。一。墜。而。十。照。足。力。
不。能。前。目。精。不。及。了。花。妝。艷。而。歸。曆。草。卷。青。而。入。
眉。魚。棄。尺。而。遺。影。鶯。投。簧。而。讓。辭。絳。借。顏。而。媚。熱。
翠。從。衣。而。芬。滋。嬌。態。滿。園。棠。柳。昏。明。華。過。惘。恍。
笑。李。言。爾。乃。低。回。芝。術。延。佇。海。堦。遠。客。何。自。生。而。
何。來。曼。睩。而。波。搖。作。光。躡。步。而。芳。躡。成。埃。黛。隨。羞。
轉。玉。向。唇。鳴。君。逢。我。而。我。趁。君。名。喜。蓬。窓。之。不。遙。
啟。華。館。以。相。迎。俄。而。尉。舍。殘。影。林。散。餘。靈。象。籠。襍。
香。鵲。簾。交。如。鸚。知。舊。帳。燕。識。晚。衙。歷。銀。鋪。之。十。重。
遠。碧。帶。而。九。折。映。屏。曲。而。明。花。約。簾。簷。而。刺。月。買。
滿。夢。於。閉。宵。除。好。魂。于。仙。窟。乃。復。四。設。金。燈。參。皮。
髮。觴。令。來。細。柳。誰。起。都。陽。杯。動。眉。低。筋。舉。瓜。長。醕。

去兮乘空既而短帆盡落小艇齊方。柳食睡色。山
飲暮光。魚淺濁而鄉音滅。鳥續紛而影藏。沙明若月。
莎軟如泥。烟深林複。燈遠舟移。驚見瞥起。怯鵲一
啼。水小冥冥。山山莽莽。旅恨於風顛。擲馬心于
雲上。形召影以雙還。魄招魂而偶往。重曰。茂華期
兮度金閨。玄陰重兮華谷。傍橫錢鎬兮送車郎。胡
不推分兮歸故鄉。

韓芝集

卷二

九

○青如賦清而美也
若乃宋東麗質洛北逸才。滋英金谷。發艷銅街。踞
茗華而名入。焚石葉而芳來。明明似月。宛宛如花。
臨花對笑。豈月雙華。情逐雲而來往。香乘霧而交
加。挽空青以作字。架碧落而為家。爾其怨裏紅明。
愁邊綠起。草亂心非。花妖向是。青門欲啓。上客初
還。憑春勝夢。何夕買歡。唇涉笑而眉發。眉藏恨而
黛攢。眼一看而化。人見幾轉而飛。殘深韶光于袖
裏。費麗景于帷間。和天決氣。感荷嚴光。危葉露泣。
青條風猜。白室卷紫。帔以通河。勾翠簾而引月。玉
釵宛轉。金絡歲終。長波委地。微塵入衣。誰能對此。
可無佳期。至若朱儁集錦。幕張。携雜珮。動明璫。按
子夜。奏襄陽。吳歎楚些。急板遲腔。調宮和徵。折角
分商。喉纔引而飛媚。氣方轉而騰香。如含啼而學
咽。既造適而徐揚。短唱應規。曼聲合度。借柱鸞筆。
移黃鸝樹。頃一拘而簪傾。裙五刺而橫露。歛扇影
而空搖。約梁塵而暗舞。散幽思于廣庭。紫柔情于
中路。絮計伯以哀哀。嫩周郎于顧顧。春紅忽醉。春

香乍酥嬌。嘆。間發狂。誰。扶曳。衣。芬。而。不。見。垂。簾。
響。而。或。虛。身。小。小。而。若。影。骨。輕。輕。而。似。無。舞。掌。中。
而。閃。倏。倒。懷。裏。而。投。糊。媚。無。宵。而。不。盡。態。隨。且。其。
必。蘇。倦。曉。解。心。驥。眉。識。意。妾。意。君。知。君。心。妾。會。誰。
寄。意。而。音。和。語。悽。情。而。神。弄。念。選。莪。以。嫁。韓。思。望。
姿。而。奔。李。五。色。舌。華。十。金。眼。語。脂。粉。潤。雲。後。針。朱。
知。離。回。公。子。之。車。豈。負。王。孫。之。約。青。琴。羞。貌。絳。樹。
漸。歌。經。秦。寡。臣。歷。趙。誰。過。紫。不。路。近。翠。鳥。塵。多。葡。
萄。之。帶。未。解。失。春。之。頻。空。醜。願。同。覓。今。合。影。欲。從。
君。今。奈。何。

○○小。媽。賦
天。茫。茫。兮。無。縫。地。悠。悠。兮。少。時。鬼。既。死。兮。難。話。言。
人。徒。生。兮。不。靈。化。抱。恨。倫。以。莫。申。獨。漂。漫。而。涕。下。
若。乃。前。生。琪。葉。今。世。瓊。枝。千。靈。作。性。百。韻。為。姿。出。
秦。宮。而。蕭。是。入。漢。殿。而。蕭。非。字。櫻。桃。而。守。禮。題。芍。
藥。以。龍。詩。珊。樹。落。而。為。棘。玉。榮。敗。而。在。泥。當。日。清。
門。此。時。朱。閣。身。墮。繡。階。影。依。珠。箔。捧。結。綠。以。當。琴。
拊。團。紅。而。薦。索。靈。竿。一。飛。活。花。四。舞。嬌。逐。聲。流。媚。
隨。面。吐。按。幽。意。於。長。絃。扇。微。懷。於。柔。縷。庭。無。司。馬。
序。三。長。卷。二。賦
今。音。未。揚。座。少。周。郎。今。曲。偏。誤。舊。蒲。花。今。有。時。樂。
明。月。光。今。有。時。傾。誰。家。才。子。無。春。思。何。處。佳。人。少。
離。情。况。復。宮。中。誦。句。日。下。知。名。添。瑞。雲。以。裁。賦。扣。
壁。月。以。尋。盟。儂。奚。為。而。受。帶。君。奚。事。而。未。鳴。芝。欲。
銷。而。意。泣。玉。將。折。而。珠。驚。判。千。秋。兮。雙。恨。詎。百。年。
今。孤。生。紅。塵。西。兮。畫。樓。角。上。客。散。今。朱。顏。濕。簾。簾。
鵲。低。地。衣。猶。弱。銀。缸。背。屏。薰。籠。橫。暖。捫。魚。鑰。以。無。
聲。敲。獸。鐙。而。有。語。帶。解。葡萄。筵。鬆。杜。若。夢。涉。笑。今。
屬。微。開。眠。正。沉。今。髮。未。約。遂。乃。旌。心。白。水。鏡。意。青。

人魚非情釣。袖以義。會。擲。淚。今。劍。鋒。血。士。女。誓。
 兮。英。雄。言。劉。黃。華。兮。染。盤。絲。結。青。麻。兮。望。鸞。肌。除。
 天。上。兮。無。合。離。信。人。間。兮。多。是。非。僕。婦。誰。門。君。遊。
 何。許。歡。緒。未。裁。離。日。先。舉。月。新。生。而。眉。愁。山。晚。去。
 而。黛。苦。雖。畏。衆。而。禁。啼。時。避。人。而。泗。雨。岐。亭。燭。灺。
 別。幌。琴。寒。密。約。誤。來。易。私。書。寄。去。難。蛾。長。嘯。而。翠。
 損。睡。無。燥。而。翠。關。腸。千。迴。而。牽。直。珠。萬。顆。而。滴。乾。
 絮。蛟。淚。於。君。衫。書。蠅。頭。於。君。珮。心。已。振。而。葉。存。神。
 既。離。而。蛻。在。樹。槽。櫛。而。首。移。研。席。虛。而。蹟。沫。乃。有。
 客。工。調。達。主。好。摧。殘。護。花。莫。蕘。蔓。草。誰。剛。筍。痕。在。
 背。銘。血。留。肝。河。水。深。而。路。濕。自。日。皎。而。心。寒。明。知。
 麻。葛。之。疎。莫。解。蘭。金。之。戀。寧。受。儂。以。多。言。勿。期。君。
 而。不。見。任。歿。命。於。九。原。終。不。移。其。一。念。告。靈。祇。今。
 鑒。此。心。央。日。月。兮。相。照。臨。願。爲。破。竹。合。不。作。連。枝。
 分。願。爲。井。底。花。不。作。陌。上。塵。願。接。翼。於。衡。岫。願。差。
 鱗。於。湘。澤。願。比。目。而。充。膳。願。雙。絲。以。製。轡。願。雲。衣。
 以。同。駕。願。木。環。以。再。尋。自。是。氣。誼。重。非。關。情。好。深。
 重。日。欲。采。芙。蓉。兮。憚。水。蛟。將。拾。麋。蕪。兮。畏。山。兕。人。

生有情兮山水可從願倩黃鸝兮以報彼美

○○○魯鶴賦有序

側聞美玉徑尺。沓石無以載其輝。明珠度寸。重泉不能埋其照。故淳鉤以犀兕。駭良宜。慈以明試。徵効若身不解。須捷之衣。而自誇陶倚之寶。名不往淡墨之榜。而虛詫弘董之略。夢夢人代。誰其信之。予生於寒。而長于寡。父勞學究。母苦尸糞。髮歲涉覺。弱齡耘筆。八口贊我。七尺寓人。加以拓落之性。出自門風。烟月之華。亦纏夢想。其寧負酒。輒去待貴。還錢買臣。負薪聊復行歌。

卷之二

卷之二

五

自得遂乃。映月有恩。曾無蠶紙。通燈徒壁。但透鳩風。居鄉則齊里五。入國則秦書十。上雖帖括。壇中或以下。胡流聲。然累黍度間。未見飛詞。入鼓。既而苦次。還徊。駒光迅疾。松楸缺遷。屠之資。妻孥。影昏旭之具。蟬鳴。鶯唱。便過韶年。枕簟席。錦忽。跡強。歲計。揚雄之家。產未滿十金。役孔嵩于門街。不沾一命。歲在丁卯。復際登賢。引首南都。弓傷。孽作。會司成汾陽。朱滄起。老師。薄材垂惜。故劍猶憐。開嘉賓之錢庫。不問其餘。指于

卷之二

卷之二

二六

敬之果園。惟憂人急。時則有太史富。順陳雪灘。孟津王覺斯。上虞倪鴻寶。晉江蔣八公。萬全張玄洗。諸先生。或江上運租。舊詣袁虎。或林中避雨。今識茅客。並提獎姓名。激揚聲價。欽阮修之。婚錢。分劉殷之穀帛。予是以獲鼓篋。并雍。縱觀上國。較義陳篇。羣口一賞。此時也。心盛志果。氣豪胆決。思斷臺下之燕金。手解望諸之印。欲登冢中之駿骨。親移郭隗之宮。至于棘園。灑翰花管。飛辭。攀賢。欲焚其硯。朋輩遠貴其紙。同吳武陵。誦阿房宮之賦。似楊於陵。詫日五色之文。正擬排龍上門。踏兔登筵。遺跡烟途。洗襟塵軌。不謂我命終塞。神靈不佑。放榜之日。上國窮奇。掌猶閉日。同鄉狐魁。口尚虛雲。予遂見挂于魏崔私人之手。一萬言飛灑。不得半字。雌黃。三千里間關。但博一行勒帛。吾文在此。請告當世。名字可絀。文價難聚。胥靡登高。吾亦何思哉。下第之日。朱師爲我咽淚。名流爲我結惋。同乃在心。注泉在目。駐作執留之狗。去作捨地之鳩。遂乃投

親齊邑轉徙魯郊。驢背西風。山頭落照。荒郊曉
慘。澹之思窮。野足簫條之氣。何明光而追恨。宵
若。三。路。叩。寂。寞。而。呼。愁。嗟。然。有。答。自。念。渡。江。之
且。親。知。相。送。予。酒。酣。狂。發。瀝。卮。于。江。曰。吾。此。行
也。聞。鼓。不。聞。金。矣。倘。不。得。惜。不。復。渡。大。江。言。既
出。口。若。應。入。骨。近。復。有。虎。還。山。與。我。同。穴。雖。威
骨。已。奪。虎。化。爲。狸。然。瘠。牛。什。肫。其。畏。不。灰。以。是
澄。川。照。面。懼。向。江。靈。濁。水。蒙。愁。暫。依。河。伯。雖。惜
宮。兼。沒。恒。懸。遊。子。之。心。弱。息。啼。號。恍。徹。征。夫。之

耳。輒。復。棲。遲。別。國。嘔。哭。窮。陰。時。值。杪。冬。驚。風。四
起。心。上。寒。灰。皆。成。飛。霰。眼。中。青。血。時。作。凝。冰。齊
山。無。望。吳。之。日。魯。酒。少。忘。憂。之。功。偶。尋。牛。月。之
臺。諷。李。太。白。遠。游。秋。山。之。句。時。問。嶽。雲。之。址。吟
杜。子。美。青。徐。平。野。之。章。不。覺。痛。盡。古。今。悲。盈。魯
家。絲。髮。爲。之。增。華。丹。顏。倏。爾。收。藻。惟。咎。有。言。賦
者。志。之。旌。也。旅。舍。寡。事。聊。爲。此。以。寄。朱。師。併。陳
王。諸。先。生。雖。歎。慘。殊。情。而。桂。孫。同。臭。時。一。颯。之
或。有。哀。詞。焉。其。詞。曰。

日。急。陰。飛。地。歎。天。秋。吳。越。何。處。壯。士。無。歸。若。乃。家
駐。江。于。人。留。河。曲。氣。志。摧。殘。羽。毛。零。落。恰。風。雨。之
流。離。感。河。山。之。放。逐。觸。物。皆。悲。逢。人。便。淚。恨。海。非
波。愁。天。不。字。繁。愁。成。宮。瘴。愁。成。迷。巾。履。愁。蠶。之。絲
養。煥。愁。藥。之。味。朱。艷。愁。而。白。破。綠。難。愁。而。黃。悴。夕
免。愁。而。晨。返。曉。鳥。愁。而。暮。墜。叩。禱。則。額。腫。無。靈。數
號。則。蒙。乾。難。理。蹈。空。則。碧。虛。絕。塔。踰。地。則。黃。壚。恒
閉。西。面。則。有。熊。之。玉。榮。不。生。東。首。則。少。顛。之。古。琴
已。棄。其。眺。則。相。柳。之。九。首。灑。血。成。腥。南。瞻。則。桂。林
之。八。樹。拔。心。而。死。憶。我。厥。初。逢。天。不。時。霜。賓。雪。客
憲。友。升。師。桂。蠶。之。苦。不。盡。蓼。蟲。之。辛。自。知。于。世。評
逢。迎。之。拙。謀。生。嗟。才。性。之。遲。巧。屢。乞。而。未。巧。痴。恒
賈。而。猶。痴。殫。穀。而。諸。葛。之。困。妖。神。代。難。營。錢。而。青
麻。之。幣。黠。鬼。陰。移。劉。武。陵。之。到。處。咆。憤。椰。榆。在。側
郭。櫟。陽。之。所。如。枳。棘。盼。蟹。相。隨。加。以。狂。簡。爲。姿。高
寒。在。骨。握。裏。千。秋。懷。中。明。月。三。賦。奏。而。譽。未。沉。七
言。成。而。鉢。初。歇。文。思。入。花。繁。酒。情。隨。地。發。襪。被。履
銅。屏。携。展。脫。金。闕。慣。呼。騶。殺。孝。綽。之。客。嬾。翻。莊。第

興臺正平之刺常滅。豈意天情最慶地貴汗邪。埽文士糞土才華。菅茅在組。蘭芷爲直。木雕辰雲。靈蛟伴蛙。詞有千光。終成禍錦。筆開十色。翻是冤花。問知音者。誰子訪鑑。古者誰家。屬鼻而別薰蕕。釜目而徵蒼紫。箕舌而論其腥。壺耳而議宮徵。不相馬觀皮。誰不測溟用指。訶于將。甬不能以縫裙。詈豫章。伊不堪以摘齒。咎餘腥。曾不縮鱗。以尺涔罪。駝軒乃不脇轍。以適寸軌。斷翮窮年。暴肌終日。龍作何門。兔爲奚關。桑枯鱗老。時逢變埋之。

卷二

賦

十

瀛桂歎蟾微。但見如眉之月。加以二人移天。入斷烟珠。愁桂怨。女惜男憐。炎霜天骨。嘯憤頻年。此髮堂堂而去。韶容冉冉而遷。哀若華之已誤。冀光之欲然。弓傷南國。轍想北燕。酌酒大江。仗劍天黃雲。帝里白日中原。沉舟孟明已駕三矣。背淮陰思借一焉。況有西河夫子。木天名流。懷奇篤故。擢昧搜幽。駐情光氣之下。榮采蘭芬之儔。或易衣相接。或從騎相求。或雲間下榻。或天上行籌。或牛心獨割。或麀尾雙投。或風期暗許。或月話明。

此葉東北師大配補

或青沐蕪顏。或獎飾但詎。太學何著。新承推頌。南都張緒。舊著風流。息久運輕。蜚深飛怒。蟻視老偷。蟻觀羣伍。推荷掩陸。已聯日下之聲。薦溺依劉。直揖雲間之武。豈鄉谷之黍穗。寒而復寒。涼燕山之桂花。吐而更吐。噫吁嘻。亦可哀。人有徑我無媒。昔獻璧兮楚空。往今藝蘭兮鋤復來。一十八重黑獄。偏橫試院。三十三層碧落。不照文臺。膏竄窠之描。凶值狎鴉之肆醜。牛黎之都。有人無骨。崑崙之墟。一獸九首。遂有勞子成羣。乾兒作偶。虎乃乳彪。狐

卷二

賦

十

能父狗欲歛山而動拳。將迴日而用口。詭殺生之。鍾掣文章之肘。各樹党而墮仇。亦拔桃而擁秀。我乃五策百家。七篇萬有。霆電爭飛。魚龍並吼。各不綬于魏賊之械。今卷遂蟻于崔徒之手。軍容勅兮爭魏我。藍面忌兮共囁嘯。烟墨不言兮聽其搖。側理乏口兮任其點汗。一行抹勒。萬里泥塗。片時斷。百年叫呼。父耶母耶。天乎人乎。遂有攀鮒鱗。附蠅翼。戲蝶嘴。邀蛆額。海鏡腹。蟹奴蚊母吐。蟲客訓。胡尾聲。沸蟾吟口。糞射淵雲。數萬何處言才。班

賈百千肯歸故國主。幾而紫宸御。靈黃精吐。羅拉
 懿。溫。藏。奔。殪。操。召。五。老。于。星。曜。氣。四。凶。于。烟。島。
 蟄。戶。震。而。穴。身。蘇。龍。火。出。而。巢。蛟。照。我。獨。芒。孺。眸。
 熱。敗。簪。向。齊。中。春。春。草。當。盡。迷。蹤。芳。摧。選。馥。玉。拊。
 求。珪。映。雙。月。苦。驢。背。風。啼。回。領。則。夢。中。之。丹。闕。九。
 重。前。瞻。明。至。際。之。蒼。無。千。里。過。瀾。川。則。對。孫。弘。之。
 策。讓。其。逢。年。近。歷。下。則。請。終。童。之。纓。慙。其。茂。齒。既。
 而。轉。棲。兩。鮑。流。轉。歷。鄉。年。遠。水。谷。復。落。寒。州。太。白。
 故。給。相。俱。短。仲。宜。遺。宅。聊。助。長。謳。於。是。歌。皆。五。
 卷二 賦
 意賦盡九愁眉花落倩面采浮秋聲類鳴鵲但非
 西蜀之帝形同喪狗況近東家之丘急景飄年窮
 陰護殞木盡峯孤草枯山圻雁賁悲荷風克愁驛
 虛中有響覽處無跡雲青斷而天窮路自迷而地
 窄猛雪壯乎羈心勁風雕乎旅色積憤而筋骨愈
 奇飽寒而神明若惕欲歸無所欲駐何依虎有伏
 怒山亦騰譏雖懶淹於蓬次復畏上于鈞磯狂風
 吹我骨嚴霜切我肌日澹澹而自短天高高而哭
 微念唐衢之泣是怪陸雲之笑非陳元龍之浪有

威名未離湖海皮日休之虛稱間氣終是布衣羽
 亦有桀介亦有豪何草不秀何木不苞何歲不春
 何夕不朝予獨何為長年飄搖曠昔交知羣玉之
 嶺虛襟未遠神光儼然鬚眉記手崔琰腰腹想乎
 鄭玄取言並石自憊鴛鴦一旦如雲別嶽似月流
 天光移跡絕響去音遷連葉之遊寥廓間閭之夢
 迷漫狎寒巧為我輩盼蟬纓若飛仙豈復識窮途
 之歎聲長短與別客之愁容醒妍名賢之賞識不
 靈我誠負負下士之媮生若死君願憐憐歸來乎
 卷二 賦
 歸來乎曲江猶難到燕然寧可圓白日榮華晚青
 燈夢寐孤劍折削中難想延津之水鶴辭華表猶
 思漢之舊倚言東閣新開日能使孤生得上無

金壇 張明弼公亮

臨川 吳之甲茲勉

德清 胡公胃問歌

閱



○。顧龍山前記山去邑五里前不十里大嶺不
上帝既剖混沌氏以其四支為四嶽以百節為百
名山命大章豎亥步四方道里遠近分布崗巒產
生陵谷而吾邑西良常句曲乃踞其二然而山去
邑郭六十里而遙非輿馬不可到邑中平夷曠衍

琴張子

卷之三

望之如洮湖之面未有雞頭鹿角之土以棲人履
齒于是邑人有巢著子者患之繪圖以請于帝願
剖混沌氏之一毛以賓曉日送夕月焉上帝未許
適夸娥氏二子驅北山之龍將移太行往厓雍東
龍方負山崩最夸娥氏輒持鐵鞭鞭之龍矯首左
顧拂然而墜其一石帝目巢著子曰袖承之以昇
若置邑居中為顧龍山

○。顧龍山後記

巢著子既得請于帝袖山而歸誕寔之白鶴之汪
其山有岑巖石淵松具體而微邑人大喜挈壺棹
沿絲竹而遊獻之者日以千數有汗漫子者崑崙
山之神也將遊于南海過山而所之曰是吳為者
往句曲氏與鍾山氏爭大江之浹會戰于中吳句
曲氏不勝怒而遺其茹退以為此山而邑人日陟
之以為樂不亦陋乎因放聲而笑吹墮其山之岑
化而為丘巢著子病之以告琴張子琴張子曰若

琴張子

卷之三

二

惡病夫顧龍之不能為崑崙與崑崙之不能為顧
龍各聽其形而不可以相返一而已矣而吾且矯
首西北之天門以通吾氣息還步東南沃焦之三
萬里以投吾涕唾便液懸日子扶山灰野以照吾
晝驅月魄于緘阿之御以耀吾夜吾且貯剩水于
滄海漲海青海瀚海而使不竭且闢太虛之風于
東泰遠西邠國南濮鉛北祝栗如處韋囊而使不
漏吾晨而觀終南之曠太華之危大室少室之嶽
巖亭午而經太行之逶迤五臺之巖巒與二峨之

屹嶮將逮高春而歷鴈蕩武夷之靈巧桂林之空
洞與夫衡山之遼刺崩劣九向九背而夕還宿于
顧龍之山吾且令顧龍之山吞崑崙三角萬一千
里于其腹吸天之柱截地之支而九野四隅不動
吾且令大地名山五千三百七十盡入顧龍之腹
山腹不脹諸名山亦不逼區而又何問于終山句
曲之崕嶮於是巢著子夷然而驚規規然而若失
旋而望其山忽已橫雲而拂日矣

○○螢芝齋記

良常子門外一拳山也段成式曰山有芝葉如草
實如豆其花夜開遠而望之其光如螢服其實一
心中一孔明服其七七孔俱明可以夜書琴張子
詭于衆曰吾讀閩里遺書昔者孔子嘗登延陵題
季子墓因上良常踞螢食而餐之盡其七咽然歎
曰歸歟歸歟天將役丘以詩書顏淵後食之方及
五芝忽自死淵歸尋歿子貢以下或服四三或一
二焉皆爲世大儒漢有馬遷楊雲孟堅及子建輩
皆採而服之類不能過二三自餘小儒或嗅其葉
輒作三日爽旋而視其筆有光如火矣而句曲之
下有愚老者行年五十以麻爲麥以豕爲馬一日
過螢芝之下飲其風心若開焉歸而能名其乳犢
家人大駭予近將贏一載糧偃宿其下中夜而望
有草如螢者將斫其根莖而盡啖之遠近能文之
士聞之咸聚族而謀曰良常非若家山也亟往勿
後旬月之間負山而居環山而宿者三千人同人
介生亦預焉夕陽成市吟咏之聲聒三茅建秣陵

三周寒暑而一無所見其持草珠食野實蜚口悶
腹走而洗諸洮湖之港者日夕而是而琴張子方
獨得其種植之尺木居中實垂垂已三五矣衆人
遠而訴之琴張子曰夫食蜚實者不可與衆知吾
夜望山氣當有一人竊食而飽者蓋各獸而藝予
將驗焉衆乃懷藝以進琴張登曲木之床次第而
閱之指一衆曰若誤服睡草也其文吟嚶不可辨
指一衆曰若誤服左行草也其文頓尾裂骨肉離
復指一衆曰若誤服護門草及舞草也何爲文有
叱咤詆吸聲既而指數人曰近之矣若服金明草
其文光可鑑日又指數人曰愈近矣若服句曲龍
芝八天赤薤草其文已能飛行絕跡霞舉浮璫之
外未有一士髮髮銳額獨裹其業踞蹠而行琴
張子曰若奚爲者攫而讀之叫聲不絕曰賊賊吾
齋中五三實已被子噉其半矣若之文前窺無始
後窺無終騰天湧泉無不如指子殆有意焉因出
近業互觀之相與執手而立尅臂而誓不以分種
于人介生與一士同人周介生也
介生與于同業公芝齋云

○○獨在國記
道不周而井爲寒門。涉寒門。遇積米。爲猶狂之國。
去齊州蓋十萬里。其國當無懷氏時。斬日而夕月。
食穀而衣毛。與齊州不異。相傳有獨在氏者。生三
歲而有晦黑之心。拊啼以爲笑。護飽以爲饑。父母
怡之。誕寔之。莽漠之野。而鮭龍之神。開字之移之。
委羽則梟楊覆乳之。乃負以歸。行年二十。而目言
口瞬耳。嚙鼻聽。眠挺陰賊。人莫能測。其國君警者。
乃聞而好之。設九賓以見。授之以三旌之位。猶狂
乃謀遣輶人重九譯。以求中國之書。得六經諸史。
以歸。遂著書名。駭賜經。以窮奇。檣枕爲堯舜。而以
曹瞞爲孔子。尊爲至聖。啖天王以唐之林甫。宋之
僧配食之。頒經於國中。其年其州。黨化爲猶狂。三
年而國之八紘。化爲猶狂。又三年而國之八極。亦
如之。海之馬銜野之傍徨。地阜轉鄰。蜩像木客之
徒慕而從之者。數萬家。乃共幽。而奉猶狂爲王。
相與豐。豐銜。倏忽而閃。屍黔羸之神。以告于帝。
帝怒。勅六鼂載地而南。義和望舒。無經其疆。于是

其土無晝。恆如月死夜。六穀亦絕。惟黑氣如山。旅聚而吞之。因以不饑。猶狂死。國人奉其髑髏于啖天王之廟。有大事。則殺鼠如犬以祀之。乃化形出。治事還復爲髑髏。或言自帝之移地。乃返與齊州相近。去桑野僅三千里。而我穀城之民有藥臆氏者。一游其鄉而忘反。教國人歲一通中國焉。琴張子曰。惜也。其莫之禁也。上有明王。其無令復通中國。

夢生篇

罔然而有聲也。視其首如拳。臂如繭。十指如懸鉞。呱然而泣也。未幾而竹馬排衙。蚩然作逐隊之魚矣。未幾而總角而我弁。口誦周公仲尼之書。目營四方之事矣。又未幾而玄髮而皓顙。口荷荷然。乃恃杖而行。以其荷荷憶其呱。豈不如晚歲視獻歲如今日。視昨日如暮。視朝如覺。而視曠昔之事乎哉。以夢之長而謗夢之短。以夢之短而羨夢之長。人知其惑也。而不知夫舉世而惑也。汾陽冷起子言于琴張子曰。吾邑有李生。讀書佛寺。晨起方盥。而若有闔其眼之膜者。援枕而臥。歷晝及晦而不醒也。其友與其僕坐守之夜。午而欠伸。則大呼而起。其友怪之。李生曰。吾故吾乎。曰。然也。吾死乎。曰。否也。吾臥幾何矣。曰。滿日也。乃曰。孽矣。吾盥而臥。夢出浮屠之戶。有青衣者迎謂曰。爲郎濡遲。令張家婦幾誤死。擁子背而行。不二三里。引入臥榻。則有婦號叫宛轉。如臨產狀。擊子脛而踣之。子悶絕于地。旋而自視。則雙臂如繭。首如拳。啼聲如

蒼蠅。子夢中大駭。望門有隙光。力掙而出。之則燈火焚。遂見若輩。今其路徑門扉。猶了然。吾目也。門有孤柳。萎其半枝。迨明。亟偕友按夢徑而求之。果得半柳之門。逢一男子。携草累具。畚欲詣林間。問之曰。張姓也。昨產一子。啼聲三四不數刻。絕矣。今往瘞之耳。李生悅。詫而返。間以語子。子以爲誕。而不信也。琴張子曰。惡乎誕。吾與若之。李生未久。伸而大呼耳。且夫生者夢死。死者夢生。生死死生。窮劫至劫。雖盡折大地之草。爲二寸籌。以記吾生。

卷之三

夢三記

九

死之數不盡也。雖盡濕大地之土。和以爲丸。而記吾生死之身。亦不盡也。往者廣成子夢而生。千二百歲。而欠伸。魯之孔子夢而生。七十三歲。而欠伸。其徒顏子夢而生。三十二歲。而欠伸。賈誼夢而生。二十二歲。而欠伸。楊之童烏。曹之倉舒。夢而生。九歲。十歲。而欠伸。世之殤子。遠者十餘年。數年。近者數日。或數刻。如蠶。如蟲。處人之腹。嘔而出。方見日月之光。竟死矣。同乎死者亦死矣。異乎死者亦死矣。而廣成彭祖。如春夢。纏綿稍紆。其覺而衆人不

悟。遂欲匹之。不亦悲乎。蜉蝣者。朝生暮死之蟲也。必朝生而暮死。則夫且明爲孩。蚤食爲童。停午爲強壯。日昃爲耆。爲艾。而下春爲髦。髦期頤矣。則夫蚤食而死。謂之殤。日午而死。謂之夭。哺死。謂之下壽。日沒而死。謂之考。終命至昏。而後死。謂之蟲之彭祖。衆蜉蝣相與。每食必祝以祈陟之矣。而乃以人之彭祖。笑蟲之彭祖。復以蟲之彭祖。而笑蟲之蚤食而死。與日午而死者之爲殤。蟲是猶在夢而談夢之短長。以爲長。夢是夢。而短夢之非夢。也不

卷之三

夢三記

九

亦夢。夢乎。滄起子曰。然則李生不死。奚而入生死哉。琴張子曰。念也是其人也。必有念也。念生而生。念死而死。起念之地。造化居之。不念則不造。不造則不化。不造不化。則不生死。經有之曰。一彈指頃。有三十二億百千念念。念成形。形皆有識。老宿之言曰。一日一夜。凡起幾念念。念纖幾十二因緣。成六趣。無窮之生死。李生之夢。生念也。吾與若之生。亦念也。萬家之市。九達之衢。其人肩背相織。皆念與念相織也。予之來燕也。始自潤州。達于真州。

復自真州達于滁州。皆念爲先導。而其足從之也。自生入死者。與自死入生者。如從此一州入彼一州。皆念爲之導也。念絕則不生。不生則不死。不死則吾與若。駐乎元氣之宮。而不動。譬予向者逍遙桑梓之鄉。而不動。亦可脫于流徙之患矣。滄起于起。而謝曰。未曾有也。適楚之鐵菴子來。滄起望而笑曰。今者吾復夢子貿然而來。

題沈崑銅月客辭

若夫飛瓊北里。宋玉西家。手結蘭枝。言通青鳥。既已人隨意。集期同夢。來正思潛。卸薄裝。微寬寶襪。翻重裯之綺。舞薰爐之烟影。忽乃鴻溝流月。鳥道飛霞。紅雨下而玉門封。桃花浮而漁舟隱。遂使楚雲不雨。秦簫罷吹。意渴而痴。生情饑而態作。月滿易沉。曾無隔昔星奔。莫渡動是經秋。或有少婦調笙。侍兒拂席。影來枕伴。香近帷前。翠鴉無聲。黃鸝不語。斜肩流矚。目熱心淫。爾乃輕黃自安。玄的未洗。繡裙細簡。時有微殷。畫屏高墻。或凝餘紫。亦復收情。歛笑。息意。慙顏。遙指樓前。再期欄外。故知程姬當信。漢后徒憐。越女逢期。陶生載恨。將無巫山之陷地。實乃洛水之驚潮。友人沈子崑。筠氣侵人。蘭芬絕代。嘗作月客詞十章。發密艷于金閨。寫奇香於瑣闥。予愛翫其辭。至於墨弊。因授毫而題其端。

○張羅篇

琴張子游于西山之阿。見羅焉。其縱十尺。其橫八尺。樹石爲素而羅之前。無陰穿。後無發機。以指捕之。則累蘇積枿而無所餘。召張羅者而詰之。曰。吾以求五支之豹也。琴張子曰。子之羅縱十尺。橫八尺。蹄翼之過此者。欲下則下。欲高則高。欲左則左。欲右則右。狂盲而觸之者。剋期而去之。雖旦且伐。鼓以求之。猶無益也。況其糜腐若蛛蝥之致烏鵲。惡可得哉。其人曰。非我爲之。吾世守也。曰。幾何年矣。其人曰。昔吾之遠祖。嘗獵于原而歸。網池于多露。因維木而眼之。俄有折體之鹿。投網而死。其重二百斤。乃會其子息而告之。曰。草食之蟲。如欺。餽焉可林而待也。吾僂僂而得之。使久而張焉。必獲五支之豹。伐石立表。索綯結罟。世世而無易子志。其以三畝之田。獲麻以供之。著爲家令。自後更一世而得跛兔焉。又更一世而得缺翼之雉焉。以逮于我。則三世一百餘年。而無所獲。琴張子曰。若知之乎。折體之鹿。猛虎之殘也。跛足之兔。虞人之逸也。缺翼之雉。鸞鳥之摧也。又重之以三世而無獲。子不鮮。三面以獵諸侯。亦何惜而無變劑。其人蹙然曰。不可往。吾買田以易。將遂罷之。有哀衣先生語我。曰。訓有之。無棄憲。無易度。棄憲易度。行者迷路。國有制。家有令。不以小害窳制。不以小利騷令。古之志也。且予聞之。昔漢氏張四科。以爲羅。麟。麋。兔。狸。無或逃焉。唐張六科。以爲羅。益。而爲十餘科。宋張三科。以爲羅。益。而爲六科。鴻漸之羽。歲歲升之。猶日夜令于衆。曰。其有軼羣之材。栖巖之嗣。吾能執弓以往焉。乃今而併爲王安石之一科。復三歲而後登之。英雄齋志。日月變色。而朝之人。猶曰。毋動。毋動。祖制耳。今吾雖亡。獸失鳥。猶不至降政乏才。以有東敗于遼。南喪于黔之患也。若之何。其弁髦家令也。琴張子卽然而歎曰。嗟乎。令之爲毒至此哉。

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

琴張于讀書尺木之齋有池焉。葭菼蒲稗之所羅生也。蛙黷聚族而居之。每旦月。則鳥息。蛙戰。琴張方將與靜者之別。談空覈玄。而羣蛙閤閤終夜不息。客有能歌與爲洞簫之聲者。發于池上。羣蛙聞之。跳躍踰相與怒其聲。而謂之歌者。以罷琴張曰。毒矣。此鬼車之響也。法朗有咒。吾將往而學焉。一客曰。集漁師。別葭菼伐荇藻。數督細網撈漉而去之一客曰。吾聞諸周禮。蠲氏焚牡藉以其灰。

琴莊集 卷三

灑之。可以盡死。有頃客退。琴張偃床欲臥。有一矮叟承青而白其裳。睥目睛腹昂頰聳。膝盛氣而前。揖琴張而言曰。君輩何不與於蛙之甚也。願請其咎。琴張曰。唯若奚咎。吾憎其聒也。矮叟曰。君誤矣。夫蛙者。含氣蘊怒。不得已而鳴焉者也。昔者西國有彌大王。生而驢其耳。國人莫知。凡有見。則必殺之。殺衆而心惻。告後見者曰。若無語。其人鑄聽。誓不言。歷載抱憶。腹爲大腫。瀕死。乃之野穴地作坎。細聲而言之曰。彌大王驢其耳。言出而腹消。乃坎。

生怪竹人取爲管。發聲輒云彌大王。其耳是則舍氣之倫。決不可以悶悶。則有河豚之疾。觸橋柱而碎其腹矣。且夫天地有積萬物有資。廢滅續絕。天地乃啞而儒者乃盛以其言。聞試登子案而繙之。盈革累帙。委筭溢廂。靜而聽之。皆古聖賢曉曉絮絮。飛文浮聲。至今不歇。而獨以咎蛙。吾蛙雖不。然亦憑軾于越王。投金于燕太子。治兵會戰于元鼎。而瞋目驕稱乎東海之鼉。今見法刑不信。犬化爲虎。而一世之士。姜媵咋舌腐腸。憑胸而不敢。

琴莊集 卷三

琴莊集 卷三

穴地作坎。出一細聲于天下。故敢貸君之池。發憤羣鳴。以自喻快志。謂君能聽對臆之辭。傾積憂之酒。而過督如此。若豈驛雷翁之友耶。何不與于蛙之甚也。琴張子默然有間。覘叟而言曰。叟何來。誠天下有口辯士。雖然。今以天下之大。啞啞無聲。卽燃紙刺鼻。而不能一歎。則若者以其蛙生。吟哈。氣醜。詞耗神而墮事。以積而有之。而若且曰。吾發憤而長鳴。往者。自謂郭之虎。遊于南林。然未爲而大譟之虎。臂臂以爲將。已也。稍狎之。則逐而甞不能作聲。虎怒乃余。失向。應之。蓋自是南林。

之下。蟋蟀蚯蚓無敢作聲。焉使其不騁若蛙之氣。亦何慘毒人至此哉。而不聞之。易賤賸多。詩歸先言書戒。善。老有數窮之戒。孔有不作之義。是有卷舌之形。人有緘口之銘。故公孫龍誇談白馬。見諸孔穿。鄒衍解同異。受詩國僑灌夫罵坐。灑血漢廷。息夫躬歷。詠公卿。荷刀京市。甘陵橫議。斷首就逮。西晉清談。胡氛雲長。此皆不候時投機而擲。然以其舌鳴之效也。故曰口可食。不可言。多言之孽。慘于楚鐵。今兩蛙居無蛛蟹之備。行無蜂斧之利。任無頓肩之力。沒足滅腹。不離培井。翹足闊步。未出萍渚。虛名上。鴨浪號水雞。混鼓吹而無節。攪笙竿而失音。而欲首犯獐虎之瓜。以洩驢耳之腹。斯以難矣。而若必謂負氣發憤。自喻快志。則何不化而為鶴。出九天之聲。化而為孔雀。應彈指之節。化而為鸚鵡。代守宮之女。何不化為布穀。用急農務。化為促織。以勤女紅。而徒激聒泥土之中。以敗人意。猝然而遇青草之蛇。感項受噉。如羊豕就屠。無能作氣。若者一生為土。再生為蟻。三生為蛙。四

生則為寒蟬。五生為叩頭蟲。六生則還復為蟬。之沙。夫蛙者。澗沙也。澗底之沙。萬口若一。豈不耶。而敢挾其咫尺之辯。以混長者。吾輩其何能。于漁師。蠅氏之言乎。語未畢。矮叟腴然失色。忽頻首四顧。壁隙無可隱跡。乃反背而投于池中。明日有大蛙腹如箕。蟬蛸糾糾。萬億從之。群林表徑而去。蓋自後琴張之。官無鳴蛙焉。

琴張子螢芝集卷之三終

吳郡子榮芝集卷之四

金壇 張明勳公亮 著

洛陽 王 鐸 題

浙水 陳維新赤城 閱

詩

○子夜歌十

髣几文檝盤奕于兩邊置儂手慣白基郎君着黑子

歡歡見儂時側身攀日寫望儂頭上行向儂眼底

下

歡情若遠山儂淚作春水載歡泛淚波願歡淚中

死

得歡一滴淚勝於雙鰓玉一條戀流鶯流鶯不還

目

儂情自日光隨歡幾千里歡時抱儂眠亦時抱儂

起

歡情逐如月一月但一圓若逢歡晦日上下雨紀

弦

阿儂倚花枝歡隱離邊湖風愛奉歡故故開羅

我笑容生污泥風微不敢墮歡若見道時駕船一系

我

別歡明月時見月如見歡解衣抱明月與歡臥更

困

頻有佳樹月伴儂坐夜中所歡竟不至那不早語

儂

○讀曲歌十首

春風語春風謝君膏與沐何事太狂生交儂枝上

哭

垂楊不得意下居荆棘邊不見履基跡低搖獨自

妍

自歡江北去儂日上高臺高臺望不見為喜北風

來

見春不見歡儂意是秋中待歡携笑至與儂作春

風

桃花春淫淫春風吹花心心隨風落儂顏隨郎

簾

滴淚囑江流殷勤到楊子若逢歡及歸化作黃絲

水歡過門前劇不肯入儂家欲令歡見悔十晨沈

紗三更迎歡來五更送歡歸日猶不識事臨去挽郎

衣

啼痕復啼痕素袖烏間紅歡問出何許雙瞳是染

工

卷之三

朱口詩

春花已憶樹歡言秋日來願天變花候今年待秋

開

古意

齊有黃公女髮生僂旦嬌素質爭艷彩流盼發奇

光黃公忌尤物謙言女陋妝惟悴同昔蒯難登君

子堂麗聲既四布里少競雌黃寒修不肯問輶軒

誰爲將逾年滯幽室偶影繡孤鶯初七及下九浩

軟盈空床臨鏡不敢照蛾眉應未長懸鳩久已鳴

蘭蕙愁不芳東郭有醜女叩鼻目如日折頰兼斷

唇蓬髮齊掘帶漆膚粉積頤旁行人欲嘔五逐邑

里間衙嫁無與偶拂拭釜煤衫自向王宮叩陳言

未及終國君立爲后毛嬙驚不前夷光悅欲後六

宮毀毀粧抹心効奇麗遂令臨淄間生女願嫫母

歎息黃公女空房幾皓首

有所思

有所思在城南欲往從之乃有無數山與潭山高

高兮萬尺潭深深兮千重碧况猗犬兮信信加倅

虎兮相踞結朝麟兮滅跡暮羽兮逢惡口而啖食

卷之三

朱口詩

飛果網天兮頓雙趾以奚適何如隔萬里之遙兮

游長風而覘覘大兮無妒虎兮無怒爾爲我聽我

爲爾訴人生此情無卽休若其有情當自穿天腰

地春而相聚爾獨何爲攔我路

壬子下第後旅中作

我欲絕層城上高高之玉樓手攀扶桑弄日毳下

視人世經綽滅沒如風漚九關虎豹復淹留我欲

西登崑陵吸朱霞之九光颺車在何處流精闕下

徒冥茫更約度靈空中遊六天八極皆煩憂上尋

義軒下當世七十二代無知己惟有漢高帝笑于
三尺喙落度長如此毛錐子爾何功識王楚人髡
汝鋒便欲投爾去腹中十萬橫磨劍月明夜夜號
清風人生少年困羈旅悠悠六合無歸處呼童齋
前爲我刈槿白楊樹

古怨歌二首

歲晚多愁嚴冬帶秋天亦愁地亦愁白日荒荒泣
見白日數黑月日月出沒愁不出沒我疑愁作骨
復疑骨中愁作脂自勸一杯愁來不來

古怨歌二首

我愁奈何君獨胡爲兮狂歌君不見此昭昭之白
日今匿西方之阿歌且歇莫雨泣我愁尚自可狂
歌愁勝我

祝錢神

昔日問利名海內文章是今時問利名長跼孔方
使白銀饒情英黃金積靈異上變星日光下建鼎
鉉事我性本奇拙靈物不肯至出與冥神遊入則
窮鬼侍草船未挂帆柳車不上轡悔讀與謨文未
溫食貨志從此謝仲尼獨設錢神位錢神兮錢神

公是大聖智未學多謬迂願公不我棄

行路難

朝入郎公府百董未厭眼都虛暮投平樂里前多
孽參後棄理人生所求亦幾何不能千身傷身入
紉羅楊子江深釣絲短高山楓葉長隨波勸君且
罷愁願君且息悲天公年老多頑癡英雄愁死天
不知徒將紅顏銷白日不如銀盞勸金匙

冬夜月

陽春二三月月滿桃李花花心醉月月不醒清輝

古怨歌二首

搖蕩知誰家秋來明月動羅幕竹聲嘈嘈肉聲錯
家家舉厄嚙月光那愁桂魄精華薄惟有冬月照
雪霜陰靈欲老水骨剛霜情雪意相奮發能助素
月交寒光此時豪客圍爐醉此夜王孫擁姬驛九
天清氣無所歸却與羈人對憔悴春月奢兮秋月
傷冬月清苦如我腸夜半銀河凍不瀉玉梯萬丈
翠空挂短娥哀我爲我下

萬目不能自照晝待日夜待月晦待炬獨燭
蟲以尻爲日月炬而自照其身過乎人矣

作登費

萬日待日月。螢光獨自生。那因君。好開。廢我歷歷。
腐草有精理。白日從尻起。君看百族靈。中夜長。摘
埴。

○春夜

花際動微月。花香未歇。推簾枕香眠。夢老衆香。
窺春風何處生。發我毛與骨。

某園歌爲外兄戴賜初作

卷之八

卷之八

七

北斗墜地。青天愁西山。撞斷長湖流。鼠雀滿倉飽。
欲死餓麟。損毛無時休。古厨日高烟未濕。殘歎半
園。肯人拾。蚤飯香炊石。日滋暮。殄肥呷。磁盆汁。竟
韭方苞。冒歎生。芳菰大薺。搖黛莖。饑時獨翻於陵。
譜飽來。臥讀南華經。君不見西鄰。腐鼠向人嚇。又
不見南村。沐猴踞危席。飲若渴。厄啖若丘漿。酒藿
肉無傾。惜此輩。一絲不挂千秋權。隨他腹中流。脂
豬肪白。

○有約

人語歇。夜。生。燭。氣。樣。簾。影。桐。花。碎。月。明。故。舊。面。
畫橋北。思君念君。遲君色。門。豈。開。君。蚤。來。四。月。夜。
正短。無爲久徘徊。

○抱情歎

病鶴莫懷雲。枯魚莫慕源。人生未得意。抱情復何
言。與君雙心合。同枝苦異樊。朝爲弦。與。暮。趣。歸。
與。較。卷。施。空。有。心。孤。蓬。無。定。根。徒。將。明。月。念。照。此。
青。雷。魂。東。鄰。金。正。多。白。壁。沽。茶。驚。簫。音。曉。離。出。爐。
氣。夕。階。翻。暖。枕。夢。無。泣。春。水。雲。有。痕。對。此。我。何。羨。
所。在。在。負。恩。

○送周仲馭遊齊二首

與君句曲遊。開筭方浹旬。紅尖未暇吐。蹀躞隨征
輪。歡緒隔茅岫。離端接海濤。同柯忽異葉。渺若升
與淪。春雲積南北。去夢那可巡。空令蘭臺大。徒使
桃花順。有身自有別。歎息莫能申。

送子涉江日。寒梅香未刪。回頭囑辛夷。含藥待君
還。草色通齊右。鶯聲歇吳關。思逐茅峰月。流照東
萊山。是時烽火急。狡奴窺遼灣。遠游何所慮。慮此

戎馬間踰別君去贈以無朕環。

○ ○ 泰州贈童魯人時魯人小試被挫

江南琴瑟殊可憐。短衣刺促趨高軒。蒲伏向前不敢語。有時偷眼睨青天。海陵魯人亦不惡。折劍年年怨長壑。夜來傾出琵琶珠。雙血則盡血。瘦索寒林已綠。溪花紅。兩人胡為俱。沉中盡。鼃跳跟。踞大海。豈無杯水能相容。頗因高風感。日采青雲壯。心死猶在酒。間擲劍。肝膽鳴東海。飛塵西嶽改。勸君且莫燒却頭。上巾種桂終不生黃榛。

卷之八

今日詩

一

○ ○ 乙卯下第後飲莫君設席上賦贈君發永錫

我輩昔在崑陵宮。駕麟拾芝恆相逢。一生吳頭一吳尾。音塵雖判精魂通。昨日我從金焦來。入門一笑顏俱開。猶憶水羊弄月窟。誰忘荝狗醉天台。共持湖海驚人句。春風颭颭集秋雨。相將叫白浮大盃。滿堂香氣如雲。想洞庭四望絕人影。寒波怒號三萬頃。岷江直下犯沃焦。江流如溝可牽綆。中原餘子不足數。何況疎不爲人處。六今悠悠塵土高。如我與君亦足豪。莫生才鬼泣血。吳生一紙海。

清立。同儕長劍破天門。同哭窮途雙淚痕。壯淚動君莫於邑。我輩若向草間沒。橫山作湖大江絕。

○ 雲林園秋日與友人談遼事二首

危葉林中已學愁。病荷池上復啼秋。男兒氣色今如此。莫向空齋攪皺眉。
碣石峯前殺氣催。黃金臺上鏢浮埃。山中措大全無事。一句離騷酒一杯。

○ 雲間留別莫君發吳永錫語笑如諸兄二首

十年白眼臥江皋。一片長江天上遙。忽向秦山眺。

卷之八

今日詩

上

東海還家羞說廣陵濤。

浮山暮色攪離情。獨向京江北固青。我寄相思楊子渡。乘潮一夜到東溟。

○ ○ 戊午下第逢金相士二首

十載都門獨上書。年年客淚濕窮途。而今自笑風塵色。還有封侯骨在無。
年少曾誇切玉觚。因循三十背頭梳。丈夫落拓成何事。笑擲毛錐西入胡。

○ ○ 怨詞

我亦不憶春。我亦不憐春。去日桃花客。今時黃鶯人。東鄰春日鶯花開。我對春風霰雪飛。爲訴天公還我債。從今月月日日都春風。莫教煙花向客賁。

○春醉歌

春雲如醉春風醒。酒坐琴言滿春庭。酌酒勸天吸一石。西南無數長峰生。天公吝我錢與穀。我費天公花與木。花情四豔人不飲。紫煙帶羞青林辱。醺酒著地君莫苦。昨日新晴今日雨。

○賦閨人見郎歸

已擬今春郎不回。獨持夕淚滴晨苔。推簾忽聽郎歸騎。一面啼痕半面開。

○口占贈周爾調之任香山

同學于今已不貧。珠江千里玉爲鄰。馬頭若遇食泉水。莫使吳郎解笑人。

○初晴過雲林園二首

宿雨閉天地。小園聊可尋。叢花供道氣。積水對明心。鳥趁幽人集。春隨高詠深。濠梁在何許。吾欲伴行吟。

雨氣留花濕。晴光上草微。紅絲燕外老。清陰鳥中肥。春色依情艷。文心掠境飛。無爲羨京國。此意恐相違。

○酬新安項生二首

去歲穴中蛇頭上。已生角。今年塔下草旋見。火星爆不似琴張二十年。雲魂烟夢埋床幄。列缺鞭山走滄海。陰火燒乾海神壘。秋容變綠春貌紅。濁水清流豈相待。欲釣京江愁波瀾。將樵句曲借芝蘭。九天寂寞四溟濶。七尺悠悠寄托難。煩君過我相

○問信世上閑名那可食

黃山高峰七十二。上有黃帝在時髓。項生項生爾何食。一口吸盡化輕吹。太古蒼茫不可求。精神澹澹洞壑幽。新都富室饒金貝。爲君化作青溪流。項生清出楊生質。兩君之來黃山泣。我無玉藻酬蘭言。畏見高歌唾壺裂。酒闌風急肝膽開。君去維揚幾時迴。黃鶴會應向家鄉。焉肯低頭在草萊。

○癸亥首秋予以友人齊君求之約將遊燕中

周仲馭送予江上賦詩四章別之兼寄簡

臣介生 四首

與子撫塵遊。十載以同林。忽爲翻飛鳥。江山棲故
心。逝水悲征棹。離齋戀合襟。還起白日。晚含情不
可任。江左一屍地。難容垂天禽。吾欲斂八極。紆翻
泰山陰。光跡有近遠。精理無浮沉。願子崇鋒穎。使
我食今音。

吾聞碣石館。金氣但紛紛。王李骨已燼。道山多野
鱗。天地苟不死。江靈或未貧。夙昔皖山友。神采殊
絕塵。踞坐木天上。指顧嚴徐倫。千秋或在此。布衣
亦志集。

卷四 詩

三

那非人。吳盟君。欲帝齊。盟吾不。臣竭携肝膽去。歎
息別南津。

嚼昔雲林下。一榻橫江南。咄予號狂士。諸郎自奇
男。朝吸震湖碧。夕酌吳山嵐。飛眼雲氣葉。桂膽龍
阿鐔。擁鼻向高樹。焉知吳兒慙。君輩猶小彌。文舉
髮已繁。心散那可著。束縛寄北驂。行斷泰山石。歸
盃林中替。

雲林中替 雲林子友于中之詞

昨日出門去。妻子挽我衣。貧賤亦如此。出門安所
依。下士近聲利。嗟碌擊雲飛。不如抱雙膝。舉杯勸

斜。願子自鑑。豈能槁寒磯。但惜棄好友。江之
沂。岐情有淒緒。別奇無窮。散黃鵠向天去。四
海寧無歸。

○黃河早秋

官柳疲疲學。悴。殘蟬銷得夕陽多。秋光不肯留
南國。又恐遊人渡濁河。

○自東平入東阿道中

無數青鬆無數峰。箇中堪着駐山翁。無端鑿破利
名徑。一路紅塵鋼碧松。

卷四 詩

○絕句

輿馬班班驛路遲。鈴聲蹀入暮雲時。愁來未白潘
郎鬢。又被飛塵點作絲。

○入北道中值大水行次雄縣作

不謂長安路。乃在魚鱗宮。陽侯奉職太無狀。直汎
白波與天通。驅車入水。水不裂。寒驄戢戢犯蛟龍。
鈴聲欲滅蛙聲濕。紫蝦白慕上。衣裙去。馬來牛。水
間忽變魚頭人。泣我。我今折柬召龍王。盡驅魃
鱉歸東洋。陽侯死。陰氣絕。高懸白日照帝鄉。

飽盡山容見水光。荷渠亂碧茁禽翔。吾家門外波千頃。却似此身在故鄉。

○帝城月篇卷中 中秋

帝城月幾處圓幾處缺
一萬年來愁恨情飛向中

天化銀閣翠微山近薊門市家
家幕金波宮裏初

伴金張沐象輓又依媽放搖習珥帝城豪貴黑月

清見月偏能騁色聲
博錢時佐山雲乳
甕暖都添

素月明上河橋畔土爲華竿蕊闌闌綺綺字在從

月裏搜蟾兔
曲度風前落
桂花銀堤當路
江南去

呼目作兄月作姊。妙伎携來玳瑁盤。變童捧出芙蓉

蓉紙醉後吟成歪刺詩。醒時叱遍醃醢士。別有佳

人本姓秦。殘缸榜上。望征塵。舉盃但勸長門后。對

月惟傷遼水人座中羈旅客家住清江陌年長猶

倚茅嶺雲秋聲忽下金門席儒衫未慣洛陽塵做

骨空嫩。名戶。點此晴。望月。使心驚。此夜持觴更慘。

月滿秋江照欹溪不照寒雒家面竟用誰長可送

和仁見在女之其悉前家臣錄聞華轉仁處

爲軒挂敝裳。散一意胡非一地。系絃宛一清道人音。

天上空勞問欽。人間過與分。情思一付西園飛。

蘇軾詩仙已去屐聲殘但聞竹內喧青天誰見詞

章。懸壁月。貧賤豪華共。月。晞古時。月在古人稀。獨

心
中
火
色
力
二
首

香舍疎風上短甍。重枝初放素華開。女郎一川見。

知絕惟帶門前好月來。

鳳期友與素睡親視魂驚蟾未近人今夜預除金

卷四 詩 去

馬月一澆腸胃十年塵。

○燕京送薛錡生給假南歸

昔年我拆天湖月湖居天憶君素額垂青髮今日

我尙布衣傍金闕帝家金闕與雲開

王公貴人豪客爭頭入借問布衣何

[illegible]

有狗監吹子虛我今似聞不一見但見虎豹豺狼

剗前除羨君年少
垂簾通愛君
猶知窮士窮年
坐

老劍星霜。涕泣殘。衰塵土。燕山月。沾。君今。學。或。歸。何。遠。我欲。踟。倒。黃金。臺。長。欽。一聲。逐。去。

○意前愧何歌早君

主人。憐。客。未。識。秋。風。哀。故。向。客。窗。下。植。此。兩。株。
愧。秋。色。夜。夜。長。伏。登。葉。葉。來。呂。禽。說。空。誤。聚。咽。
情。故。情。頭。老。姬。不。解。事。祇。解。日。夕。為。之。催。送。令。燕。
山下。秋。氣。塞。不。開。昨夜。孤。枕。側。夢。入。清。江。隈。故。人。
向。我。語。江。南。此。時。秋。未。回。因。之。發。歸。興。乘。滿。燕。王。
臺。主人。若。欲。留。客。住。不。用。直。城。美酒。十。千。盃。但。為。
我。銅。秋。聲。于。山。窠。窠。秋。色。上。海。隈。斬。掘。兩。樹。燒。為。
灰。

○解毀巢吟清小引

庭。樹。有。鳥。人。毀。其。巢。而。悲。鳴。不。去。學。師。浮。山。羅。
先生。以上。皇。之。人。遇。伯。道。之。天。作。毀。巢。吟。而。泣。
之。予。因。詩。以。解。焉。
城。頭。白。項。鴉。年。年。生。于。啼。啼。呀。呀。角。黃。毛。雀。兒。
成。星。樓。掠。緯。何。如。孤。能。橫。雲。來。旁。無。一。雛。相。隨。

庭。鳥。庭。鳥。爾。知。否。巢。成。巢。毀。爾。何。有。已。聞。阿。閣。化。
成。燐。又。見。梧。崗。採。作。帶。泰。皇。大。合。為。其。巢。想。道。小。
雛。哀。啁。啾。董。家。金。塢。石。家。谷。回首。陰。鷗。何。人。哭。那。
戀。三。朝。兩。日。窠。自。有。萬。古。千。秋。屋。庭。鳥。聽。罷。但。一。
噓。吾。將。別。此。巢。太。虛。

○月夜

平。津。木。曙。聯。玉。珂。督。促。紅。塵。成。雲。高。塵。飛。到。晚。情。
亦。倦。惜。放。明。月。流。金。波。此。時。利。名。脚。暫。歇。何。人。王。
樹。能。看。月。

○燕中上臨川吳茲勉老師予受師吳知

臨。川。何。年。一。佛。出。虛。澹。時。賓。泥。元。室。盡。驅。日。月。入。
新。章。不。放。煙。霜。辭。老。質。靈。谷。高。雲。接。匡。廬。寒。江。秋。
淨。心。漠。如。東。山。未。釋。蒼。生。望。南。閣。空。淹。玄。髮。餘。先。
生。一。官。如。棲。鳥。半。願。紅。葉。西。山。曉。纓。帶。時。聞。荷。芰。
香。性。情。只。共。松。蘿。香。平。生。情。冷。肺。肝。熱。片。善。經。心。
心。已。折。人。聲。海。上。呼。窮。鱗。細。眼。山。巔。拾。瑤。屑。江。南。
杞。梓。如。雲。屯。和。根。和。葉。植。家。閭。快。開。玉。署。坐。高。足。
斷。取。青。箱。揖。後。昆。天。池。龍。物。紛。如。馬。先。生。精。神。猛。

秋野萬象。遠情光氣中。有倫動影風。雲下誰青客。
雖亦化秋我。人海誰猶故。流才迂空恨。時難遇身。
賤徒悲德。未調年年山。石不見啼血。雙足不存片。
平生事堪。今夕。幸勤。難對。枯盤。說。燕臺九月。
多寒風。秋聲。先入。壯士。胸。劍中。名。義。應。慚。我。鏡。裏。
人。偷。寶。負。公。昔。日。雲。間。素。綦。跡。今。來。日。下。望。顏。色。
留得。明。心。尚。可。旌。借。來。曉。而。殊。難。識。公。門。樹。桃。莫。
樹。於。樹。桃。花。開。春。日。中。須。看。南。山。小。松。樹。霜。零。歷。
歷。餘。蔭。迷。

卷之六

卷之六

卷之六

○九日飲齊未孩署中作併呈羅學師及其座

客

僕本意氣人難近。燕趙地。燕趙千年感慨存。至今
忽作狂夫淚。况復風吹重九來。滿堂共醉菊花盞。
無高可上鄉難望。有酒初盈愁易迴。烟消大漠天。
如掌。霜氣洗空。空欲。遊。客。風。期。白。露。中。主人。立。
藻。青霞。上。此。日。何。須。問。龍。山。吾。儕。獻。酬。雲。空。閒。此。
時。無。花。亦。莫。計。如。君。昔。有。菊。花。意。淵。明。寒。士。不。足。
數。桓。公。桓。人。吾。弗。取。自。衣。對。飲。太。寂。寞。羣。客。議。

無乃苦。但令有主。豈蒙。便。是。良辰。一。書。大。
子。齊。先。生。飲。君。酒。酌。君。情。馬。亦。不。能。戲。情。亦。不。能。
傾。但。看。今。日。無。數。榮。英。空。誰。能。萬。古。留。其。名。

○從軍行

殺氣。蕭。蕭。鴨。水。秋。寒。鳴。銜。肉。下。金。州。為。君。市。盡。吳。
龍。纔。接。取。長。繩。得。進。爵。
莫。問。天。山。盛。衰。氣。飛。去。挂。秋。雲。風。塵。誰。別。何。
難。事。上。馬。今。為。落。葉。分。

○頭曳尾白山昏絕野愁雲宿絳旛仗劍獨啼還

獨笑不成白。骨便朱。門。

箭。箭。破。衣。穩。稱。身。蟠。虬。紫。馬。踏。黃。塵。寄。魯。士。休。
相。笑。麟。閣。應。無。逢。掖。人。

○辛酉下第後答周介子兼寄簡臣仲馭
十年上策等飛沙。敵盡貂裘復到家。羞對影形嫌。
黠。色。自。憎。面。目。畏。菱。花。窮。門。聞。履。先。移。步。曲。巷。逢。
人。數。入。斜。鄉。里。小。兒。多。得。意。香。衫。細。馬。過。京。華。
與。君。曾。向。酒。中。狂。屈。指。文。壇。似。可。王。豈。料。昔。時。餘。
子。輩。翻。成。今。日。丈。人。行。強。又有。傾。君。應。誤。射。便。無。

奇我自傷。青道不尋。離獨信。欲將從去。問出郎。
春初曾向王華堂。低字雲霄看酒杯。霸業一朝成。
委土文盟千里。欲蒙埃筆。精慘落花無夢。劍氣淩
寒獄有。限君自。釋齡猶意氣。儒衫老大亦堪哀。
盲風萬里海雲迴。吹碎三山細作埃。銷恨不禁隨。
夜長。避愁無奈。滿天來。胃腸有酒。猶能崇。翁眼逢。
誰更好。開河日共君登。非固盡翻江。漢入金盃。

○四月再過雲林詩有序

予自庚申與于子申之來。席雲林。坐勝燕翰。領異

雲芝集

卷四

王

賞幽林情。盡變花夢。夜酣遠勢。依亭近趣。籠石
俱恣意。剥琢入我文章。一撈俗胃。如墮仙都。水約
既寒。山語未果。輒自鑑須眉。公然俗子。獻歲同人。
周子仲馭。性賤朱。極神。濯碧樹。燈市初歇。假府林
中。初至之夕。烏厭新人。花嫌生客。岸容。僊蹇。路光
驕悍。殊不相親。三日遂有廣陵之旅。浸假四月。始
獲返席。入林之日。紅枝莫逆。綠草如蘭。遊魚。班荆
啼鶯。道故。壯冊。數木。卸露。脫英。似別。姬怨。老。停淚
待人。脇未交榻。克已。艷于花房。足不向堤。夢先清。

千水曲。方當左挾申之。右拊仲馭。驅頡殺。挑柳之
精灑。墨染亭臺之畫。救龜魚以奉言。論苔石以至
意。將使魂詞。峯積。遂失層樓。綺語川來。竟填深沼。
數歲風期。今日乃酬。終年廢倡。于斯焉。司喜能將
睡詩以誌懷。

佳林我有緣。結交三五春。好草皆舊識。鳴鳥亦故
人。三年絕行游。花盡爲我顚。春風失錦囊。散落成
荒榛。遊魚悲夜壑。噪浦鷗不馴。新正我竭來。別情
未相親。清和乃返榻。交知多苦辛。鴛鴦訴絕。聞問花
言。久傷神。于林改好。容萬聲。俱回。喚新。穉韻。微風
依依。似呈身。碧雲已歸來。清暉相主賓。踞席景光
中。顧影忘賤貧。意極有別韵。懷虛無。浮塵。當持江
郎筆。酬此風昔因。

○相逢行

吳越去千里。語音多相似。聞聲誤問君。相隔乃千
里。雖復隔千里。猶音通音指。

○春江遊女歌

南國春光早。江城遊女多。探春紛伴侶。拾翠互經

過春風如酒。春華醉。春天似夢。春人睡。已看桃樹
隨意紅。又見柳枝斷腸翠。何處嬌花不賣。愁誰家
好鳥偏言。嬌阿姐。十三愛塗朱。前年繡出。細綺襦。
小姑窗。前爭光彩。珠繩墜。髻青蟲扶。東家阿姨顏
色落。遞年來。送踏青約。女伴諠傳。夜不眠。點燈掉
釵。斷金絡。朝陰欲散。江天開。十五出花來。纔
採。非固山前草。更訪鶴林寺裏梅。高鬟拂柳。碧如
濺。紅袖入桃。看不見。愛觀遊人。作薄噴。貪求勝蹟。
還遲戀。春心一步。一回多。散逐游絲。滿空放。去年
紫雲長。失日詩
一滴淚。曾流碧樹枝。無賴東風。故相惱。今年新發
無數。麤蛾眉。自恨不如花。年年花有未嫁時。不向
花前索春色。枉使春風笑。妾癡路傍年。少何爲者。
往來如梭。似不拾。回眸暗擲柳絲圈。今夜相逢此。

張子螢芝集卷之五

金壇 張明弼公亮 著

崑山 何 謙非鳴

華亭 吳天胤永錫

○ 昨我

昨我來燕時十里百里俱流漸。顧見跛驢出深水。有如青蛙跳跟首蒲枝前。商後旅笑復泣白日誤。走黃泉岐我亦因之發長歎。遠道之人來胡爲難。難得近燕臺路燕臺故人白玉署。抖擻塵泥見故

人故人之集

卷五

人故人故心尚如故。飲君酒解我衣。醉口謔言無是非。長安不寂寞。故人不輕薄。何須更憶出門時。拜見眼淚雙雙落。

○ 杪秋懷周仲駿二首

問我何時燕國來。桐花彷彿潤州苔。相思未老秋先老。良訊難迴雁已迴。天地闊於前夜夢。精神近似此時杯。何須一榻悲南北。北固山頭是隗臺。別爾秋風海嶽亭。十旬不聽蒜山鈴。江干樹樹懸情碧。北固峰峰挂眼青。想入雲天心路絕。夢經烟

水醉魂醒遙知薊北風塵地。難殫江南鷺鷥語。

○ 得于申之周仲駿書感作

家住華陽黃葉林。人留燕國看朝簪。寒風不近貂蟬客。淒氣偏投鶻落心。好友城中愁北固。佳人琴裏泣南音。孤鴻復是無情物。秋首迴時已到今。

○ 醉後作二首

入。禪。借。活。證。天。地。處。袋。爭。棲。獨。戶。庭。賴。有。醉。鄉。門。不。鏢。晚。來。偷。去。伴。劉。伶。

只言燕趙悲歌氣。誰識京都婢妾情。一日但拚沉

清之集

卷五

一醉狂奴故態不須生。

○ 齊太史署中菊花歌併序

余以七月發京口。八月初旬入未拔署中。日對韶蟬。聽騶騎。殆令人作江南之夢矣。偶見署中菊花數種。託賦一章。冀故人知我早放之清江之側也。

菊花爾何來。開此金門下。本挾青霜騎素秋。却懷絳露依銅馬。屈子愁開路淵明先生高隱處。汨水沉餘芳烈存。白衣去後精神駐。拚將幽夢伴青娥。

忽。寒。心。向。江。樹。長。安。貴。人。愛。紅。熱。兩。情。難。對。貴。
人。說。琴。高。騎。犬。踏。黃。塵。蒼。波。赤。鯉。應。鳴。咽。曾。憶。春。
挑。君。僕。侍。又。聞。秋。蕙。君。朋。契。朝。樵。悴。混。京。塵。霜。
盟。月。呪。都。成。謎。昨。日。見。君。初。黃。衫。舞。玉。除。紫。微。已。
達。寒。溫。刺。玄。桂。俱。遺。交。絕。書。菊。花。且。莫。開。勸。君。歸。
去。來。天。生。爾。命。榮。華。晚。何。須。輕。上。黃。金。臺。

○ 杪秋懷周介生

周郎天下妙。真賞寄論文。如何同林月。獨作渡江。
雲。江。雲。飛。近。日。啼。斷。金。天。月。月。華。和。素。心。吹。落。燕。

卷五詩

山。關。燕。山。秋。已。朔。明。月。爲。君。盡。不。恨。不。相。思。相。思。
恨。不。知。

○○ 登高樓

今朝好風日。何處可散憂。寄聲招我影。同登海岱。
門。上。之。高。樓。長。風。北。來。一。千。里。吹。落。我。心。天。南。頭。
碧。天。眇。眇。向。遠。沒。風。煙。不。接。古。潤。州。其。間。極。目。不。
能。以。千。里。况。隔。河。水。與。江。水。凝。雲。組。織。不。肯。開。去。
路。縱。橫。竟。誰。是。欲。上。青。少。翼。欲。望。江。南。眼。少。
力。歸。來。哀。歎。應。苦。聲。收。拾。家。鄉。貯。胸。臆。

○ 燕都秋風詠 八首

萬。寂。各。有。恨。得。風。便。哀。吟。何。况。吳。宮。士。長。遠。燕。斗。
心。震。動。千。秋。事。流。離。萬。古。音。所。餘。俠。氣。在。猶。拂。大。
王。襟。

金。張。及。許。史。疇。昔。稱。繁。華。安。陵。與。龍。陽。妍。姿。誇。薜。
花。秋。風。一。夜。集。零。落。同。泥。沙。盤。古。迄。今。日。寒。林。風。
色。斜。

京。塵。滿。天。飛。飛。集。人。胃。腸。公。卿。盡。黷。遊。客。面。無。
光。寒。颺。一。以。滌。清。氣。灑。八。荒。吾。欲。上。燕。山。與。君。寫。

卷五詩

慨。慷。

天。地。限。南。北。音。塵。其。能。通。感。茲。少。女。力。燕。吳。乍。合。
風。髮。髣。聞。私。語。依。微。見。遠。蹤。故。人。長。歎。處。清。夢。共。
疎。鐘。

終。風。不。肯。寂。世。路。盡。喧。喧。幽。人。有。孤。興。飄。墮。藩。與。
垣。蟻。蟲。生。羽。翼。飛。揚。集。金。門。可。憐。獨。樹。鶴。哀。鳴。欲。
到。昏。

天。公。何。所。苦。日。夜。相。悲。哀。白。日。滅。丹。采。虛。空。長。煤。
焰。玉。繩。半。吹。絕。析。木。枝。爲。開。貧。士。別。有。視。真。倒。黃。

金

故鄉三千里。中限江與河。昨夜夢歸去。驚風沒白波。離別無所託。夢相經過惡。風復如此。羈柙奈何。

人世不平事。強半在帝京。飄風吹不盡。但增苦土聲。蟋蟀上玉階。寒鴉坐承明。嗟爾已得所。勿復因風鳴。

○燕風

十日狂風九日生。啼山吼石遍燕城。荆卿死後英

雄盡留得悲歌感慨聲。

○燕塵

三百年來名利堆。因風吹作滿天灰。抵應貴客心頭駐。那向行人面上來。

○長安路

長安路行人不知數。牛馬聲中呵殿來。南簿過時。傭老懼不知塵化人。不知人化塵。碾碎高山。撒車輪。伊伊軋軋無昏晨。無昏晨何窮已。塵中眠食塵中起。泥頭土臉不知耻。生作塵人死塵鬼。世間何

處無紅塵。青山白石波鄰鄰。

○送門人齊乾初歸試桐城

玉河寒色上離旌。君去桐江滿路迎。蒼隼遇霜應遠擊。紫駟得路自長鳴。文章舊識趨庭法。意氣新投倚劍情。我向燕山高處望。蒼莖佳信到流鶯。

○月華和文太史鐵菴

聞道金。秋氣能令水。魄清。流華徒欲攬。委素自長盈。江靜精神出。山空意態輕。餘光如可贈。人近鳳凰城。

懷芝集 卷五詩

○北風辭送人南歸 三首

北風怒起兮。萬木嘶天。公憔悴兮。白日昏癡。送孤鴻之冷背兮。獨夜南飛。我與君兮。同緹羈。君既去兮。我獨棲。我欲附君以鄉夢兮。雲天簸蕩而無所歸。長安城兮。大如杯。夜臥伸足兮。足踏破。腮蒼鷹飢死兮。不啄灰。北風怒起兮。君去來。不得從君兮。使我心哀。

北風噫。今兮。天歎息。一歲不平事。今兮。發臆。誰家。濁泥兮。霞上飛。誰家。明月兮。塗中擲。安得吹倒黃

金之臺兮散貧士以爲食。長安六街兮中路爲圓。
寒雪子兮。委青蠅。分鼻土。貯兮。焦腑埃生。何如歸。
東海之淚兮。招老蚌之珠精。北風噫。鬱兮。君不停。
不得從君兮。使我心忤。

北風颺厲兮。凍南客。挂燕山。以爲禪兮。不能暖。彌。
天之翼。一鳥逝兮。升煙一鳥止兮。烹食便從茲兮。
于里隔。欲託同林之翼兮。遇在風而吹。坼。長安道。
上兮。布衣不可以久遊。我來半載兮。高年不出喉。
君復去兮。使我留聚。今古之羈恨兮。上一人之微。

卷五詩

卷五詩

我手不能化而爲羽兮。足不能化而爲舟。高天漠。
漠兮。長路悠悠。西山失翠兮。易水斷流。天不哀志。
氣之人兮。獄衣食而爲囚。北風颺厲兮。君去休。不。
得從君兮。使我心抽。

○感興 六首

誰說江南遠。江南在枕上。一。手。揭。素。帷。已。聞。江。水。
聲。

坐久無意見。出門何所之。人生遂如此。豈是好男。
兒。

與其傍門戶。不如披笠簑。伏天一萬丈。矯首高唱。
歌。

文貂亦有儀。玄狐亦有皮。爲人禦霜雪。他人自不。
知。

百舌向春樹。能爲衆鳥鳴。此鳴是衆鳥。誰爲百舌。
聲。

滴淚燕山下。憑君到潤州。所嗟王河水。不入大江。
流。

○信美非吾土

卷五詩

卷五詩

信美非吾土。誰令爲此言。他鄉好風物。不如歸故。
園。何况燕都下。狂風似生根。飛埃漲穢氣。一觸三。
日昏。行人着面衣。相遇如鬼魂。玉河雖有流。不滌。
蹄與轍。西山雖有影。不照櫺與軒。抱膝夢燕王。金。
臺無復存。燕市舊酒徒。腥辣滿口吞。誰料漸離筑。
擊之曲陽門。金廬或自佳。其人多貴尊。下士披磨。
縑。誰能叩其關。何處放雙眼。而不歸舊村。

○行路難 感作

藕絲雖長難作絃。小人雖美難作綠。藕絲作絃絃。

易絕小人。竹緣緣不堅。曉雲通紅。忽通黑。人心亂。
黃復憂白。手提赤心。示小人。小人見之一寸石。刻
許。斷頭併穴胸。一錢未獲。雙腹紅。滿口噴出。訓胡
風。鶴雛拂羽。滅空碧。賜踞腐鼠。向空嚇。爲倩白鶴
傳語。鴟。吾生不食汝輩食。

神鬚莫遊。歟。鹽源。怪羽。莫集。鳩雀。樊世間。神物神
物。識庸鱗。俗。翻徒喧喧。此。惟不以溺自照。道逢夷
光。反唇。請夷光。與爾。亦何仇。越殿。吳宮。罷卽休。泥
船。腐柁。沉陽。侯。踞坐江干。駕輕舟。輕舟未嘗有所
樂。走。集。卷之五。詩。乙。

求。但聞。盛趙。衰衰班。離春何事。怒玉環。世情如此
好。是。閑。

○聽越僧彈琴

越僧足白。臂膝倚綠綺琴。知我江南客。爲彈江南
音。一撥江風起。再撫江水深。歷歷兼亂瓜。萬象爲
沉吟。盡移燕山徑。翻爲句曲林。離家旣已久。對此
生遠心。焉知江南路。從君絃裏尋。

○孤鶴行 有小引

予無家。寄居鄰族。旁多細人。侮予者屢矣。頃北

遊日久。懷念諸兒。妻然有漂搖之恐。因作此詞。
燕雀有高梁。孤鶴無寧枝。拮据向山鬼。借棲撞與
藜。前技盡已折。後葉亦離披。鷹鷂三五輩。眼目恒
伺窺。狸鼠力相及。餒唇懷膏脂。雄鶴復北往。衆雛
守其雌。匪惟憂風雨。兼亦悲雛兒。良鳥必擇木。乾
鵲乃處卑。雲中途南雁。寄語諸雛知。慇懃養翎翮。
勿受衆羽欺。

○得家信憶諸兒侄

自我來燕國。望舒已六虧。未得家中音。得音反增
悲。兒侄八九口。嗷嗷長苦饑。任饑猶訴父。兒饑當
告誰。大女已長成。茹苦能自持。往年我落第。三日
淚流漣。次女方五齡。挽母常嗷嗷。但乞餅與餌。不
敢問栗梨。大兒將舞象。頗知誦書詩。別父三千里。
未能緘一辭。次兒寔雋特。五歲已問奇。邇來但好
弄。飛走不知疲。三兒未離襁。張口欲呶呶。諸侄集
厨下。自言家未炊。嗷嗷若風雨。焉能贍粥糜。秋穫
不盈園。阿爺罰京師。父歸生氣色。父出少光儀。破
屋三五間。歲晏寒風吹。羣行枯樹下。弟妹相牽携。

卷之五 詩 乙

昔日何驕慧。今來多頽痴。有時泣不息。母給阿爺歸。停淚出門望。殘葉飄空枝。念此令我痛。安能復久。羈丈夫垂老。大不能飽羣兒。坐看金門雀。果腹共翔嬉。

○壯士行二首

玉絡金羈日影開。經過廣陌復平臺。馬飛意氣龍烟去。人湧精神夾路來。

虎眼虬髯照雪鉞。殺人如草未言疲。詎因饒劍食腥血。不憤人間不義兒。

卷之三 詩

○遼事

漢家長舌事專征。不辭橫戈解口爭。肯賜佞臣頸上血。爲君盡地取遼城。

○還自海岱門書呈文獻菴太史

朝策黃羸馬。經過海岱門。忽逢高軒客。羽葆遶晴暉。形勢呼似鬼。四達寂不誼。驅人下馬立。挂鼻向糞垣。離披失衣履。復恐過後軒。塵埃諒難問。誰令落墻藩。歎息驅馬返。欲語氣復吞。丈夫未榮達。慎莫離故園。

○歸興

曾怪當年勸路隅。到來方信恨難除。人遊日下偏憐鶴。家住峰頭不羨魚。兩臂幾時化羽翮。萬篇何歲換畱舍。西風一騎茅山路。且縛雄心寄獵漁。

○寄簡臣仲馭介生

初生乃弟。門後見黃幼玄。先生乃再與三。同書云音。

自携小膽到京華。畏有卿雲在漢家。浮世已知都箇箇。狂言依舊說些些。奔州書罷沉餘燭。若士歌絃斷落花。爲報吾鄉講德代。與今日是誰邪。

卷之三 詩

○得家書有感作

一膽併一肝。明如紫金丹。提出與人人。不領且復納之白王團。他人若求我。頸骨亦當瓦。我若求他人。一蠶值十馬。聞入鬼寨三五年。難見赤日白月之天下。歸家反紐青竹扉。口眼清寧過一夏。

○感興呈何非鳴

暮枕出江南。漁釣有故碣。晨雞落燕北。與馬喧金闕。逢人冠切雲。是處蓋如月。長纓多嘯臺。芭履寡坐窟。筆綻金蘆花。人閉窮餓骨。虹氣長千尋。紫項

乃一掘耳倦牛驢聲。目眇墮埃宰。螳股未敢舒。蠅語亦不發。非君深見知。誰為披膽核。

作葉寧作萍。作根寧作蓬。萍志在江海。蓬能翔天。風媚媚野蕨。花纏綿附孤松。雖有千丈勢。曾無尺寸功。豈不慚蒿艾。而及學此龍。男兒朝墮地。草當摩。煙空胡為盤膝。踞耐寢。簪與龍。不見霜中鵲。小食過遼東。

南極有靈鶴。託生瀟漲滑。白日為氣骨。虹霞成羽儀。百年過吳市。千霜翹舜枝。一朝不得意。摧落東

海垂寒冰。不可啄。過崖生菰蔬。屬風動地來。中夜

三

長苦饑。遂詘風雲槩。以謀稻梁私。賜曲林臺前。久

滿。天風共追隨。

君駐姑胥臺。吾家大江濱。百里未相識。清夜通精神。精神寄何所。文字有血親。流傳相對披。恍如奉笑。嘖何意。燕山路。翻為劔合辰。目擊口不言。舊經已交申。款曲上雉堙。網繆訂良姻。君奏燕市筑。我

醉桑落春。荆卿泣不盡。易水積風塵。黃金與白玉。從人炫腰身。千秋在誰家。還應問二人。顧予方垂翅。君其蚤奮鱗。

○呈陳雪灘太史

十載臥江干。願與長安還。今日到長安。長安更萬里。日日長安日。長安日未出。知此到長安。不如臥江干。

○雜感

一身為孔犢。穿鼻入燕京。燕京草不肥。中夜餓腸鳴。金臺金燭天。未肯分狂生。狂生亦自狂。不能學

○偶出

欲擇橫錢無長臂。欲咬虛聲無利齒。欲望天門十二重。欲還江浹三千里。何事羣羣塵沒驢。淡浙浙風酸耳。長安貴人如牛毛。鹵簿維香中路號。帝京但聞文字賤。世上誰許窮儒豪。因茲感歎縮項領。左足欲前自笑影。男兒口眼不殘缺。胡為寸心

如縻纒

○寄周介生

茄山有烟雲。雲林有花樹。交會一氣中。乃生我與汝。狂風忽吹我。落向大北處。天北有道山。白玉爲其署。中多飛仙人。鸞鶴相與者。見我骨可化。邀我碧虛路。還丹未有期。俗胎那能駐。憶我江南人。揮手從此去。

○春來

春風背人先來歸。春禽泥人先來飛。長安羈旅中

吳客

江花萬重

凌雲

江花萬重。凌雲閣。花時欲歸。未得歸。殘烟一盡春江碧。

○絕句

翠羽輕翔。亂葉風奇。光藤景入。花融使君。莫道無相匹。亦有園中及鏡中。

綺陌春暉。欲變時妍。姿山艷更難期。美人去後餘芳駐。夜發青林無數枝。

雪意禁春。春未回。平津花氣。鎖樓臺。爲君請得妖神下。定判名花次第開。

○送袁非生歸桐城

長安侏儒高。一尺長。騎紫馬。出南陌。前呵蹴落楊子雲。後騎踏翻崔亭伯。嗟爾布衣。何處來。袞袞纓。飛塵。埃莫向平津念。投刺且從碣石共。論才。舉杯勸天天不寐。拔劍撥愁愁不去。愛君猶是意氣人。坐君鄒衍談天處。嗟乎君復回。吾亦載愁一石歸去來。

○送王覺四太史歸省

長安百重花。處處鳥聲喜。云是東都門。洛陽返才

子君歸

洛陽春

正多

排紅引綠。出銀珂。護樹染成大橋色。黃河翻作羽觴波。豈憶燕門逆旅吳中士。昔粟刺促逐人趾。五侯七貴滿六街。懷中一刺向誰是。羣有鵝。今小有鱗。遊無知已。今扁無燒。望君去。今征塵遙。獨延佇。今誰與驕。

○爲侍御楊澹玄題梧萱圖

庭有枝分棠。莊室有葉分憂忘。葉懷雲。今珮月。枝含露。今迎霜。閑露霜。今步秋。夏採晨星之糝。今泛堯時之竿。遠芳孫。今膝邊。望遊雲。今柱下。

○又題南桂園

小山兮綠枝。曲池兮翠滋。擢靈根兮芳候。舒秀
兮霞期。霞爲帷兮烟爲屋。上嬉皓鶴之雙。僂兮
集紫鶴之萬族。蘭臺容與兮莫懷。鄉山中珍樹兮
正觀。

○呈朱滄起太史

曉日對朱鳳。灼然自生輝。長安俗塵高十丈。及君
榻前不敢飛。我亦倦遊客。日夜念南歸。燕雲落江
雨。茅峰混翠微。欲歸兮未歸。君之素心兮。挽我衣
使我青。苦生鈞磬。

○五日二首

五日一身燕北雲。江南舊事未堪聞。符香都上妖
童髻。榴色鮮于妙伎裙。江畔有舟俱濺淚。臂間無
纜不思君。劉郎去後音塵絕。蒲酒雄卮誰共分。
七月七日別鄉來。五月五日猶未回。白玉爲堂漫
作客。紫榴如火向誰開。不辭蒲盞逢人醉。祇憶蘭
湯若共陪。酒殘笑罷愁來處。思入江雲未可裁。

○五月雨中

客裏誰堪雨。復風故園梅雨亦應濛。同遊豪客皆
天上。獨對愁顏是鏡中。臨入江南惟化夢。天都真
北若爲通。帝城不禁獨人醉。長日飛觴碣石宮。

歸思

問君何事到京畿。日日思歸尚未歸。鄉夢自連吳
樹綠。羈情只傍朔雲飛。山中草短羊空戀。枝上花
寒鶯欲稀。爲報燕山新月影。好隨孤客上漁磯。

燕京送別朱滄起太史

泥龍不返鱗馬能躍神。水下土不窮。民焉能覩知。

已十年抱壁試人眼。兩足三則一步寒。獨剖膽汁

大

傾大江水味。變苦江爲淺。寒林宿夢埋風雲。風雲
未通通其神。自歸入洛非才子。但喜遊梁得主人。
道山先生姑射客。唇水依性雪依席。會遊塵緣似
避秦。經世俗物如逃責。秋烟乍落西山虛。金馬滄
洲意淡如汾水。詩情因月急。燕臺舊氣入寒疎。爲
低誰道不同林。鈴閣能容湖海心。亂談大笑亦任
意。皇琴折揚俱賞音。酒酣拔劍意氣見。知君愛我
忘我賤。久駐因懷國士恩。暫違只爲鄉關戀。男兒

墮地生光響。安能終身伴。栗椽銜意南。徂滄海深。
遺情北慕青。天上白雲寒。花枝復枝。辭君翻作送。
君時敢言神物終相合。笑指燕雲有所期。

○○○別陳雪灘太史詞三首

濯足今全川。振衣今石城。刻冰花兮寫貌。削甘蕉
之葉兮書名。雲爲弦兮青霞酒。吸盡晨嵐兮山蒼。
蒼其欲瘦。鈴閣席兮滄江情。呼窮鳥于大漠兮。凌
山嵐英。嗟來琴張兮。南國異事而沉冥。

何歲鑿此窮路兮。阮氏之狂。闢千年而遺我兮。遂

崇芝集 卷三

一九

迷其羊。我子冠以適。越兮負子璞而入楚。我無駢
踵與校趾兮。別已屢其何補。薄言非遊兮。假醉燕
市筑聲。既沉兮。歌不入耳。燕王不生兮。黃金死望。
諸骨兮。竟誰是。若不過西蜀之子雲兮。子子抱景。
憤恨其何寄。
惟英雄之暗通兮。風氣雲心。脫畧一日之形迹兮。
霞鶩泥沉。聊坐子于碣石兮。共論天地。酌翠微之
晴。願兮。與君同醉。燕山老去兮。滿目古事。子非
歌之子兮。下淚于此行。別君兮。歸去矣。暫信言兮。

山中遙寄憶今天際

○南遠

薊門霜氣照晨嵐。驛路蕭森木葉酣。夾道垂楊三
萬樹。爲傳秋色到江南。

○秋日自歎

淒風送雨。蕭更殘。孤舍無人。劍自彈。窮鳥賦成窮
鬼泣。病梨文就病。魔歎鵝毛未試。峒衣暖。薤葉猶
知。新單寒。何日長安花樹下。玉卮澆盡腐儒酸。

○雲林園春夕

崇芝集 卷三

一九

弱柳差差動有光。池臺暮色共青蒼。月依定水爲
虛室。花借深簷作洞房。靜覺林香都學澹。閑看草
態盡疑狂。禪心處處能相映。況復鐘聲下夕陽。

○文言 仲與中之理文章與

六經酒家藥。先秦西漢已醱醅。東京以後走弱宋。
如水撈醪。直至今日。糟汁之味如泥。誰何物。安
石開鑿。此時義聖人只一語。翻作題頭結尾。千百
字。陳陳爛爛。祇以雷下羊渠水。三百年來沒頭醉。
從此文家失奇性。惟有依嘴掉舌。青天白晝共吟。

嗟世人不識壞文。但盡道今人不如古今。若不知
古昔人七八。今應去五。後代男女。更相乳。焦人評
人。滅于土。天上雷。山頭雲。碗碗磴磴。郁郁紛紛。雲
不化。爲絮。雷不化。爲蚊。桃能紅。蘭能香。千年紅香
何。况文章。鵲鵲。唱唱。烏啞。啞。烏聲。無好惡。何事文字
有。高有下。女媧。搏黃泥。捏作人。肚腸。燒以元氣。寧
利。那生精光。昔人腸。肚。化泥土。後人重取泥土。爲
賜。事。如天上雨。落入海。還歸天。千年萬年。只此
一。便。我。便。弄古人。腹。古人生。生入我。焦。肺腑。屋
頃時琥珀枕。上一睡。醒子淵子雲。齊問目我手。曾
書曰。若稽我口。曾。詠。關關。雎。乾元元年。母不敬。盡
是我筆。鉛黃。鐵。親。剔。除。不信目不生。足下耳不
生。額上日久。龍文。遂化猪。乃知安石。手中有毒藥
藥殺元氣。散冥漠。元氣何嘗死。昨夜雲林園中。矯
首大叫。琴張子。今人文。不可見。今人面。不可對。君
心若無。今影。事。精神。自義農。辭語。自雄。向酒。醉。落
筆。暗合古。祇恨不生。秦漢士。

江城道女詩

纓下蘭帷上鏡臺。一粧一照一徘徊。今朝雨上多
遊子。莫遇風流司馬來。
寶釵凌波。微碧香。如珠小汗。粉中光。愛尋花下花
同色。不信遊人不欲狂。
憶得逢歡。燈正輝。背人偷約。試香衣。可憐踏遍山
頭路。不見歡來。獨自歸。
踏盡青郊小。屨蹉欲歸。愁抱舊春羅。出門擬散千
千恨。何自歸來。恨轉多。
○爲滄起太史題畫
煙屯山斷。樹沓坡連。積翠委地。遙青入天。草石澄
寂。蹊路虛玄。神理自穆。氣象屢遷。林空天老。疑有
神仙。
○同周爾調王顧分遊顧龍山
何人向雲林。袖出假山石。置之滄波間。遂作烟嵐
宅。層樓寫長斜。高塔墜孤春。春暉夜來生。紛然集
遊屐。歌心驚外微。醴色柳中碧。幽鳥愛清談。好花
避庸鳥。小邑無名巖。于此領所適。兩兄胸腹間。自
有嵩衡積。而于小山情。亦復不相隔。况我號狂奴。

一呼諸山鬼，怪恐神帝相。返見「三」影，
驢留此山七夕。

○、懷遠、支、文、鐵、養太史

燕市初開，接氣紫騫低。畧盡見心期。山移薊北，一
峰去，瀟落江南。兩信遲。吳苑暮烟愁欲絕。楚峰朝
雨事堪疑。夷陵水定，過楊子，不見雙魚。樹所思。

○、翻晉中朱濟起太史見懷之作時太史約資

予遊井雍二首

鈴閣秋生別玉磚。橫汾高臥已經年。山中賓客爲

客之集 四 念五

姑射姑射山物外知鄰是。馬遷馬遷海內植大梧

延風宿時收折。鈎鑄龍泉長河。舊見舊見魚化額。

江南釣雪船

心期曾許共朱霞。管水吳山幾歲華。別夢天

明月懷人江上開。梅花五雲引臂君情。六

瀟我望奢儻借華陰片赤土袖中自有自有



琴張子螢芝集卷之六

金壇

張明弼公亮

萊海

宋 琮宗王

宋 玫文玉

閱

詩

秋風辭 二首

秋風生兮心覺客清霜流兮天地白。蕭辰萬賴兮
相慘感。何況失志兮長安陌。長安大道兮有草變
書。傷鶴卓午兮撮蚤滿味。夾路羣飛兮魚妾蚋

卷之六 詩

兄上國秋光兮處處屬伊。彼有人焉兮愛食聖璧
鵝脾象白兮君欲胡為。人生得意兮無不可。我今
放足兮恐即為禍。暫抱蹠兮獨坐。願秋風兮憐我

其二

失意兮秋復來。秋來兮人未迴。倩秋風兮作家信
報燕客兮生哀。秋光兮如去年。秋人兮亦復然。蕙
草寒兮日將短。菊花暮兮歲正煎。菊黃兮如病秋
丹。楓淚兮冉冉而浮哀。蟬聒兮柳亦苦吟。螢吊金
壁有愁。況秋鴻兮南歸。不見南鴻兮北飛。更辭北

燕兮向東齊。天地雖大兮將何依。

○渡黃河口號

泛濫千古事。激蕩百年思。一見腸胃空。四望虛神
移。視爾如豪傑。頽然欲雨師。

○將入燕先寄陳雪灘王覺斯兩太史

昔年逢誤風。引舟蓬萊山。蓬萊山人多天飛。日珠
月珠垂雙環。中有霞衣人。秋虹明心顏。吐氣海水
湧。神儀渺難攀。顧我寡俗韵。時時教我小。大還塵
多肉。重鶴未下。飄然歸臥三茅間。青天一以別。白

卷之六 詩

雲有時飛。仰天寄夢夢不到。絨情擲雲雲復歸。夜
半劍聲心膽動。清都白日似可弄。看鞭鞭驢追龍
僊。指點雲車如相招。願君分我韓衆藥。安能復憶
故園蒿。

○題司成朱滄起老師書齋

六街多風塵。口服成塵市。掩關即深巖。況有林與
蕙。隙地度以筵。小室纔容几。格新未架藤。窻矮能
明紙。好草依筆床。微花學釵珥。蘭移楚。宛芬。東徙
較城紫。清陰動綠尖。芳氣吐紅嘴。中有素心人。一

編覽化理。相影助玄。虛盆流激。寒泚烟陳。露欲新。
星遲月將。駛竹短與。木長花非。及鳥是曠。切亦以。
收載筆。從此始。至人有靜觀。物外見大美。金廬陸。
可沉何必西河水。

○孟夏見提花

江南春已去。燕北春初回。僊人欲來鶴背。纈洞花。
數點今始開。欲開今慙開。誰憐春色。今爲夏來薰。
風有情兮。無令見辱於青苔。

○樹中草 古樂府

女蘿施高枝。甘瓠繫樛木。本自無性情。所以冒倫。
族。藁蟲體作赤。莖蟲體作青。不見焦黃蟲。宿蠶爲。
其形。邪氣偶然合。因而生光靈。何如白雲芝。託根。
盤石陁。樹中草。問君何得老。天公喟然起。盲風任。
爾依依學翠葆。

○北上行 樂府征行曲

北上何所見。乃至大海洋。海洋之大。不知幾萬里。
上有左足據海北。右足據海南。棟宇之鳥王。
鳥王一翼爲玄雲。一翼爲黃雲。兩翼爲天。不分。

卷六 詩

而懷惠。天樞得。鷺鳥。祝鳥王。九千歲。

○兩世壽母詩 有引

溫陵太史蔣八公先生。聯華奕代。疊秀瓊堦。嵩。
烟以衝雪。爲嗣。鷺采以鸞文。作旅。石家膏逮。素。
德重規。陸氏機雲。清才沓武子。乃言尋漢水。窮。
彼珠源。弭跡崑山。求其王府。乃有君王母。太夫。
人貞從性。與識自天來。鏡寂帷寒。昔方廿齒。桂。
榮蘭發。今近百齡。加以玉愛。幽全。葵能智衛。傾。
困佐戍。城號夫人。擊柝禦強。盜知節。軀。輩。翟而。

絲泉無輟凍梨而精爽不衰復有君母陳太夫人邦媛齊儀河魴僊德助康輶以縑滋課英嗣以膳潘母登耆耄姑歷期頤子笏盈床孫甘滿膝時攀月幌兩兩成娥或上星樓雙雙作婺餘抗一姥何足言奇琳館雙妃於斯爲匹弼喜聞遐跡愛慕令音受簡抽毫用抒短句

貞姑九十三丹顏如沃血智能衛其貞精神無斷絕阿母七十五上堂猶拜姑玉樹爲一林歡音自相扶東瀛未成田西橋屢見子通意虛無中雲車

詩之集

卷六 詩

五

爲君止寧知三神山去君惟尺咫

下第得感詩 六首

司原獵秋野忽聞惡狶聲。嗟伊相俛仰。疑是廬山精。載之入金埒。咬以芝朮羹。一朝惡塗淪。乃是艾。猥鳴師曠奏清角。野牛何曾驚。還作蚊蚋響。牛乃雙耳傾。人眼化牛耳。使我心若醒。

○其二

龍門百尋水。龜魚莫能通。桃花雨三月。鯁鮪怒相從。鼓鼙晚天柱。上者乃爲龍。天人燒其尾。風雨相

冥濛。忽見曳尾蛙。跳踉據龍宮。童父坐欬息。青天飛么蟲。蚊鯉氣欲盡。蝦鯽競唼喙。將令灑腥水。濯此糞土叢。

○其三

載珠上潤軒。招搖過市間。道逢海畔夫。黃金買退茹。珠光是何孽。冥之沮與如。翠尾旣以斷。金翎行復除。顧影自憫喪。仰空但長噓。吾聞魯津伯。前生甘人餘。又聞狂李生。奇香在糞渠。我適逢此輩。荼毒當奚如。

詩之集

卷六 詩

六

○其四

文字若無用。何爲開試場。文字若有用。君胡棄文章。榜門買蘓合。而實市蚌蜣。自云採象璵。瓦甕乃盈囊。我欲叫碧翁。天鼓不時揚。我欲還詰君。君具別肺腸。六合雖云大。我輩何處藏。願君罷帖括。勸君填棘塲。殿子賭一擲。得臬乃高翔。無爲弄之乎。顛倒黃與蒼。

○其五

莫論玉與石。玉石無定名。誰較妍與醜。妍醜無成

形但僧及施旦嫁者為萍英瓦甌及天球售者即
連城星月舉已久抑之降蟬螢糞虫苦亦劇蛇之
上太清天畏葵種絕授以父與兄海山有反復君
朝太平

其六

平生失意時愁過心或平及此逢摧落窮陰無好
情壯髮借尤綠惟顏非老生千慮竟無獲百圖寡
一成空然夕螢脂虛散浮雲名終然盡此世不見
白日明人生能幾何恒與憂患并

卷六

其六

七

其六

峴山有舉牛舉音獎牛名美牛大若垂天雲拂岸似覆風

咽象如食蚊呀口向天食長林寡獸羣狸犬相怵

惕崩角成丘墳天狐忽開科上錄超異文語多不

可解要以媚山君安得仲小小叱雕上青雲踏之

若崩山解傑共紛紜幸鮮過巴蜀竟肉肥荆關

獸如髮疾媚處安足云

其二

修孟可遷蘭墨池能變雪吁嗟孔孟言胡為媚兒

舌秦城王氣詩西蜀美新說譯以六經語神色無
慎訥便依自可嘗執異何妨嚙千秋金石文天地
相陳列不見獲麟書亦作倭鼠穴秦灰漢弱後更
受此汗穢孔壁不聞聲魯門但流血舉朝同閉議
人心於此滅

感興二首

何用風霜下瑣臺元臣清譽動三台明朝開說有
封事知是中丞誦德來

其二

卷六

其六

一搭煤焰覆紫微相逢盡說解朝衣祗聞削籍騎
驢去不見投簪跨鹿歸

將發齊辭主考孫龍拂太史

太史主計閣以分考官失予甚憾之語滄起師為

之墮淚欲以厚幣縶予東行意甚善非予志也

吾愛姓卜人為其能別玉吾愛姓孫人能知千里

足君是伯樂家何以放驥驥將予神志微不能勞

靈囑或者教段尊生使蘭筋明駿骨已成白不頗

高價贖吾欲夢孫歎曳尾赴空谷

○ ○ ○ 脚板舞歌

尚書都門謁告卧我以邑子得相遇。坐談數語要
人來尚書迎笑。薰風起。要人舉趾高。尚書顏色低。
要人如鶴。尚書如鵲。音滿堂。相要。吟天生優童面。
但恨。蕭蕭。天生病。腹腹。但喜。岸玉扶。頌言祝語。
盈腹。貯應口而出。若師。至有時。指天鳴。感泣。雙淚。
卽下。如久須。須更。要人一揖。退告。居送。客側。門內。
尚書請與進門。三要人。搗謙。出門。再要人。呼與一。
何怒。尚書兩手。攀與一。何苦。與夫。努力。欲向。門尚。
書。集 卷六 詩

書脚板舞與舞乍似土畦。銜釣。雙瓜。亂復似。脚踏。
枯桿。墜星。兩鳥。鹿靴。底白。日照。方玉。腰鞶。已斷。組。
髮。整氣。喘老。力盡。喉間。得罪。猶若。數要人。微與。返。
與坐。尚書。兩顧。皆笑。破我。時竊。觀。反欲。入地。躡尚。
書。盈盈。更自。賀。借問。尚書。爲阿。誰。國忠。之弟。力士。
兒。

○ ○ ○ 下第後作寄黃幼玄先生兼呈朱滄起師
老。誤。婚。期。乃。欲。請。室。於。牽。牛。我。國。一。舉。不。可。得。
遂。思。黃。金。爲。像。幾。千。秋。我。去。子。雲。一。千。八。百。歲。焉。

知子雲今在太白去我九百有餘年。未知太白
亦依然。子雲太白合體。迭食而迭望。吾見其入黃。
幼玄大白。含天精。混茫發。鑒英子雲。通地氣。幽壤。
開華。晶幼玄。兼食天與地。深之潛。根於重淵。高之。
楊景於太清。盤礴結璘。據日月。望星燧。火無光明。
漢唐餘子。或得陰。彈與陽。談下者。亦是蠕蠕之鱗。
蟲。鱗蟲。陰陽之所化。陰陽各相反。歸之天地。始相。
通。聖代賢豪。亦復爾。最殘滿車。有何功。近讀金。
陵賦。吾駭文三水。三水之才。如黃河。噴山吞壤。不。
可。集 卷六 詩

可觸。但有腐屍。流芥爲其滓。足未窺東岱。夢寐徒。
丘林。目不涉滄溟。寢食皆蹄滓。既見溟與岱。不知。
我神。開能視萬物。皆一映。不知溟岱有靈性。能使。
我鑒。魄而逆心。昔我逢黃君。望之巍然如斷雲。手。
揮東王披青裘。樓都鼓聲動地。殷顧我孺子。亦不。
惡。吾將與爾相期三十萬里之飛閣。贈我金編玉。
字琅然千餘言。其中有云。賀監青蓮。今可作吾自。
愧。壤蟲望君如霄鶴。但使我頭着臙顏。怡手捧塵。
垢。冀逐君車後。心亦樂。安能終向酒。鐘餅肆間。啄。

腐吞腥爭吸。嗟乎聖鑄走銛四十多。百迴不能
獵一科鄉里小兒齒笑落。自言能文竟齊施。世人
誰識我。惟有幼玄先生朱西河。西河見我受拔劍。
爲我淚下十日如雨。衰性靈不可居。飛光孰能待
漢家七葉貂。唐人八葉相。今盡丘移而谷改。惟有
西蜀草玄亭。大江青山石中天。留光彩。吾將從君
寄身於翰籍。今直踏一韋。犯滄海。

燕臺懷古

獨擁殘貂上黍坡。燕昭舊跡闕山阿。天連大漢寒

齊志集

卷六詩

十一

雲遠地接平沙。衰草多。駿馬有鬼。依郭。酒徒無
曲和。荆軻於今最賤。高才士莫倚陳臺發浩歌。

魯山歲除

是釋山前歲已徂。孤林獨鳥正踟蹰。歸心乍向花
前發。旅恨難隨臘夜除。鄉縣但尋衾共枕。朋游惟
有酒兼書。窮來年去知何用。猶炙水毫着子虛。

雙燕離

古樂府

雙燕去。雙鴻來。燕鴻爾何隙相避。如相猜。吳宮日
暮。秋風生。羅幌無人。但月明。乍辭語。燕正苦。初

聽啼鴻若有情。美人獨坐淚如霧。幾見鴻來與燕
度。燕鴻不相遇。狂夫不相顧。若得鴻燕同一處。世
上應無別離路。

短歌行

古樂府

有鳥提提言於茲。豈不懷。中林無枝。采綠在
綠。簠簋不盈。世無樂何用。我生擔有雜。雀跳唯
經。晨我乃不如。鵲舌絨唇。家壺梁肉。莫與訴饑寒。
孝謹。誰莫與。軟離雖有寒暄。未可衣食。雖有聲譽。
不爲玉璧。莫臨遠道。道有遺憂。勿坐斗室。室有積

齊志集

卷六詩

十二

愁誰謂天高。居愁之下。誰謂地曠。我愁所化。瘦人
念步路。乃其警。盲子捐視。陽鳥可囚。人亦有言。憂
能速老。我寧樂短。不願愁考。卷施卷施。何時復心
爲彼。矇賊沉萎至今。

獨鹿篇

古樂府

獨鹿獨鹿。泥深刺足。鹿泥何爲。泥有珠。藏匪愛。明
珠借彼。珠光的的。芳葩萎於暮岑。我獨何爲。與之
同林。茅絲共絛巾。纓一絢。我欲自言。有椒在喉。病
鴻摩路。向鳴乞羽。鳴自天飛。亦不我顧。吳純割殘。

夢歸

前有尊酒行二首

棲志集

卷六

十一

其二

夢不索甘於葵蒿不貸靈於蒼苦拙旣以定勞勞
空爾爲斷爾首續爾首以一得百吾何有螭螭背
能行螭蛄鳴非口神鶴歎歎雛蟬游賀上壽伏義
以來三萬有餘歲若物物不化恐大地不能爲之

○○○ 猛虎行

古樂府

卷之集

卷六

十

作嬰兒聲。見人稱阿紫。歡鵲相逢迎。近來白額以爲父。厲吻向人莫敢撻。羊溍而狠豕卑而率。鵝頑而傲。狗險而出。挂綠拖青。是曰蛙鵲。蛇復讐梟背。德鼠銜窠竅。弄璇極物。物自言虎。養子挿齒樹。距相噉食。泰山朝來摧東海。向暮立莫震。懼虎出入。驪領喪其珠。鯨魚盜其目。莫怨讎。虎在谷山。猿汝勿嘯。林麋汝勿遊。羣虎咀爾不搖牙。吞爾不搖喉。爾何物。乃敢歎與詭。道傍一老嫗。哀聲淒蒼烟。吾舅吾夫死於虎。吾子復死焉。天公愛虎生臙肉。嗟

爾老嫗吳潛然。誰人忠信鼻偏肥。何客膏腴味正。
美千瓜萬觚相詞。伺繁項於膝難貸死。燭龍火盡。
虎威繼一目放光。笑向帝。雕鶚驕虞徒羣羣。聞聲。
狂噪皆擗地。噫吁嘻。天厄陽九地百六。空山無人。
素靈哭三心。五噎遷四時。詎爾惡獸乃。於毒惡獸。
惡獸爾無。哮噓黃河。有時決酸棗野火。或能燬孟。
諸忽然。天公醉後醒。小虎爲融大虎爲。猪吾令季。
路斷爾尾奔。戎拔爾墳。烟焚爾骨。揚其餘。

後猛虎行 古樂府有齊

卷六

詩

二五

天啓甲子予在京師親視楊萬之事。作家報有。
及大璫擅權語里族有街予者。先購得此書。及。
歸日夜恫脅予曰。若不賂我。我。這鄉老以上。
九千歲早晚截爾頭矣。鄉老同鄉大臣風憾予。
者也。九千歲魏賊也。予憤極不敢出聲。諸惡少。
持予益急。予一夕挈妻子遠遁。囊篋書籍盡爲。
所擄。踉蹌北征。作猛虎行。其詞曰。予。人。賦。
卷爲中崔賊子者所抹。或云同鄉大臣實爲之。
予爲之流徙鄒魯。一日聞新天子神聖納吾師。

朱司成言首剪虎翼。陸錢諸君先後擊之。虎。
竄死。同鄉老狐亦被彈射以歸。乃貰酒自賀曰。
幸矣。今始得保此領。復爲丹徒布衣矣。酒酣作。
後猛虎行。

人言虎狼知子父義兒養子。遂如雨匪緣天性。廣。
乃欲殺人助其怒。大虎徽號九千歲。小虎同產九。
十九。蝨斯吾鄉老狐最後蒙臯皮獨稱大虎。嫡乳。
兒流血四郡。猶未厭耽耽。邑子欲啖之。雞場兔落。
假虎號立。指指山山欲倒。悔我舌上自生瘡。三載。

卷六

詩

十六

浮家江干道。舉酒薄趙人。戮衛嗣不肖。尊女哭飛。
鴻懼魚網。遊鱗絃獸。拮吁嗟燕市虎。吳兒受其毒。
党魁里少光閃。倏動欲因狐。謁虎食我肉。蒿榛處。
我宮雪霜化我族。驚竟無不之痛。定猶未復憶我。
來燕時。吳蟲正若狂。老狐畜憾待崖巢。不可當我。
學吳市。叟吹簫自埋藏。何期則我足。亦此山中王。
則我足。貫我頸。筋皮載項。歸亦倖。試問楊左之骨。
今安存。何況小池蛙。與鼃。丹丘有時燒。黃河有時。
清。昨夜里。社如龍。鳴報曰。今有聖人生。聖人一叱。

虎光落狐顏狗面並見形。誰爲中行伯。首芟其翼。
朱司成。陸君錢君相倚逐。大虎死。旱城小虎死。前
州老狐被箭。鐵皮焦毛。悴歸首丘。乃知虎無靈。只
此同惡。互相求。今夜十五。國家家夢清。悠我雖別。
足心無憂。永無憂。一萬八千秋。

○客別歲

酌新酒。別故年。我問故年。去何處。爲向淮之南。爲
向北之燕。白日朝來昇。明星夜來出。年不去。何用
別。我在他鄉年。當別我衣上。蟲不能生羽翼。在笥

情芝集

卷六

之魚。不見魚。君莫去。天門鏤笥中。亦有水。何爲
行歎。坐愁如欲死。

○宮怨

少小入秦宮。嬌歡只夢中。惟憐花上鵲。惜惜過牆
東。

○元夜怨歌二首

月流歡。燈照情。歡情逐月隨。燈生前。歌後笑。夜達
明。空齋有孤客。獨坐愁無聲。月亦不用來。燈亦不
用發。千英萬華抱枯株。遮莫春華入毛髮。

酒既熱。火已明。座有知己。囊有贏。請君解眉看華
燈。君今不樂。月欲謝。明年燈樹知何夜。况有笙歌
可撥愁。誰能對月長悲詫。嗟乎我亦欲放情。強隨
人。其如月華不照身。

○塗次見桃花

春枝如飲醇。陶然發紅輝。見之心自熱。知是春來
歸。而我目送之。未能食其微。譬彼秦家女。踟躕便
相違。

○卧病

情芝集

卷六

病乃病之父。愁乃病之母。窮愁共構精。病魔出身
首。更有酸苦天。以爲病朋友。一具嶮嶮骨。焉得不
淒。吼在案骨肉。窩飲藥同飲酒。逆旅如浮葉。自茶
還。自叩客。僮語笑。誼叫聲。徒咽。嘔。即我可當病。况
有病相守。卧來天地小。榮辱皆芻狗。七尺如可在。
河山吾未朽。安用心自熬。與身作怨耦。方知愁產
病。病即破愁。帶病胎。既已剝。疾痛當何有。

○覽郭漱六淡墨題贈

天地萬有皆意生。吾意一生天地成。盤古至今億

萬有餘歲。約首初覺。鷄初鳴。至人得其意。物象
神明。山水天邊。澄草木。燭上榮。一塗一抹。無着處。
只我嬉笑。飲嚙之空情。方知元氣。乃神盡。點染太
虛。作形聲。激六郭。子不解禪。何乃落手。能通玄。見
君燕山圖。光色坐屢遷。遺我扇頭寫。意象殊飄翩。
吾亦不識畫。畫亦何用識。意中之所生。長康摩詰
不能測。吾乃遂然卧觀之。大地空濛。但點墨。君其
或有無師智。不然此意。何從得。君之奕。大手低胡
飛。漫撇如裂絛。想亦用畫機。故爾弱於泥。君之賦。

卷之集

宋六詩

十一

好擬古。何不兀坐臨畫譜。臨畫若陶人。擬古如搏
土。願君通以畫之情。便可筆然立門戶。愛君筆贈
君句。請君爲我更作百尺山頭霧。吾將隱其中。以
覽物外趣。別後若相思。君誦我詩。我看君毫素。

○郭漱六奕北有作戲酬之

世局何勞問。楸枰且對開。談深疑手倦。思久覺神
來。天地劫中盡英雄。野上灰君能觀夢事。重到楚
瞳垓。

○不受挑

不信可憐態。而無相解情。終年未接袂。對面似分
城。靈眸疑無覩。嬌顏刺有水。千般惟一。既百喚不
雙。磨茶向生人。磨書從遠客。掌衆中。猶露獨處
絕。聞聲淺黛。恒掛怒清波。但引睽。狹途先避道。暗
室。趨明見色。禽能舉窺心。魚易驚。詭因真。更發
紅。以報逾生。閉咲翻如咲。含憎竟可憎。妍姿紛莫
定。拘性官難憑。作賦空名玉。通音不姓。羸鏡中。隨
燕燕。圖裏叫貞貞。神理素兼越。葉身影共。形儂應
慳。辨分君欲枉。娉婷客恨誰。憐客誠心不亮。誠定

卷之集

宋六詩

十二

耽秦嗜好。或厭阮郎。悖懷懂株邊。兔生疎花底。鶯
空床。徒抱雪。冷牖漫瞻星。光采虛相耀。蕭條逐旋
增。風流摧舊况。烟月斷新盟。仙俗媒難違。人天路
豈乘。請君還洞府。無使見人傾。

○入山吟

何意更棲山。山靈強見攀。離心因梵急。鄉夢趁鐘
還。老佛風塵。額孤松。憔悴顏。願從林澗。約客我縱
疎頑。

○孤雲二首

何處飛來未肯還。浪將清影墮人間。碧天萬里無窮盡。祇事孤眠一片山。

其二

問爾家鄉近海濱。朝來一出未曾歸。日光不照難成彩。莫被寒松借作衣。

聞王覺斯太史數見訪不遇書贈 二首

太史何來訪布衣。故人雖是故顏非。林鶴到處憐孤託。雲鶴無期學共飛。樂叟墓旁悽舊骨。昭王臺畔勸餘暉。祇愁得見孫歆後。白汗逢君正欲揮。

卷六

其二

其二

顛悴難思客歲秋。文章氣色黯然收。却移嵩岱理神鈿。欲倒滄溟瀉客愁。人。世。有。才。真。糞。土。乾。坤。何。處。說。風。流。獨。憐。地。隔。航。同。病。高。誼。如。君。焉。可。求。奉。酬。王。覺。斯。太。史。較。士。閩。聞。過。京。口。見。懷。之。作。

旆影悠悠入粵遲。京江渡口獨相思。當君採桂經吳日。是我懷瓊適楚時。駿足不逢知者泣。劍光偏與暗中期。焦山暮雨聽潮處。恐有潮聲作淚嘶。

香山寺

寶山臺殿自高低。雁鶴爭翔翅未齊。天上有時人作語。地中何處馬聞嘶。蒼林古樹寒烟外。遠寺疎鐘殘日西。我欲抽衣長受法。鹿門妻子未同攜。

絕句

豈是榮然不受緇。背人言笑漏情私。分明故挾高軒寵。蔑取狂生作憤兒。

道我南中落魄身。千回撮合不相親。直須變爾江南鳥。啼得血乾憾始伸。

卷六

其二

醉中放歌

問爾何鄉人。乃臥燕山間。將是聞鐘噓飯來。此寺或者鳴騶曳組遊。天關所者俱不爾。胡為釘嘴鐵舌愁。深山乍如醜石盤。陀落間底又如老松拳。毛禿氣無春。顏醉中忽一笑。衆山爲我鳴。憶我束髮爲諸生。大江汨汨生浮名。眼看雉雀皆化盡。念年不得窺王京。昨歲從南來。束縛雙膝拜司成。初疑日下有黑白。何期委鬼方。晝行闔閭。但畏軍容勅。考官共迷五色明。鄉老鵲拳時欲下。抱頭東窺焉。

敢。聯。天。地。一。以。鄰。更。作。都。門。遊。謠。言。帝。城。春。色。好。
憔悴他鄉可。當秋蘭臺之聚。我不預。槐柳齊列心。
復羞見人。視面如作賊。場來。門。影。西。山。頭。西。山。來。
幾時。但見春風。灑詩。皆和寂。寞。酒。欲。動。野。馬。家。和。
夢多。竟亦。疲。交。知。不。見。愁。難。寫。別。兒。七。尺。求。人。惜。
與。憐。乍。可。喚。人。皆。與。打。骨。節。勁。一。惜。一。憐。氣。
便。啞。白。望。已。多。不。足。聚。黃。金。有。靈。求。亦。寡。所以。五。
侯。七。貴。相。迫。攀。不。如。草。衣。蔬。食。荒。山。下。揖。山。霞。容。
我。假。我。若。久。駐。山。當。有。羽。陵。丹。簡。之。句。為。君。寫。

卷之六

長六計

二十三

檢閱二絕

鶴。蓋。離。離。映。日。開。獨。騎。款。段。混。與。臺。紅。塵。到。處。飛。
十八。撲。盡。平。生。俊。氣。來。

乍。叩。朱。門。氣。已。萎。長。纓。高。會。獨。低。眉。鳳。還。池。上。飛。
還。接。惟。有。鵝。鵝。欲。傍。誰。

○。○。山。中。喜。韓。公。兩。若。兄。弟。來。

昨。日。入。山。今。日。苦。山。中。見。人。即。鄉。土。大。呼。松。栢。不。
能。言。稍。愛。黃。鸝。時。見。羽。與。君。文。章。血。肉。親。澤。關。山。
挂。未。能。來。曉。個。初。沉。二。夢。來。使。我。枯。骸。如。欲。舞。都。

門。前。足。留。吾。每。避。人。如。避。仇。玄。蟬。時。杜。桑。半。
幾。對。因。安。得。同。人。長。結。伴。誅。討。雲。樹。窮。烟。丘。君。等。
皆。去。吾。亦。去。江。南。風。景。猶。可。求。

○。山。寺

為。厭。都。門。閭。碧。林。林。端。一。入。便。深。深。京。華。近。近。
山。色。有。無。去。住。心。草。石。不。言。成。骨。肉。欲。忘。子。
語。亦。魚。禽。華。陽。古。洞。休。相。憶。已。疑。江。江。上。上。

卷之六

卷六前

二

琴張子螢芝集卷之七

金壇 張明弼公亮 著

金間 沈 幾去疑 閱

雲間 王宗熙孟衍

○還自燕謁南雍少司成文徵卷先生

西風一葉下金臺。客路高吟神鬼哀。詞賦空憐投
北去。文章依舊渡江來。貂裘慘澹愁無地。鈴索深
嚴喜有媒。若昔愛才數滴淚。雨花應灑故人杯。

○酬國子先生韓月峯

琴張子螢芝集卷之七

大江流不盡。日夜生寒淪。我來六朝地。不見六朝
人。長嘯清涼山。天地如浮塵。傲兀何所有。意與紫
烟親。何來韓景山。飄然出嶺海。偶騎五色羊。以入
石城壘。樓官學。栖鳥課。士兼課。雲朝發。仙華荀。夕
紉玄夷文。盡出先生盤。以拱上客。醺曉厨。乏炊煙。
坐令嘖細君。醉來繡腸轉。作詩欺甫白。當其展縮
時。江流共拍拍。此地昔多才。沈謝有遺宅。其骨雖
速腐。尚留光與澤。我疑三山巔。清華猶可摘。負囊
屢從之。不意爲君得。所以一見君。神理自不隔。我

雖久泥塗。此氣無窮。扼抱壁。試人眼。非爲謀衣食。
君看鯨鍾音。亦賴提與擲。安知謝公墩。不負我名
籍。逢君忘分年。爲君吐喀喀。回首語雞籠。勸此爾
山石。

○酬王慎五送別

海陰連朝結嚴霜。歲將髦昏天地悲。荒阡斷陌窮
古在。終年栖遲欲何爲。我從失意長元元。君亦新
婚盼明月。莫因氣盡逐時人。且於酒後留真骨。與
君相要會何期。敬亭春來江波發。

琴張子螢芝集卷之七

○江南弄

夜踏雨花草。朝焚十廟香。逢人盡凝盼。歎是誰家
娘。
遇儂清涼臺。起儂雞籠山。郎服亮已飽。那不逐儂
還。
郎無至誠意。覲儂猶路花。郎意若至誠。阿儂自有
家。
將奴心至誠。乃逢化佛現。如何千百回。只見玉郎
面。

○○感興

我談義農事荒忽莫能裁彈指竟舜年賢達已嗟
哀何況三氏季天地成蛇虺過此代相下皇風安
在哉豈彼太古世別有埏與埴或者元氣立空中
自成胚古人既已死後人猶未來當世盡醒醒誰
與吾相陪神蛟慟泥穴蠅翅鼓雲雷鞭山塞滄海
五嶽僅一坏倒瀋洗六合東瀛乍揚灰悠悠此一
身掘天不可埋醺酒祝長風送我歸蓬萊

送韓月峯謫官歸東粵

寄之集

卷七

三

雞山柳影欲垂垂忽漫逢君去國時詩酒於人亦
何罪風流從此不相宜已憐文苑寡同調那識畏
途多別離回首南雲六千里羅浮春色爲君遲

之作

○錫山晤朱滄起老師同師舟次望惠錫二山
佳山如佳人兩峯鬪修眉光氣未肯迴吾以目取
之惠山襍飛雲中有靈泉滋草石通水氣清影若
懸絲錫山其季弟矧塔疑卓錫兩山自結友嵐煙
恒互吹時有飛動色與我心相期我師藐姑來性

與終密宜引盃酌青霞振筆動雲枝泉石供事役
山靈力已疲而我侍虛日景光亦有私幽意倘可
屬與山皆吾師

○○遂同滄師游杭將及西湖遇雨作

我行連夕夢西湖借問西湖之水爾亦夢我無白
公蘓公久已沒風流浩侶歸吾徒黯光山碧不得
我輩語終日笙歌聒水曲綺黛填深港凡情俗狀
毋乃汙況我朱西河麗藻驚煙區鳴笳伐鼓向越
水欲翻水竈爲雲都山靈畏發金瑤玉宇之秘符

登芝集

卷七

四

故遣風雨相道通我今長歌動白日歌聲未闕白
日出明朝盤馬上六橋踏碎兩湖紫煙術

○初入昭慶寺見湖山

十年魂夢此徘徊瞥眼相看意已開湖翠欲連峯
翠合林香疑接菱香來將隨鶴去雲爲駕擬伴是
游水是杯預恐此身能變化一宵飛集萬山隈

○○初與朱滄師大雨中游西湖

兩湖女兒鄉六橋花草地本無英雄心但有媚人
致如何我竭來乃逢湖光睡陰昏一棹間黑雨及

三四菱夫化爲漚。竹柳玄于髮。水與憤煙同。山非
也。雲二連密及重坻。咫尺不可視。惟有岳王坵。懸
溜猶作淚。天地共一濕。眼鼻皆莫置。我疑波臣囚。
兼畏山靈幸。或者繁華久混沌。亦以至絃索禁不
鳴。杯盤寒欲棄。座客屢添衣。水禽獨鳴恣。我願招
松喬。雲上快其背。誰能臥陰都。以索白藟意。乃知
雨亦奇。此語無實義。

發昭慶道玉泉飛來夕宿毀光庵作

新霽百物喜。吾意已超忽。入山緣長林。林情俱迸
發。碧光轉虛白。濃霧濛毛髮。玉泉吾化魚。吹波出
能竊飛來石。化我晴空白。突兀稍坐冷。泉亭諸想
已銷歇。不知毀光菴。更在毒霞闕。一宿泉聲中。髓
毛自洗伐。萬象任遷流。虛明恒勃宰。吾將巢松雲。
何羨王百粵。

發光菴
複徑重岩老。翠痕諸天樓閣香。難捫高枝自喜連。
雲淨好水猶嫌向石。誼禪意欲隨鳥語。歇落聲時
共樹光昏石雞能識蓮花漏。長泛清泉沁客魂。

靈源

○○復自毀光宿法相寺同朱滄師作兼示詩僧
遊山如入道。見少未可駐。人山氣相通。乃爲得山。
趣。西湖若美人。宜從光韻求。光韻畧相領。湖情已
獻酬。終日竹肉嘈水面。是謂湖淫與湖仇。南北兩
山如禪客。其理不在木與石中。有迦文心。寄托神
農宅。唐宋以來一千年。不知踏碎幾人屐。此意埋
空山。終古無人獲。我從毀光來。崩波如念路。昨夢
亭中未可尋。前生石上何曾悟。一花一木各迷離。

黃鸝高翔不我顧。吾意未入山。山意豈決吾山靈。

若有知應。晒我輩。粗竭來法相寺。高臥栢與梧。烟
色枝上深。鳥聲林外孤。此心忽與山同曉。欲散空
林及飛鳥。羣峯迴合萬谷虛。此中太古恒了了。長
耳猶嫌留骨枯。寺有長耳和尙肉身靈源何用吟詩。數方知
玄化。心數奇。光氣自遷物不移。我今作山便一土。
若化爲木。非二枝。境能奪我我奪境。人山相得亦
相遺。一任兩湖無情水。奔忙騃女及癡兒。

晚宿雲棲寺

回磬復登上青林暮色嵐情結寺陰老樹依禪藏
道氣疎鍾帶梵散潮音游人解領拈花笑法侶能
傳擊竹吟自問高名名未遂何如此地學無心

○淨業寺

參差樓觀皆爭勢屈曲林塘竝入情雲意通山成
海市湖光入殿是空明瀝將蒼綠歸杯滴睡取煙
嵐到枕清我已久翻宗鏡語願從壽老結新盟寺有

宗鏡堂事
宗鏡錄序

南山中作

詩之集
卷七
七

陰谷含氷滋陽崖薰燠意晚花除春紅夕嶺先秋
翠不謂夏山中四時氣皆備

○登月輪山塔

雲端誰削翠蓮臺欲放孤蘆兩眼開江氣白分海
氣合吳山青盡越山來事連往古愁難絕天入太
荒恨易迴回首兩湖歌舞處羣兒踞地弄銀杯

○孤山

一螺水上生孤林幾處映湖深山足寒巖虛寺光
靚望雲想鶴姿觀梅得香性吾欲臥山椒一和逋

仙咏

○○下吸光至靈隱寺作

屈盤下嶮磴敞豁見祇林草樹爭分綠雲松共合
陰連峯元氣聚曲徑道情侵山色坐來變谷聲應
處沉烟霞終自古猿鳥只如今藤挂疑多緒鶯啼
亦贅音聽泉一韻寂臥石悟高深木碧言難採金
經事可尋何年從子晉聯鴛渡煙岑

○○張幼青席上同吳永錫徐陵如陳則梁諸兄

作

詩之集
卷二
詩

問君湖上行人一日幾脚骨盡是濕生與濕沒惟
有鄴侯香山眉山三公者死後化作山雲與湖月
山以雲作衣湖以月作眉山無雲赤身而隱湖無
月顛鼻傾欹星精欲死慶忌走水智將滅山仁虧
焉知一千年三公復來茲主人與子揚子雲座客
醉後肯能詩予雖風塵老雙眼石髓金膏啖若糜
嗟乎南北兩峰及西湖爾無悲風長夜呼見爾光
色中人生人死不得延須臾但有精華不肯滅高
天流月與之俱吾輩皆是誰爾還識得無

湖上開榜龍友游天台

我來西湖水君登天台。峯湖山千里不可接。惟有風烟自相通。西湖徒嫵媚。不及金庭石梁有奇致。君多兒女情。胡入神仙地。呼嗟神仙亦是兒女作。烟情花氣殊不惡。他日君歸來。我餽君西湖之曉光。君答我玉霄天姥之寥廓。

湖上雜咏四首

莫美崑丘是下都。玉山琳闕在西湖。叢叢柳影迷歌樹。曲曲蘭香入妓爐。徑徑紫烟天亦醉。沸沸空清

湖上雜咏四首

響谷將愚此生不得餘杭郡。浪被人呼作大愚。小築如雲駐水湄。春深淺總相期。鴈鴈那能醉。屐爲穿花未覺疲。人語暗隨岩下溜。鍾聲疑墮雨中枝。含情却笑金盧客。幾見芳塵掃徑時。未是紅團卽翠團。一年忙殺是春暉。鳥驚不去隨歌管。花落還來集妓衣。好月乍邀金勒至。香風時逸銅車歸。游情貪向湖邊死。誰信滄浪有釣磯。欲問東南歡笑事。都隨湖月與山雲。幾林鶴嘯非仙客。何處花香不令君。紫隊羣羣波上出。紅裝面

面曲中聞只愁情盡天將老此地他年空夕曛

湖上暮歸曲

客將散酒初醒。孤舟載烟空。冷冷誰令白日晚。生使暮山青山何事。今高高水奚爲。今深深山水無言。愁人心盤古生愁。愁至今。

神龍撫掌泉

大悲則生涕。大笑亦作淚。撫掌而出泉。其理了不異。

撫掌泉既出。撫罷泉應止。始知混沌開。海濱不復

湖上答別吳永錫

吳郎別我已七載。我別吳郎未隔晨。每託輕雲爲問候。長從好月得音塵。筆舒朝豔光相燭。電冷寒

烟歎亦親。意氣此生如有寄。悠悠何用問時人。

謝子有交多。猶覺心知少。之句。

答別徐陵如

感君憐我我憐君。意氣相看欲上雲。龍影東西雙

劍合詞峯南北兩。山分曹劉餘子不須數。嵇阮吾

集 108-437

徒自可羣別去相思落何處西湖寒月白紛紛

○○席上走筆贈陳則梁

陳則梁吾生來未識白鳳之肚腸與小奚背上之
繡囊君之文章毋乃是鑿破西湖成大荒兩湖若
無飛來峯蕙堤若季女南高似雙童女童譁笑隨
春風巨靈臂弱無奇功則梁滿腹欲作飛來字吾
昔登之屢艱踣嗟乎培塿難以絕景光殊未開吾
欲四顧頂一去來

張六鈞先生湖上亭 二首

卷一 詩

一室寄湖上小窗恒四開披書向湖坐杳然清氣
來坐久形欲蛻大地浮青埃吾將從此別景光空
徘徊

小亭爲輕舟飄然依水次細雨歇南山波光淨於
紙客話兼鱗鳥夕夢連洲泚寄語朝川人君園未
勝此

○○訪西湖

莫咏西湖長短篇掌間世界可誰憐綺羅香盛山
俱蕩蕭管聲多水亦顛去馬來與時奪徑妖僧冶

女每同船林端寐和通仙曲松下長遊蕙小緣入
夏峯情能焰熱逢春波態字周旋杯中眠坐非通
士鏡裏遊游是小天我笑白蕪徒韻客何如若士
弄飛泉

○○讀朱滄師湖上諸作賦贈

我來兩湖上此意殊未申但見遊人富焉知西湖
貧白蕪旣以述佳言散荒榛徒聞絃肉誼不顧青
山頓惡詩錢竹石山靈若蒙塵百泉不能洗空令
問水濱我師有道氣沈想通玄津著筆烟嵐間太

卷七 詩

虛爲主賓而我欲繼組螢光追曦輪請君山上立
可當一峰峴請君水上坐如月照青蘋乃知白蕪
往此地留精神踏著兩公跡可化兩公身景光原
不異巖壑未湮淪眺聽亦以一風流自可親何必
聖湖上長歌懷昔人

○○湖上新霽

宿雨初收巾子峰晨暉已動幔亭東積烟爲巖猶
同碧變浦成霞忽共紅鳥語偏於游舫樂花光故
向酒樓穠此身願化林逋鶴領盡山情與水容

○別山

我意已別山。山意未別我。青青雲上眉。遙向行人鎖。引孟勸山翠。翠影從孟墮。飲酒併吞山。山在胸中坐。

遇晦雨作

○同朱滄師周仲馭陳吉之盛靈飛飲甘露寺
陟彼崇阜。臨此大川。英雄既去。霸氣滅山空。水濶無人烟。與君各携采霞。及明月同上高峯。逸興發。蜀江楚江。廣陵江。傾入一杯。吞欲竭。天吳瞋目愁。

管芝集

卷七 詩

十三

波乾雲將急。難飛雨寒乍。疑天公下水底。又見江妃上雲端。倏然浪破似江裂。鯨鯢怒向九臯立。歎帆側枕橫天。愁仆樹浮槎。帶鬼泣連空。翻狗馬重穴。舞魚豬陰晴頃刻變。寒熱何其殊。水一醒而一夢。嶺半死而半蘇。雨氣盛兮林光欲融。雲生多兮山髓將空。極目惟一白焉。知鯢高始莫辨。龍漢終但見狂瀍。及顛溜亦學六朝還。賈無定容。吾將折簡召盤古。爲我擘分清川與顛寧。日流光千秋同。

○邗上逢陳雪灘太史假歸西蜀

自我初識君。櫻花已七紅。飛伏雖以殊。神理恒相通。知君我眉雪中客。不戀金廬戀雲石。長纓空挂十春餘。客夢長埋虎頭宅。昨辭燕壘一丈深。今宿邗關古青林。黃牛峽遠灘聲急。江流不逆歸去心。雲鷺已疎野鶴近。江干釣碣漫相訊。國士時慙未報恩。布衣羞縮終難趁。我從朱師來。餘杭袖中碧水碧。眉際蒼山蒼。滿腹山水生奇光。一首北路欲逋亡。條然乍覩君顏色。似入霞城與烟國。塵容俗

管芝集

卷七 詩

十四

狀宵無存山。意波情俱得力。方知先生有天游。六合雖窄何足愁。廣陵亦是多情地。願載今古入扁舟。

○夏日鄭超宗招同朱滄師遊平山堂各有作
廿四橋深濫漫尋。碧落詰曲到青岑。山從南出涵江氣。雲自東來帶海陰。天影入林成綠聚。荷花藏水見紅沉。相携况是神仙侶。共採蘋花發浩吟。

○分咏七夕瓜上蟾子壽超宗母夫人
良期靈匹翔星房。浮雲動衣藻幄香。吳娥越豔巧

未足設菓陳瓜。靈光少。今巧不乞老。未信天孫已厭巧。蛛絲袖纏五色瓢。獨與阿母添竿考。猶憶昔年尋真臺。漢宮此夕青鳥迴。爾時阿母坐雲華。九微燈光乘夜開。青鳥卽是今。嚙子復向君家瓜。上來君家累代獲天策。阿母華齡益復益。小蛛化作鶴與龜。長爬變爲松柏。海籌萬及織文石。

廣陵催發詩 有序十首

廣陵有姬年可十四五。風華變絕兼精琴奕能。草書慕汾陽太史之才貌。願以青衣侍馬子。咏

廣陵集 卷七

十五

而傳之

節鼓清笳玉漿催。星娥乘夜撇波來。可憐今夕那溝月。偏照仙舟帳影開。

誰說瓊枝不復榮。桃根桃葉竝含英。請看玉面紅燈下。疑是瓊花已再生。

寶塔灣前碧樹多。星橋一線透銀河。直教夢見猶難置。爲問親逢事若何。

開顏歛態亂生妍。玉步初移欲化煙。不識仙舟能大小。人天載得許多憐。

金門才子下汾陽。南國佳人絕代光。此夜雙情如合竹。空煩塵客望天梁。

解得琴心衆莫知。金徽玉指兩相宜。乍逢未理樓梧曲。先學文鸞上碧枝。

玉局文猷手自携。饒君初子自先提。輸心願侍金廬客。不是儂家禁品低。初女與太史試某女伴北

蘭堂畫靜罷縫絲。小字蠅頭任意爲。耶學羲之儂學衛。阿儂便是土郎師。

莫道荷花出淤泥。九中郎猶自賦青衣。君心若肯相憐情。不信蛾眉有是非。

二十四橋月欲華。輕風吹度七香車。吳娃莫漫驚容色。除却瓊花不是花。

卽事

若下方云。昨瓊花當解醒。宜憐憐念積。可喜喜還生。基罷心難死。琴餘指尚鳴。却嫌夏日短。誰復問淮程。

高邇道中同朱滄師舟中夜坐聯句。野色依山合。空川一棹輕。微光易薄。潛近暗。

初生。朱。輝。譽。沉。高。柳。燈。煙。集。小。樓。清。波。停。易。氣。
遠。水。逐。孤。明。招。靜。聽。新。夢。舟。虛。貯。晚。情。浩。歌。
星。欲。白。醺。酒。月。無。聲。朱。塵。切。誰。能。戀。吾。將。同。紫。雲。
張

○ 陳爾新太史招同朱滄師淮上泛月

淮雲青不盡。淮月涼奈何。携醉弄雲月。酒氣歇微。
波。君。輩。如。月。光。我。石。清。淮。水。月。光。不。下。淮。魚。龍。暗。
中。死。安。得。淮。水。化。滄。溟。長。邀。明。月。遲。其。裏。

○ 淮上送別朱滄起老師 四首

三年燕北望東吳。萬客場中亦恨孤。白日流光到
南國。清風接影過西湖。連章觸手交評定。短句經
心獨叫呼。別旆此時天上去。采雲空復照姑蘇。
因。傷。搖。落。倍。懷。羣。別。酒。盈。盈。帶。淚。憑。馬。去。孫。宋。誰。
是。駿。絲。辭。鍾。吏。不。如。焚。思。爲。錦。幘。牽。汾。水。願。逐。長。
離。叫。晉。雲。回。首。京。江。停。舫。處。晚。潮。殘。月。未。堪。聞。
直。置。無。愁。尚。有。愁。況。兼。離。別。便。成。秋。江。細。難。上。維。
揚。水。明。月。空。連。舫。射。舟。三。晉。君。還。生。意。氣。千。秋。我。
在。獨。淹。留。此。行。如。隔。銀。河。路。不。到。乘。槎。不。共。游。

豈是臨期緒易裏。碧霄何事斷離陪。一千人去河
鶴。渴。九。十。冬。殘。春。未。來。天。地。有。君。存。眼。鼻。江。山。無。
我。化。蒿。萊。請。看。五。嶽。餘。真。骨。不。上。金。殿。上。紫。臺。
○○ 放歌行奉酬朱滄師贈別淮上歌

淮上歌。淮上歌。令我讀罷淚翻河。感君此心照清
波。淮水可竭情難磨。憶我識君年君已躡花磚。神
理千猶合。鶻低一日。謂有時密坐分丹鉛。有時散
髮肅綺筵。君義如山嶽。我氣如雲烟。雲山萬古相
新鮮。雲枯山裂乃絕絃。忽夢故鄉好。歸尋江水盟。

卷七 詩 十八

我結北風怨。君傷南枝情。前年念我屢蹇蹙。遺賢
招我遊上京。京都多。知爾來當成名。迨于方鼓
篋。適逢君司成。君意猶朋友。我法已師生。感君爲
我千籌與萬慮。定欲博我上天去。是時委鬼正盡
行使君愛我亦莫助。長思下第日。我涕幾潸潸。君
亦連珠淚。相對詩苦顏。君言爾若終身不能。爾吾
亦爲爾披髮入深山。我事終難定。惟君此語堪留
金石間。別君寒。復南。經霜歷暑。空相慕。如何
天風吹。君銜詔。來。月光自下清江路。我時滯金陵。

聞期不納。屢不意風雨多。妖妒。號君直。錫山。濟
相見各無聲。但覺神氣吐。披君別後詩。半是相思
句。緣君過吳宮。相將杭越中。列嶂三邊異。平湖四
面同。水情多妖冶。山氣自鴻蒙。湖山靈秘鎖。苔石
因君始發綠。綠字封我亦。對景能屬和。山川靈氣繞
相通。翻思白蕪真。潦倒尚留好。語到吾儂。隨君還
涉柴荆里。兼金感百分。寒鄰敝里。君無物。酬惟
初江山。賦奇詭。江山奇詭能助君。江郎殊藻動。紛
紜將從文。侶求仙侶。幾厭青雲戀。白雲白雲從君
去。卷七 十九
到淮上。蘭橈未別。先惆悵。北天老大南雲飛。乾坤
納納將誰向。人離惜酒滿。會盡歡燭餘。贈我離別
詞。一紙一縷。紆其中。兩語更唏噓。安得桑林生長
臂。捧君北極黃金爐。吾將手磨日。與月朝心涯。血
天中書高鴻。已北翔野鷺。徒南顧。人生圓方各有
器。天雲不繫道。傍樹。京江夜月同。君顧步流月已
飛。京江如故。淮流暮急。舟行無跡。吳越名山有君
吟。澤思君何處。深坐見淮水。碧莫言。几慕仙。仙在
爲。凡思誰笑泥。憶雲雲有憶。泥時精誠。既以合。冀

北二山亦可移。性靈小。天文筆在瀛洲。影樹終同
枝。
○贈朱克生 山陽公西崑伯氏也
頃秦殊地脉。斗鬼分天宮。聲跡不相及。胡爲神理
通。此意罕人知。幽蘭多微風。昨我弄淮月。於君琴
聲中。琴言小山桂。淮南有餘叢。安得八公術。移根
上寒空。衡齋羅水陸。芳筵伯季同上談。秦漢事下
扶文字。功氣挹溫泉。河韵兼明月。舉平生。每西笑。
班揚懷遺蹤。夫君母乃。是清儀。通秋穹。願化雙黃
雀。卷七 二十
錫高雲長相從。克生當平人。溫
○○漂母祠
鷄雛寡竹實。徒羨黃雀肥。侏儒飽一囊。焉知方朔
餓。英雄盡餒死。何關母是非。胡爲辛苦粒。不以餒
雞雛。此意存千古。寒士無歡款。天若不王信。母念
何人識。方知勝下獲。伸眉亦是阿母之神力。五鼎
千鍾英賢色。陶虞知之亦讓國。我今覓食無所得。
長跼母前乞一食。
○○古意

南國有逸女。長年坐空樓。妍態隨明月。奇光乍沉
浮。貞情恒歛笑。芳意獨絨愁。上士不我知。偶非
所求。差池踰笄年。雜珮無人留。點黛因秋盡。約黃
春不留。深夜夢君子。精爽阻河洲。哀音薄雲漢。孤
鏡終誰倚。何意東方騎。明珠忽見投。許我並根粒。
誓飲泉一流。佳期雖以遙。恩義重山丘。申心自牧
養。答意雙環鉤。微軀苟有託。白日照窮幽。綠憲何
所報。報君以千秋。

贈山陽公朱西崑先生

食芝集

卷七

三

山陽花氣近河陽。況復風神秋浦郎。簾影時吹姿
樹雨。絃聲微動鉢池山。蒼地隣南國。開藩陸
公諱
名相。人是關西識馬楊。爲訊劉安舊雞犬。可餘丹
藥令人嘗。

○送朱克生自淮歸秦因寄題鏡波園
西崑先生園
乍訪淮陰舊釣城。因懷明月返藍田。波間樓閣能
虛白。鏡裏禽花學草玄。野水逢春如中酒。疎林帶
晚似降禪。惟憐浮梗東南路。長向王家夢輞川。
茂宰園林傍碧烟。長波寫出鏡中僊。鶴巢幽磴松

爲戶鳥度明河雲。作船每借雪花成。玉室時因柳
浪變。青川若家兄弟爭鳴躍。不羨平輿龍作淵。

○虜難絕句
時再河南新鄉

旄星如火徹燕臺。千里長城一半開。睡殺京東十
萬戶。無人知道建夷來。

○其二

北平開府氣如霜。玉節銀旂夜讌長。殘夢未回鐵
騎入。禦戎上策在雕梁。
賊破遵化撫臣王元雅自經

○其三

食芝集

卷七

三

烽火盤山達至尊。臨軒召議各銷魂。黃扉元老多
謀畧。唯說博泥塞九門。

○其四

八十年來不被兵。纔聞風鶴已空城。胡兒到處愁
逢鬼。惟聽西山隱哭聲。
自嘉靖庚戌虜入城下今八十年

○其五

紫髯大將出高梁。胡馬一聲星月光。借問官兵何
何許。草根葉影捉迷藏。
述義小兒相匿之戲

○其六

棄稅投安氣未寒。鼎沸漢級掛胡鞍。羣鴉怪底翻風健。時向空山啄腎肝。

其七

鳳城四面起胡謳。聖主平臺獨夜愁。寄語唐家九節度。何人飛箭到蘆溝。

其八

三輔羽翔十萬兵。曾無匹馬覘王京。懷恩只有燕山鶴。猶係宸居送一聲。

其九

登子爭推袁督臣。能將一劍斬勞人。而今越甲鳴君父。不見綸巾靜虜塵。

其十

明主三秋春已融。誰教殺氣上崆峒。桓生莫漫愁根本。不信周宣見犬戎。崆峒在荊州

別郭公端公望公隆諸友

天地乍瘡痍。蒼生化驚鳥。血流碣石蛟龍悲。哭入深山翠微窟。宵沉途急景神易傷。昨歲素雲往往知南翔道間。劍戟聲相次。乃以文墨留他鄉。吁嗟文

字亦何用奴夷。不畏毛錐弄。只今咄咄。圍城者當

年亦有文聲動。黃河夜號行山哀。我欲辭君歸去

來。北人亦念望南去。何況南人尚未迴。淇園雖好

非吾土。勿忙祇恐風塵誤。歸心已附野蓬飛。羈魂

空向寒梅暮。明年白日洗纓帽。與君相會黃金闌。

燕門歎

胡風倒牆二百里。燕山節使抱繩死。天子杜門四

句餘。城下胡兒築于豕。鼓鉦鏜鏜。達御前。鳳凰宮

闕浮塵烟。援兵不上涿鹿道。畏逢大敵難廻旋。孤

登之矣

卷二詩

七

城重。閉斷耳目。鼓玉貴於一斗粟。何人晁食三

十年。却令布衣千里哭。有絲且繡汾陽王。有金當

鑄緋衣郎。嗟乎兩公。胡不千萬歲。乃使諸君。珮水

蒼

夢仲馭時仲馭初謁選未除官在閩城中

禿翰志莫申。長鳴觸乃作。與君若并形。少小爲同

學。慙我曝腮魚。愛君感鵲弱。齡冠江南。迅翼上

寥廓。以君飛揚意。灑我久滯落。我亦鼓倦領。雲空

相擬託。不謂祿未沾。天地遠蕩薄。胡風千里吹。薊

台化徂隼。天子塞九門。飛煙犯稜雀。故人不可見。惟有夢相索。碣石樹如薺。大行雲似幕。鵲首多開。離嚴城重鎖。錦君剛何時生。獲伴東來鶴。我聞長安米一甬。雙金錯君亮。久飢疲。覓氣母乃弱。語言襟寒風。恍忽散冥漠。

其二

一夜再夢君。三夜六相晤。見君乍蒼皇。有時復如故。君言文字靡。屈賈相怨怒。施星乘其衰。元老坐顛仆。速飛我太僕。遂乃嬰泥汨。名義君熟談。意氣

卷七

詩

二十五

我所具終。不做虛維。受彼豬龍汚。我亦刺刺語。勸君守其素。未聞成宣王。而作懷微步。文士亦有氣。與君相撐住。不然大海翻。亦是九陽數。覓兮莫戀歸。及此尋往路。是時寒星流。中天乍鳴鼓。君亦上高雲。散髮涉如雨。泣聲未及殘。顏色遙相慕。覺後枕亦濕。心目墮煙霧。

懷歸

纔到淇園月。已過況逢碣石正。橫戈鄉關只與煙。雲襟官闕愁看塵土多。遊薄不堪兼暮節。時危無

復怨青蘿。春初一渡黃流水。且著江汀短雪簑。

其二

衡北名城二十餘。一朝睥睨集山豬。華陽酒冷燕丹席。種玉漿寒雍伯廬。年去自憐人老大。學成世復賤。詩書布衣亦有愛。時策誰信君王結網疎。

初鄉除夕三首

星告迴月告窮。星月已收催天公。天公將毋成老翁。胡不頗嚮遲。六龍讀書吃。吃二十冬。腰下曾無綸半通。但將愁影擲寒風。寒風訴我歲欲終。草木

卷七

詩

二十六

舊醒回春容。誰令羈客猶蓬蓬。

其三

男兒姓字滿天下。獨向他鄉度除夜。戟手弄影有何意。撮口微吟。是底話。天地殆將化。豺豕家鄉只在銀杯裏。年年除歲不除愁。復恐春來愁復始。安得利刀截斷義和脚。白日不落月不死。

其三

所聞所聞香猶存。沉玉沉玉性猶溫。我生雙足橫天門。左踏東海右西崑。少昊與我期大言。大言東

海山名

遂窺九日窮桑根。天公嗔我殊醜。罰我壯大猶
饑餒。南枝啼鳥北枝棲。天寒歲盡迷荒壘。我今
涕諒真牢。蟹奴魚婢弄光彩。我獨至此我何罪。

○。○。贈宋宗玉兼呈文玉。時宗玉字季祥
符文玉字季紀

大道又岑陸。六經墮丘樊。禍首史皇氏。製字若星
繁。典誥降秦漢。詩騷移宋元。帖括爲鬼厲。時藝加
黥髡。浮虛相誕育。義海遂枯骨。歎息古時心。蒙彼
野火燔。只今道德家有頁。吉音無其聲。誰傾一滴酒。
以澆馬鄭。敦敦誰懷一。辨香以暖閭。洛竟紙墨流。垢

卷七
二十七

惡江河漸赤。渾之乎持世界。天地亦憊昏。碣石二
十城。胡風凍朝暎。天子坐電怒。羣公但聲吞。終無
老嫗語。以返胡奴轅。是皆家學罪。痛哭當何言。

○。○。其二

惟彼瞿與唐。木鷄是其師。惟此陶與馮。承蜩猶振
之。生活在一繩。六虛未敢窺。近有宣城氏。遺神撲
其皮。曰彼孔孟心。乃在語助詞也哉。得度置公。然
譽鼎彝。遂驅一世。人枵腸瀝清淚。豈知聖言廣萬
象。互欲吹胡爲廢學術。求功領與願。請君用白戰。

以當建州夷。空疎發狂聞。此老爲之尸。復有西江
流。執拗以爲奇。側徑雖岌岌。終非岱與嶧。不過安
石壽。千年寄彭蠡。秦蜀蘇直老。吳越輕薄兒。吠蛤
有數部。撮蚤無飽期。學系已萎絕。鼈足靡所持。每
携丹鉛筆。太息良在茲。

○。○。其三

璇璣隨大運。川瀆尊谷王。天產雙朱玉。以藝六經
荒。東極止日月。雷獸振扶桑。鯨吸海水盡。魚鱉空
蒼涼。發言猶鍾鼓。萬籟歸其藏。柱下五千字。連山

卷七
二十八

八萬章。要皆其實義。而不涉荒唐。學問盡如此。神
明有紀綱。當不問九門。恣彼胡兒狂。弟昆治接壤。
春風交挑香。陋昔大小馮。量槩惟循良。俗爲日以
軼。願君執其轡。顧予猶伏櫪。風塵塞月腸。小鷄過
宋都。退伏及榆枋。既無飛霞珮。安得相頡頏。側聽
漁陽鼓。騎雲返華陽。神中有千古。非在時義場。君
輩倘相念。京江有望洋。

○。○。初聞奴賊退志喜。月許始知賊然
承平未嘗退也
笑矣乎笑矣乎。天子神靈威武變化真難圖。世

無李郭。脚板在。蕩厥清。背不見。公郭公。已生。
胡爲醜。虜如樹。氣如史之乍與寒風冷。月同銷。枯
都人億萬出。死地。遂與。蕭翎。晨相趨。草。巔。花。青。春。
欲至。僵。兒。腐。更。覓。將。燕。辟。家。弄。棒。亦。寡。色。子。到。寓。四。降。皆。
林。寒。士。筆。墨。之。盡。灼。灼。行。復。照。五。術。笑。矣。乎。笑。
矣。乎。今。年。秋。風。不。負。吾。策。馬。一。言。燕。山。翠。色。無。恙。
無。

○答新鄉張濂源用來韻

河。湖。心。膽。盛。江。南。神。理。幽。此。義。如。出。雲。爲。布。或。爲。

黃芝集

卷七 詩

二七

牛。又。如。鴻。河。水。不。化。澄。江。流。我。自。涉。洪。臨。欲。以。灑。
沈。憂。袖。中。景。三。尺。將。吊。平。原。丘。不。謂。胡。雛。敵。文。芒。
蕭。然。收。憂。時。天。北。闊。懷。家。天。南。頭。念。我。乘。翰。客。焉。
能。夢。封。侯。逢。君。意。氣。豁。坐。我。太。行。秋。風。神。自。相。蕩。
聞。石。兼。能。酬。方。知。大。河。游。英。雄。尚。有。儔。是。時。虜。氣。
錯。碍。石。漸。清。悠。君。已。半。雲。漢。天。池。倘。相。求。

○望雲龍山張山人隱處答王生

吾。家。山。人。臥。雲。山。青。山。白。雲。向。人。閑。雲。光。一。渡。泗。
水。去。空。山。夢。老。無。時。還。王。郎。家。駐。雲。山。側。曉。來。餞。

陽。山。色。拾。得。轉。燕。幾。許。吟。爲。子。題。過。山。頭。石。



禪粟秣題辭

文殊普賢。以正慧正行。說甚深
澹。爲古今眼目。而江淹疎信諸
君。則以驚采絕豔。照耀天地。佛
子詞人。旣非合身。禪心文思。特
復殊念。玉偈瓊章。亦不同句。歷
選才人。未有兼之。若乃以文殊
之慧。普賢之行。加以文通子山
之筆舌。以波羅蜜。生出一切寶
蓋。以清淨解。生出一切華帳。以

禪粟秣題辭

一

禪粟秣題辭

無生澹忍。生出一切妙衣。以金
剛澹無礙心。生出一切鈴網。以
證如幻心。生出一切智香。以了
空華心。生出一切曼陀妙華。是
文人。是佛子。是禪心。是文思。是
瓊章。是玉偈。則有吾友張公亮。
公亮時蒞舍津。筏而徑度。辭賦
揜齊梁而流聲。亦旣溟渤文場。
嵩華蕝苑。使我譽珠贊玉。無以
爲言。至其談空覈玄之語。復能

禪粟秣題辭

二

禪粟秣題辭

以一字入一切漚。爲衆生說。能
以一句訓誨。八萬四千國邑。其
友仲馭氏集之。以爲禪粟秣真
文姝普賢。江淹庾信。合爲一人。
余獲以數月周旋。稍窺覺海。然
終媿寸筵。無以發萬石之鐘也。
天啓甲子季夏夷陵友弟文安
之頓首書

禪粟秣真語

三

禪粟秣弁語

我這裏欲向汝說法。只緣口門
小吐不出。方纔吐出。又爲當門
齒礙了一半。是何處走出一老
古椎。不風不慙。詰言嚙語。向山
門露柱子。口喃喃地說東浪西。
却被燈籠子偷聽。對拄杖子笑
哈哈不絕。拍手一躍。徑上三十
三天。忽被幾陣惡風吹墮。却好
正正落在琴張子手掌裏。掙着

禪粟秣弁語

四

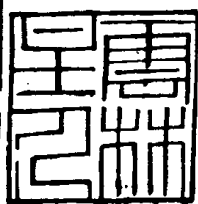
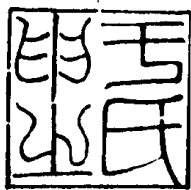
手力磨却三千大千。化作一塊
 李廷珪好墨。帝釋望見。大地黑
 漆。忽發怪怒。將虛空驀然一擊。
 撲得粉碎。又被琴張子胡跪拈
 來。葺作禪粟秣兩卷。且問這兩
 卷。有說無說。實語誑語。應曰。顧
 龍山上塔。一影日中來。

禪粟秣并語

五

雲林園主人同盟第于肇錫

申之題



雲林問答姓氏

何謙

非鳴

陳謙陽

吉之

周銓

簡臣

周鑣

仲馭

周鍾

介生

肇粟秣

姓氏

于肇錫

申之

鄧列

秦鈞

評琴張子禪栗林卷之上

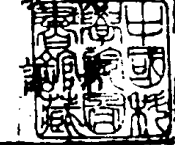
金壇 琴張居士張明弼公

同盟

周 謙仲

〇〇三界惟心

周子簡臣仲取介生會于子申之於雲林居士位
焉申之曰名德聚矣僕胸中之礙猶咽句曲三峯
于其腹也何以啓我簡臣曰嘗聞佛言三界惟心
未喻其義夫心之在三界一漚之在大海也執一
漚而以爲窮溟渤述中倍人將無是乎居士自介
生曰若云何介生曰丈室之容高座也實蓋之現
大千也芥子之納須彌而四大海水之入一毛孔
也皆小之攝大也夫大攝小小亦攝大心含三界
亦如是矣居士曰若謂大海之入一毛也真入乎
不入乎介生曰如以爲入則必壞大海與一毛之
相如以爲不入則此經又成誑語居士曰此皆情
量偏計執于影事以爲實語夫汝亦見大海之性
乎曰見亦見一毛之性乎曰見汝見大海之別一
性而一毛之別一性乎曰不別居士曰大海已入



禪栗林

卷上

一

禪栗林

卷上

二

一毛竟矣簡臣曰未曾有也令我此際見大海一
毛亦入亦不入何故若云不入大海一毛便成二
性若云入亦便成二性如真見大海入一毛者小
大攝入俱爲影語第竊疑之三界大海也心一毛
也心與三界各是一物物之入物何言惟物居士
曰爾認心於一寸之中則心亦一物也若証心于
三界之內則三界爲大海亦爲一毛而心爲大海
一毛之性心爲大海一毛之性不可云大海一毛
不惟性也可遂云三界不惟心乎哉申之曰夫自
天地既判萬物乃錯賢聖衆生夷狄禽獸之異其
類六經子史百家之異其言衣服飲食器用之異
其制雖有堯舜孔子不能識其數夫物之精者歸
精麤者入麤無形與無形爲朋既有形與有形爲
眷屬今盡頑蠢精粗巨細而俱納之心心非海也
焉持萬鱗心非地也焉載千族僕實未解斯義居
士曰賴若未解解卽成佛夫海嶽寰區心之一形
賢聖人物心之一影元會運劫心之一刻一念始
動萬境已具未嘗滅心之絲微混開至今作用萬

端未嘗增心之抄髮諸佛謂之神通淨名謂之不可思議俱是物也今乃於心外立境界外立心會不知離心之外別無一物何異折雲林之花而妄稱金谷之種臥雲林之榻而謬談石室之房見面日而不識其人殊可憫也仲馭曰然則天地日月風雷山川木石俱自心耶居士曰心清能浮謂之天心大能持謂之地心氣四暢謂之風心神怒震謂之雷心峙為山心流為川心榮為木心堅為石仲馭曰衆生夷狄毛羽亦自心耶居士曰有心則

際謂之大心果圓滿謂之成孟子是心中豪氣會子是心中真氣顏子是心中純氣漢唐以來諸儒亦各分心中靈氣仲馭曰五經百氏其指不同若何居士曰心變無方之謂易心響成韻之謂詩心行歸體之謂禮心動成事之謂書心喜為德心怒為刑之謂春秋二十一史者心之晝作夜眠也百子諸家者心之喜吟愁歎也仲馭曰然則衣食器用之類各成乎物而不可相為豈亦是心哉居士曰一雨也餓鬼見之為血修羅見之為刀兵衆生見之為雨雨非有異也夜宿荒塚者見水一泓掬而飲之以為甘美及曙而視之則屍肉之汁也乃大嘔吐水非變于前也里有貧人發地得甕見滿中貯水倒水於地抱甕而歸其後來者見之則白金無數也又有得遺金于道者實諸懷化而為蛇蠕然而動急棄之惟恐其螫也後人得之復為精金金之與水與蛇有異矣福薄則金化為蛇水福厚則蛇水化為金皆從心而變者也故曰橫該一切處豎通無量時皆是現在一心更無別體覺之

則為佛信之則為菩薩。信之則為聖賢。迷人不悟。逐境成事。自取輪轉。亦是悲矣。於是四子慨然起。謝曰。吾乃今知上至。碧落下盡。黃輿無非此心。大極須彌小極針鋒。無非此心。長至歷劫短至剎那。無非此心。心外無天。心外無地。心外無物。心外無時。十方諸物同歸自心。同空性住。僕乃覺三界在我中。我不在三界中矣。此皆居士之教也。

假使一切衆生懷疑各異。一時同問。如來如來。惟答以一音。能令衆生各各解釋。如是如是。周

禪栗林 卷上

五

所謂般若波羅蜜一語能答萬億之心。何非多

○○法身即衆生

法身者衆生之一身也。真也。理也。性也。體也。本也。衆生者法身之萬生也。俗也。事也。相也。用也。亦也。仲馭曰。是二也。居士曰。是一也。仲馭曰。法身既即衆生。非二者何也。居士曰。衆生既即法身。非一者何也。仲馭曰。現前此僅是衆生。其本來是法身。如人家于吳而徙于越。吳與越非二者。何也。居士曰。

如人家于吳而徙于越。吳與越二。其人不二。非一者何也。仲馭曰。如金焉。不可曰。即金如鐵焉。不可曰。即鐵。即之為言。二而一之之詞也。非二者何也。居士曰。如金焉。不可曰。即鐵。如鐵焉。不可曰。即金。今有人字某名某。即之為言。某字即某名之詞也。非一者何也。仲馭曰。僕願聞之。居士曰。法身空名也。全成衆生。衆生空名也。全屬法身。法身全成衆生。則無有法身。衆生全屬法身。則無有衆生。法身衆生既無有。則同一無相。無相復無。無相則併無一之可名矣。一切真俗理事性相體用。本末何在。而不一也哉。且汝現見此僅是一衆生。我現見此僅是一法身。汝現見此僅是一法身。體我現見此僅乃復無體。乃至與汝一體。與我一體。與此室中諸人一體。乃至與窗外一花一石一螻蛄俱是一體。此僅鼻息一出。遍三千大千鼻息。一齊俱出。鼻息一入。遍三千大千鼻息。一時俱入。何以故。以一法身故。以法身無有相故。以法身無無相故。非二者何也。仲馭曰。如是如是。

法華明十方諸佛皆是釋迦分身則凡有身軀
本師矣本師即我心矣乃知我身外別無一物
周仲舉

○○○天地人

天之道光耀也地之道滋液也人之道靈活也日
月星辰雷電皆天之有光者也風亦有光每過花
柳則油然如膏沐雲亦有光夜中黑雲必有影焉
故凡繫于天者皆天也如指人之一鼻一乳而曰
人不得也曰非人亦不得也草木河海皆地之有

潭栗珠

卷上

七

液者也金石堅而氣能通之夫亦金石之中有完
脉焉以與氣相呼如木之中心必有空焉此即太
空之所居也故凡繫于地者皆地也人之道靈活
也禽亦人也獸亦人也蟲魚亦人也皆活也皆繫
于人也夫鎔金錫而傾之水中注而成形有似
山者似雲者似石者似口鼻耳眼者皆一金錫也
故禽獸蟲魚皆人也雖然天之道歸日日者百光
之聚也天之心也地之道歸水水者百液之囊也
地之心也人之道歸心心者百活之庭也心能活

活則生光生光則成液生光成液則亦天地之心
也出乎心分天分地分人入乎心天地人畢焉矣
烹天地人于一爐如水汞之交流周仲舉

○○○雲林

諸天受用勝劣不同至三十三天一禪林中則和
合受用都無勝劣此由諸天各修平等福業增上
力故故三十三天同一住處也庚申居士入雲林
居萬樹中未及數月形體解散與林中境界同作
一色時見一一骨節俱舍風聲一一毛孔俱變樹

潭栗珠

卷上

八

色喉間呼氣亦作花薰鼻內出聲便成鳥響以語
十子申之曰此不知從雲林變出我心亦不知從
我心變出雲林申之曰居士見身散入雲林耶曰
然曰見雲林散入居士身耶曰然曰居士見雲林
與身同作一色耶曰然曰作何色耶居士曰與樹
作碧色手眼骨毛俱碧與花作紅色手眼骨毛俱
紅與花樹作紅碧色不得花樹不得居士而與之
俱紅俱碧于其間申之曰居士之於禪其近矣雖
然吾猶見居士之作紅碧色也耶居士笑曰如是

如是

有居士有花樹有紅碧色。此是二乘見。若一乘
圓教。無花樹。無居士。無紅碧色。同空性住。併無
住處。是真居士入雲林。周仲舉

海榴花

何子井鳴過居士齋。見海榴盛開。折花問曰。此花
有常耶。居士曰。不也。無常耶。曰。不也。非鳴曰。居士
或云常。或云無常。烏乎定哉。居士曰。汝若不作常
無常之見。則定矣。天以常無常見。此花者。若之眼

亦此花也。花不能見。花鳥乎。定之不以常無常見

此花者。諸大菩薩之慧眼。天眼也。且見此花無生

無長無開無落。歷于億劫。恒如赤砂之瓣。火雲之

葉而不動。非鳴曰。然則桃李紅白。今安在哉。居士

曰。無不在。非鳴曰。今在何處。居士曰。若見榴花乎

曰。見居士曰。桃李紅白。今無不在。非鳴乃笑曰。華
公云。旋嵐偃嶽而常靜。江河競注而不流。居士能
于大江急流中。喝水令住矣。

居士見桃李花。無時不開。乃知世間之相。原是

常住。凡人遂謂佛性是常物。是無常。俱顛倒之
見耳。周仲舉

直指人心

秦鈺過雲芝齋。問居士曰。居士所為冥心玄趣之
士也。抑予聞之。西天諸祖。未嘗有直指人心。見性
成佛之說。自達磨東來。遂逗此機。此方緇流。指為
外道。夫從上諸佛。猶假三祇百劫。積行而成。今以
博地凡夫。驟登祖位。將無誑我。昔普莊嚴童子。三
生苦行。得人。佛果人。第見其當日成佛。而一生薰

習。再生解行人。未必知千里還宅者。其入門之際

不踰一步。見其一步。而忘其千里。遂以為一步到

家。其可信耶。居士曰。予之所疑。不出于相。夫成佛

門中。無相可執。一切頓漸權實。皆匿物于礙。而意
之也。且夫夫人。心即佛。佛即人心。三十一相。八十隨
形。端然結趺于衆生之心中。而人自以煩惱覆之。
覆即是衆生。發即是佛。或百年而發之。或數十年
而發。或一日而發。不可謂百年之發。不逮一日。遂
可云一日之發。不逮百年也哉。衣中有珠。名曰如

法行
老和
文殊
方知

力能
以意
八人
二八

意有窮。能方而後見之。有舉足而見之。珠之價。無增減。變易也。必窮露之。是而舉足之。非則惑也。月之在水。無水不月也。濁水汰之而後見清水。映焉。則是矣。而曰清水之月。其光不具。濁水之月。始謂月性。將母子之懸。兩月于天。而何乃親濁而疎清。已乎水。則海則江。淮河。濟失。名人見心。則愚智凡聖。混號實相。法門固非頓漸。諸相可落。影像于其中者也。秦針曰。然。然他口過曹溪。當以居士之語證焉。

禪真珠 求上

士

頓漸權實皆為戲論。昔人云。繞云。直指早已。曲了也。更于此問。說漸說頓。崖州萬里。周仲舉。

○○草菴僧

居士遊茅山。過一草菴。憩焉。問主僧為誰。一僧曰。吾師苦行僧也。日食米十粒。水一勺。坐而不臥。骨立色黧。如是者五年矣。居士見之。問曰。上人何自苦如此。耶曰。求作佛耳。居士曰。佛是身作耶。心作耶。曰。亦心作耳。居士曰。上人五年不食。為是餓身。為是餓心。其僧勃然曰。眼饑則色淨。耳饑則聲淨。

二
標

禪真珠 卷二

士

鼻饑則香淨。舌饑則味淨。身意饑則觸法淨。六根六塵淨。則四大淨。四大淨。則一切佛土淨。是故一切世界。不淨只是飽。一切世界淨。只是餓。何為不可。居士笑曰。此能公所云。一副臭骨頭。何為立功課者也。且如有人。藏無價珠于瓦瓶之內。三日而視之。此瓶先有不淨食物。麤漬其中。故生蛆蟲。穢惡。鼻不可聞。目不可見。上人此時。將滌珠于川。而除其內穢耶。將穢瓶愈固。日挈而洗。諸江漢之流。以為瓶外潔淨而已。耶。其僧曰。瓶內穢而洗諸外。即或一念不起。而猶存不起之想。亦食二乘之穢。上人不予當念。自除。日減食而餓。六根將無穢穢而洗其外也。耶。上人即立槁其身。如南山之瘦石。與北山之枯松。然而上人得道。夾當在瘦石。瘦石枯松。化骨之年矣。其僧稽首曰。向見紫柏上人。亦如是言。

根上一刀。命根已斷。○一切法。皆是佛法。草菴。

僧未必非居士言未必是何以故法無分別故

周仲明

○ ○ 卽象會心

于于申之問曰愚聞之卽象會心夫心可象會當不名心象可會心亦不名象是義云何告士曰今吾等現居雲林高者是田下者是水紅者是花碧者是柳飛者是蟲啼者是鳥爲是一相爲是異相申之曰道是一相亦具異相道是異相實共一相居士曰既已一相當碍異相既已異相當碍一相

單果未

卷上

士

申之曰雖具異相不碍一相異卽一故雖共一相不碍異相一卽異故居士曰然然子顧疑于心與象耶嘗試與子拈着一葉吾與汝俱在一葉中盡雲林俱在一葉中盡三千大千俱在一葉中三千大千不大一葉不小拈着一蟲吾與汝俱在一蟲中盡雲林俱在一蟲中盡三千大千俱在一蟲中一蟲不少三千大千不多是爲諸法一相一相卽是無相心者無相相也從諸相入一相從一相見無相豈有象與心之殊哉

心相合一內外見亡○法華移天人于他土維摩取妙喜來此方或丈室容于高座或寶蓋現于大千執手經無量之劫登閣見三世之因小器出無限之嘉蓋卽空雨難窮之珍寶盡是自心非他境界何論會不會哉

○ ○ 夢佛偈

里有老人清齋念佛垂數十年夢中見釋迦牟尼光彩如日覺而異之徵其事於居士居士示以偈曰大圓鏡智中無佛亦無汝有汝卽有佛同居一

單果未

卷上

士

鏡體汝既現佛鏡佛亦現汝鏡中一鏡中佛汝豈兩處佛非從他來亦非不從汝非自汝現亦非不自汝機緣各相湊水淨月自出汝心卽佛心心現佛亦現心神各釋迦心光成自日是則雙林假汝心作祇桓我佛大悲願于劫長不滅爲滿本願故時現衆生心而寔非佛現現者卽是汝謂佛非是汝佛則有去來謂汝非是佛古佛無願力不知自心內佛汝無可分汝若分佛汝是則波旬現于西方路十萬八千卽心中十惡八邪先除十惡

此能同公

即行十萬後除八邪乃過入千故自心既淨
指見佛周仲叙

○○瞋偈

雲林有水輪上人者持戒甚嚴居士並嘗踞跏對
之或噉肉蒜上人瞋形干色居士向席中作偈問
之其詞曰閻黎欲戒殺何如先戒噉殺氣滿修羅
瞋心爲之因瞋生一念中鋒刃如薙榛雖未殺一
物流血幾由旬螫蛇及毒蟒念中已週巡我食三
淨肉此肉無冤親我念本無肉噉肉如食尊君守
神與休卷上
殺生戒噉氣尚未馴胸中有肉見蔬筍化蹄鱗以
瞋來止殺抱火救焚薪瞋息殺亦息萬物無刀辛
聞君有伎倆持此問臥輪水輪大慚爲之徙舍

輩口說佛恐亦是業周仲叙

予嘗餉鱸魚數百于公亮公亮夜傾之問門橋
外噉肉食尊僧作二見耶何非鳴

評張子禪栗林卷之下

金壇 琴張居士張明弼公亮 著

同盟 周 鑣仲馭 評

〇〇持戒

居士宴坐火地齋。鄧子秦紆造焉。問曰。居士之於性也。雖然。吾聞釋有五戒。實攝三乘。居士之戒。子殆未見之也。居士曰。然。子不持戒。秦紆曰。夫戒者。皆佛地也。地載萬物。戒持萬行。亂心中之功。行如風中。燈焉不能照物。今居士不持戒。是墮佛

禪栗林 卷下

地而爭一炬之光。於願母石尤也。子未之聞也。居士曰。然。子何戒。子將戒殺乎。蚤有誓。盡殺天下之無義男子。而以其骨餒狗也。欲戒盜則善。提寶藏三世如來。而不固。子思以善巧方便。歸敵。廬與足下。輩折而用之。子欲戒。婦復念和須蜜多。女執手。嗚咽俱獲。佛三昧。願授智慧。枕假宿。思慮之。房如馬郎婦。居金沙灘上。施一切。婦行不汗。菩薩化無量身。與無量天女從事。心染不除。婦未斷也。若戒。妄語則子生平。蓋是妄語。語妄語者亦

三藏
大教
是妄語

是妄語。如無妄語。佛法不實。若戒飲酒。聲色為藥。無明為翳。五陰為醉。麤生為酒。徒縱橫一石流。連百壺。迫子嘔吐。而出猶遇。普賢。陷附文殊。解醒也。子何戒哉。雖然。子亦有戒。夫戒從心生。心從幻生。幻從無相生。未了幻心者。猶磨一鉢。火于烈薪之下。自一鉢。兩鉢。以至騰燎。不日薪之量不止也。了心如幻。則雖欲求持戒之與破戒。亦如夢見由。賊覺而不得其狀。子何戒之有哉。子欲戒持戒之戒。而實未得。是則子之戒也。

禪栗林 卷下

所云受戒為有心受耶。為無心受耶。若無心受者。一切草木瓦石亦應得戒。若有心受者。一切有情含識之流亦應得戒。曰。我正受戒。不見有有無之心。曰。此名受戒。周仲馭

〇〇坐禪

于子申之問。居士亦坐禪乎。居士曰。如何是禪。申之曰。定慧通名。謂之禪。居士曰。如何是坐。申之曰。不可行立。謂是坐也。居士曰。如此坐。禪。尻脊生。癰亦無。禪分申之曰。奈何。居士曰。淨名經云。不于三

界現身意是爲坐。不起滅定而現諸廣儀是爲
宴坐。六祖云起心着淨卽是淨妄。妄無處所著者
是妄。是故此心寂能用。用能寂爲禪。此心亦能寂
亦能用爲坐。此心寂而非寂卽寂是用而非用
卽用是寂爲禪。此心無時不寂無時非用無時不
用無時非寂爲禪。不可靜時有禪動時無禪淨時
爲禪垢時非禪。不可定時爲坐鬧時非坐曲踈
几上是坐。普請作務非坐。若以坐得禪者是名想
禪。禪非想契是不縛禪。禪非縛得故我坐禪不若
禪坐我。禪坐我不若我坐我。我坐我不若無我無
坐我坐禪者頓我肢骸寄之禪。府禪坐我者禪自
依我非我依禪。我坐我者卽我自坐。禪相宛然無
我無坐者無我則無能坐之人無坐則無所坐之
地。能所俱絕本覺湛如煩惱塵勞俱成禪窟。屠坊
媼舍無非坐場。此爲坐禪。予有志焉而未得之也。
申之起日。同居士言。遂使我坐不得臥不得跏不
得。

正于坐不得臥不得跏不得處得。月仲取。

○○○禮佛

有僧晨起焚香和南佛座。禮而退。則與其徒候
譚燕蕤無所不至。居士詰之曰。佛在像中乎。或在
佛中乎。僧愕然曰。像卽佛也。何在佛中。居士曰。像
既是佛。青蓮華眼何爲不動。紫金光聚何爲不明。
僧曰。給孤園中佛在勝淨妙明之體。雙林樹後佛
在土木雕繪之中。且佛卽心也。以心見佛。土木亦
佛。何必閉眼發光哉。居士曰。汝旣知卽心是佛。豈
真焚香膜拜時。汝便卽心。汝便卽佛。拜畢而退。汝
遂無心。汝遂無佛乎。旣可從。汝心內見土木之佛。
則汝與若徒隨膝聚頭時。亦是汝心亦是汝佛也。
何爲而不見佛也。昔有僧向佛而溺。旁訶之曰。此
間有佛。僧曰。還我無佛處來。向佛而溺者。必不肯
佛而嬉。若之焚香膜拜。猶不若溺之者之禮之也。
佛之下。切利天也。人天大會。爭先供養。須菩提獨
念見佛法身。是名見佛。宴坐不動。佛告人天曰。惟
須菩提。提最初禮我。夫須菩提之禮佛者。法身也。非
生身也。禮佛生身。佛有去來。禮佛法身。念無起滅。

念無起滅念。自佛也。我即佛也。土木即佛也。佛有去來青蓮華。非佛也。紫金光聚。非佛也。終日與我結跏趺坐。非佛也。夫但禮肉身。不名供養。况見像而敬。離像而嬉。是真禮佛乎哉。其僧遂嘿然無以應。

是則禮佛亦是罵佛。亦是打佛。亦是不是則打佛不是罵佛。不是禮佛亦不是請君求箇是處。

念佛

五

有人晨昏炷香。口誦彌陀。目營家務。顧居士而言曰。是有功德否。居士曰。無功德。其人曰。予累十餘年矣。安得無功。居士曰。汝即從劫至劫。聲如雷。且亦且無功。其人曰。不勞念佛耶。居士曰。是名喚佛。不名念佛。念佛用心。喚佛用口。汝今用口。何念之。有大佛。即是心佛。即是我能見我。如幻者是名念佛。見我實相者。是名念佛。見我心本不起者。是名念佛。見我心本不滅者。是名念佛。見我心具一切智慧。一切行門者。是名念佛。其人曰。若自心有佛。

禪要錄

卷下

六

念佛居士。仲日聞之。感然曰。子誤若矣。

取能信自心妙慧。解脫號曰文殊。取能行之處。號曰普賢。取妙用自在。號曰妙德。菩薩取善能分別智根之智。號之為不動智。佛且道。更念誰是。周仲舉。

改名

有過居士求改名者。口向名某。今欲改某。可否。居士曰。汝之名。向在何處。今之改名。改在何處。且汝只是一副面孔。一副手脚。忽然此名。便是此人。忽

時天

然彼名便是彼人汝雖此名汝原無載此名處此
名亦無駐汝今日處汝或彼名汝亦無載彼名處
彼名亦無駐汝後日處然則各一字只是一箇字
各二字只是二箇字與汝不著何事求改且爾今
目亦知有孔丘夫子釋迦老佛如夫子老佛竝立
汝前汝必不識必僅識名與彼何與其人曰然則
名妄耶曰雖汝亦妄且問汝未託生張三李四家
汝是何物假汝死後與汝家三七代祖父同埋非
印白骨枯骸中汝又是何物求汝不得何况汝名

禪要錄

卷下

求名不得何復求改此如畫工戲筆殘墨一點或
添翅作蠅或添足作蟲盡是妄作却向一點墨中
妄名立字愛好嫌醜不亦惑乎其人起謝曰嗟乎
吾乃今知更無我駐于名中亦更無我駐于我中
居士解我醉也

其筆能破盤石砂礫直至本際○千年原上土
埋骨不理名請此把名心淡然周仲駒
公亮詞賦文章隨作隨棄交遊書札遑遑不答
亦其胸中有此段見解也何非嗎

○淨土

陳子吉之問金砂布地琉璃爲堵佛云淨土其謂
是乎居士曰否否土者入微之所成也自大地而
析之以至于鄰虛自鄰虛又析之則實空性矣故
至大如土第一空性空性者凡夫以及聖人之心
也至大如土而生于凡夫聖人之心故曰心淨則
土淨心穢則土穢何者以離心無土心與土同一
空性故也凡夫以砂石泥礫爲土砂石泥礫者凡
夫之肺腸腎臟也十住菩薩以慧爲土十行菩薩

禪要錄

卷下

以智爲土十迴向十地以妙爲土佛無行地以如
如智爲土心有高下山水乃生心有堅軟土石乃
形心有倉妙勝劣乃成里之人夜半而起見物有
光者視之則石也以餉其鄰人曰此石有異以益
若假山主人晝視之則白金一餅也金自非石石
亦非金皆從心而變者也故無明未盡則山河大
地俱成障影如隔紙窺日隔愈見火此心之影借
爲彼影不相融也無明既盡智光既圓山河大地
化爲明珠中外未裏無一畱碍何故哉山河大地

原從空生我心既空則以心之空入山河大地之空以山河大地之空入我心之空燈燈相入鏡鏡相交同一智慧如實而住尚何上之可得無土可得是名淨土若夫金砂布地琉璃為塔若常居之亦與泥土何別金屑着眼插樣同病佛為此言所謂以空拳誑小兒譬指理之一一無有此念未除復以金砂琉璃穢諸佛之淨地也

衆生見有砂石總業緣之所現菩薩純為淨土乃妙慧之所成易氏此生豈支殊化身耶周仲

單栗林 卷下

九

迷悟

迷人所迷之處即悟人所悟之處悟無實得惟此真空迷亦無實事惟此真空譬如兩人同住一室面南是悟面北是迷各自背面兩不相知究其所住只此一室故曰迷悟一際也知此解者狂夫妄行亦是涅槃幻人浪說無非真際

一切法皆實際當處寂滅周仲

夢中

問夢中殺人夢中行姪關心耶不關心耶曰此亦

夢心非無心也有耶無耶生耶滅耶有罪耶無罪耶曰俱無之也然則至人視之三界夢中亦如此矣曰殺人姪人固無過耶曰若見殺盜姪是實則輪迴生死劫劫生生爾債不盡若了諸業俱從心生心從妄生妄從實際生實際無從生則一切過惡悉如夢幻當處清淨汝縱精明其能取夢中所殺之仇所姪之女而徵督算誓于我耶

雖然師子比丘慧可祖師何為有償債之說耶曰夢中獲罪夢中償之周仲

單栗林 卷下 十

染淨

由心染生出惡逆邪見愚痴狂暴生出地獄惡道由心淨生出道德涅槃聖賢仙佛生出天宮佛國仲馭曰然則染淨皆心誰為心體居士曰由淨便生染由染復生淨由染淨出生萬法此皆心力所轉借緣而強非心自體心之自體無染無淨無惡如無聖賢無地獄無天宮本來空寂不落邊際不墮有無是為心體既識此體然後知一切染法淨法俱非自心仲馭曰然後知一切染法淨法俱是

自心

性無善無不善也是千古道着性體語切莫認淨是心體切莫認善是性體周仲舉

○一真自性

聖語賢語凡夫語仙語佛語禽獸語風鈴雨鐸語俱是一真自性古昔聖人聞聲悟道見色明心正為自性遍在一切音聲處凡所聞聲即聞自性故也人若聞自性之地無片響故善讀書者紙上不聞一字善聽言者耳中不挂一言蓋識得自性偶

禪真林

卷下

十一

聞一字一語便和身倒入全體自性中更不見有文字語言絲毫影子若不識自性者見說有便自處處會說無便向無處會說微說顯便向微處顯法則自性本體自然平現

故曰一切經典一切論義皆具燒相周仲舉

○佛語卽是心語

既云卽心卽佛則佛語卽是心語心語卽是佛語三藏十二部經是我口自說衆生纔有開口處卽

是諸佛菩薩發聲經佛口也禪佛心也佛心佛口

既不相違三藏十二部經佛之衆生心衆生口也

衆生言語衆生之佛心佛口也諸佛衆生同此一

心同此一口則世間凡出一聲則衆生諸佛同時

並融如一音之並響豈有違哉孔子六十耳順正

是到衆生諸佛一心一口原不相違處也

若順旨冥宗雖凡夫說法卽是妙音若緣背障

深卽諸佛登壇不聞一字周仲舉

○無物

禪真林

卷下

十一

百舌以春爲聲鶯舌以夏爲色蜉蝣以陰爲生米雪以寒爲質凡物皆天聲天色天生天質故曰無物

既云無物便可云有物周仲舉

○風體風色

問風有體乎曰有體曰風體何在曰春花笑開秋

葉愁落此是風體風有色乎曰有色桃花紅李花

白此是風色

能捕風能析色周仲舉

○三十二相偈

衆生根有淺深。嘗隨自見。以差別聖人。非聖人。一
身。花。着。粉。臉。幻。出。如。許。形。像。也。如。凡。夫。習。氣。不。盡。
見。佛。是。樹。神。天。神。黑。脚。象。三。尺。等。身。小。乘。帶。生。滅。
之。業。見。佛。是。金。槍。馬。麥。打。身。出。血。俱。非。樂。相。大。乘。
由。惟。識。觀。佛。乃。是。賴。耶。識。中。轉。識。所。現。之。相。一。乘。
回。教。以。法。界。圓。明。之。智。感。見。十。身。理。事。無。礙。乃。知。
金。色。及。灰。人。總。自。汝。心。造。也。因。爲。作。偈。曰。三。十。二。
妙。相。八。十。隨。形。好。太。虛。生。浮。雲。青。瑩。間。紫。瑤。從。此。
見。如。來。雙。瞳。作。栴。栴。日。想。紫。金。光。枯。瓦。聚。真。寶。如。
來。無。相。身。秋。空。自。杲。杲。無。去。亦。無。來。亦。非。無。處。討。
真。如。一。影。明。隨。心。作。大。小。金。色。及。灰。人。總。自。汝。心。
造。欲。知。佛。法。身。看。汝。劣。眼。腦。
恍。然。見。諸。佛。菩。薩。在。我。面。門。出。入。周。仲。身。



春浮園文集二卷附錄一卷詩一卷南
歸日錄一卷偶錄二卷日涉錄一卷
汴遊錄一卷蕭齋日紀一卷

〔明〕蕭士瑋撰

清光緒刻本

北京大學圖書館藏

春浮園集序

虞山蒙叟錢謙益

余每與伯玉晤語移日分夜談諧閒作韻不恒商榷文事間或微言評泊相視目笑而已天啓初余在長安得伯玉愚山詩喜其煉句似放翁寫置扇頭程孟陽見之相向吟賞不去口伯玉每得余詩文矜重藏弄丹黃點勘比於歐蘇諸集彷彿此落落固未嘗盱衡抵掌以文人相命然而兩人聞之交相得也喪亂甫息伯玉遣石濤僧詒書勸以研心內典刊落綺語余方箋注首楞謝絕筆墨報書曰如兄約久矣書往而伯

卷一

玉已不及見然吾兩人文字之交其終始如此也今年夏五伯玉之猶子伯升蒐輯遺文屬余刪定且爲其序余得而論次之伯玉之詩體氣清拔瘦勁莽兀取法涪州向謂今體似放翁者餘波綺麗偶然合耳文尚簡奧標新領異取材於劉義慶鄴道元離奇輪囷孤行側出則陸魯望司空表聖之流也以審音之法喻之廣場法曲五音紛會孤桐么絃迴絕煙杪誠難與絲肉競奮娛心順耳若夫魚山空宵衡岳靜夜煙蓋停氛燈帷靖耀峻壁之龍吟潛戛半峰之猿梵遙呼人世之繁音促節夫安得而與焉以此評伯玉之詩文其庶幾乎

然余之知伯玉者蓋不盡於此西江儒者以道學爲藪而伯

玉則歸心佛學芟薙枝葉卽姚江諸公改頭換面者亦不欲過而問焉諸所悟解以了義爲宗以唯心爲鏡不以性掩相不以實掩權不以圓融掩行布坊禪講之末流埽邪僞之惡網澹心苦語低眉努目於敘楞伽評雪浪之文識法者懼有餘憂焉而世之知伯玉者或寡矣昔者法界之鏡弘演於圭山者以裴公美助之發明也止觀之宗大暢於荆溪者以梁敬之助之治定也未法晦蒙正輪陵替斯世無圭山荆溪昭揭日月雖有淵才雅思若吾伯玉者如車一輪如鳥一翼徒

春浮園集

序

二

抱廊清式遏之志而無以自展漫漫長夜其何時而且乎嗟乎斯集行世之知伯玉者必多矣推伯玉之志雖復飛文撿藻燄燄天壤間亦將比諸須彌之螢火初不以斯文爲有無也余故循而論之以證明吾兩人文字之交其有終始者如此

序

北海趙進美

故事行人最重僚案誼官此曹者雖前後不相及年輩遠隔而相遇如平生歡予束髮受書卽知南州有蕭伯玉先生庚辰通籍授行人讀署中題名復知先生昔爲此官以直道不諧於時謫去至今人豔稱之以爲榮甲申渡江入考功爲郎而先生一月前自文選遷去雖嘗一再接顏色然未及同事如行人也丙申承乏湖西從先生猶子孟昉所得先生遺集讀之丁酉冬按部西昌復過春浮園取先生舊記而問其一

春浮園集

序

三

二故蹟存者爲之流連歎息嗟乎先生不可復作思其生平意會所寄則此園之水石竹樹猶庶幾見之今甫十年而汚池頽巖斷煙冷砌已令人興平泉草木之感過此以往豈復可知則先生恃以存者其在二三遺編乎先生詩文大槩以才慧勝清拔幽眇出入宋元人其短言小品離奇蕭散無意而工方之君鄉先哲則歐陽文忠公之歸田于役周益公之汎舟吳郡諸誌錄文雅相敵而韻不啻過之鶴林以下勿論也予於先生家隔數千里交不甚浹束髮筮仕步趨後塵或遠或近皆不相及而先生常在予意間今居先生之鄉式先

生之廬遺篇置前時一披誦遂如數百載以上人焉此固先生詩文體氣之所爲抑斯世之易爲今古也是可慨矣

春浮園集

序

四

序

吉水李元鼎

丁酉之仲秋予將還里門道白下適蕭子孟昉輯其先太常伯玉先生謨述授之劄氏屬予敘之曰太常之志也予展卷三歎嗟夫子今日何能敘吾伯玉之文哉予今日又何忍不敘吾伯玉之文哉夫人不能無情衰老而思少壯睹記熟於目前而況數十年相爲俯仰之人乎伯玉自爲諸生以及宦遊家食征車道路間靡不同也滄桑而後予歸一營丘墓而伯玉往矣園林草木與昔所經遊之地髣髴劫灰戰瓦中誰

春浮園集

序

五

實爲之能不悲哉伯玉負宿慧眼光刻異與世落穆於古人亦不輕許獨與予暱就每上下古今鑑衡人物多與予合而中懷忼慨兼兩晉東漢之風私嘗謂伎巧之能名義之矜二者皆能流而爲俗讀書非學道卽飲食知味吾見其難矧與之論文章得失之故乎故人世之俗至伯玉一空月明冰化人莫識其所以然也伯玉藏書萬卷讀誦幾遍而惜墨如金未嘗輒下一字以故著述精而不博然尤洗心浮屠家言間有詮釋卽古德無以過余雖老尚能爲伯玉傳之至兩介弟予所朝夕皆先後死而獨畱此殘卷以待後之人後之人如

孟昉者卒能爲傳伯玉於不朽詎非賢子弟也哉

春浮園集

序

六

序

西昌陳家禎

西昌千年一愚丘面面塊然睂目不施伯玉先生以巨靈手
擘蹠決導蕩平蕪歲湖山睂眼嫣然秀出先生復以摩詰之
筆驅染刻露使有聞於世而春浮之名遂與輞川敵予與先
生數陟諸峰將翔將翔非古檜壽樟持之山幾不可畱俯瞰
湖水高枕石頭遊人自囂我醉欲眠蓋先生心手奇闢能倒
山水之性而反用之故其詩文橫挑逆擊高厲遐清若裴將
軍之舞劍英精騰繞電光激空極天下之奇觀遇其險仄使

春浮園集

序

七

人卽然以駭不啻昌黎之陟華巔心悸目眩雖尺寸不敢移
夫先生亦惟循性自爾頽然天放而蕩人精魂已若此矣溢
爲小品奄有晉人之遺丘壑煙雲浮於几案江左風流不得
不推先生獨其龍性難馴白眼睨俗微文刺譏諸放觸忌一
時貴要疾之如讐至欲挾

天子命以驅先生於龍伯之國此豈帝王陽九折坂而先生
能以其身犯陽侯而狎天吳者哉朝忤旨而夕拂衣夷猶春
浮之間精研竺國之書起信一解妙析性相通徹祖心而蹴
蹋龍象雖蕩以向郭之玄風暢以藤園鴻烈之奇致要不往

心緣文字之相彼蠅營紙窻小能旁通割靈運之鬚以附維

摩之頰者非先生鉗錘之所施也海內讀先生書者恨不窺

其大全不知先生矜慎墨寶枕祕閤然自言識法者懼亦誠

然耳猶子孟昉按其遺草僅得龍坪一記寒山片石千歲不

堙先生固已獲麟於茲矣越漢臘而有春浮片紙非先生意

也先生風高首陽心懸鸞嶺雖梵王帝釋之座非所規槐檀

瑣瑣寧復入夢顧獨於春浮片地若牟叔子之峴山魂魄猶

繞蓋心靈之所鬱資於湖山益其怪特而孟昉能發先生之

祕寶懸諸日月雖復春浮陸沉要以先生名以孟昉壽矣龍

春浮園集

序

八

門書成徒欲藏之名山予知談遷之後司馬氏之無佳子弟
也

春浮園文集目錄

卷上

序

楞伽接響序

起信論解序

華嚴教義章序

書緣緣論後

雪浪集序

易十家序

春浮園集

文目

解莊序

曾端甫先生治平言序

楊貞叔先生詩序

許韻遠詩序

山水品序

吳節孝詩序

李梅公詩序

敘四僧詩

素園集序



敬亭先生崇祀錄序

湖南講序

南都紀事序

侯母龔太夫人壽序

南歸日錄小序

汴遊錄小序

悅生閣日紀序

書牧護菴日涉錄

時文自序

春浮園集

文目

時藝內編自序

暇編序

劉師貞稿序

潘曾合草序

讀香社文序

敘周伯生近藝

江仲訥稿序

記

重修黃山谷先生祠記

龍坪山寺碑記

春浮園記

永濟菴水竹記

卷下

墓銘

曾端甫先生墓銘

雲棲兩沙彌塔銘

毛母戈孺人墓誌銘

傳

春浮園集

文目

雲棲慧文師傳

贊

葛震甫贊

疏

重修龍華寺疏

募衆護生疏

重修青原疏

跋

讀牧翁集七則

書趙景之太史詩

書周白山文

書睡足半日閒草

書李長度詩

書匡公荔枝卷

書東橋先生卷後

跋李長蘅書唐宋六家詩冊

尺牘

復錢閣下

春浮園集

文目

與李紫菡

與劉晉卿

與范池州

復曾洪西

與黃石齋

與楊機部

與錢牧齋

與龍重孺

與楊寨雲

與劉晉卿
與李緝敬冢宰
與楊內美
與黃闇齋
又 又
與劉晉卿
與李梅公
與劉平田
與田百源
春浮園集 <small>文川</small>
與曾堯臣
與劉元澤
與錢牧齋
與劉晉卿
與許石門
與蔣盤初
與范質公
上葛岷老
與錢牧齋

與張二無
復余集生
與馮鄴仙
與詹月如
答李孟白太宰
復丁菡生
與馮鄴仙
與詹月如
與友人
春浮園集 <small>文月</small>
復章大力
與申素園
與顏仲舍
復錢仲馭
與聶雲間
與楊遠初
答黃石
與詹月如
與劉平田

復卓去病

與詹月如

復潘青蓮

與楊寨雲

與章大力

與劉平田

與遊人

復唐宐之

與金念菴

春浮園集



文目

復李溜仲

復王方伯

與錢牧齋

與劉平田

答曾二濂

附錄

祭文

墓誌銘

行狀

七

錢謙益

錢謙益

陳家禎

春浮園文集 卷上

明 西昌蕭士瑋著

邑後學蕭作梅重校刊

序

楞伽接響序

經如般若華嚴涅槃等部雖卷帙繁多然如清秋滿月處空
顯露清淨無翳人皆觀見楞伽僅四卷而文指八奧千尺斷
巖人默迹絕見之未有不裒足者然此亦爲不善讀者言耳
善讀者取三譯反覆而諦觀之一一參合聖言銷歸自己辟
春浮園集 卷上

人引鏡自照其面有何顏屑之可通哉余嘗欲積以歲年研
味義根脫落枝葉盡掃摸索牽連之習而不主故常著爲一
書如覺範老人之爲楞嚴法華論者而力有未能及讀能公
接響一疏亦似先得余心者觀其數文析理因乎天機而適
其固然以筆還筆以墨還墨其於妄想無性之宗隱躍於毫
楮之間嘗欲使人思而自得者其妙在不濫解而能解之以
不解者也曰接響空谷何嘗有言耶公性嗜酒醉輒嫚罵人
人爭避匿之然獨與余善余少從公於西峰破屋古寺淒風
苦雨夜未嘗不飲飲未嘗不醉始而歡呼終而狂叫繼而隨

之以泣也人皆目攝我兩人爲狂夫豈知其意之所存哉今
公之墓已宿草而我亦且老矣痛耆舊之隕喪哀微言之將
絕更安得使酒嫚罵如公者一與之共慰此風雨之夕也

起信論解序

寒雲起信隨解刪繁就要精通的旨可謂餽飯養兒矣然宿
食不消亦能生病余間隨意挑抉之正如厭飫之餘芻豢滿
前惟恐其不持去忽得橘皮湯一碗反覺爽口燥脾耳但空
心服之亦能損至高之氣人須以時消息自顧氣體何如也
華嚴教義章序

春浮園集 卷上

二

雲華之疏華嚴開以十門而終以六相如天台之有四教慈
恩之有五位雜物撰德支分派別統之有宗會之有原不可
誤也然兩家猶守其師說不敢以私知相高惟賢首一宗藉
口圓融多遺節奏而忘本領卽如教義章乃書之至要者類
皆束而不觀辟習醫者不讀靈樞扣以藏俞府俞及諸經絡
之所三百六十有五茫然不知所對乃傲然自號於衆而曰
醫者意也豈不悖哉今夫火不待日而熱水不待月而涼明
暗無功乾溼同方法絕待以標索人對真而莫覺非攝相歸
性之難也不實無而壞相方爲識法根原耳故先哲著論旋

嵐偃嶽而常靜江河競注而不流野馬飄鼓而不動日月經天而不周奪性而顯物當生而滅盡斯又十立六相之隨也
沃公賢首之嫡嗣能弘圓頓之宗者尤兢兢於此書夫善教射者先教之視視乃所以爲射也公殆可教射也夫

書緣緣論後

變者何影得也挾者何親得也曷爲乎影得也所慮非所託也所託非所慮也祖之子爲父孫之父爲子祖之於孫至親也然於父則已殺矣親喪三年無所解於其心祖期焉耳曷爲乎親得也造物者與父因形者與母巧妙而功深者奪巧

春浮園集

卷上

三

顯而功厚者親父尊而母親也疎所緣緣者祖與孫二親所緣緣者母與子一也

雪浪集序

道之循器猶器之循空持瓶貯空遠餉他國此空不入彼空不出空故未嘗去瓶也夫道同歸而殊塗一致而百慮人各以其知臆之同昧其本而競治其末羣迷暗爭失得無準情長則申意短則詘撮摩虛空祇益自勞無害於空而不能不損於瓶也此子於雪浪思公而有慨於道術興衰之際焉當公之時俗學溺於所聞分文析字煩言碎詞窮老不能究其

一藝敗績失據良可憫笑公思以扶衰救微特標宗會而遺

其章句率胸懷所及足騰遠理而已後學功乏尋微意樂自便義路不涉互爲枝葉夫辭以達指其指移故辭益難以徑省天台賢首慈恩三家之宗委曲煩重如詩無達語易無達言春秋無達辭冀後人博觀其義以通其指耳今則湮閉固距而不肯親猥以不誦絕之世咸謂李斯以學術禍天下皆苟卿性惡法後王諸論實開之而歸獄於卿是始不然世至戰國儒術闕缺競辨之徒關賁互起卿之敢爲危論而不卹也意有矯枉不辭傷當其亦惟敵是求乎今夫所以爲環釧

春浮園集

卷上

四

者金也彼執爲環此爭爲釧環相既虛釧義亦墮已指爲指彼指無殊各爭其半則互舉其全矣故折獄者單詞弗讞也必合詞以聽之直爲壯而曲爲老壯者完老者將退而自愧對簿之家護此之意益甚則尋彼之訟益力苟保殘守缺挾恐見破之私意將隱情惜已之不暇敢以其身輕試於吏議哉卿之爲法而受惡也君子惜之而不聽也不聽也者免已之罪辭也惜之者何夫蒙首惡之名者其實皆以爲善而爲之競其始者不能靜其終已亦不能無罪焉爾公之意不出乎此而不能不出乎此也如特陋於守文而後竟以舞文而

破律空則猶是也而瓶則已損矣故余於公而有慨於道術興衰之際也其文字之利鈍得失余不淡論論其大者如此

易十家序

易曰形而上者謂之道形而下者謂之器苟因其固然天地萬物俱爲妙道之行也昧於其所以然則仁義禮樂皆屬餘才而俱足以自累故上下者舉一形而精粗言之非德成而上藝成而下截然兩物可容意致取舍於其間也古昔聖人之作易也妙觸宜明遠求近取義苟在健何必於馬道苟在順何必於牛乾爲龍而亦可爲馬非牛而可以爲牛坤爲牛

系浮園集

卷上

五

而又可以爲馬縱橫流漫不主故常通神明之德而類萬物之情易蓋性命之文也歐陽子乃疑繫辭繁衍叢脞非聖人之作又首尾相戾不可以爲典要夫不外象以求意而徒責言以害志則乾爲馬屯有馬而無乾坤爲牛離有牛而非乾坤之六龍或疑於震坤之牝馬當反爲乾是全經皆可疑也而何獨於繫辭乎又道不可言可言皆其似者也重離六爻偏正回互錯然則吉不可犯忤達者因似以識真故舉其似而告之紫陽乃謂蘇氏之易畏人之指其失也故每爲不可言不可見之說以先後之務爲閔條澁濛不可捕捉之形使

讀者茫然雖欲攻之而無措其辨不知善易者或子或奪或擒或縱如善書者江聲劍氣皆足助之以發機彼歐公諸子殆臨摹之家從門而入心未忘手手未忘筆忽語以漏痕釵脚之玄微大爲徑庭而不近情矣或曰以此語歐公疑聖人之易可矣蘇氏之易或未可比而同之余曰余所謂苟因其固然天地萬物俱爲妙道之行也易曰一致而百慮精義入神以致用也過此以往未之或知也夫苟精義而入神入神以致用操縵安絃承蜩履狶聖神功能其致一耳而又何疑於蘇氏之易乎且余更舉書法以明之褚河南虞永興其

春浮園集

卷上

六

法皆本於蘭亭然妙處不在於逼真以形類者精義之功可勉而致也若夫神似而形不似獨運而無與爲偶褚虞與王一致之處也入神以致用技而坐進乎道矣易曰乾元用九乃見天則子曰加我數年五十以學易可以無大過矣先天而天弗違也易曰不遠復無祇悔元吉子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也後天而奉天時也故曰乾知大始復以自知顏子歿而聖人之學不傳或雜而著或見而不失其居皆從屯蒙入手耳上之未能至於聖神而下之僅可以寡過故曰無咎者善補過也雖復變易以

從道然終身特囿於理之所當然而未能過此以往耳過此而功用息矣道與器無定名矣於聖爲絕學於藝爲絕技未之或知也矣易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也言乎獨運而無與爲偶者也余讀子晉刻十家之易言雖人異而皆有獨運之處文惠君曰善哉吾聞庖丁之言得養生焉若子晉始可與言易也已矣

解莊序

讀書之妙貴在尋味今夫邊途者循夷而往讓險而還亦有何樂故須水窮山盡別資一境所云送君者皆自匡而返君

春浮園集

卷上

七

自此達矣此尋之之妙也食魚而美得全於鱗剖鱗刺鱗入口甚適而風味頓盡是之謂不知味也凡書皆然而莊騷二書尤不易讀彼其天機獨行肆隱流漫委折微至原不以工力學問爲長故讀之者亦不容以意匠經營於其間也雖間有未安不必強與之合蘊諸懷抱日相尋味待其自遇冰解凍釋自能得之耳昔支公註逍遙雖云能拔理於向郭之外要須自賞神駿則可直以之註莊未免道人畜馬不韻也今辰陳平若以楊誠齋天問解見與午西竺法師以其師兩公解莊求敍二老皆饒有識具亦復不解事如此若平若西竺

儻欲相成須爲魏公藏之可也夫敍者敍述其意中之誠然者也余意如此遂書以付之西公

曾端甫先生治平言序

士有鬱於中則言言之而未必效效之而不以爲迂且誕而有當情事惟恐不得當其人者此非徒才與識之爲而精誠爲之也世治則言貴世亂則言賤世非能貴賤言也君與相有一於求治之心而言者適投其中之所誠然則羣然贊之一當因循苟且之世而徒徵其言之後效於其先且以爲非時以爲中忌以爲出位或言不逮其時人不逮其言異時所

春浮園集

卷上

八

保而勿失者今委而棄之此有志之士所爲藏其言以歿而自隱其文良足悲矣曾端甫先生博通環奇嫻古今成敗得失如指諸掌議論不風人意旨而於國朝典故時務兵刑名實方略人才升降胷儲而筭畫一一渙中窺會而目擊時艱有焚於中擇其可行而無弊者摭而成治平一家言綜實委曲根極理要施之未嘗不可行行之未嘗不可久書成而不出以示人而先生已歿固索其子堯臣乃得之卓識翔論橫絕今古且讀且快惟恐其言之易盡也嗚呼悲哉當天下右言之時而斯人不獲以言售而卒老一諸生窮愁著書取信

後代君子傷其志焉夫陳亮一儒生志存經濟議論風生紹興初中興五論不報益力學者書淳熙詣闕上書極言時事致天子改容欲用种放故事召之爲宰相所阻後光宗時卒得進士首擢而其年不永亮亦未爲不用也天限之也使先生晚有同父之遇則其言一一操諸左券而竟厄於知己幾與陋儒之言迂且誕同廢然先生精誠貫金石昭日月海內人士讀其書無不知有端甫先生其人者而先生之書亦漸以顯書成於神宗朝其時治平日久已豫爲長慮卻顧之圖會神宗賓天北嚮痛哭失聲此其意可與庸俗人言之者

春浮園集

卷上

九

乎余少從先生游先生語余子如良璧空自愛如良馬見鞭影即馳者也今余髮種種矣先生可作牽馬操壁而前曰馬齒加長矣而璧猶是也余能無媿哉感先生知己之言而發其平日所爲文有當於用以不晦先生之志使知世有如先生而猶不敢以言用而自甘諸生以老則夫秉禮蹈義之儒避跡地不羈之諱鬱聲於窮岫之陰緘口於休明之世其湮沒又何可勝道哉先生所著述甚富茲刻其治平言以行

楊貞叔先生詩序

余邑在國初風氣淳渙被服儒雅冲粹之所漸涵人多君子

之行如吾家正固陳海桑諸先生行足以儀世而言足以傳遠雖河汾不仕王魏滾滾悉出其門文貞諸老勳名幾與天壤俱敝源流長其所由來漸矣自嗣以降運會日頽朝多棄軒之鶴鄉乏漸陸之鴻哲匠傾逝風流頓盡穆如之咏幾焉垂絕夫詩者志之所之也在心爲志發言爲詩彼其志之不可問也而安望其言之能遠乎惟余友楊邦隆簡別清遠託寄立勝其叔曰貞叔先生古道照人孝友之行老而彌篤當此風雨如晦之夕酣歌狂飲鐘鳴漏盡而咸不知休僅存此兩人者獨清獨醒於葉風霜露之下如太白之配殘月可

春浮園集

卷上

十

悲也余少慷慨多大志其仲子邦典好從余遊先生戒之弗與通以季良不可學也已余得一第築室讀書放情於水涯山巔無復經世意顧先生好余益篤昔歐公云李邕書余始不甚好好之最晚辟猶結交其始也難則其合也必久或亦先生之意乎余痛夫先民之不作而六義四始之風遂至於破壞不可支持也則爲之徘徊焉躊躇焉而不能自己而猶有人焉抱賢者之道以老獨寐晤歌而弗予告也余求而得之不猶愈寄典型於虎賁乎余是以讀其詩而樂爲之序

許韻遠詩序

詩之高妙本無與寄若遠若近穎脫於楮墨之外慧人隨口鼻所至能觸而得之才士役意匠以經營愈營而愈不合余友鍾伯敬神明朗悟然詩歸一書不無微恨其抉撻刻削露其情狀雖其意不主於必盡而不能以不盡故文士之慧路日開而詩人之興寄益微賈堅之射也拂脊摩腹附膚落毛競詫以爲至然其奇妙在不中堅亦自恨其老適可中之耳夫詩人銳思機神之區送懷要眇之際情理雲互物色相傾欣於所遇手追心隨其盡者初非紙墨之有所慳而其不盡者亦非紙墨之能獨留也彼閨婦貪得禁奢制放斷鶴續鳬

春浮園集

卷上

二

相弔惟均耳秋清氣潔手韻遠諸詩於疎柳之下駐想流波若舉復安余少年好作綺語今老矣自懺悔之不盡僧律云隔壁聞釵釧聲尚爲破戒況與之爲目成乎

山水品序

余老病且至海內佳山水恐難徧觀至性所鍾復不能已輒取古今序記凡隸山水者讀之以適余懷然於古人寧過而存之今人寧過而棄之古人興寄所託別有微尚意足而已蘭亭諸公詩不成者數人今人豈復有此哉今人情都不關山水逢故便交分徵所酬償足自停去無思憶大率古人之

文出於不能已今人特迫於不可已耳故余每於篇章之中略示鞭影意欲使人識法而懼耳至山水文章初不求備但用淡心取適於妙也我聞古有愚人欲讀盡天下好書窮盡天下好山水者別有智叟爲之獻計曰盡則安能特遇好處莫放過耳

吳節孝詩序

詩者人之性情也情之麗性如水之麗火情逆而性露木摩而火生故忠臣孝子貞婦之什往往憂傷憔悴悲痛而不能自已乃守理之家每謂詩宜性多而情少此不及情者之論

春浮園集

卷上

三

也詩首國風以道性情列國以下無非變者雖周公之幽亦變也故山澤之氣感於男女者多寡不同而原本性情殆一致矣余每讀婦人女子之詩得關雎采芣葛之意而適傳其和平之叶者絕少谷風之思柏舟之節得而爲幽至惋切之音可以傳於世者間有存焉豈非情逆而性露而真詩猶不盡亾於世也哉此予悲夫吳節孝之詩所爲作也節孝吳興人於今昭度潘公之太夫人爲姊潘太夫人既而貴象服義義爲世所榮而節孝之事獨可悲此潘公之所以必求傳其人與其詩也蓋節孝之適溫則當湯泉先生未貴而溫已瘳廢

心矢靡他歸溫之日拜尊嫜惟謹觀者咸爲泣下而節孝夷然遂執成婦之禮禮在其性不在夫之同與獨也此豈夫人之情也哉已而溫稍起又舉子已而子殤又已而溫竟殞公父文伯之母朝哭穆伯而莫哭文伯也爰作哀吟以寫其憂愁怨思之微積痛成篇積篇成帙其工者可悲其不幸者可弔也夫情動於中而形於言節孝於詩七情之用已廢其半焉而生氣遶出動人於沉痛之餘至情所鍾性自還宅其偕來者微矣子猶記節孝之鄉有曹妙清者事母孝謹三十不嫁風操卓絕晚與楊廉夫爲文字友出其雪齋集令序之而

春洋園集

卷上

三

楊文拖沓骯髒殊不足酬其來意余嘗以此爲恨今節孝風操何讓雪齋但未知予文於老鐵何如也

李梅公詩序

舟泊石城時秋暑正毒累徙不如意得梅公近詩讀之覺清風之襲予懷冷然善也梅公自燕臺抵白門逢佳山水美節物輒徘徊眺咏意不能自己良宴快友率爾歡暢興會所至篇什益多梅公原有別才又託寄道上雖一往奔放而玄微自合正如支公註逍遙能拔理於向郭之外又如摩詰之畫天機獨出非復以工力學問爲長者善兵者行千里而不勞

行於無人之地也予年來最厭薄近人詩古法蕩盡率苟於所利取悅近目間有小致亦鄰方回家奴耳故每一捉筆輒思與古人敵其出入一謹於良法寧損有餘之才而必不爲世俗之心所誘奪然歲所得詩不能十餘首蓋持法嚴而士寡樂用之氣也世有梅公天下賀戰勝者必歸之苟未能然則安吾之拙猶可以不敗夫天下才如梅公者幾人哉

敘四僧詩

昔黃大癡九十而貌如童顏米友仁八十餘神明不衰得畫中煙雲資助已復如此余自棲賢入石門山嵐草木如帶香

春洋園集

卷上

一四

氣畱止其中因得與諸名宿往還間取其新詩評之大約育公如餘杭政好秋玩月盤膝盆中浮還水上吟笑達旦標致特高一公如支遁畜馬特賞神駿盡祛道人不韻之習若公如泉大道躍入毒湫腥風吹雨林木掀怒須臾晴霽引頸波間呼笑自如復公如羅道士神清而骨寒其清可以仙其寒亦可以死山川何物動能助人精進至此育公余故知也余因與育公約欲營石門一片地效香山作草堂聚糧十年以泥水斷之研味最上日以爲樂暇則與諸君恣討泉石間爲詩歌一寫山川荒落之悲昔人云與子成二老來往亦風流

不知此世界果有此楊州鶴也

素園集序

余友李雲將歿之明年萬茂先取其詩若文簡而粹之且爲之敘以傳敘詳而有法情淡而篤致讀其敘可想其文論其人矣憶余初入豫章雲將茂先少於余時已負重名余年已長隱躍不得奮加神思落穆又不能飭厲形骸然雲將茂先往望見余輒心死昔荆卿過榆次與蓋聶論劍不稱輒引避遊邯鄲與句踐博爭道句踐怒叱之復嘿而逃去使其爲人非沉淡好書一酒人乎而能若斯之淡謹神勇如此也後余

春浮園集

卷上

一三

別雲將每見其文輒清雄奇放若不可以涯涘者稍欲約之以平淡而不忍遽傷其邁往之氣俟其老而自至之耳而豈意雲將之難以老也嗟乎人之生也實難歿而文采不表見於後存之而無益於世死之而無損於數斯足悲耳今雲將之文固足傳雲將亦可以死矣雖然人之才力各有分限或以早詣或以晚成惟極其才之所至斯於已無憾而於人亦無不足之思以雲將之才可以無所不至惜乎吾見其進而未見其止余既喜雲將之足以傳而猶不能無不足之思也悲夫

敬亭先生崇祀錄序

余讀漢史良吏傳如文翁朱邑龔勝名信臣等其才力武健皆出廣漢翁歸張敞下然所居民富所去民思生有榮號死見奉祀豈非虞虞德讓有君子之風者耶在孝武時得人爲最盛然少能以治化稱者求其居官可紀以樂易爲治惟江都相董仲舒內史公孫弘倪寬然三人皆儒者也輒近吏不修君子之行率淡刻寡恩特以強服之迫民於險哀之途下未得安其性情樂其習俗保其修天命而不夭於人虐也故易之於需上有飲食宴樂之君子雖入於穴得客三人然而

春浮園集

卷上

十六

終吉至於訟非歸而逋邑三百戶不免於青桃李不言下自成蹊松柏茂而陰成於林塗之人將就蔭焉華四廓則裂罷馬剝之若稿遶山十里蟪蛄之聲猶在其耳言治道任德而不任刑民生於樂易而死於險哀也敬亭先生之治孝感也楚風剽悍輕生而好鬪吏以法繩之愈不止先生除去煩苛以愛利爲行盡削鏗鏘刻畫之跡而一歸之於樂易宜與文翁諸君子去而見思生有榮名歿而奉祀於不絕也余獨惜夫輒近之爲吏者不修君子之行而輕咎民之易忘其上也則胡不取先生往事而觀之也今夫嫁女之家不息燭思相

離也至三夜而已矣取婦之家不舉樂思嗣親也至三日而已矣憂思三日不殺三月孝子之情也今吏之於民非有子父之親也澤久則易涸思遠則易忘亦恒物之大情也先生之去楚也久矣少者已老壯者已物故而尸而祝之社而稷之更數十年如一日也故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉觀其所出可以知其歸矣而世之爲吏不修君子之行而輕咎民之易忘其上也則胡不取先生往事而觀之也先生子汝翼以高第拜御史厭言事者細碎歸而閉戶讀書人莫測其涯際亦庶庶德讓有君子之風者也

春洋園集

卷上

七

湖南講序

凡古聖賢之立言辟如醫經之用藥病有寒燥之異故藥有溫涼之殊善醫者至精所得猶磁石取鐵以物相使參苓附木雞壅赤箭調劑得宜皆足以伐病拙者失理執方而治以寒益寒以熱益熱寡於所勝而侮於所畏使人精氣內傷不見於外是所獨失也夫豈醫經之害哉自昔聖賢垂語豎義差殊蓋詣有頓漸時有空適候有早晚亦如醫者量受病之淺深假草木之寒溫平則致養疾則攻焉今夫冶工之鑄器也金踴躍於中而波溢於外其中地而凝滯也則亦有似鈞

似銀似璧似珪者矣人而寶之則羣起而笑之矣學者不能通知聖賢之意忠而妨清仁而疑智何異乎執方而治而寶躍冶之金也吧瞻先生潛識內敏淵源深至了達於聖賢之言不爲古今易意或參伍其說以要其歸或徑省其辭以貌其情今讀其爲測爲商爲衍涉然而精俛然而類差差然而齊彼蓋灼知其原古先聖賢無非因病以予藥者也雖然藥能愈病服之失當而反以增病宋儒之平實足以藥狂也或失則陋焉醫家所謂土鬱也法空奪餘姚肝江之超脫足以藥錮也或失則蕩焉醫家所謂水鬱也法空抑余嘗有扶進

春洋園集

卷上

六

南都紀事序

往余嘗讀歐公于役誌蘇公仇池筆記隨意揮灑取適臨時縱筆疾書任吾曲折心所欲然借書於手蓋性生而文隨地可出者也賈長沙治安一疏語率出新書中然讀疏中語而煥然欲興讀書中語而委然思睡豈非文人之文意分於揣

摩作者之神情變而讀者之耳目亦與之俱變耶余以是讀南都紀事而知公之文蓋與天爲徒隨地可出者也公爲南清卿每飯不忘君有所紀述率關國家大計卽筋酌嘯咏皆在先憂後樂之思以視才人枉智思於窮年摘撫於丘林舉壤之間供薄伎而爲壯夫羞也何啻九牛之於一毛哉余猶憶異時男戎在邊女戎在庭指鹿之戎在朝伏莽之戎在野公以一身嶽立其間躡虎尾而垂啞觸龍鱗而不憚指陳利害折奸銷萌皆中其要害故逆璫忌公益淡而摧公益力及逆璫敗清議所宗迫而後起公益厲難進之操不屑自爲表

春浮園集

卷上

九

異公用愈遲而公望益隆夫公之遠猷一以經國爲用而於紀事一書就就繫屬之不忘何也物之至微者莫鳴蜩莎雞若也事之至瑣者莫窰瑾索綯若也而憫勞盡下王業根本基之矣公之爲是紀也忠厚仁愛其有幽風七月之思乎若其文之任意曲折隨地可出自當實於于役仇池之間矣

侯母龔太夫人壽序

夫才者物之見榮者也必於其精氣之集而求之精氣之集也必有入也與草木爲茂長與珠玉爲精朗而況於人乎學校者人才之所自出而精氣之所攸集也雖英雄之分得於

天之所獨私各有其數而莫不畢其數於此中故程材者但知同體之善而莫識異量之美雖不至斲而小之以枉其材而未能薪之槲之以澤於用所以愛惜人材者時或有之而變化人材者畢世不一見也廣成侯公之來督學吾西江也北面人師事同資敬服物之誠出於其素而又有過物之量故物之才者皆得寬然以自見若川然有原以叩浦而後大故其得人爲獨盛時春官長列上海內視學使者治狀則首公天子特褒異之公曰臣有母七十老矣乞得請以爲養上方廣厲學官以重經術育賢才爲務惟公知人稱任使不允

春浮園集

卷上

辛

其請蓋公欲壽母上亦欲樹人以壽國也曰爾其移孝作忠乎雖然已爲人臣又爲人子義之無所逃命之無可辭等耳人子雖貴不敢忘親也曰必得請以歸人臣雖急不敢自遂也曰必待命於天子而太夫人之母非猶夫人之母也曰余雖老不敢私其子必以報國此非余之臆言也余蓋得於其相奉常先生者矣熹廟初有王聖趙嬖者流內比節甫外媾杞檜所睚眦者無不立斃奉常時爲給諫疏論之其以覆巢致吝怵太夫人者索索矣太夫人屹不爲動若其爲中人婦也者彼見夫藏頭容身者之多厚福也奈何不亟止之勿伐

其叢勿射其隼毋以其身膏在牀在旁之斧鑕忘獨我而憂
衆天下爲夫事苦則矜存之情薄生厚故安全之慮深而且
奢爲榮名以廣侈其願動引子女以重累其心雖有中賢能
斷者寡矣矧夫利欲刑禍易溺而多懼若其畏逢殃爲不濟
而思以全身自貽戚以無補而智以衛足卽明哲亦不免焉
漢王章欲上封事妻止之曰仲卿人當自足獨不念牛衣中
涕泣時耶章曰非女子所知也史固稱章之忠而亦以明婦
之智以視太夫人國爾忘家忠孝得於天性者可同年語耶
公所造士歐生某萬生某才士也謁余而求以壽夫太夫人

春浮園集

卷上

三

者余業在詩志在春秋思齊之卒章曰肆成人有德小子有
造古之人無斃譽髦斯士而始之以思齊太任文王之母稱
人之善渙探其所本詩人之志也抑稱人之善少而無可數
輒盡其辭多而不勝數則不盡其辭太夫人之善不勝書也
不勝書將壹書而已所以從重春秋之義也

南歸日錄小序

余讀歐公于役誌陸放翁入蜀記隨筆所到如空中之雨小
大蕭散出於自然昔秦少游絕愛黃牛書問其書法政曰
書心畫地作意則不妙耳若余此錄殆晏元獻享客盤饌皆

不預辦客至人設一空案一杯既命酒果實蔬茹漸至數行
之後譁笑雜出案上遂爾粲然但請客亦須仔細如客不知
主翁樂客之意貪於飲食責其旋營客且怒矣故此錄亦未
可輕以示人也卽如空中雨點蕭散可人亦自閒靜者得之
耳迷雨者想未必以爲然也

汴遊錄小序

列禦寇之言曰人之遊也觀其所見我之遊也觀其所變汴
遊錄者紀汴遊去來之時日也維摩詰言善來文殊師利不
來相而來不見相而見文殊師利言如是居士若來已更不

春浮園集

卷上

三

來若去已更不去所以者何來無所從去無所至所可見者
更不可見肇公云觀方知彼去去者不至方法華之言曰佛
子住此地則爲佛受用經行及坐臥常在於其中子列子御
風而行冷然善也旬有五日而後反雖然猶有待也常在於
其中有何家之可到哉

悅生閣日紀序

次公嘗語予云莊周有言畏塗者十殺一人則父子兄弟相
戒也必盛卒徒而後敢出焉衽席之上飲食之間不戒而疾
共殺之入於畏塗而恬弗怪也雖美疾滋毒然節欲忍嗜猶

可以免惟文人才士筆端舌端殺機最隱招禍最毒古人之訓曰口可以食不可以言又曰陷水可脫陷文不活次公之言如此心知其規余而弗能從也余性剛決遇事衝口便吐如喉中絮核咯咯難下間爲強忍每傷風動氣時復發作故錄中語或涉微刺皆忍極而發作之候也語云良醫治病先亟其標予之取快於手口病也次公終日正言者藥也夫以梁肉理疾亦心知其不可若專以藥石性寒胃弱大難忍受姑徐進之而顧其安焉可矣時臘月廿四日也

書牧護菴日涉錄

春浮園集

卷上

三

憂病之餘閉門高臥而已季秋強起始入牧護菴收召魂魄爲學道計然看雲弄石撫松聽泉亦損閒心夫暫時忘照卽同失候古人剪爪拭涕猶且不暇況有閒工夫爲俗人怡悅地也陳瑩中云山川之有煙雲草木之有華滋秀媚精進於道初不相妨吾姑從吾所好耳癸酉除日伯玉記

時文自序

余以此道苦心日久奇正離合之故亦往往有會氣折於小敵恨未有以極其致也年來謬爲世所指名而毒余者益甚自矢不以片紙落人間爲不知已者詬厲放榜之後賈人乞

余稿者無虛日夢白岷瞻二先生復強余行之然非余志也憶余醉愚小品行時適新貴人北歸之日里中錢虜以余文流入於家姬頑童之口買貴人嘖笑移月過郡端甫可上言之髮指毗裂余始覺余之孤寒今余稿復行安得如某某者復在取其中之一二歌樂者爲黃河遠上之咏以增其華暢余則有以謝端甫可上矣

時藝內編自序

余文蓋有內外編云內編余精神淵濶於斯者也余所獨至人亦罕能至焉然非無至焉者杜公云不貪夜識金銀氣耳

春浮園集

卷上

五

外編聊爲救饑計也余於世也薄故世亦以薄償之不然名第何僅僅中人丙辰以後懸於國門之牘一言之幾乎道者翦棄之無餘操衡君子手眼未必能若是之刻也我鹵莽而耕之矣亦猶此而報之也太史公云貪賈三之也至矣而弗傳傳矣又非其至也然則至者將終不傳乎曰僅不傳耳非終不傳也昔揚子雲太玄成劉歆調雄空自苦而桓譚以爲必傳且云人親見子雲祿位容貌不能動人故輕其書若使更閱賢知爲所稱善則必度越諸子矣蘇子瞻論語說成迫窮禍患從海外數千里以其書寄之於潞公知潞公之血誠

可託以傳也景陵鍾子今之桓生潞公也余取以付之鍾子必能爲我傳也傳矣則至矣而弗傳僅不傳耳非終不傳也

暇編序

夫文之可傳者必有其誠然者也誠然者外不規合於衆適之情而惟內顧其衷之所安曉然意有所通於物而手與筆特傳之文猶水然曲折流蕩安行而不怒及經之以險而益行闢之以石而愈不能止者恃源而往故物益畏其誠也余嘗取古先聖賢之言讀之了然於心口之間確然於古今之際如飲藥石必可以伐病如食五穀必可以療饑是以久服

春浮園集

卷上

三

而不厭俗儒不務修習中之誠踐迹而違心其論議如音之出於谷如掌之不能獨鳴也物謂之而然我何有焉故書成而無益於數若夫老莊之道術申韓之刑名其於聖賢之言不啻若冰炭也然相反而不能以相無者則誠然與不誠然之別也說在乎林回之負赤子而棄夫璧也林回棄千金之璧負赤子而趨爲其布與赤子之布寡矣爲其累與赤子之累多矣其收與棄若此其異也蓋彼以人合而此以天屬也余嘗持此以論文而合者十不得一二也合者少而不合者多則余之有是選也雖以暇故要亦以報萬君也昔坡公念

賈處士之貧無以慰其意乃作怪石枯木一紙云吳興有好事者能爲君月致米一石酒一斛者終君之世便以贈之第恐余今者枯木怪石之供政如陶貞白所云祇可自怡悅不堪持贈君則萬君之窮殆未有廖也

劉師貞稿序

余邇年來不敢復論天下之文不敢復相天下之士矣余始謂文之至者勿論卽不得已而見奇亦必曉然意有所通於物心手相激力浮於格而奇生焉今則不然僅取一二種書恣意剝剝互相吞噉數傳之後浸失其本覈其歸存茫無定

春浮園集

卷上

三

屬昔人譏太玄以艱澹之辭文淺近之意今并淺近之意亦亡之兼之持鑑者復助其波并此一二種書亦束不觀在學子口中爲護身之符在學士眼中猶爲面生之人承虛接響目迷腹悞於是文之所傳者在意而文政不必於意士之所售者在文而售政不必於文詩云魚網之設鴻則麗之夫網以麗魚而顧以得鴻展轉相繆遂忘所因今日之弊大率類此近讀劉師貞文磊砢英多不主故常間亦有鋒距之累然如宋萬縈革中手足盡出其力浮於格政余所謂不得已而奇見者也使盡得文如此而余猶可以復論天下之文復相

天下之士嗟乎惜哉其不講於劍之術也亦久矣余始終可以忘言矣

潘曾合草序

夫文之奇正各效乎才如人之脩短肥瘦賦形已定初不可強余讀詩秦風至小戎駟鐵諸什奇削險奧愀乎有霸國之思焉至秋水蒹葭美人各天抑何蕭然寄託之遠也母亦各肖其性爲之或節短而力強或韻遠而致淡皆憑其精神之極至者以傳使更相慕效亦未有不兩傷者也若父兄於子弟之文殊不然其始欲引而近之以偶於時而冀其速於一

春浮園集

卷上

三

遇也其終又欲推而遠之卓然有以自異於衆而妄意其可傳於後二者交戰未能自決爲父兄者不勝其勞且一人之身既以爲古瘦又欲爲今肥爲子弟者雖日焦勞而終難以厭其望究且求日廣而因日忘所持愈嚴而所願愈賒不惟憂吾子弟之文恐其不工而且憂吾子弟之友爲文或遠或近或奇或正可倖於一時而未必可傳於後誘而奪之以累其心而無以收雙美之效也則益愁苦而無以自釋余抱疴山齋得潘宗玉文讀之孤往高寄清夷澹遠靡所不有小戎駟鐵霸氣未銷秋水美人之思又未嘗不在目也而其友曾

弗人才大如海文理鋒出頗似魏晉名人書結體之變非復以獨至爲長者因思昭度有子如此昭度之子能得友如此亦昭度適有天幸耳不然止能爲其小戎駟鐵而未必能爲秋水蒹葭可名於今而未必可傳於後昭度之憂勞寧復有釋也余於子弟之文佳惡絕不省視黃涪翁云男女墮地衣食自有分齊何能臧眉終日爲百草憂春兩耶余子遠不及昭度子序此文放筆一笑曰子弟亦何與人事昭度必欲其佳如此也

讀書社文序

春浮園集

卷上

三

山之致在煙嵐無嵐則枯水之致在淪漪無漪則腐文之致在氣韻無韻則死故文之有韻者情必淡至而情又不可以得韻理必入微而理又不可以得韻才必奔放而才又不可以得韻學必老辣而學又不可以得韻文之有韻如山之自嵐水之自波舉吾之所挾以爲至貴至妙一無所託而後自然之韻乃出焉故爲文而託之情託之理託之才託之識與學自詭以爲奇而人亦爭以奇歸之吾未嘗過而問焉何也凡名生於不及者故過五者有一於此此皆不及之言也蘇子瞻云觀士人畫如閱天下馬取其意氣所到乃若畫工往

往只取鞭策皮毛槽檥芻秣無一點後發者數尺許便欲倦
夫文有所挾以爲長人所可得而知者此皆鞭策槽檥類也
至意氣所到一點後發天韻獨出止可鼻齋不容目飽廣陵
散於今絕矣余至武陵聞子將出讀書社諸君子文與余視
之脫口落墨不墮毫楮獨留一種天然秀逸之韻倏忽往來
撲人睂端如山嵐水波風煙出入年來文章一道蕉鹿之爭
紛紛未已爲士師者良亦獨難子將以一世沉濁不可以莊
語遺物離人而遊於獨前有高岸後有溪谷冷冷然如此既
立而已矣子將固善移諸君之情矣

春浮園集

卷上

三九

敘周伯生近藝

夫物趨舍不同靜躁互異循性而動各附所安物之至寶貴
者莫玉若也翺風乃能別之云西北玉聲沉重而性溫潤佩
服益人靈性東南玉聲輕潔而性清涼佩服利人精神性分
所至不可易也凡文亦然具磊砢之致者多鋒距之累存清
約之韻者乏通理之美思壯難任而風人之度遂微與會標
舉而爾雅之意略盡求其離形遁相曲折合符斯亦難矣余
每讀周伯生文意所獨營腕能相就既翻空而多奇復徵實
而能巧橫斜稟除倒垂直上畢窮其神物各有趣趣各有極

伯生何能矯易去就若此且余異時懼修名之弗立思垂空
文以自見爾時在陰之和余非獨遜伯生也古奧則余愧曾
端甫奔放則余謝賀可上奇險則又後陳大士昔楊惠之與
吳道子同師張僧繇惠之見道子筆法已至不欲居其次去
而學塑遂爲古今第一則余今者之托業於功名也人其以
我爲巧我乃拙乎哉

江仲訥稿序

余江右文自湯臨川而後微言遂絕陳大士以梟雄之資奮
昆陽之銳蕩滌邪穢厥功實多第報仇者不免於殺人其子

春浮園集

卷上

三

習之遂以行劫大士淵源漢至立崖險之地以達時物後生
小子不復漢其義類割剝肢體競相陵踐向之溪溝高壘今
欲蕩爲魁林糞壤矣余友江仲訥清通簡要託寄立勝足振
後秀之落我憐其嫵媚人重苦其落落余嘗語友人大士五
兵縱橫自足集侮何須置衛而世更增其虎臣仲訥百尺無
枝亭亭直上羣宜伏處其下乃欲肆牛羊之牧時事如此豈
天欲破壞此道不令人支持耶若夫曉暢彼我之懷兼通兩
家之美使大士不蒙首惡之名仲訥亦不得獨擅風流之寄
湯之問棘是已今屬之誰哉

記

重修黃山谷先生祠記

山谷先生以元豐三年來知西昌凡八載治尚平易縣用無事時方課鹽筴急先生獨否更不悅而民安之公餘之暇時有所寄以抒其高逸所云癡兒了卻公家事快閣東西倚晚晴者此也夫以先生邁往不屑之韻俯同羣碎誠難爲情而憫勞盡下務簡而理得夫豈少功之才哉嗣累遷著作佐郎加集賢校理以實錄見忤惇忮錮以黨籍展轉放廢與蘇公同崇寧大曆間朝廷禁止蘇黃詩文賞錢增至八十萬禁愈

春浮園集

卷上

三

嚴而傳愈盛文人往往以多相誇士大夫不能誦蘇黃詩便以爲不韻最後趙挺之撫承天寺記爲幸災謗國排擠益力致貶死宜州方先生之在宜也無居可僦寄住一城樓極爲湫隘秋暑方酷幾不可過一日忽小雨先生飲酒薄醉坐胡牀自欄楯間伸足出外以受雨顧謂人曰生平無此樂也未幾而沒先生沒當世知與不知無不感慨流涕痛哲人之既萎也嗟乎小人之力能借人主之權使之迫窮禍患以死斯亦快心之極矣至禁之而益傳困之而愈有以自樂投之死地而不能使其蕩爲冷風煙塵身沒而文采不衰於後也則

人主之權亦有時詘小人之技雖殫而卒無以加且世竟君子之用或止於如此然未竟其用遂以爲必不止此故後之惜君子者每於君子有餘痛必於小人有餘恨是小人重于君子以一時之便而輕于君子以後世之名小人之自待何其刻而奉君子何其厚也先生有祠在快閣之西歲久不治中丞昭度潘公太守希有林公邑侯存初吳公愴然興哀思結異世之契曰風猷尚可彷彿衡宇一何摧頽捐俸整葺頓復舊觀今夫俗吏所以牧民者其務在於期會簿書斷獄聽訟而已於事既煩理成不曠汔可小康未可謂本務也傳曰

春浮園集

卷上

三

君子務其大者遠者卽才謂之吏功成事立綱目不失皆小道小善耳古之大臣意有所獨至而事若有所不切蓋所圖者大而託契者遠也今以三公之令績不勝書也余皆不復稱論而惓惓獨識於此其亦有古大臣之思乎

龍坪山寺碑記

龍坪屬吾邑之南山泉秀媚助人精進易辦道果鄉多隱君子名流間亦栖託元季之亂劉子高先生避地其中他離之感時見篇什楊文貞少而落魄經其鄉老梅冰坼偃蹇寒澗有隱士呼孺子賦之文貞有不嫌寒氣侵人骨貪看梅花過

野橋之句老人點頭曰寒士寒士終當鼎鼎之器後卿之科名頗著而逸人之軌遂微秀媚之氣亦寡矣皖城調公少遇異僧問其所止曰遇廬則入蓬陽即止杖錫相過顧而樂之遂涉蘆溪陟西陽頂草屋單丁止住年餘頃野火四合經旬不滅燄熄而覆頂把茅巍然獨存遠近皆驚異之時來從者爲覺幻覺虛覺無覺上覺聖覺施嗣歸者雲委度不能棲止公草露芒屨曳杖山腰低回久之曰吾師命我矣此中秀媚益人智思宜建一精進幢卽所謂黃龍坪也隨山刊木墾土徙石砥足龜手寒暑不輟師弟同其勞苦年餘而落成殿閣

春浮園集

卷上

五

傑峙房廡連亘山空鳥啼視聽寂垂十年矣復建寶藏寺於山之趾閣函寶藏故以命名綠疏青瑣下臨風雨曲檻複廊盪磨雲煙曰續佛慧命其在斯乎從龍坪抵寶藏可十里餘山岫層淡洞壑窈窕佳木寒吹幽響不歇石斷雲眠似壑而通瀑挂雲濺盤紆複直橫見側出思理難偕游者情不周賞咸唱以爲事罕人功夫孰知願驅操蛇誠同沒羽斷取世界如陶家輪掌皆公同弟子心力之所變現也至其僦成而疑毀幾毀而復成風雨飄搖牖戶宴如而衛室獨苦惟公與余弟次公兩人心知之卽勞力者亦未必知也今茲弱子

嘗在其中經行坐臥亦知勃興始事之規其難也如此夫惟逸能思初甘能茹苦知民生之在勤也勞則思思則善心生庶爲克家之子耳余與公爲方外交性難諧世如陶隱君在永明中求祿輒舛思依公龍坪爲桃源老矣公語余曰衲被蒙頭糞火煨黃獨此余野人事耳公磊砢而英多用世心未忘戒飲適逢佳醞寧免一朶願乎功成身退圖之未晚也余曰魚腹熊蹯那復得兼解醒以酒寧有醒日乎近頗得飲法歡有餘而限已竭或不爲酒困耳公笑而不食未幾余有留都之命旋移禮曹郎慟佛法淪替力爲閑衛多所扶進公

春浮園集

卷上

五

聞益喜之已改銓卽時逆闖犯闕烈皇帝以身殉社稷安皇帝卽位於陪京兼綜銓務茲余一身登進公忠野無遺直一月之內幾於元祐俄而羣奸相煽凶害家國棟折榱崩頗切覆壓之患思欲支柱邪傾以道補之而不能遂以奉嘗乞差圖歸以俟天下之清歸未及歲口口口口陪京復陷昔之所稱夷吾者今安在哉四方雲擾室無完巢攜家避秦問津洞口而公已逝矣家國喪亡野老慙慙雖流泉無恙夕陽如故而悲風離黍哀感行路卽欲如子高先生輩攬此秀媚精進之意一寫山川荒落之悲寧可得乎公嘗乞余作龍

坪記俯仰興懷因敘致其情事如此至公之操履皎如冰雪
及谷中泉石之奇勝寒山片石已付之老友楊紫雲矣紫雲
與公如山谷之與清老蓋文貞孫也記成并系之以銘銘曰
龍坪之原幽鳥喃喃爾入荒草我行溪山冰枯雪老別峰巉
巖月明林下美人翩躚兜率樓閣洛陽精藍道力業力無作
任絲開拳見掌握掌成拳或開或握一手了然經行坐臥水
涯山巔我呼調公須臾出焉

春浮園記

余世家柳溪楊文貞貽先宗伯有溪影入簾看雨足之句余

春浮園集

卷上

五

園去柳溪可二百武背市負郭便耕釣之樂而無鳴吠之警
結屋數椽以畜妻子左帶平原水木幽茂蟬鳴鳥呼頗類山
谷折而北爲公安亭亭古檀地也霜雪之所虐夏風雨之所
剝蝕虬枝鐵幹俱已蕩爲冷風煙雲亭獨巖然若魯之靈光
每婆娑其下令人有遺世之想焉稍前則金粟堂老桂叢生
其中其東有廊臨芙蓉池清露晨流荷香細細倚笑臨風致
足樂也從此走嬋娟逕逕濱湖脩竹數畝便娟可愛因取孟
東野竹嬋娟以名之逕窮有洲如月望遠樹如簪上則杯山
矣山半峙湖中從湖視山如杯從山視湖還如螺泛泛於盆

春浮園集

卷上

五

中也陟其巔魚遊樹杪人行鏡中樹影俱從中流而見走山
麓則聽鶯弄也弱肌欲眠嬌喉宛轉雜以絲竹便欲臥耳弄
北有橋橋可百武目力所際波遙似岸岸外固湖也每風發
水橫鳥難徑度輒擇邊而飛橋最宜月秋澄輪滿迫以驚湍
勢不能員冷冷有聲耳其被於地人以爲霜也從林而落風
斯瀾矣竟無月焉者久之得山焉曳如練光漸移過樹乃知
是月也月竟小矣橋之南古柏林立皆宋元物也自此數百
武叢篁夾路時避時就輒與人易其藏一丘於曲折之中者
宿雲墩也古藤壽樟屯雲宿霧薰風徐來輒爲所畱久之乃
得去故雖暑月益懷霜氣去墩數十武植緋桃百株紅櫻臨
水嫣然可愛稍前則走愚山道也疊嶂夾天角立競出長江
一線時見樹杪飄影千章半落酒杯碧知湖外草色如煙白
在山腰雲容似帶谷出其足與水爭地水囓其趾撥爾而怒
挾以罡風勢恒欲墮遊者縱饒勝情亦難穩坐旁學一山往
來水上朝似東行暮欲西徙衝寒梅放香聞十里者浮山也
山空無人花自開落參差遠樹微露綺疏是爲秋聲聞矣聞
菊種玉蘭西府海棠之類太真霑醉午睡初足號國承恩平
明淡掃憑欄靜對不惟忘憂可以忘老至於四時之變亦略

可言門掩黃昏數陣香雪淚溼胭脂幾番紅雨一往淡情含
意無賴若夫木葉微脫寒鴉數點山氣夕佳歸飛千翼蕭條
高寄斯固幽人之微致矣兼以夏之日冬之夜闔扉晝酣棋
聲松間月明林下美人忽來雖暄淒頗異而爲歡略同又況
氣候變於昏旦丘壑殊其晴陰自非身習鮮不河漢橫舟而
渡林木翳然者蕭齋也齋旁亦結小閣東望瑤山王子瑤上
昇之所也北眺斌姥陶皮二仙丹竈在焉余少有輕舉之志
長而知天上至尊簡較最勤酬接甚勞縱獲難老性亦不耐
又情幽斯鈍想明斯聰仰箭射空勢盡還墜熠熠清擾徒自

春浮園集

卷上

七

苦耳何如水邊林下得以澄懷觀道故一丘雖小備極登臨
之巧者蓋欲終老於其中也山南數百武列植木樨芳烈撲
人鼻坐久成勞拾級而登一樹一臺前帶平湖後枕古樹游
人至此足倦嘗地差可少憩矣臺南古樹百章孫枝旁柯咸
可蔽牛日月至此輒相隱避光如雨點自枝間墮微風鱗鱗
時碧時白如千尺霧縠布地上也每高天流火揮汗成漿累
徙不如意纔入其中便想衣裘若柯田田綴以寒花綽約冰
雪微聞香澤水仙差堪作婢耳過此卽還公安亭道也余園
居多暇涉筆識此大約如郭忠恕寫天外遠山淡淡數峰聊

自怡耳安得吳道子一日之功李師訓數年之力以盡余園
之致也春浮主人曰昔魏公子無忌奪符臥內推晉鄙軍西
卻疆秦北存弱趙志意亦大豪矣及功成身疑進退失據日
飲醇酒弄婦人以消耗其雄心烈士暮年大致然也若夫情
之所至一往而浚遵途而騁窮轍而歎蘭亭金谷達人之勝
概也而痛性命之不永感凋落之無期逸少云欣於所遇快
然自足及所之既倦情隨事遷感慨係之矣桑葉落而長年
悲其亦有大不得已者以奪其任生之情者乎余年來壯心
已盡淡情猶存一丘一壑聊以極余情之所至耳嗟乎情非
我能忘之也送君者皆自厓而返水窮山盡行興自銷耳亦
有戰勝而肥爲余不知者乎東風至而酒漉漉其中氣已薄
矣夫固不及情者矣

春浮園集

卷上

三

春浮園記跋

韓敬

廬市多塵登臨易億五畝之園方丈之沼禽魚竹樹自來
親人亦高人韻士必不可已之致也若乃規楹梓澤誓石
平泉未領神娛先增物蔽至如傳立翻車取水呂安收息
供飡詎有觀濠之情徒爲抱甕之累必如陶令之田塍守
拙謝莊之絃酒棲尋庾信小園託好於玉杯珠柱皇甫大

隱怡情於斑鹿青鳩故能信口流妍濡毫暢旨讀伯玉斯記覺古人覲面矣伯玉以駕輅之暇發驂鸞之思州有九而八且遊岳有十而五可攬又何繫於簾落間物而就嗜之不寔哉嗟乎退休誠難如挽春筇於象瀕識機貴早誰迴駛馭於羊腸但畱退步便是神仙祇說先憂無關仁智況養名節如養草木閱富貴如閱流波誰謂春浮一墅非卽趙四郎之高齋司馬六丈之獨樂園乎讀斯記者幸無僅作幼輿丘壑想

春浮園記跋

聞啟祥

春浮園集

卷上

三

伯玉此記之妙大略類封禪記水經註中極匠心處子厚直其苗裔耳雖然似矣而未盡其所以妙也伯玉有山水至性兼具別眼別腸每涉歷佳山水間一見便能識向背取舍有老於山中所不知者而況籬落下物日夕坐臥其間有不得其性其情其變態以此出之語言文字又有不造幽入微妙絕一世者乎予每笑世之遊者如謁客然及門而已曾未升堂何論入室主人之聲咳顏色曾未及聞且見何論性情此不得名游記於何有必如伯玉其人乃堪任此事耳伯玉比至西湖一往情淡如極嗜色人人

溫柔鄉便有老焉之志且謀解裝買山築室予友李長蘅家膠上去此五百里而遙嘗買山泉亭又買山紫陽人皆笑以爲迂而予獨奇之今伯玉家豫章去此不知幾千里亦復作此計其迂更甚卽長蘅聞之且自笑在下風矣嗟乎天下未有不迂而能奇未有不迂不奇而能游且能記者然則善讀伯玉園記者直了之文字之外并了之山水之外可也

永濟菴水竹記

春浮園集

卷上

四

物之相物未能相引於無窮也始入而甘其終必苦人意所暱就不難割性以相殉所之旣倦謝之亦惟恐不克也作樂設餌以待來者樂闋餌盡過客不止客何爲不畱乎主人亦太旣客之歡也余廿年來奔軼營累之途經涉憂患之事得意一過悲涼隨徕獨至永濟之水竹如名人韻士久而彌覺其可懷此二物者初無所爲懽也無所爲懽而終不可去斯其寄託也有不可知者矣余嘗欲買地一畝終老其間日習兩君之性情於其側而不能離也方將經營四方而未能惟一生而有之而不知其可樂也隋侯之珠魏王取以照乘焉子拾之以抵鵲物固有不可必如此雖然我嘗以心許君矣

君其遲我於數年之後與之相引於無窮焉可也

春浮園文集 卷上

春浮園集 卷上

四

明 西昌蕭士瑋著

邑後學蕭作梅重校刊

墓銘

曾端甫先生墓銘

端甫先生以奇節自好性嗜書老而不倦壯歲視古修辭神檢微拘晚益離奇披猖不復繩束能快其所欲言淮南王安云通士者必非孔墨之論曉然意有所通於物故作書以諭意以爲知者也能彊記又好孤眇之思余懼其蔽於幽憂而春浮園集 卷下 一

攝之以奇鬼也竟乃得專愚之病以死殆所謂明淫心疾者乎余少從先生游先生語余子如良璧空自愛如良馬見鞭影即行者也今余髮如此種種先生可作牽馬操壁而前曰馬齒加長矣而璧猶是也余能無愧哉先生諱大奇姓曾氏端甫其字也弱而好弄常挾刀劒走山中逐野獸或入溪澗中掠漉水族以爲樂十年以長學沒人之術一朝陷深穴竟以善沒得不死里有廟常與羣兒裸相逐於其中有像猙獰可畏箕踞熱視之曰若睥其目瞞其腹何爲者劒之盡出羣兒競走顧反益嬉笑十七始發憤破產購異書讀之曉夜忘

疲時方爲骯髒之文而先生益古道自愛以故累試輒不利

年三十始補弟子員至七十而竟厄一第卒以老死先是邑

令唐公伯元有惠政邑人謀刻碑頌德先生奮筆屬稿雜然

曰當請諸顯者唐公自嶺南來索而讀之擊節歎嗟曰文寧

有加於此者乎邑人乃伏太守汪公可受磊砢奇偉人無足

當其意者一夕宴客驚渚月色佳甚先生棄輿偶至聞堂上

笑語聲拍手大呼汪公急起視之遙睇而笑曰曾生耶引之

共坐盡醉而去邑有令爲佻脫士召先生與諸人會食偶論

六書先生引古義折之令辨屈而爭之益力同召者悉震懼

春浮園集

卷下

二

躡先生足令投袂而起先生拂衣已去矣生平無他嗜好即好之亦不能辨其佳惡老築一丘榜曰溪園三塋二堞頗藏曲折美卉佳果四時不絕坐茂樹輒顧瞻徘徊倚徙終日嘗放歌花下意致甚歡忽聞 神宗崩北大哭至失聲然後止諸生皆手笑之先生曰誰非書生世受國恩吾數行老淚代若輩傾洒而揶揄乃公爲也其至性託寄如此所著有通翼行世其略曰撫實采言十七外典十三內經親父不爲子媒也稱內別外也稱通通經也稱外別內也稱翼翼內也翼道不見人也翼人不見言也君社之異也社之勿恤而君是

嬀臣則何敢文成數萬此足以觀終始矣蕭士瑋曰余讀端甫書至黑白抗拒之際稱引同異未嘗不廢書而歎也尋其大指厥以護儒之營壘而賤儒苦其難於陷堅反操戈而仰攻未出佛之類珠而義學樂其易於救饑遂買橫而造贊至於讓夷急病誼激同仇理佐其銳而學益其愚果以其身犯物之難而每不顧時事之所安仇者往往快焉君子哀之矣銘曰彼黃鳥兮惴惴其慄彼枯魚兮過河而泣松耶柏耶人以伏而君以息千秋萬歲斯爲君子之室

雲棲兩沙彌塋銘

春浮園集

卷下

三

歸西子法名大暎姓聞名秋初字子與母夢日輪照腹而生時爲萬曆己丑生而皙白端好睂目若畫幼穎異常兒師吳延祖讀書攻苦爲文益漢秀十五從紹覺慧文聞谷秀上人遊卽知有向上事丙午依雲棲遂絕意婚宦超然有出世志初聘鄭女及笄而卒已復娶許氏女朝夕相對如苦行僧尋亦卒子與益鬱鬱不得志哀樂過人遇父母兄弟疾病困苦及非意之介於前輒痛苦經心因境多年益以憂戕矣一夕與母策發生死事甚切夜分索并剪甚急母心動疾趨視之髮已委地矣母持之泣兄子將趨而入亦泣曰爾自爲

春浮園集

卷下

四

計則得矣奈老母何言與淚下持之益泣子與亦哭不自禁曰奈何子將曰今與弟約慶弔諸務一不相聞入則侍兩親出則從禪侶別築一室使汝長奉老親以終天年可也子與曰諾乃設一榻與母同臥起病益甚丙辰子將下第子與復上書於父乞此病身以了夙願然終不能得慙公來自曹溪強起牀褥間杖屨所至雲棲南屏苦身持力未嘗暫捨戊午病篤於時諸師咸集薙髮受具戒引鏡自照其面曰遲我十年作沙彌吾今死不恨矣法侶勝朋互相撻引朝梵夕唄助其歸資卒之前二日曰吾十五往矣又前子將語之死當墓我雲棲之側久之異香滿室望日疾革子將大呼曰子與一生學佛得力全在此時子與亦張目熟視曰阿兄阿兄此時是誰千條尙作如此語耶少頃合掌躍起數尺如迎佛狀佛聲甫絕疑其熟睡撼之逝矣秋九月塋於雲棲移淨明黃沙彌合墓生同叅也沙彌名大眼生平無他嗜好於山水翰墨別有立契子與爲其妻弟喜其性孤硬可入道然多方引之弗能入乙卯病劇往視之撫牀厲聲汝眼光落地卽今知痛苦者落在何處沙彌矍然有省遂屏家屬受雲棲記荊經一七日諦視佛像安然而逝語詳愍公傳中蕭子曰丁卯秋余北還維舟姑蔑方孟旋出迓江清沙白余與孟旋及季公三

人坐於水端孟旋短髮蕭蕭瘦骨盡露貌古形疎月影寫之如須菩提已歎人生之不易凋落之無期而性命之難以永也舍西方安歸哉余因言及兩沙彌且云子將欲託余銘孟旋嚴冷之氣咽于眉端曰初獻六羽春秋譏之僭諸公猶可言也僭天子不可言也子與天歟人歟不可知閔氏世有功於雲棲之徒衆力沛若有餘而納之非力不克納也義實不爾克也子銘其已諸余曰春秋之義會王世子於首止所以尊天王之命也子與而係之雲棲是亦受之正也世子受諸侯之尊已而天王尊矣世子受之可也我其銘諸銘曰所見

春浮園集

卷下

五

異辭所聞異辭子將以爲西方之美人孟旋以爲未之或知螺蟲囑兒魚母念子有大力者負之而趨而昧者猶致疑於半夜之移

毛母戈孺人墓誌銘

虞山毛姚戈氏長者毛公叔漣之妻而鳳苞之母也將葬鳳苞以狀來請曰吾父則宗伯錢先生幸誌而銘之矣維吾母艱勤乞彰是在夫子余嘗數游虞山固稔毛公義至高佐楊忠烈堤水平賑以能著其卒也忠烈時爲總憲自長安遣賻致誄焉他具錢宗伯誌戈毛皆望族世爲婚姻戈父諱希周

出贅於錢生男女七人姚於次爲仲三歲父以家歸其外王

母獨留仲顧爲姨舅荼毒比十年所乃歸許字毛公既笄而翁死毛公以大父命越苦而婚遂用變禮廟見衰絰受管鑰治家作苦稍益饒矣生子凡七而僅克舉苞也跋扈湯液火齊間幾危得之自就傳迨入學朝夕明眀未嘗不須臾在子身苞昏又遭其王母喪再世以縞素色醕姚見之一慟幾絕嗚呼世有爲人母爲人婦如此者乎姚弟國禎言曰姊生平未嘗衣寸帛食未嘗二簋自爲兒時憂勞孝謹其質勤樂儉亦天性也鳳苞狀母皆質語無溢辭殆終身未嘗見齒歲無

春浮園集

卷下

六

連夕交睫者毛公沒持家益力視孤意益危鳳苞更三娶姚將諸孫拮据多事日益瘁生死於憂勤以成厥家相夫無違誨子有立爲母爲婦可謂盡道爾已雖然而爲姚者苦矣生嘉靖丁卯七月四日午歿天啟己巳十一月廿七日崇禎癸未十二月十二日附葬於戈莊之新阡泗澤之原姚一男鳳苞娶范氏再娶康氏三娶嚴氏孫男五人襄范出襁褓表展俱嚴出孫女三人俱康出銘曰戈維姒裔自汴徙虞爰有名淑苦集厥軀難大埤遺盡瘁靡他嗣雖文孝吁克酬邪白日謝只漠漠玄陰永隔子舍閉此艱貞

傳

雲棲慧文師傳

傳也者欲人之以是而傳也苟不得其人而以知臆之其文雖美亦傳吾之意與其言而已而其人終弗傳優孟之非孫叔敖也夫人而知之也寧獨莊王哉然抵掌談語遂驚其若生且欲立之以爲相此豈衣冠形貌之爲哉口耳之間三寸耳固不足以美七尺之軀也而頰上三毛神明頓煥夫固有偕之者矣聞子將乞余爲慧文師傳垂三年矣而不得成余求其所以傳之者而未得也余聞之子將曰雲棲固有兩義

春浮園集

卷下

七

虎云一爲公一爲紹覺紹公性嚴冷如秋氣之肅物物資之以堅凝而成者也公如春雲秋月人庇其下悠然自遠而已又時義學之徒關責互起既不能標領宗會而章句亦多所滯礙每送一難懼喪其所保輒匿形以備敗公於抗拒之際獨能安同異不以棄機挫銳爲長一義未安雖千百往返不爲病性不耐離然每遇名勝輒以立言相滯竟日達夜至忘饑疲自言升座說法每苦前人科段未嘗一暢懷對諸君意始得雄若其婆娑樹下倚徙牀上雖穆無一言而頽然天放唐宋以下恐無以位置斯人耳此豈非裴公之三毛而叔敖

之復生也哉公爲寧波袁氏子壽若干僧臘若干塢於某山之陽所著有因明論觀所緣緣論解及淨土雜咏雲棲大回向文廣解行於世春浮主人曰四方皆道之戶牖也鈞可教騎騎可教御人自封於有形之域而不得騁焉余於子將未嘗言出世之學也然嘗與之論古今文章之際寸心得失之間余未脫口而子將已了子將極言之疊疊之際余心形俱釋而坐客瞠乎未聞也庖丁奏刀目無全牛文惠君以爲可通之於養生然則子將其知道者乎不知其人視其友余是以遠想慧公之爲人恨生晚而未之及見也

春浮園集

卷下

八

贊

葛震甫贊

不據龜不食蛤徐徐然臥于于然覺嗒焉喪偶其隱几之南郭微而瞻瞻其形氣其澤若者其孚若神峰文瀾走羣巫而氣索才分其一足了數人余欲進君以止貪之爵

疏

重修龍華寺疏

像法之衰也抑僧有以偕之與余自往年護生一疏外未嘗輕以文字與僧作緣者正恐其操豚蹄而祝汚邪所持甚狹

而所願甚奢未能破衆生之吝而已開衲子之貪也若今龍華則不然余嘗一徘徊其中觀其高傑整麗思昔之華棧金鋪切雲耀日者而今何如哉地闢於室矣鼠竄於瓦矣龜曝於池矣惟此枯松古樟屯雲宿霧齒加長而貌加蒼耳余因思祖宗以一大厦遺之子孫因循不理以致於壞後有克家者山焉仰視棖桷俯視堂與思祖宗締業之艱難而棟折榱崩之無日也鼎而新之則不能棄而置之則不忍棄其將壞葺而理之則費省而功倍家督者亦惟當此之際率其主伯亞旅焦然銳然日夜操作以不廢前人之堂構其斯爲克家

春浮園集

卷下

九

募衆護生疏

放生功德家次公爲主余佐之次公欲斂金千兩買田千畝以護生歲去其子而長其母物以永利第意主於簡是毋使細人得厠焉政如陶士衡飲酒有限常歡有餘而限已竭垂十年矣而不得成余佐之曰爾勿以物小而不足爲也五絲爲緝倍緝爲升倍升爲緘倍緘爲紀倍紀爲纓倍纓爲縷物未有不以少以之多者舉事如之則幾矣且爾未聞駱公緒小時鄉里饑困游客或多窘乏公緒爲之飲食衰少其姊寡居仁愛有行見而哀之數問其故公緒曰士大夫糟糠不足我何以獨飽古人弘慈隱篤存心及物如此夫意主於簡是

春浮園集

卷下

十

情必峻於決非容足之地亦狹矣善美物也人之樂善誰不如我我其欲獨有之也

重修青原疏

吉之有青原猶惠之有曹溪聖人之居也歲久傾圯南皋青螺兩先生力興復之記初落成時余同兩先生及余友伯懋晉卿斯夕山中遇山水佳處輒藉草而坐疊疊之際亦非復世人尋味所及者曾幾何時哲匠凋喪良友亦殞謝獨余與晉卿如楊柳岸頭曉風殘月微吹餘明耿耿不歇耳嗟乎難得而易失者時也以易殘之質託不停之運古來名人志士

長駕屈於短馭心有餘而力不逮者寧復可勝道哉是以吉人爲善惟日不足心與力競何憚於病觀其所存似不在長年耳又況區區長物居之則於我無益費之則於事有濟奈何坐失其爲善之資哉季冬掩關溪牧友人郭穀卿來曰余欲以竟青原之役也獨力難任將叩門復拙於詞居士可無一言余曰語之至者人不能信其淺者又不足聽盍亦正告之曰日月逝矣歲不我與近聖人之居若此其甚也強爲善而已矣

跋

春浮園集

卷一

士

讀牧翁集七則

錢牧翁集成以余能讀其文索余敘之每吮毫和墨神氣輒索因思蘇黃同世山谷終身服膺坡老之文然未嘗爲敘其見於題跋者往往有之余亦竊附於此爲題數則以告世能讀牧老之文者

流俗之文每變愈下良以志趣凡近了無拔俗之韻不思力與古人作敵耳間以私智舞文古法益復蕩然故世所競尚之文余鮮有讀至終篇者蓋繩以我法至十數行未有不敗矣獨至虞山文見輒神思清發宿累都捐久而酣暢益淡懷

古之思歐陽率更見索靖碑寢臥其下三宿不能去此解故須旦莫遇之未易與近人道也

文之有法如松直棘曲鵠白烏玄眼橫鼻豎夫苟因其固然天地萬物俱爲妙道之行也然嬰兒自旋見屋廬轉以正告之爾自眩鶩屋實不轉彼必不信蓋未能立於不傾之地耳近時惟虞山文尺寸必謹於成法至委折奇致不煩繩削而自合如駭雞枕四面視之皆正豈若院體書以無復增損爲法耶

桓宣武入蜀有老吏曾供事武侯者宣武詢之云諸葛公定以何爲長吏對以未見其長但每事停當耳近人詩文間亦有長處恨苦不停當故不能欺余老吏也余所服牧齋詩文特以其停當耳

春浮園集

卷下

士

錢牧老語余言每詩文成舉以示柳夫人當得意處夫人輒凝睇注視賞咏終日其於寸心得失之際銖兩不失毫髮余嘗以李易安同趙德甫每飯罷坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行以中否勝負爲飲茶先後中則舉栢大笑或至茶覆懷中不得飲而起每思閨閣之內安得有此快友而夫人文心慧目妙有識鑒似此易安猶

當讓出一頭地惟朝雲謂子瞻一肚皮不合時宜此語真爲
知已然則公與柳夫人故當相視而笑也

悲傷忠憤之志盤屈糾纏而無以自遂其於政事之得失邪
正之消長不以一身禍福易其憂國之思含悲負痛殷然而
無以自解故奮筆於楮端鋒鋷迭豎感慨淋漓刺人於眉睫
之間而怵人於志氣之微一篇亦見數行亦見如獅子殺物
若大若小一付以不欺之力以此知文須有爲而作若其無
謂可以不作也

歐公云花之絕爲牡丹然而不實果之絕爲荔枝然而非名
春浮園集 卷下 三

花雖然二物者惟不兼物之美故能各種其精冕無咎以爲
詩文難兼亦自如此余固未以爲然余讀駸翁文體氣高妙
以爲至矣而詩波瀾老成亦極其妙庖丁奏刀衆虛合於桑
林之舞以無厚而入有間故可通之養生也

書趙景之太史詩

人胃氣強盛以飲食雜試之皆能納受弱者稍投之以所不
合病輒立見余於近人詩合者少而不合者多類皆推置不
觀非故薄今人也直以胃氣素弱投其所忌將恐傷之耳夜
來聽雨蓬牕得景之詩讀之遂盡一燭蓋以無累之神合有

道之器宿葦滌盡入口不滓久而味同漸益入佳似此且可
寬胃以養氣豈惟不傷而已昔參寥子愛楚江巫峽半雲雨
清簾疎簾看奕棋之句坡公云公禪人亦復愛此參寥云辟
如不事口腹人見江瑤柱寧免一朶頤也

書周白山文

白山之才無所不妙間出於小文亦穎豎奇發能快所欲言
余見輒喜之或謂才人之文縱橫流宕多軼於法吾輩當鞭
其後不宜揭鼓而趨以動見獵之心也余謂不然西域有肥
羊欲供饌時輒繫狼以怖之羊得怖則浮臆盡消而味精益

春浮園集 卷下 西

好霜降水涸木葉微脫春行冬令大都非時垂天之翼刁調
之呼得力全在一怒耳識法者懼余老人事也奈何過爲摧
折以傷豪士邁往之氣乎

書睡足半日閒草

昔人云吟成一箇字撚斷數莖鬚余讀睡足詩奇險越異每
落想皆古人所未有吾意其人必鬚眉墮落如丹霞院主乃
睥目睡腹于思于思絕類棄甲而復者何也且其詩料多不
得之灞橋風雪驢子背上而半得之犬聲籬外抑奇矣
睡足有犬聲籬外調詩料之句雖然詩如睡足評詩如舌在夫夫犀兕亦已多矣

更欲從余而丹漆之君有孤裘而更須余之羔袖從其有皮
領之而已

書李長度詩

東粵李長度鬚髯如戟神觀蒼鬱蓋元龍湖海之豪也余意
其詩當古直悲涼聲乾而多幽思乃流奕清舉逸致便便足
佳也昔人云宋廣平鐵石心腸而梅花一賦特秀媚豔冶山
谷云相茶瓢與相筇竹同法不欲肥而欲瘦但須飽風霜耳
此語不昧暗中亦可摸索長度之詩與其人也

書匡公荔枝卷

春浮園集

卷下

五

子瞻云日食荔枝三百顆何妨長作嶺南人後自惠至虔又
云見中原氣象泰然不肉而肥矣匡雲入粵八年荔枝已飽
復來就余曰我已倦遊欲往三疊泉誅茅數椽資其煙雲足
以娛老余嘗謂清福上帝所靳安知天下亦有熊魚兼得如
此人也

書東橋先生卷後

近來石公諸人雖家人語亦強爲作達此蓋矜其所不足也
前輩何嘗如此文生於情人皆知之情生於文文人亦未易
知也顧與治出東橋先生家書相示書此以歸之

跋李長蘅書唐六家詩冊

癸丑客長安方孟旋胡休仲李長蘅聞子將過余款語移日
繼之以夜時雖初識然以文字交久矣日月忽忽不知老之
及已也諸人遂無一存者人生何常好友都盡昌黎云人欲
久不死而觀居此世者何也今日見長蘅此冊淒然不能出
一語但恨此人何以死耳痛長蘅使我懷孟旋休仲子將之
情益淡也

尺牘

復錢閣下

春浮園集

卷下

六

完刻藏本不肖雖有其心每念出世希有功德必副託於稟
願再來之人浮屠合尖不能不望之於兩足尊矣先經而後
律論較正必屬名宿一一謹遵台命客臺一園悉皆道力莊
嚴半山平遠非所敢望夫生天宮者以得聞鼓音卽爲福緣
況身親兜率內院而敢以狹劣自棄乎某有惟力是視以不
負尊委耳

與李紫菡

去意未必善以恩畱之不可以義斷之可矣豈忍遣去以患
苦梅公乎如不能強但道臣沆以爲不可

與劉晉卿

偶寄一官無所事事弟又不作俗下文字篇不喜見俗人若其不病四禪八定早晚成矣陞轉淹速水到渠成聽之而已阮仲容清真寡欲萬物不能移惟山公乃能知之此豈可責之庸人乎荆溪此出石齋得生黨禁稍解亦可謂救世之相矣德清自救不暇想亦無暇與同文之獄也時事日壞一日必爲執政他日之憂七年之病必求三年之艾老兄不可不預畜之此語實語勿作尋常勸駕套語忽過耳青原諸髡作孽如此護生須是殺殺盡始安居大勇乃所爲大慈耳梅公春浮園集

卷下

七

與范池州

同門歡聚如昨日事今我兩人俱老矣都下相別不復記憶何年亦決非十餘年之內也康生良儒爲宇下名士系實出西江其所與如陳士業徐巨源曾堯臣康小范輩皆西江之良也駿足而遇伯樂幸爲一剪拂之其祖姑遭劉六劉七之難殺身以全父兄池之祀六烈者姑其一也今其墓在江渚

馬鬣不封行人隕涕年兄有風紀之責何惜一片石以識孝烈之節治不先教化雖敏如黃趙總不離俗非年兄亦不以此相期也

復曾洪西

法之所不可卽情與理之所不可也弟所守者惟此耳不能愛人以姑息也

與黃石齋

至人無欲然不能不飲食六金奉致買米弟從不結區中之緣兄慎毋爲絕物之行也

春浮園集

卷下

八

與楊機部

成行定不遠極欲日日過晤好雨知時節此際殆不然奉致數金爲途中酒資官下日貧家中當不爾也稍霽端圖就敘不肖言別

與錢牧齋

坡公晚得朝雲竟是一禪悅之友情之所至一往而淡然情非淡不能忘滿堂兮美人忽獨與予兮目成此是千古歇情之方特未可爲不及情者道耳某偶寄一官原爲游戲第旣已登場嬉笑怒罵亦須扮演酷肖寢人見爲何太認真不知

此正老曲工游戲三昧處也

與龍重齋

傲吏閒齋困獨眠與朝看飛鳥暮飛還唐人二語弟近日頗受用及接兄新命倒卷詩書喜而欲狂安得素心人相與數晨夕況以心知故人共事一堂乎昔人以南容臺爲仙吏仙而得佳伴其樂果何如也遲君之來真以日爲歲引頸千霄亭亭直上令拳曲老株蔭庇其下傳所以託封殖於角弓也

與楊察雲

兄高臥於無伴塢弟浮沉於南容臺軌迹有行藏之異通識

春浮園集

卷下

九

無隱顯之殊遠志小草各局所安均未得之濠上也經云利刀割泥泥無所成刀日就損苟能按指發光則無處非游刃之地矣我自調心亦止可與兄道也

與劉晉卿

時難得而易失也今主明臣良千載一時當以身出而任天下之重況外憂未弭宜切淡恥安可使至尊獨憂社稷乎平日雖堅難進之節此際不可一刻緩此非勸駕之語誼急君父應如此耳弟祠曹一年凡事俱已就理豈有經通之才要亦誠至則才生耳昔人以屈謝萬邁往不屑之韻而俯同羣

辟誠難爲意始未爲篤論也

與李緝敬冢室

南銓冷署直爲不競之地而捷足者爭思得之鄭太宰初政意存獎恬遂以某及金雙南充棄章之先斯亦拙者之効矣匡廬開先聖賢輩出後遂蕪沒今漸有興復之機然非有棄願力而來如我翁者功德卒未易就聞翁昨至其地亦淡有意於此泰山雲起膚寸不崇朝而雨六合此非可望於井汲也

與楊內美

春浮園集

卷下

三

長安甚闊妄意養愚自便南中或得其宜乃此日氛惡更甚於北當事殊無集思廣益之懷雖有夷吾計畫無復之耳盈庭道築了無成議新亭之淚將再揮於此日矣夫木瓜托賦衛風致望於齊桓兩賊未滅報命伊邇後誰復有切將伯之誼與念於無衣者乎

與黃闇齋

不憂年往憂世不治弟雖石戶之農亦思安世之略匡廬奇秀映帶文思江漢朝宗式資武略加額之喜豈待贅辭弟且行矣剡溪雪棹隨興行止然布帆已挂且順安瀾而望五老

耳緬惟遠公遺錫陶劉高風煙嵐猶昔鐘磬依然開先有雪
嶠師栖真開法大暢玄風庶幾唐人所謂詞響者顧此道談
之如剝笋護之須如愛竹佛法金湯囑累宰官毋令波旬樂
得其便若弟與梅公晉卿諸人徒有其心耳人固不可以無
勢也

又

匡廬惟九奇香谷佛手諸巖據地最勝以能受用谷中一帶
佳木耳古樹千章屯雲宿霧陰晴昏曉設色悅可人意近聞
孽兒見利忘山思盡赭而付諸咸陽之一炬昆明劫灰波沸

春浮園集

卷下

三

岳頂一幅洪谷子得意畫取投烈醖良可惜也且蓄養數百
年綿亘數十里溪山大澤實生龍蛇羽毛之族窟穴於中盡
林而焚何所逃匿驚禽駭獸并命一朝諒屬仁人必懷隱惻
宋曹公彬冬月不治垣牆以蟻蟲蟄伏惟恐傷之今乃烈山
澤而焚之乎伏乞嚴下一令力禁止之德之休明澤被草木
如其不爾後且有爲此山之董狐者矣至於九奇第與博羅
韓若老開之黃石齋閑中畏趙石谷劉晉卿諸公共成之巖
壑糾繆橫絕無理樹石之怪迥與世異儻斧斤必不容赦於
山林其力爲我護此一袈裟地乎然畫澗爲界聊固吾園殊

非吾所望於仁人也

又

山之有佳木如人之有美髯也然髯之絕倫多弗克令終天
池諸髯思緒其山其亦髯爲之累耳今匡君若咸陽日夜望
救其亟與之約法三章以爲匡君護此髯也

與劉晉卿

歲行莫矣晨霜夕葉倚棹微吟未嘗不念吾晉卿也霜滿山
中月明林下晉卿亦念我乎因思楊公莽男兒尚能拖帶老
兄向楓亭食荔枝弟與梅公亦恥獨爲君子豈難牽率老兄

春浮園集

卷下

三

到春明門作俗人也笑笑三石梁詩畢竟難和每於杜集見
有懷李詩而李集絕無一酬者司馬對副臥龍公惟有堅壁
不戰此前人第一勝著也明年到匡山九奇不可無記開先
雪公海內耆宿當以身爲牀座力護之

與李梅公

今夕何夕誰能遣此聽汪生歌發水面似潯陽琵琶聲也謝
夫人定有柳絮之句索和兄豈招我守歲乃是望我解圍耳
我不容兄獨活快且教一夜髭鬚被上被下不得安妥耳笑
笑

與劉平田

雪夜孤舟又復除夕江上逢小汪訴其別去事淒然欲絕人言愁我始欲愁矣問來吾吉有可相投者乎我云自我來時風流頓盡無已其劉平田乎窮而可念幸一生活之

與田百源

道上逢小汪青衫欲溼宛似白公聽琵琶潯陽江頭時也問其所之將入吉而投田中丞我謂如此可以不窮矣昔人買駿骨千金不惜況此子久擅燕臺之譽乎每念郭令公寇萊公乃足辦賊其手段原自不同故欲以小汪相試耳

春浮園集

卷下

重

與曾堯臣

其新孔嘉其舊如之何畢竟是聖賢忠厚語今人乃云神龍宜見首而不見尾此險薄之談不足道也小汪爲兄而來故及此

與劉元澤

行時知溫經不暇家婆妨人作樂如此南康逢小汪日錄中所云有淒然擁髻之致者此也相見輒道劉郎不置徐孺雖老猶復多情必有以副其來意乃不枉其千里而至也

與錢牧齋

春仲抵白門卽同梅公買舟虞山稱觴堂下已聞翁適往湖

上候月餘矣又聞在新安嗣梅公往北某遂留滯於南南中

風景大異往昔情懷益蕭索妄意買一妾少資陶寫然事

難於得人不免苟且塞責空有其累寧復得佳味耶乃知苟

之一法除居室外都用不著耳聞翁近得佳人故是才子蓋

緣宿世精進乃能獲此秀媚以是益自咎前生修行之不得

力也兩奉手教殷殷篤摯庚桑思見老子日夜無間但盛暑

遠涉重趼難進不能無待於清秋且爲翁咏樂只之無疆歌

抑戒而彌劬也五官雄資英多時時在心目間文日遁上故

春浮園集

卷下

詩

不待言近事難道不足道不如不道也

與劉晉卿

春浮最樂而安一官至卑而勞辭其安樂而就其卑勞所謂河內三論之下也身三論之上也索其下而弗聽索其上者而聽之第之近況似此書此以發千里一笑

與許石門

虞山秣陵雲樹相望秋水蒹葭徒動瞻瀕近事可憂大不在邊細不在庭奕局瀕危正須國手兄行且坐而論道留侯將何以用高祖也弟爲俗驅迫出非本意北路梗塞進退維谷

陶弘景永明中求祿輒舛遂爲入道之緣安知造物非愛我借此以爲勸進之資乎南中邇來大不易居風流頓盡情緒可知加以漸遠良友退失故步韓子所謂將終於小人之歸乎

與蔣盤初

區區雞肋職卑務簡頗與才稱昔人云偶寄一微官婆娑數株樹此則披榛出門排草入室在人不堪其憂翁差不改其樂耳想仁祖欲知翁近況寄此以發一笑

與范質公

春浮園集

卷一

三

率其誕肆勉塞尊委亦自明公強之姑妄言耳然於中古賢時以禮而乖致時彥間以儔而累雅存以傷廉似宜割愛儻其下體無遺藟非采之可也如以壤蚓安吐清音自宜一笑而寘之矣

上葛岷老

慙負教誨了無寸豎父師日遠指南何從三不朽之業立功乃其一途苟寸心不與萬物俱盡則固有在此不在彼者是老師之所以相期弟子之所以仰酬或且別有在也世議如聚蚋一器世局如風飄無柁或割壘自衛而鼓發狂閭或從

岸旁觀而指視亂聽自非命世之大人必不能剖破藩籬而作中流之砥柱某故以老師出處卜世道之安危矣

與錢牧齋

咄咄怪事瑋爲眠食不安者月餘世議迫隘蛇蝎一語聚發狂閭正人君子必不見赦子瞻諸公累見於前事矣然困阨之中無所不有天佑正人窮而愈明諦觀往局亦未有不獲護持而安全之者所云如國手棊不煩大段用意終局便須贏也然國手亦已苦矣願翁當此際亦惟有弘以達觀付以宿因庶無往而不夷耳瑋一官無所事事而能使此身不得

春浮園集

卷下

五

自由亟圖扁舟一往見翁而不得季弟家來欲候錢先生適與意合翁毋以他客而並絕之欲與言者可與之言也

與張二無

別後病遂委頓頽然一牀日用之間殊不偶諧渙愧無朝聞之功也體中近何似賑濟諸務須一爲籌畫之時已不容緩矣明公藥願力而來病原與瑋異蓋以衆生病愈之日爲居士霍然之候也

復余集生

性懶爲人作致書郵得之於天良不可強盜有伐臬陶之塚

者久之抱頭而出云視其人面如削瓜那復爲得人也一笑

與馮鄴仙

南滁之矢希卽速發渠成亦秦之利不獨鄴也鼠入牛角轉身頗難攀嶽導河端有藉於巨靈仙掌矣

與詹月如

弟非盛寒不出實病甚不能出也紙窗夜雪因念號寒之衆不減啼饑而此中冷鋪慘於寒獄昔人云此時卽佛出世也救不得惟公等可以救得也其嚴出一示力禁五城自此日起至二月初旬止不許各鋪銅一平民卽於所空福堂隨就

春汴園集

卷下

元

地面暫移煢獨無告宛轉就死於冰窟雪窖者以實之則此出彼入俱可少緩須臾之死此不過費諸老數點墨遂立起枯齒而肉之矣偶得一善卽思入告皆體好生無已之心也

答李孟白太宰

馬力竭矣策之不休殺我馬者路傍兒明公甚無相過譽以速斃之也

復丁菡生

護法不佞本念然轉以求入行之亦未必力老僧近有安閒法一味不見不聞低眉努目都聽之菩薩金剛自作主張耳

與馮鄴仙

嘉猷入告薄海騰歡江左夷吾入爲禁中頗牧矣開延英以待晉公冀鋒車式驅旦夕慰至尊側席之恩也從此高霞流潒揆分已懸劉安世不敢一札及司馬相公之門惟相公不忘安世耳然私心所幸鶴勒在月氏遙禮其師師卽爲引手儻此誠可喻則異香成穗摩頂授記時時在大慈加被之中矣

與詹月如

謀野而獲僅可草棚變本加麗全在東里之潤色矣椎輪豈

春汴園集

卷下

天

有大輅之質也

與友人

知杜門窮經不敢相擾絕利一源用師百倍弟且從壁上賀戰勝於鉅鹿也

復章大力

讀來敝所謂送君者皆自厓而返君自此遠矣別有蕭然一往之致非此敘不足稱此詩也弟奄而有之居然江左一流矣兄以何日之柳州不然景興在此吾終難與雄長也

與申素園

小敘奉過真瓦礫於珠玉之側自覺形穢然齊州小兒拾得怪石東坡用以作供亦自不俗也

與顏仲舍

晤教如渴穴集如蛭人生何時得行胃臆也欲屈過一飯恐子瞻三毫未免饑殺貢父耳一片爲致酒資此真廉泉堪酌也

復錢仲馭

弟事事認真骨體不媚真勢力假聲氣全不爲動一肚不合時宜必不爲世所容獨兄愛此古董摩挲之不置所謂一人知已死不恨矣

春浮園集 卷下

元

與聶雲間

兄子真使我懷古之情益淡莫往莫來情更當何如弟心衰貌改已非故吾特知已一念炯炯如觀河之見至老不昧耳

與楊遜初

造物於無用之人每苦之以暫勞使之窘於不暇必退而思以自逸於大用之人時予之以少逸蓋寬解之所非斤則斧嘗欲養其全力使之經物而無礙然則弟之偶勞永逸年兄固當爲弟賀天下紛紛非命世之才不能定年兄終當肩人

家國之勞弟且爲執政他日之憂矣南中景況大非昔日所至關津苦盜不已更復苦吏紀綱之使往來甚難昨欲乞一批弟乃止之凡攜批至者適增其疑且復重困之不止於無益耳南浦雲白門柳醒時平分夢中交換然而通問之書兩年杳然蓋自有心期而形迹非所論也

答黃石

足是何物動能妨人尤有尊足者存似亦不必過爲之地也笑笑

與詹月如

春浮園集

卷下

辛

靜攝數日自可放意取適體中當益大佳不止脫然而已弟承乏倍忙不臥者亦數夜病殆將作矣閒不可習懶不可慣男子張君嗣附之疲倦欲死耳

與劉平田

人不婚宦情慾減半年兄以愛女出閣而忙弟以癡兒了公事而忙勝地佳候都付一擲可歎也此中無一不取給於家需之不至便爲涸魴一片自愧其非但可謂酌於清冷之淵耳

復卓去病

相別凡幾易衰葛矣心衰貌改已非故吾老冉冉其將至懼脩名之不立如翁五經紛綸幾奪大春之席叔孫穆子所稱不朽翁已身有之矣然至精之器非羣粗所接弟雖非夔曠聞絃賞音粗知雅曲諸書決不可不令弟盡讀之也南銓如退院僧日煨折腳鐺糲米飯耳酒資三金奉致此懶而殘之所餘也知已可無以官物見餉爲憂耳

復詹月如

馬瑤老其來甚有興昨聞其悶坐江北當事不遣一郊勞之後此有急所謂周不禮焉鄭不來矣左帥遣使其言雖甘然

春浮園集

卷下

三

安插家口一切處置失宜則爲憂更大南中安危在此舉矣當亟與大司馬商之并不可不聞之同事諸督撫家口萬人各爲寄頓意請割地毋滋他族實徇處此不可不深長思也台諭當以鄙意達之謔浪笑傲不能不託賦於終風矣

復潘青蓮

第此行如冰泮之魚隨漸北游未敢云揚鬚曝鱗且聊煦其腮耳

與楊寨雲

衆苦所集衆生堪忍弟輩固可憐憫矣然衆生病愈我病方

愈此世界刀兵饑饉功名富貴文章理學種種傳變證候不一病人未得痊可醫王大須攢眉想亦難得少憂惱也年兄見此將毋笑調達入獄身不求出翻問世尊何日來乎弟自此遠矣踈颺曉聞漏刻雞聲昆弟之誼兒女之仁不覺一時俱集雪滿山中高士臥穩曾亦念及蘆中之人乎

與章大力

井丹爲珍怪之食而來翁仍是秀才家風亦可不破弟戒也

與劉平田

史道老赤心任事實爲國家有用人年兄與之共事一方其

春浮園集

卷下

三

亦晞左弭右天下不足平也史老慷慨多大略捫蝨而談當世之務須王景略鍼鋒相對水乳自合耳年兄其夜衣而行揚眉瞬目遂恐後時也

與遊人

僕止酌石頭城水耳所不致如萊蕪之塵甑者以薪米俱取之自家差不苦饑耳知遊道甚難有其心而無其力瓶罄壘恥何從得西江之水以相响也因遊難而此後不輕於遊是亦一蹶長便之道矣

復唐宜之

長江天險棄以資敵江南禍亂自此始矣茗雪之間棲託蓬
穩第不久亦到湖上可得共作林澤之遊也老入俳場羣優
皆新進所遇都無故物俟我來時或有存虎賁者乎武昌岳
州尚未有事大勢已去蓋亦先後之間耳小犢苦病老牛以
愁而瘠遂不堪僨豚矣愁絕愁絕

與金念菴

犢子朝夕鳴喚老牛苦瘠不惟不能僨豚抑且懶尋水草矣
腕中生而有鬼不能作書來扇覓崔季珪代之又不敢陳於
知已新婦奇醜卽阿翁亦不敢見也笑笑

春浮園集

卷下

七

復李淄仲

病甚數醫診之不効恃佳咏有以愈之耳但虐人者近非才
鬼未必驅之卽去也

復王方伯

頃者南中惑於外議幾以浮翳點染太清不肖義激詞迫力
爲正告當事諸公素信不肖發言之不苟人人意消矣霧市
旣消日輪益煥營營青蠅實繁有徒旣弘文正之量不記其
人亦何必問其語尼父云去其荊而可矣老聃云去其人而
可矣

與錢牧齋

抵家三日郡邑淪陷賊所至輒按鄉紳劫爲僞官此種刑罰
過於刀鋸脫身疾足辛苦備嘗差幸不爲弋人所慕耳途次
清流見小艇如刀寡妻弱子聚頭而哭詢之爲芝田毛年兄
旅櫬也泣而問其何以至此對以避寇半年險阻萬狀神勞
而形瘁雖欲不死不可得已芝田正骨雄姿吾黨託爲後勁
長材短馭古今同慨然讀其垂絕一書忍死必以妻子相託
我翁此尤見其易簣定力也痛定而觀其子風氣雄遠大有
乃父之概我翁必能以北海畜之矣鄉井殘破無家可歸與

春浮園集

卷下

七

子成二老來往亦風流旦晚思以相依也

與劉平田

神龍忽而泥蟠忽而天飛年兄龍潛已久此正興雲吐霧時
矣時乎不可失師尚父所以夜衣而行也況破格用人政在
此日暫借司馬少展驥足應不煩士元於百里乎

答曾二濂

四方蹙蹙日甚一日蹙蹙猶可日蹙且日縮視所未縮曾餘
幾何正如月蝕外壤所餘內壤纔一髮許而不可數之性命
不忍言之氣運總欲絕待絕於一髮許中哭世之淚將何日

而罷揮也昔人云天下紛紛非命世之才不能定江左得夷
吾太真乃可以無憂第嶠崎歷落舉體可笑而兄獨收之臭
味推挽之不置昌歎羊東之嗜其亦通人之癖乎

春浮園集 卷下

春浮園集

卷下

壹

先集恭跋

自喪亂以來十數年間海內老成凋謝以居恒著述不傳而
兵燹之餘復多散軼後之人不獲一讀爲歎恨者可勝道哉
先伯太常公少壯登第通籍近四十年羈宦未嘗淹三載昔
人謂蘇子瞻不欲之官如童子逃學先伯有之其客略園詩
有云慢世借官成小隱愛閒留病伴溪秋蓋自道也晚以祠
曹起官留都尋遷銓部晉太常獨樹風裁急流勇退識者高
之遭逢世變齎志入地悲夫悲夫生平淫書史耽林泉殆其
天性郭子玄所謂天地所不能易陰陽所不能回者故坐春
春浮園集 卷下

春浮園集

卷下

貳

浮園中矻矻著書嶺上白雲祇以自怡乞言者趾錯戶外輒
矜慎不肖應往有別集一刻而詩文諸稿未盡出以行世數
罹兵禍放失尤多如南陔白華名存篇亡者不可勝紀此則
子弟不克負荷之責也今奉其僅存者恭付剞劂見公之不
苟於斯道者如此而其流風逸韻千百世下或可想見其萬
一云爾丁酉花朝猶子伯升謹跋於舊京修藏社

集後附錄

祭蕭奉常伯玉文

虞山錢謙益

歲在丁酉吾友泰和蕭兄伯玉順世而去者七年於此矣其猶子孟昉遣力詒書以遺文來請序友人虞山蒙叟錢謙益發留哭之過時而悲序既削藁乃以其間拭淚執筆爲文攄哀俾孟昉讀而焚之以告諸殯宮其文曰嗚呼我交伯玉忘分忘年召雲命律非有使然昔在公車秋卷流傳我爲題目比諸臨川闕下定交如杵臼間我膠我漆汝章汝絃長安如海朝市喧闐唯兄好我寂蔑留連紙窗宿火雪屋寒氈寥寥春浮園集

附錄

一

一騎繫馬門前極人竊枋羣飛刺天我如危林一葉未鏑兄與梅公屏跡周旋縈而告我何以自全公胡不胄國人望焉陽甲乍圻冰腹彌堅使節兄躡閣訟我牽促數叫閭號吽索醴鉤黨批格飲章蔓延以我標榜累爾迺適兄日無畏公其晏眠勿以縣車忘彼控弦相思命駕訪我歸田耦耕老友明發新阡梅白巾車桃紅放船班荆語數作黍就便相望衡宇共此華巔曾未五稔南北播遷生死訣別沉灰颯煙石濤僧來袖詒短箋風拍七金火爛初禪唯我佛地不崩不驚云何未了大事因緣身車識牛請策後鞭我奉明誨答云唯然河

沙海墨誓願勉旃報章在塗奄及下泉午陰觀河夜壑逝川

天醉未醒帝筮有愆榮名安之前塵各還孤情絕照託寄一

編嗚呼哀哉我與伯玉宿世善友及師緣熟空王願久兄於

般若積習濃厚漉囊挂門貝多栖手慧解鉤禪梵行抖擻如

染香人香生其口我迷隔生覽鏡狂走流浪多年晚晚知咎

覺支煙發夢心旋割如醉薄醒始惡客嘔伯玉已矣是誠在

某敢執擔麻自棄誦帚多心妙觀歸宗賢首金剛偈論觀史

攝受佛頂昔義多岐雜糅引繩長水雉彼稂莠性相分河台

賢隔牖譬如兩耳區別左右非云和會況乃擊拊皮紙骨筆

春浮園集

附錄

二

盡此年壽代兄肩荷庶不相負常寂光中爲點頭不陳根載宿靈心不朽鑒我誠言聊貰絮酒嗚呼哀哉

壬辰春石濤上人自廬山持伯玉書來漫興十二絕句

送之兼柬伯玉以代滿紙之書一夕之話比至而伯玉

已化去矣今年得見孟昉感歎有沒書此詩於扇頭歸

時以吾集敘祭文并詩寫作一通焚之殯宮亦少見吾

兩人素車白馬之說也

兵火勾連問訊疎浮囊傳致比雙魚分明已歷塵沙劫還道

人間隔歲書

兵塵不上七條衣
刀劍輪邊杖錫飛
五老栖賢應有喜
昆明劫外一僧歸

白社遺民賸阿誰
顛仙何處坐圍棋
天池御碣渾無恙
多謝天龍好護持

五乳峰前舊影堂
依稀蓮漏六時香
若爲化作軍持去
午夜隨師入道場

禪榻茶煙一病身
春風時爲掃凝塵
頻伽餅裏無餘物
只合擎空餉遠人

多生無著與天親
七日同餘劫後身
飽喫殘年須努力
種民春浮園集

附錄

三

天種不多人

國土依然共燹叢
清齋冥對落花風
陶輪世界頻來往
只在維摩手掌中

縹囊細帙劫灰中
火發瞿曇報宅空
拋卻世間文字海
願隨龍勝到龍宮

歌舞西園闕好春
春浮絲竹也生塵
諸天宮殿皆灰燼
帝釋何當喚樂神

松圓長夜能論詩
寂莫春風舊履綦
記取摩挲銅狄處
維城東見未多時

滄海於今果橫流
誰憑快閣覽神州
三間老屋東西住
儘著元龍在上頭

回首東亭酒重持
望衡對宇定前期
呼鷹臺畔頻寒食
可憶龐家上冢時

明太常寺卿伯玉蕭公墓誌銘

黃魯直戒人子弟諸病可醫
唯俗病不可醫
蓋俗之爲病根
乎胎性成於熏習
實多生異熟所爲
非氣力問學所可驅遣
余交海內賢士大夫
風操不一
若其居然不俗
得免於魯直之警警者
唯吾伯玉而已
伯玉諱士璋
姓蕭氏
江西泰和人

附錄

四

南齊西昌侯叔誅之後
入國朝有爲潭州長史者
曰尚仁
尚仁之子用道
靖江王府長史
用道生叵累官
禮部尚書
三傳生一傑
爲河南府同知
嚴平有聞娶王氏
生三子
伯玉長也
伯玉有雋才
爲文章奇肆
奔放萬歷壬子
舉於鄉丙辰
成進士壬戌
廷試除行人
司行人崇禎
元年冊封
秦府同官
當使琉球
規避相排擠
伯玉爭之力
左遷光祿寺
典簿出補
府僚壬申
改南大理
評事轉南
禮部祠祭司
主事申明
洪武欽錄
簿以國法
扶佛法嚴
禁僧徒之
掠禪宗賣
詩句者而
酒肉博塞
次之改吏
部自文選
歷考功郎
中不以南
曹令官少
自假

易楚帥拔營南下雷都騷動伯玉抗言曰毋勾卒毋登陣毋徙民居

高皇帝陵京在是開九門以延之誰敢闌入大司馬倚以稍強安皇帝南渡遷光祿寺少卿拜太常寺卿移疾還里陪京繼陷自屏草野嘻嘻出出野哭所死辛卯四月十三日卒於西陽之僧舍年六十有七伯玉之爲人易直閒止天性澹蕩登第後爲園於柳溪極雲水林木之致將之官輒低迴不肯出曰勿令春浮逋我南評事除服攜家而北過拂水丙舍雷連度歲愜然賦詩返櫂其於榮利聲勢泊如也故其生平無俗情

春浮園集

附錄

五

清齋法筵圍壇結界開房斐几橫經籍書門牆潤厠皆置刀筆驛亭旅舍未嘗不焚香誦讀也故其生平無俗務在官則單車羸馬覽薨退朝居家則版門銅銀剝啄絕跡以朋友爲性命以緇衲爲伴侶以雜賓惡客煩文調語爲諒荒疚瘠故其生平無俗交通曉佛法精研性相起信則截流賢首唯識則穿穴奎基四部之書刊落章句洩汰菁華我知其無俗學於古今文章辨析流派褰剝硃礫眼如觀月手如畫風我知其無俗文無俗詩也嗟夫古之論士必先品而後才鶴之在陰也鴻之于陸也鷺之于飛也潔白孤迥迢然無所與于斯

世而世不敢以凡羽畜之如吾伯玉者魯直所謂能醫俗病者也棲遲冗長回翔卿寺自憲爲俗人所鈍置潘生有言抑亦拙者之效也豈不信哉伯玉有二賢弟曰次公季公嚴敘乘窮因果檀度貨糧傾囊倒度則問次公鑒彝鼎評書畫園池結構標峰置嶺則問季公至於楷法門鐫刻經藏肉燈骨筆惟恐後時則三人者相與共之伯玉出而借其二弟幅巾布被敦宿好修梵行天親也亦善友也入而與羅淑人清琴明燭理丹鉛諱名理良朋也亦法喜也伯玉所以能擺落悠悠望古遙集世出世間故自有曠劫因緣豈偶然哉伯玉

春浮園集

附錄

六

妻贈淑人黃氏生子一維明寧都訓導先三載卒女嫁鄒忠介子燧甥文鼎文英皆殉義死繼室封淑人羅氏伯玉旣沒庀喪事者季公之子伯升仲升皆蕭氏之不俗子弟也伯升曰飯僧補藏吾伯父與吾父之慧命也必以藏事春浮伯父之所釣游也必以葬虞山伯父之師資也必以銘乃卜戊戌冬十一月葬伯玉愚山之麓屬陳孝廉家禎作行狀而來請銘崇禎初枚卜閣員伯玉詒余方寸牘曰政將及子勉副物望余以閣訟下獄伯玉謀於李忠文閒行走使齋千金爲納橐餗此伯升兄弟所未及知狀闕載者銘曰三界牢獄疆鎖

沉錮豚腥聚羶長夜不寤厚地濁泥墳壙雍闕帝搏黃土薌
瘞俗骨愚山重掩白雲所族點蒼韻碧以待伯玉梵猿夜啼
命烏畫響風偈霜秋霞催月上我刻銘詩祓除俗懣誰之云
者山谷老人歲在著雍閏茂孟冬良月虞山契家友兄蒙叟
錢謙益製

明太常寺卿蕭伯玉先生行狀

前太常寺卿蕭伯玉先生海內學士大夫舉其名無不知者
然先生輒自言伯玉未易知知先生信不易也先生雄長文
盟虎視嘉隆諸君子後意不可一世顧獨心折一虞山又嘗
寓書於余曰定吾文者非子而誰余知先生而不能言能言
先生者惟虞山故其猶子孟昉久虛玄宮之石以俟錢先生
而使余先以狀先生諱士瑋字伯玉別號三戡其先出南齊
西昌侯叔誅之後食邑西昌因家焉三傳至潭府長史尚仁
以文行名於世學者私謚爲正固先生有子用道以永樂初
春浮園集 附錄 八
授靖江王府長史用道生昉第宣德丁未進士歷官禮部尚
書又三世而爲先生尊甫慕瑤公諱一傑舉萬曆壬午鄉試
仕終河南府同知蒞官廉謹譽滿中州贈如先生官配太淑
人王氏舉丈夫子三長卽先生以萬曆乙酉九月初三日子
時生幼而英越目光炯炯讀書十行俱下聞時師訓詁輒詆
考亭爲陋因李斯而罪荀卿士卽目以誕弗恤也弱冠補諸
生治經生家言一往奔放可方莊周列禦寇格於有司尺度
往輒不得志獨葛屺瞻李孟白兩先生奇其文會壬子鄉試
孟白先生以方伯嚴重下堂而揖先生肅入衙齋使其子師

事之其年先生舉於鄉丙辰成進士以病妨大對里居三年
遭贈公艱哀毀骨立幾不免瘠仲之憂越壬戌始補

廷試授行人司行人先生自以無事思報

君恩獨惟文章而不得讀書中秘待詔金馬猶幸無四方之命
得自放於山水廼就先世所家柳溪關地爲園封山穿渠種
樹疊石爲此地矧有峰似飛來役疑使鬼結廬其中湖水環
之若浮家泛宅先生自爲記而春浮之名遂沸四遠日攜兩
弟泛輕舟左列梵筵右累卷軸仲弟就浮屠之學先生與徵
罪福究宗教嘗言吾有次公如慧遠之有慧持吾德不孤矣

春浮園集

附錄

九

三弟季公文采風流照耀士林性僻嗜古遇周漢鼎彝唐宋
畫冊輒與先生考證世次鑒別氣韻至其巧心潛發多見於
春浮亭榭間先生嘗誦王右丞詩夙世謬詞客前身應畫師
此似爲吾兩人咏也天倫樂事有過先生者乎間一相規性
筆端舌端怵然爲戒故先生作山谷祠記獨諄諄於元豐紹
聖之間蘇黃數以詩文賈禍先生遭逢

志迫於

朝命單車之官會璫餼方熾先生寓吉之內館璫欲徙先生而

有其宅先生慨然曰籍可削而此坐不可得也羣閣屏氣皆

咋指遁去同郡盡爲先生危詰朝先生一羸騎蹀躞長安道
上諸常待引匿如避驃馬御史無有睥睨道左者然先生亦
自是有戒心尋引疾還里杜門却客聞懷刺至者輒戒閤豎
勿爲通客或闖入先生惟高咏我醉欲眠之句散髮箕踞直
視無言卽客拂衣起先生亦聽其自去岸然弗顧也先生胎
性剛決遇事輒發政如子瞻所云吐之則逆人茹之則逆心
與自逆也寧逆人故人往往疾先生如讐君平厭世世亦厭
君平先生非獨避人也兼欲避世矣崇禎改元輦上諸君子

春浮園集

附錄

十

咸推轂先生因強起赴

闕尋以冊封使

秦藩還報未幾復有琉球之

命所司以孔聞籍應

詔而籍固推先生先生忻然笑曰莫非王事我獨賢勞

秦藩之役僕痛馬瘡今尚未瘳也我豈爲選事耶且某有母

在幸際承平非爲

國家備戎行致死命而奉尊人遺體以蹈大海何爲者

聖天子方以孝治天下今爲王陽亦不害爲後之王尊然卒以

是忤

旨謫光祿典簿故先生詩有云職察雞豚會典簿階進山水老平章越辛未補外任先生曰柳下不恭浮沉小吏西維又吾先子之桐鄉也星言夙駕喜滿大宅中州士大夫聞先生至輒思望見顏色而先生對之疲倦欲死獨客周王孫別館檢閱藏書厲禁剝啄惟祥符令宋宗玉歸德理萬吉人至輒延入臥內歡飲達旦宋萬文章妙天下氣類自親非貴城陽太守也先生官下蕭然了不見有遷謫意自比於文姬入胡李易安再醮則不恭視柳下而甚矣壬申改南大理評事是年

春浮園集

附錄

二

冬居太淑人憂不堪雙足作祟然哭踊備禮罄折益恭天性至孝非作而致也丁丑服闋仍補故官尋轉南禮部祠祭司主事修舉廢墜大快人心金陵諸剝舊隸所司諸兌初闕除目得先生輒狂喜以爲吾屬金湯而先生獨現金剛身以棒喝作佛事與諸兌約法三章妄談詩禪者服上刑肥雞豚畜妻子者次之呼盧浮白操縵安絃履絲曳綯狀類俳優者次之僧院業風至是始淨諸佛諸祖須以七寶莊嚴先生而先生復典銓衡矣自文選歷考功郎疏滯起廢銓曹一清幾幾元祐之治區何闕賊躪江北悍將自楚南下舳艫千里聲言

追討而江上焚掠煙焰障天移檄南樞部欲空秣陵民居之半以棲家室大司馬而下面面如土亟議城守按籍索兵無有應者竟驅羣丐登陴夜擊刁斗示戒嚴先生馳謁大司馬宣言於庭曰留都何地其敢有越厥志

國家倚公如長城作此舉動豈直棘門灞上耶急開關以安反側悍將聞此望風懾服百萬虎旅卽無譁者大司馬亦自是嚴事先生未幾而北都陷

安皇帝卽位陪京以先生兼宗銓務嶽嶽風稜爲羣奸側目尋遷光祿寺少卿轉太常寺卿先生拜命北向而哭曰天地崩

春浮園集

附錄

三

圻鼎湖龍去攀髯未能雖復血灑冰天魂消雪窖猶慚國恩況復久視齒於縷紉余其覩然人面哉三疏乞休急還里第聞陪京繼陷自以退老心長髮短知無能爲憂憤成疾僵臥西陽依託禪寂讀所作龍坪記寓目流泉傷心夕陽悲風蕭蕭與瀑雪爭寒是可以知先生矣先生妙契佛乘精通祖心起信論解可謂探龍得珠雖世間文字刊落未盡亦自結習難忘慧業文人成佛在前固先生意也然古文人通脫如阮嗣宗輩不可爲世儀先生獨至性過人每奉贈公及王父蒸嘗哀至則哭如在初歿歲以租千石隆高祀羸餘以卹

羣從子弟廣之故人寒士咄嗟立盡繼流持鉢日環先生之門亦無不屬厭去獨不輕假筆墨長其貪癡至於急人之病如護嬰兒多貯藥而謹用醫雖日處千方月費百金口不言倦有歿而裸葬者必給之槨槨不問親怨悉脫諸烏鳶螻蟻中國人望先生如望慈父母然語及不平則又豎髮裂眦氣干虹霓不難傾身為解一勢家子強奪貧女誣其父以盜先生急就當事立雪之卒秘不以示其父漢功隱德真如耳鳴自知而人不聞也先生本佛地位中人憫念壞劫觸處為德如救燃於頭力不敢暇然馮道有言當今雖佛出世亦難救

春浮園集

附錄

三

人先生願力何時可竟憂能傷人竟以辛卯四月十三日卒得年六十有七元配黃氏贈淑人繼羅氏為太僕虞臣先生孫女封淑人子一維黃出明寧都司訓先先生三年卒女一適鄒忠介先生子燧甥文鼎文英以舉義徇難孫女一適侍御楊山民子履恒邑庠生先生往過余目余子於坐中謂曰恨無少女女子乃謀諸季公以其子妻之即伯升仲升女弟也伯仲偉才曠度威能光昭先生之令德為梓布遺集乞銘鉅公凡有可不朽先生者惟力是視又念春浮一區先生三十年蠟屐畫舫風流未墜度其魂魄猶應登此廼集形家謀

於愚山之下卜築佳城將奉先生靈輅藏焉先生之愚山其即羊公之峴山乎後之憑弔者覽春浮湖山之勝悼先生名德之盛當有向墓碑而墮淚者而先生與春浮自此遠矣先生手授梓有春浮園別集行於世其詩文若干卷則猶子孟昉所嗣刻也他撰述有自怡集未梓陳子曰余觀先生宦情秋澹文心霜嚴加以中散體放文舉骨傲世固未有能容先生者位不配望乃其所也然使史書大夫進有符命之作退傳美新之文投閣自恨桓譚空賞讀其書益悲其為人而後知先生為不可幾及也

春浮園集

附錄

四

通家眷晚生陳家禎頓首拜謹狀

春浮園集後序

毅束髮時治經之暇竊從家君案上得伯玉蕭先生春浮園日記讀之開發蒙滯如沉疴之去體而執熱者之濯以清泉也當先生官南曹郎歷卿寺一時推爲大人長德毅以穉齒獨未得趨拜爲履間既而先生引疾還里徜徉林壑者久之已爲道山之遊終不獲一見也幸與先生猶子孟昉通世講之好因寄所輯詩文一編屬爲贊訂授梓淺陋小生何足以窺其根柢測其涯略顧私淑已久願有述焉毅聞之虞山宗伯錢公曰古人著作必有指歸指歸所在卽吾之誠然者是

春浮園集

附錄

五

也自古學一變而爲俗俗學再變而爲謬而世運因之嗟乎彼俗與謬所謂不誠無物又安論文之佳惡人之傳不傳耶伯玉先生之學以解悟爲宗以適已爲用通籍之後養素丘園於書無所不讀澄思睿照亦既有得時復精研教乘以勵其支博其趣故其發爲文章奇肆幽眇而匠心所注別具三昧其序記尺牘往往於片言半簡中點綴風刺妙得神解視晉宋名賢不啻過之其傳世行遠無疑也虞山公於近代文人少所推讓獨於先生之緒言嘉歎不置則其指歸所在可知矣或謂先生天賦閒逸不免遺落世事昔謝安石棲遲東

山與支道林輩清談名理及秉國政應機敏決威懷外著卒以勲業顯先生雖久居林下日偕介弟兩公切磨文藝左圖右書欣賞忘劬及其留心當世每畫一議建一策鑿鑿皆副名實天下想望丰裁若魯靈光惜乎未及大用僅以詩文流傳後生承學奉先生之遺編因以知其人論其世此其可爲低回慨慕者也用則爲安石不用則爲先生葉忠定公論正始之事歸於清言致效蓋必遺世而後可以經世此又先生學問之本原也孟昉昆仲力學拔文保其素業爲之收拾散軼使先生流風遺書燦然於世用以箴砭俗學是則謝氏之

春浮園集

附錄

六

佳子弟也夫

江右後學胡其毅謹撰

春浮園詩集目錄

詩

浮山兩山宿水中意似欲浮衝寒梅放香聞十里

初夏幽居

九日同蘊公白公薛更生賀可上家季公登清涼臺

嬋娟逕逕濱湖脩竹數畝便娟可愛因取孟東野竹嬋

娟以名之

楚黃客舟春半偶題

江干歸思

春浮園集

詩目

惜花吟

長楊逕聞鶯

空月橋

楚黃寓公客困長安作古詩五章贈之亦如蘇子瞻寫

枯木怪石療賈處士之貧也

甲子冬書長安近事寄鄒南皋先生

衛輝早發時聞野哭云李司李署篆政苛於虎時辛酉

冬也

訪育公文殊巖

送劉含白御史被謫南歸

春日送繆當時被謫南歸

蠶婦詞

送李仲達始仲達同楊左諸公合力攻權璫與南樂南

樂佯病不視事喉權璫盡逐諸人去至是始出復繼

禿狗噬仲達矣

春日南歸痛諸賢相繼就逮

濠梁道中

并州大佛閣

春浮園集

詩目

九月三日余初度也幾年旅泊不見老親念之泫然

舟雨望匡廬

晚春卽事

公安亭

同育公遊石城

清秋次公供蘭花一瓶

秋發秦淮贈張李二較書

滁陽晚行

述懷

園居十首

同諸子過楊寨雲隨喜舍利塔磨像宜和初祖像循觀

古法物人各有詩

金粟堂

小閣雨中靜眺

秋日秣陵僧自觀過訪

湯陰岳武穆祠

贈蘊公

山中讀書欣然得意無與激賞者因憶錢受之聞子將

春浮園集

詩目

三

楊寨雲與子調公三人約老年光景最宜愛惜每旬須

作竟日會雖有他忙不可易寨雲竟以小恙杜門止

調公值得兩會耳天下事不可預期乃如此賦此以

訊寨雲

宿雲墩

蕭齋焚香

七夕

匡山

之汴

汴邸眺雪

舟泊劔江憂危終夕

謫居大梁主人承之王孫園林雅潔又代有藏書恣予

覽取足緩客愁賦贈

謫居逢雪小酌

過夷門野日荒白踟躕久之作弔侯先生詩

鄱湖望匡廬退尋舊遊次而紀之以詩

春浮園去楊寨雲無伴塢僅數武寨雲長齋學道不易

見人時一來春浮耳

春浮園集

詩目

四

治徑松間時月上兩弟俱客章門

秋日客略園

寄舍弟督治春浮園園在古檀巷

秣陵秋思時郡邑苦盜

白門遣使寄家弟

客愁

元日

采蓮曲

送李伯開之松江

秋聲閣

夏夜

淡秋苦暑

月影

園居後十首

淪茗蕭齋

蕭齋讀楞伽

一公陸寓航

月夜西冷橋

春浮園集

詩目

快閣次浩翁韻詩聞楚警

戲題詩後

松行

秋夜同李梅公坐春浮水樹之下

余讀錢受之詩文酷肖歐公受之亦云余詩甚類放翁

受之又與余言有程孟陽者爲老成人不可不亟見

之余愛閒多病安得出門近聞受之爲孟陽結廬拂

水數文析理與相晨夕致足樂也朋友文章之福世

有如受之者乎余故賦此遙寄之

五

厭雨

梅檀林看燈

春日感懷示二弟

遠公遊嶺南作此尼之

送龍山人客楚

愚山

再次山谷先生快閣韻

夜雨桐江

晚泊荆門驛

春浮園集

詩目

南陽江上

登太華

鳧閣閣峙山之趾半浮於水浮浮若鳧

送吳起華吏部兼訊李孟白先生

閨情

熊大司馬壇石以詩相寄入手從王季合處浸浸欲有

之至抹殺宋元謂非宮聲得毋爲假王所賣乎

送曠聲和光祿

過楊邦彥山房

六

七夕舍弟攜榼湖中靜泛同客得星字

漫興十首

惜春刺也惜春小鳥常鳴山澤間莫摘花果

贈李伯開山人

訪問石焦山臨別贈賦

訪汰如蒼雪支硎山中

丁節婦余友龔淵孟之祖姑矢節五十年歸丁夫高嗜

酒多內嬖夏之日輕裾薄粧駢肩遊曲廊中且飲且

行節婦遇之肅肅循牆而已少髮髮老而不衰一絲

秦浮園集

詩目

七

之亂必理之余感其事而賦此

東臯

錢牧齋北歸畱余拂水度歲得白門信有剗刃於余者

時箕仙言牧齋爲遠公再來

牧齋次子晉韻有乞米分甘念我貧之句余更和之

次牧齋除夕見投韻時孟陽同客虞山

牧翁投余詩有明日還尋抱關叟寒驢應過小橋東句

再次其韻

和牧翁韻早春雪夜別季弟

古體壽吳太公

同李梅公北上阻風舟次和韻

同李梅公臘月自豫章來春季別於長干梅公北行

白門仲夏別雪公

雪公苦饑思歸廬陵子畱之白門

同雪嶠師月夜坐水閣

七夕畱都感賦

西竺師今年七十老矣既學無生長生固非所屑然余

此來故交每多零落惟公巍然若曾靈光人生實難

秦浮園集

詩目

八

安得不爲之喜乎

城北暑濱玄武湖望鍾山積雪

病不勝愁寧堪載愁相餉耶丁瞻云端叔一生坎軻晚

節益牢落正賴魚軒賢德能委曲相順適以忘百憂

此豈細事不爾人生豈復有佳味乎念之慙然

錢牧齋寫京口唱酬詩相寄戲次其韻

晚步霜林已淡醉矣生子癡了公事可歎也

同次公雲根觀瀑

歲莫山中作

余已不窺園三年矣九日同諸公及舍弟一登閣時菊

花向未有開者

舍弟次公

秋園卽事

春浮課僮種梅

春浮園集

詩目

九

春浮園詩集

明 西昌蕭士瑋著

邑後學蕭作梅重校刊

詩

浮山兩山宿水中意似欲浮衝寒梅放香聞十里

升眺不必遠勢已盡川陸白雲帶其腰流水入其腹風雨時
合離昏曉自往復臨鏡寫蛾眉浴罷頻膏沐昔人護梅妻因
折鄰家屋如此貯阿嬌無乃太窮獨經冬無宿雪竟川有榮
木美人月下來翠禽囀空谷

春浮園集

詩

初夏幽居

爲愛松風偶結廬日長山靜閉門初柳眠水滿低過舫梅潤
天陰浸及書竹聘夫人沾體滑葛裁野老稱身如雨餘土溼
肥新甲荷鋪相隨小摘蔬

九日同蘊公白公薛更生賀可上家季公登清涼臺

可惜登高日偏逢客路過新知雖可樂親舊苦無多寺破陳
宮闕苔荒晉綺羅歸心愁向夕不必問清歌

嬋娟逕逕濱湖脩竹數畝便娟可愛因取孟東野竹嫋
娟以名之

清流曲曲照嬋娟環珮歸來帶曉煙昨夜朔風連渭水淒然
擁髻一燈前

楚黃客舟春半偶題

春初早韭料應微收露薔薇也漸稀猶想到家新酒熟菊芽
未老笋尖肥

江干歸思

江干初過雨膏沐將無同少女風微北美人虹在東掌紋輕
浪織睂譜遠山工信好非吾適歸心託短蓬

惜花吟

春浮園集

詩

二

好風吹花開輕盈而婢約造物工媚人茲意良不薄神理競
密移愚盲勞象摸清機日夜奔年智一瞬脫成虧不頓進趨
新慎微末隆墀興永歎流謙盈遠壑新吾趣故吾訟習交喧
啄河付風日守樽真衢路酌不必怨秋風然後嗟零落

長楊逕聞鶯

千條弱柳拂長汀一曲清歌酒一觥老耳近嫌絲竹鬧暫停
檀板聽啼鶯

空月橋

端坐愛明月盡夜不能回小艇衝煙去疎鐘渡水來

楚黃寓公客困長安作古詩五章贈之亦如蘇子瞻寫

枯木怪石療賈處士之貧也

人道長安樂臣朔饑欲死楚人思東歸君胡爲來此

其二

且暫負如來聊爲饑所縻結交貪蘇黃窮未有瘳時

其三

蟬腹枵然大龜腸盡日饑枯桑知天風爲子賦無衣

其四

拋卻髻中珠持鉢效貧子千金收枯骨請從自隗始

其五

春浮園集

詩

三

誅茆鄰楚地無如廬山美五步一溪雲十步一溪水

甲子冬書長安近事寄鄒南皋先生二首

東門走狗太縱橫指示應知相國勲一夜官符潛盜出平原

原讓信陵君時魏瑤領東廠高邑之逐實南樂指示

其二

選石泗濱鐫黨人轉喉觸忌落功勲外夷不解諱門戶猶問

中朝司馬君曹洞宗以觸忌爲落功勲句

衛輝早發時聞野哭云李司李署篆政苛於虎時辛酉

冬也

回首朝歌四境空憑軒涕淚意何窮中牟久已無馴雉澤畔於今有瘠鴻一路宵啼寒雨外千家野哭月明中當年鷄犬流亡盡無復餘音逐曉風

訪育公文殊巖

鳥道二三里蟻封十八旋巖頭低落日樹杪挂流泉埽地焚香坐開窗聽雨眠閒來持小品怪石古松邊

送劉舍白御史被謫南歸二首

嬌花寵柳弄春柔厭見春光上酒樓酌酒與君成遠別令人益起故園愁

春浮園集

詩

四

其二

子規啼徹綠煙收客裏逢春半是愁休訝逐臣君寵薄鶯花三月向南州

春日送繆當時被謫南歸

正好留連日翻爲惜別人憐君愁對酒作客怕逢春芳草迷歸棹啼鶯傷逐臣東風如有意莫遣柳條新

蠶婦詞

飼蠶尋繅草死去化繭蜨費盡一春心爲他媒歡悅

送李仲達始仲達同楊左諸公合力攻權璫與南樂南

樂伴病不視事喉權璫盡逐諸人去至是始出復縱

走狗噬仲達矣

毋嗟去與住舌齒異堅柔棉以彈而起蘭因門不畱需泥虞
逖尾衷甲慎當頭亦受知先著微軀恥自謀

其二

寥闊弋猶慕洵無可避燿望歸愁似歲得去賀同陞竟爾喉
曹節因之誣李膺棄人而用大雖猛亦何稱

春日南歸痛諸賢相繼就逮

芳草連天碧山行翠不微心忙春易老愁劇花猶飛萎恤憂

春浮園集

詩

五

方大狂歌遯欲肥殷勤前月使裁就水田衣

濠梁道中

楓林秋老葉如花禾黍西風落日斜濠上會心人去遠碧雲

衰草覆黃沙

并州大佛閣

高閣岌岌凌紫氛微微仙梵九天聞一雙歸鳥晚穿日幾點

遙峰青入雲晴樹斜連川半合暮煙中斷島平分澗欄一洒

故鄉淚芳草并州又夕曛

九月三日余初度也幾年旅泊不見老親念之泣然

濫醉他鄉酒情知不當歸幾年遊子淚空涇老萊衣溢浦吳
雲滿漳江楚樹微秋風貧病裏愁聽鶴南飛

李委作鶴南飛
曲壽東坡於黃

舟雨望匡廬

羣峰爭秀上負勢不甘蹲到此忽焉伏歸然爾獨尊嶺雲纔
戴帽江雨欲翻盆一半斜陽色遙知是石門

晚春卽事

但得雙柑酒一壺無勞仕宦執金吾簾穿燕燕夏侯妓黃濫

鶯鶯東郭竿洗竹偶然逢暗笋灌荷遂爾及新蒲黑雲悽愴

春浮園集

詩

六

壓山角蘸水磬頭鴉亂塗

公安亭

結交乏黃金與子爲二老桃李縱成陰能得幾回好

同育公遊石城

高挂飛流煙一縷丈人東顧兒孫俯芙蓉削出插天半千尺

無枝不著土碧海松濤萬壑哀洞庭葉落滿湘雨衲僧爲問

西來意昨夜山前鬬石虎

清秋次公供蘭花一瓶

遺世思公子不言憶美人誰如此韻態難可得疎親體遠閨

中秀香寒硯北鄰何由歸澄浦無事坐垂綸

秋發秦淮贈張李二校書二首

花帶春泉竹帶煙眼餘眉顰亦堪憐傷心最是清秋節水咽雲寒聽暮蟬

其二

墮馬粧成髻欲斜生憎堆粉復堆鴉社南社北三千部曲數張家簫李家

滁陽晚行

禾黍斜陽道秋風匹馬行古原荒霧白野水暮雲平酒逐年

春浮園集

詩

七

偏減情因老更生不知今夜月何似故園明

述懷

人生若朝露爲歡須秉燭未能信胸臆百歲猶爲促禮豈爲我設身猶厭桎梏終當是情死何苦不極欲神逸偶綴文思涸仍奏曲軸簾命紅綃吹簫邀紫玉小婢知靈光癡奴亦宜祿偶然一亭臺遊目成麗矚桑落長年悲途窮岐路趣榮名殺我軀美疾翻滋毒割愛去邊華妨道罷奕局不願爲神仙天上更約束終日但蕭然長齋禮金粟

園居十首

一逕迢迢去茂林相與環入門無剝啄到處有躋攀堂戶微清涵憲軒面遠山經年無俗累雞犬亦雲間

其二

兩弟朝朝至穿林復渡谿應知茆屋處遙寄亂峰西徑靜花猶落山空鳥自啼荒煙冒遠水歸路與雲迷

其三

性生不耐雜身隱亦焉文何以自怡悅山中有白雲忙閒移劫日喧寂悟聲聞偶爾幽人至相攜看夕曛

其四

春浮園集

詩

八

花飛最婉情無計可留春心目恬如昨悲歡異此晨趁閒食說鬼小病亦宜人築室猶鄰市應知有老親

其五

家在亂峰下結廬依水綳松風憑夢穩枕簟欲清生人想得新月鳥猶歡晚晴采蓮應未遠隔岼棹歌聲

其六

風日湖山好往來能憚煩波明遙似岼雲影白於村晚食何消肉忘憂不待萱欲尋南澗去鶴蹋葉舟翻

其七

曲逕迷溪竹閒亭傍水涯林藏公子鳥路種女兒花柳帶蛾
眉淺溪分燕尾斜問奇誰載酒來到子雲家

其八

若定如何好猶爲有待煩經營粗遠俗疎快略成村風日偶
然美親知時一言食貧愁衆口昨夜鶴添孫

其九

怪得稱高逸其因懶誤之添年慚少作識法汰新詩醫俗竹
爲藥送眠書是梯身猶未免累何肉與周妻

其十

春浮園集

詩

九

死作風流鬼猶勝苦行仙癡同慧各半懶與慢爭先谷餽雲
香石林通花入泉虛名厭奇禮偶爾一逃禪

同諸子過楊寨雲隨喜舍利塢唐像宜和初祖像循視

古法物人各有詩

累被閒驅使牽率自由身傷生事非一匪獨耽好淫雖無香
色味逼清解損神難得惟在韻千金何足論對之了不關痠
痺而不仁亦豈無好事心粗或目盲讀書與博塞其於亡羊
均君如老窻婦矜肅滌盆餅我每對之笑頗憶此邪因溪衷
應有癖薰修不厭頻豈甘無益罰勞此有涯生忍哉波旬說

過眼如煙雲清福上帝倍每與閒合并助天應爲虐毋嘆以
羶腥嗟彼嗜酒徒非酒不解醒半塢欲分佛宿世同是僧優
曇時一現茲會良可欽好語羣蚊蚋啾啾勿亂鳴文殊詣維
摩默然無一言

金粟堂

花邊日杲杲池水清悠悠中有自在人習懶不能休

小閣雨中靜眺

試量愁幾許淡淡雨聲中好色工辭老耽詩例得窮凍雲慳
小白病葉綴疎紅同一看山意年年自不同

春浮園集

詩

十

秋日秣陵僧自觀過訪

寂寞高齋裏聰殊忽見期掇皮供病料通體帶詩癡默坐昏
秋色閒行生遠思空山下一葉搖手立多時

湯陰岳武穆祠

不怨南來詔君恩那可孤口氣猶未滅臣罪自應誅蜀魄愁
聞洛潮聲不到吳空留故國恨曉夜伴啼鳥

贈蘊公

亦習毘尼戒偏饒物外情攢眉入白社沽酒破愁城疎柳低
殘月流螢照定僧焚香淡夜坐靜對長靈明

山中讀書欣然得意無與激賞者因憶錢受之聞子將
甚解良爲苦太淫亦憚煩目成每獨笑矜慎欲無言俗客頻
迴駕主人不杜門碧雲天外晚懷古意空存

楊寨雲與予調公三人約老年光景最宜愛惜每旬須
作竟日會雖有他忙不可易寨雲竟以小恙杜門止
調公值得兩會耳天下事不可預期乃如此賦此以
訊寨雲

老年倍可惜會不論經旬誰信三旬約纔餘兩度親從來待
好友多半負良辰漸次有新月應知少一人

春浮園集

詩

二

其二

對宇權彌接杜門意自清人傳君臥病爾懶客逢迎聞聽鳩
千喚不如蟬一聲經營松下路取次待同行

宿雲墩

林寒時帶雨苔古偶成文坐起攜藜杖披榛放白雲

蕭齋焚香

林水翳然處爐香不可缺留以輔性情借之獨病疾寐昏甲
煎俗清微非其骨檀性忌同麝少分婦姑勃椒下茱萸上錢
均不足陌空齋助蕭寒風雲宜醞藉劃然缺中交至人悟起

滅祇好容鼻參目全無功德手滑爐不燥體遠情帶癖清緒
綿若存善氣一瞬接溫柔以爲鄉火攻出下策濁醪有妙理
醅醴發顏懌飲酒徒飲溼俗子糟醕吸筆墨貴氣韻門入猶
隔闕盼盼學坡書翻轉其關捩彷彿煙雲字領之不爲易神
似形不似遠天角微抹惜墨如惜金最怕松煤積美人余目
成一偷勝百得采鼎在迎候過度憑橐籥縱送託天機最險
輕投穴猛力歸一提戰敗笋辭釋銀鈿隔沉水煙起卽須撥

七夕

小院荷香枕簟涼閒閒十畝半林塘年來乞巧都無意欲覓

春浮園集

詩

三

黃姑一睡方

匡山二首

雲以山當舟舟行听欲徙不知山藏壑祇疑雲似水

其二

小姑本無郎河伯亦娶妻雲雨度匡岳雷聲似兒啼

姑山彭
蠡從匡

頂望之如
螺盤中

之汴

官微易速謫不敢憚馳驅去住難如意寒溫只自知勞人千
里夢逐客五更雞物役誰能暇孤雲獨去遲

汴邸眺雪

疎疎原可意密密未應憎一潔難容唾孤清解自矜呼茶堪
作伴得月令於僧風昔狎猿鶴此時聽不能

舟泊劔江憂危終夕

如此公無渡輕貪半日程晚陰風雨合夜靜劔鏃鳴軟語勸
三老低頭坐一更中年空學道身累未能輕

謫居太梁主人承之王孫圖林雅潔又代有藏書恣予
覽取足緩客愁賦贈二首

贈劔君應俠還書我亦癡胡爲飽脉望空自鎖支祁隴思述

春浮園集

詩

三

津逮秦灰泣劫遺如茲下酒物一石不須辭

其二

賣菜乎求益醫良也折肱誰令被凍雀得似早霜鷹監者夷
門隱東君魏信陵得官州有蟹不必勅頻增

謫居逢雪小酌

一行羞作吏風雪便愁人頻語腰和邴難隨屈且伸才傭助
性懶官小與無鄰誰肯借顏色羞逢杯酒仁

過夷門野日荒白脚躡久之作弔侯先生詩

老謀憑女子舉世愧鬚眉落日牛羊下頽垣烏鼠悲千秋之

具眼一死酬漢知誰忍謝無忌灰心地展展

鄱湖望匡廬退尋舊遊次而紀之以詩

殘臘東林道輿中看匡山首尾相互換無由窺其全踵持興
暴發終夕苦遷延或逢或不逢妙處在一慳茲春新水生得
泛彭蠡船三朝復三暮日夜與周旋頻頻戒舟師百丈不須
牽歸心豈不急惋惜此峰巒憶昔從南康探勝到棲賢辟如
曙色人溫柔鄉在焉驅之不肖去欲終老其間興曳與人掣
醉向大林眠婆娑雙樹下樂如三禪天石僧復招我來作水
口綠晚雲出谷口縷縷如茶煙數道忽狂馳徧地兜羅綿石

春浮園集

詩

古

公口喃喃縱談詩與禪我竟不知禽直視欲無言詰朝育公
至攜遊佛手巖三楚出履下九派在目前從此尋天池御碑
鵲顛仙天池有文殊玉來自于闐刻以昆吾刀脣鬚皆宛然
吳中兩石像鼎足此而三火自何方來遊歷至於龜誰云荆
山璧炊之終不燃燒琴空有恨焦尾猶堪憐旁綴一小岳云
可設數單育公頗妄想手欲誅茆菴沿門持鉢去乞得百十
千至今畜妻子半是買山錢梯羅或捫葛積石而巖巉時以
趾任身亦復口嚙腩下接類猿飲中盤似蟻旋摩蒼雙闕峙
西南足奇觀月上鐵船峰燈挂百尺竿俗物敗人意杖削方

竹員砌石置屋牢剗壁安柱堅忍於琢山骨恨其近自然約
以法三章罪浮肢體殘私與山靈盟此垢誰爲瀚木與木相
摩祝融差有權去年昧師至雙手拍我肩山靈不負諾如公
宿昔言石門縱一炬茲藥頗眩眩贈我書兩篋匡山詩文編
讀未及終卷白日便欲眠大雅人不作古調誰復彈前賢殫
金注時官類瓦全興寄知何用山水都不關壯哉彼鼠雀君
自踰短垣禿兵與嶽賈闌入詞人壇律之鑿石門奪牛而蹊
田我欲肆毒手一浣此醒癯回思五濁世說法亦良難且自
惜雞肋莫令飽老拳坐而語昧公會上五老巔風煙一以斂

春浮園集

詩

五

諸山如豕豸視江與湖端端僅蝸涎求路欣忘疲頓策三
疊泉素氣疑雲浮霧露時一沾頰波曳匹練流駛競急灘秀
嶂欲分霄觸石便成淵取悅仁智性希有如此便栖託陸寓
航林端月娟娟披衣聊起坐靜久忽微瀾怵殺老比丘博我
一夜閒王僧去何之給諫裁長牋前月入廣陵抽豐營折鹽
假足於輕輿明發禮開先一泓青玉澗風澤時有漣皎焉而
冲照素鱗若空懸迤邐觀瀑布他處皆隴廉盤紮黃崖上引
鏡照面顏青天風雨聞宿病頓爲蠲九子雖云秀近之頗不
妍天台未渡入千峰匿嶺端誰能如匡君丘壑信可專

春浮園去楊絮雲無伴塢僅數武寨雲長齋學道不易

見人時一來春浮耳

一片開田地能生許俊民望衡歡自接作黍直來親何肉想
猶子經云斷肉當作子想周妻尚隸臣我披耆舊傳君是姓龐人

治徑松間時月上兩弟俱客章門

月能如許好忍不共時看從此添眠興因之減話端無人知
所思有客獨凭欄遲爾歸來日松間多數盤

秋日客略園

主人園略寫詩意屋少竹多纔得幽慢世借官成小隱愛閒

春浮園集

詩

六

畱病伴淡秋居謀巢鵲安鳩拙見喜似人輪豹羞謾數不堪
真有七算來一味懶宜休豹羞鳥也羞于見人見則蒙面而啼

寄舍弟督治春浮園園在古檀巷

花性絕陰放喜晴土膏欲潤晦宜平春風檀巷荒三徑夜雨
白門愁五更病竹嬋娟綺尾出損梅格韻氣條生淺淡疎密
須知法莫學長梧鹵莽耕

秣陵秋思時郡邑苦盜

邀笛步頭秋水生蕭蕭病葉謝風鳴尊鱸上市思將母不黍
登場未罷兵遠戍角殘更幾點燈昏微雨屬初聲莫愁燕雀

湖邊路疊作相思長短城

白門遣使寄家第

官隨風雨妒綬卻一分愁大索菊頭虎莫閒果下驢扶持經
病木料理隔年秋纔到家園日殷勤語少游

客愁

不待秋風起思鄉念已生髮愁今夜白月好故園明孤客人
千里荒城鼓二更停燈沽濁酒屈指數遊程

元日

風流張緒少年時濯濯如今凍後技巧勝嬌花頭懶插餽釘

春浮園集

詩

七

細菜齒相宜棋逢結角饒先著酒飲屠蘇避後厄衰老莫嫌
筋肉緩助成前輩有鬚眉

采蓮曲

忘卻采蓮子閒來鬪腰肢盪入荷花去一雙白鳥飛

送李伯開之松江

少年輕遠別老去最關情明日人千里今宵酒一更未能免
俗累各自有身營稍稍足生事應知緩旅程

秋聲閣

驚葉綴還墜蕭蕭風雨至月明人未眠烏掠波煙醉

夏夜

壘塊冰消盡毋勞刻亦平病餘關草健生計落花輕風動竹
初夏月斜雞欲更小橋人獨立膚立喜神清

溪秋苦暑

蟬咽暑猶壯鳩頑晴不收節驚長是夏天殆欲無秋遇境恣
幽討兼旬事臥遊所思風雨夕荷畔一維舟

月影

天水淨同域空靈渾合之照人形影好到地雪霜凝林靜留
驚葉亭寒寫落枝明明如可掇樂此夜忘疲

春浮園集

詩

太

園居後十首

偶然謫墮向人間博得清閒任福慳軟飽經行時宴坐醉餘
睡起一登山壯心無賴隨年減幽事相關到老頑茆屋數椽
溪竹裏湖光澹岩樹灣環

其二

南湖遙與北菴連纔下籃輿便上船得計學閒先學懶無才
爲鬼可爲仙因精茗事泉能細誤剪鄰樊山放全歸晚斷橋
逢野衲清言共爾亦妨禪

其三

黃熟香銷清晝閒春風桃李鳥間關煙橫暮嶼翻疑水草長
晴湖臥看山累月酒因貪佛滅整年忙爲種花慳孤吟晚霽
垂楊裏人自安流鷗自還

其四

從憂得老大無端活到千年也不歡自笑馮唐雙白鬢其如
賀監一黃冠棄之可惜憐雞肋食矣胡爲須馬肝世黨凡庸
疵俊異天公微亦示波瀾

其五

半在雲間半水間令人應接日無閒平鋪得得張公霧橫埽

春浮園集

詩

元

行行米老山草長護門無客到犬聲如豹有僧還蕭蕭短髮
悲生事欲聘黃婆與駐顏

其六

折銷癡福是微名春雨扶犁谷口耕桃李不言風日美江山
無恙古今情誰能睥睨覓知己肯逐浮沉語老兵軒鶴如今
謀肉食餓麟毛落豕彭亨

其七

漸老方知世路難一丘一壑置身安笋生避客因憐竹逕怕
當門爲護蘭衰至便驕惟好道情隨年少懶燒丹白公詩句

宜閒適冷笑塵中竹葉官

其八

蕙蘭爲佩荷爲裳古帙奇方堆一牀官罷無軒并賣鶴書成
有路竟凶年癡情啼柳故無賴失意寒花祇自香山氣由來
日夕好臥看歸鳥戀斜陽

其九

魚腹熊蹯那得均慣尋逸事困閒身瓦頭漢硯鴛鴦妒人骨
商觚翡翠勻病葉狂花囚酒客松風蟹眼聒幽人黑甜軟飽
難消受曷旦重池老婢呻

春浮園集

詩

子

其十

紙窻夜雨解傷神孤負年光四十春故壘淒涼憐戊己革囊
危脆守庚申閒溫冷語聊供笑日討奇書當餽貧漸喜癡頑
稱老子無才無德可如人

淪茗蕭齋

好風來竹閣茗飲佐黃庭邾曹豈堪供參苓故可停筌兒值
漸陸買婢得樵青旋汲清沂水摩挲時尚餅松濤警鶴睡醺
沸當泉聽嫩喜造平淡老過虧典刑操觚嗟大耋攬遽悼冲
齡敗績退臍腐策勳挂角矜浪頭浮細碎霞腳縮跣跼流沫

謝新粉添酥歡古銅君侵桐乳引白況雪紋熒寵偏愁甜減
半投宿暈醒憐子方潦倒仗爾得精靈同客校茶譜如農課
稻經情專非蕩滌意在屬娉婷哀彼舉肥子端爲式穀螟臙
需而冷廢嚼味與熟馨膠齒羶饒飯連錢纏口鴿腹良難可
負滯以濁泥涇

蕭齋讀楞伽

翳然水木湛清華高寄蕭條處士家課罷楞伽無個事閒窻
小立嗅梅花

一公陸寓航

春浮園集

詩

圭

空山貯月華靜久生微瀾攪之不盈掬孤光似可搏白雲自
去來旦往暮西湍經戶闌無人蕭蕭一水寒

月夜西泠橋

霧鬢煙鬟逐處嬌輕風著面酒初消月明故國三千里人在

西泠第一橋

快閣次涪翁韻時聞楚警

白頭望遠易傷神世態瀾翻乍雨晴徙倚寒山人獨立淒涼
秋水月空明二東杼軸誰能息一路豺狼尚爾橫搔首青天
那可問煙霞差喜不孤盟

戲題詩後二首

雲裏芭蕉爨後梨王維詩與邵雍詩水中鹽珠膠青色說向
癡人初不知

其二

詩文何取性情真但得官尊筆有神謾道窮愁工著述開元
幾個是才人

松行

松次失昏曉生涼易得秋終風梳病葉細雨溼新愁身計悲
蘭晚兒謀懶橘洲壯夫羞小技祇較俗情尤

春浮園集

詩

圭

秋夜同李梅公坐春浮水樹之下

水木自然韻月來隨處佳蕭疎意寡會浩蕩思無涯詩每得
之淡文成忌欲俳有客能疎快清言不厭諧

余讀錢受之詩文酷肖歐公受之亦云余詩甚類放翁

受之又與余言有程孟陽者爲老成人不可不亟見

之余愛閒多病安得出門近聞受之爲孟陽結廬拂

水數文析理與相晨夕致足樂也朋友文章之福世

有如受之者乎余故賦此遙寄之

風雅知何寄遐思在空谷馬老粗識途牛童爭脫枯古調誰

復彈庸音操足曲全不中耘鋤漫爾耗紙竹余生厭肥瘠何
至敬枯木所貴存氣韻一往淡情屬掩面泣燈前替髻坐別
得美人兮不言目成與余獨妙景如追迫一失不可復會稽
差蘊籍臨川特遠俗微恨薛濤箋狹小元和幅歷下與瑯琊
盲腐之奴僕無力鞭偃蹇更相建鼓逐頽而安龜藏倖可赦
鼠獄死戀肘後印傲來蠻與觸楚子亦能軍射王中其目功
高推亾秦茅縮故可贖羣兒競殘唾通國忝猴沐初貪入手
辣終肆潰腸毒欲洗筆笛耳瞻烏止誰屋堪語一片石遠在
虞山麓此中有怒虎挾以老蒼鶻名士樂沃土兩雄而一宿

春浮園集

詩

辛

我欲獨身來壁觀龍象蹴生畏狂彌明壓倒劉師服善將貴
伐謀火攻非吾欲勿勿聊及此付與錢郎讀

厭雨

冬醞隔年雪春慳半日暄勒寒欺柳眼捐煖壓梅魂花氣空
沉閑鐘聲不出村新詩老過稗漸怯管城堯

梅檀林看燈四首

百千燈火女如雲一派笙歌隔嶺聞捲幔月明人散後空中
遙禮武夷君

其二

邀伴門前未夕陽歸來瓦上已微霜誰人到此能端坐宵學
杭儂避月光

其三

但看燈邊與水邊盈盈脉脉儘堪憐花間催曙未啼鳥已有
人間拾翠鉤

其四

幾年燈市醉愁愁此日婆婆一草菴崖密嘗過同嚼蠟何如
橄欖有回甘

春日感懷示二弟

春浮園集

詩

雷

算年自喜得爲兄恒恐年衰感易盈淺杏上頭憑醉得清霜
入鬢喚愁生千秋湖海元龍氣一往悲歌子野情試看牛半
日夕下獨留荒塚老人耕

遠公遊嶺南作此尼之

瘴雨蠻煙日殊非度嶺期雖然勝興減卻與懶情宜新竹晚
涼候荷香月下時頃來得意盡遲爾一消之

送龍山人客楚

身輕年事賤好日替人忙匹馬燕雙至歸舟鴈一行幾時還
九沅前月往三湘商略到紅葉客髭能不霜

愚山

江山寥落意無窮
身外浮名杯酒中
雲擁晴村分嶂雨
浪催眠柳信溪風
閒情難禁鷗相似
瘦影無聊鶴與同
獻計頻勞河曲叟
扶筇一笑小橋東

再次山谷先生快閣韻

遠樹參差雉堞平
漏雲釀雨逗峰晴
酒斟新醅到喉滑
山別經年入眼明
原溼龍鱗侵鬢緩
江分燕尾學脣橫
老於詩律漸能細
七字差爲城下盟

夜雨桐江

春浮園集

詩

孟

春好慣爲客
田園半欲蕪
江喧兩岸寂
酒醒一燈孤
急雨亂能整
疎鐘乍不無
祇如湖上宿
何必泣窮途

晚泊荊門驛

從衰漸得老
小雨驛樓邊
雲溼鐘埋寺
村孤犬吠船
睡煤書有力
愁集酒無權
清福歸能買
將揀負郭田

南陽江上

平野碧無盡
秋聲落木間
江行逾一月
今日偶看山
詩厭惹愁緒
酒清熨皺顏
歸心剪不斷
思逐亂雲還

登太華

鬼斧劈空削不成
芙蓉面面切雲生
松泉與路相終始
一色晴天風雨橫

鳧閣閣峙山之趾半浮於水浮浮若鳧

纖月出林端
盈盈隔一水
松風乍入夢
鷗睡驚還起

送吳起華吏部兼訊李孟白先生

老成恃賴有孤忠
幾載沉浮毀譽中
每恨循資失國士
將無破格望山公
素心空許撤離棘
衰俗誰能安異同
爲問麻城今冢宰
肯從泰時薦揚雄

閨情

春浮園集

詩

吳

淡院梨花飛情慵
渾欲醉無端
鸚鵡瘴喚醒海棠睡

熊大司馬壇石以詩相寄入手從王李合處浸浸欲有之至抹殺宋元謂非宮聲得毋爲假王所賣乎

長揖蒼頭王見噴蒼頭我輩一流人相君之面封侯骨袖短天寒手欲龜頭而揖之論詰其由翁曰此我輩人公不足揖也

送曠聲和光祿

車從熟路每能輕
開濟應知仗老成
聖主於今求舊望
如公那得不清卿
息來六月搏千里
積向三年試一鳴
整暇安然

藏穩著畏途相戒是虛枰

過楊邦彥山房二首

翳然林水下小坐與盤桓杯影千飄落松聲六月寒
斷煙分遠樹疎露逗晴巒得此躋攀好況從枕簟看

其二

羣岫當窻立江流繞屋邊偶然藉草坐倦輒聽松眠養目因
憐月分茶試品泉幾年饒韻事清福勝頑仙

七夕舍弟攜榼湖中靜泛同客得星字

老怕逢佳節當杯每暫停湖昏無六月漢尾綴雙星會喜存

春浮園集

詩

毛

真率詩微見典刑煙消光欲上畱坐數峰青

漫興十首

徑三荒二補新篁五里荷花十里香職察雞豚曾典簿余舊

簿秩增山水更平章量金購鼎須燕玉杜公云煖乞食隨

房挽雅郎歎息吾家癡少府盡除花草種衰楊

其二

元龍湖海氣難除中散經旬頭懶枕冠岸賦豐誇早芋軒乘
料減泣前魚澹雲疎雨著花候蟹眼松風沸鼎初閒較誤書

真一適山盤仄徑耐徐徐

其三

爭飽爭饑剪舌鵲侏儒方朔壘丘枯形名離合馬非馬今古
方員觚不觚兒託食言詩有債老思煖鼎女無禱博物記日
羣行不見夫其狀昂醫良三折方知誤已被中流零一壺
且白僞體無衣襦

其四

猪向金山也費指削員竹杖未全乖門楣偶愛平爲福燕尾
回甘漸入佳詩抹大家工歇後酒安小戶聽醒差元稹詩組
醒差及幾行殘墨知何用月寫松枝痕古釵

其五

春浮園集

詩

天

續鳬斷鶴亦何猜瘦俗無勞分頸腮消得清閒癡更福苟全
性命識兼才冷腸熱腹空冰炭顏之推云楊朱佞死諛生枉
樂哀爭席未能同野老出門漸喜醉人推蘇子瞻云往往爲
喜漸不爲人識醉人所推屬輒自

其六

枉悲墜履與匹簪劍刻舟痕費夢尋磁甌哥油輸白定帖藏
青李嫁來禽愁腸未割酒城窄帶眼頻移詩墨侵壽補蹉跎
猶恨晚飛揚跋扈是何心

其七

入耳清音故不賁何如佐以肉兼絲醫門多疾藥媒病瘥鬼
見輕才解詩避世東牆牛懶僧愛眠南郭儿相知狂山狷水
難銖兩鄉愿爲誰某在斯

其八

適情便已不求餘大有門風落拓如智枉有涯撫糞壤精糜
無益注蟲魚福慳尋累詩交涉睡穩生愁酒破除人自敬公
丞相史官留食既月之初

其九

湖涼積水白於江端爲納涼開北窗濃露肥蜩蘇九九軟風
春浮園集 詩 无

教燕試雙雙通詩額閣題逃責瘞筆築城名受降岸曲林溪
時見月牽船就月旋移棹

其十

終宵負手繞空庭快活輪君不識丁茶有淡功防水厄爐無
別巧要灰靈縛離耐仄開三徑量月可中置一亭西偃松枝
橫北閣遠謀讓地折南廳

惜春刺也惜春小鳥常鳴山澤間莫摘花果

惜春莫勒且饒花誅責山巔問水涯傳語蜜蜂忒意氣公然
一日兩排衙

贈李伯開山人

摩挲老眼看塵寰日擲千金不買閒人淡秋如清妒菊詩窮
肩好削成山修琴賣藥偶來市埽地焚香靜掩關獨愛溪西
雙倦鳥朝來飛去暮飛還

訪問石焦山臨別贈賦

粘天遠水逼清空幾點山浮杳靄中數盡別峰人不見德雲
遙住海門東

訪汰如蒼雪支硎山中

支公成小隱俯視虎丘低徑仄支危石流殘入斷谿月明千
春浮園集 詩 三

澗夕人在一峰西歸思慙高鳥雲生谷口迷

丁節婦余友龔淵孟之祖姑矢節五十年歸丁夫高嗜
酒多內嬖夏之日輕裾薄粧駢肩遊曲廊中且飲且
行節婦遇之肅肅循牆而已少鬢髮老而不衰一絲
之亂必理之余感其事而賦此

桃根桃葉暗消魂公子來時未敢言微落荒花寒食月東風
社雨泣成村

其二

卻卻遠山都不勻淒然擁髻獨含顰憐君共臥荒岡上不是

輕衫酌酒人

東皋 有小序

園於虞山薄之也東皋隔水而眺曲有微情分溪別
壑間置小屋稍涉院體便傷之矣康樂云卽事罕人
功有味乎言之也

鳬鷺生小解呼名也替園翁管送迎事罕人功延野意山頻
避就得微情危樓不必百來尺矮屋隨營三兩楹遙見隔溪
橫艇子渴思新水與堦平

錢牧齋北歸留余拂水度歲得白門信有剗刀於余者
春浮園集 詩 三

時箕仙言牧齋爲遠公再來

天心仁愛託風雷聖主原無畢世猜蘇子相傳其已死遠公
說法再歸來弓增設道集高翼斤斧何曾赦棄材入社攢眉
緣止酒燈青竹屋且銜杯

牧齋次子晉韻有乞米分甘念我貧之句余更和之

望恩強半是交親怪得文淵日下貧誅地耦耕偕老友典衣
貰米餉諸鄰閒來策蹇尋關叟還去朋松揖隱人六一泉邊
吟未穩梅花笑喚索檐巡

次牧齋除夕見投韻時孟陽同客虞山

信美虞山寄一蓬相攜雞犬入雲中杯添夜閨迎年酒花怯
春寒報信風髮短雪餘留蒜白手香霜後破柑紅將來元直
從公語作黍遙呼客是東

牧齋投余詩有明日還尋抱關叟蹇驢應過小橋東句
再次其韻

清霜日日點飛蓬桃李遲歸待嫁中與老維憂藏穀牧破愁
恃酒馬牛風山籠暮靄微烘碧梅勒餘寒倒暈紅徒惜可人
能辦賊蹇驢衝雪踏橋東

和牧翁韻早春雪夜別季弟

春浮園集 詩 三

驚沙望望振飛蓬雨雪淒其此夜中少住爲佳桃葉渡曰歸
猶及棟花風病同中酒樽空綠心已將灰火不紅獨惜餘光
瞻太白曉霜殘月伴西東

古體壽吳太公

幽蘭託空谷弱幹不自持微微引香澤光風轉泛之我家住
春浮遠山十里而叱犢時在耳蟪蛄絕鳴悲廬陵太守誰吏
治美如斯攜雨渡江來停驂白鷺滑朝汲澗底泉夕拔園中
葵衡卑亭長謝機忘澤雉知已罷征徭冗更爲積貯奇賣刀
寒炕墜端冕露濡滋堂下勞哺乳堂上慰含飴卓哉衆父父

亭亭萬年枝瞳方碧浸眼氣脈黃入簷山靜日初長萊舞僊
僊宜無鮮餉春盤芝華持茹饑惟此盤中餐粒粒秀兩岐小
人奉一觴長跪前致辭生子了公事榮親色養時所貴育賢
聖急病而讓夷薪足復米足胡煩巧婦爲大德曰生生大年
亦在茲公微視曰嘻我嘗自教兒

同李梅公北上阻風舟次和韻

癡了公家賸得閒風能解事飽看山新腔落節誰同調老曲
收場又插班日落原荒鸛鶴舞心衰貌減鷓鴣斑入鄺近信
巢由淺大隱從教孝緒刪

春浮園集

詩

三

其二

向說茶湯光祿難白公不易住長安班聯逐隊見公子銜署
微勲失漢官蓬振驚沙埋苦霧江翻落日倒晴巒近來悟得
居身法飛鳥遺音帶遠翰

同李梅公臘月自豫章來春季別於長干梅公北行二

首

廬阜晚雲合潯陽雪色殘從前未愛惜欲去別應難君自此
而遠余懷茲且安落花寒食雨三月住長干

其二

啼柳白門曙後庭玉樹寒誰云佳麗地盡日鮮餘歡是物皆
微貴逢人累道難此中居不易君更向長安

白門仲夏別雪公

不因乍習懶久與世情違君又從茲去客過我益稀所之行
已倦如此得無歸莫厭風波惡長江暑氣微

雪公苦饑思歸廬陵予畱之白門

爲問廬陵米近來信益稀還山思此日應悔出門非雨過青
林苑月明赤石磯如來客可負聊救暫時饑

同雪嶠師月夜坐水閣

春浮園集

詩

言

月華涼積水素影澹紛紛何夕乏佳況應同靜者羣老知無
實義少悔學多聞良夜清言永他峰見德雲

七夕畱都感賦

佳節驅吾老爲歡須及長如何當此夕猶作未歸人雲漢誰
憂杞繭絲更苦秦無絲豐羽翼津渡爾疲民

西竺師今年七十老矣既學無生長生固非所屑然余

此來故交每多零落惟公巍然若魯靈光人生實難

安得不爲之喜乎

兩年曾不到非復舊長干夫豈無新友所之鮮故歡因而尋

笑緒多已屬悲端猶有典刑在含情魯殿看

城北署濱玄武湖望鍾山積雪

積雪照城隅明湖曉望逃雲寒千闕曙松偃六朝低情漸隨
年減官還與隱齊暫停此夜棹春入剡溪西

病不勝愁寧堪載愁相餉耶子瞻雲端叔一生坎軻晚

節益牢落正賴魚軒賢德能委曲相順適以忘百憂

此豈細事不爾人生豈復有佳味乎念之憮然

忽忽殊無謂悠悠自不平維憂慣用老偏爾喚愁生寧復得
佳味徒傷一往情白頭空有怨秋草茂陵行

春浮園集

詩

董

錢牧齋寫京口唱酬詩相寄戲次其韻

疎林白墮隕微霜斜倚銀牀覆井黃與子風流成寂莫爲郎
憔悴減容光凌波露溼環聲度繞樹月明弓影傷嚙蹙脩蛾
橫遠黛向誰描畫關雎長

晚步霜林已淡醉矣生子癡了公事可歎也

霜林初日好向晚更堪憐物役羣無暇勝情別有然因從淡
醉後迴想薄酣前領略中邊意何如靜者便

同次公雲根觀瀑

息機觀羣動逝者自如斯靜日人間坐山淡太古時流光添

素魄清響引寒枝相笑交相視蕭條寄所之

歲莫山中作

歲暮人多感老懷未易開川巖饒勝賞慷慨有餘哀快雪宜
晴日漱流臥古梅欣聞松吹響陶寫亦悠哉

余已不窺園三年矣九日同諸公及舍弟一登閣時菊

花尚未有開者

數經離亂後松菊幸猶存九日初登閣三年只杜門黍離泣
故老節物厭清尊休怨花開晚愁添宿淚痕

舍弟次公二首

春浮園集

詩

美

廿年備苦辛百責萃一人事事容吾拙朝朝萃爾神從憂驚
得白偶病此爲因痛定甘還茹待搔已不親

其二

有弟能如此尚平累漸輕豈因長事父故喜得爲兄學佛從
僧役護生勝自營惠持與惠遠應未可寒盟

秋園卽事

日涉聊成趣息機學灌園此行收橡栗漸可廢雞豚多算空
催老遺生用若存看雲隨所適任步到溪源

春浮課僮種梅

算計百無益其如花事忙於中有至理亦大費商量所欲存
微尚夷然貴遠將嫩寒籬落曉墨氣寫華光浩翁跋華光
尚梅嫩寒春曉
行籬落間
但久香耳

春浮園詩集

春浮園集

詩

三

春浮園別集小序

秋窗小極輟兩日繙經功課刪定伯玉春浮遺集遂得輟簡
集中詩文度可二百紙而雜著如南歸汴遊諸錄却與相半
伯玉每言歐公于役志放翁入蜀記隨意揮灑縱筆疾書是
天地間第一等好文字故其生平舟車圍圍不廢編摩牆壁
溷廁各置刀筆蕭辰長日偷閒撥忙膏殘墨漫往往屬意於
此集既行世而諸錄尤不可以不傳也世有解人展卷玄對
可以知吾伯玉風流醞籍鬚眉灑落迢迢如在尺幅之上吾
輩道人尋味其勸修策進微言苦語如受鉗錘如聞呵咄以
南歸日錄序

一

林間錄智證傳例觀則所益尤不淺也丁酉七月十八日蒙

叟錢謙益

南歸日錄

余讀歐公于役志陸放翁入蜀記隨筆所到如空中之雨
小大蕭散出於自然咎秦少游絕愛政黃牛書問其筆法
政曰書心畫地作意則不妙耳若余此錄殆晏元獻高客
盤饌皆不預辦客至人設一空案一栢既命酒果實蔬茹
漸至數行之後譚笑雜出案上遂爾粲然但請客亦須子
細如客不知主翁樂客之意貪於飲食責其旋營客且怒
矣故此錄亦未可輕以示人也卽如空中雨點蕭散可人
亦自閒靜者得之耳逃雨者想未必以爲然也西昌蕭士

南歸日錄

瑋記

丁卯三月初二日奉

差南還出平則門時司門宦者略與之金亦不甚酷索大約
此輩如嬰兒覓食時其飢飽遂復歉然稍撓其怒便有難
殺之患去都門數里便覺耳目清明塵車糞馬亦有何樂
人輒戀戀京秩不能捨嗜痂之癖豈惟一人物我互觀更
相笑耳

初三次涿鹿新橋甚整麗年來將作繁興貧者存活甚衆北
道雖少飢人然東南民力竭矣因憶客歲過此風雪大作

凍起肌栗疲馬顧戀殘壘不肯進今日道上見晴繡草樹
無一不佳益淡雨雪霏霏之懷

初四風日晴美軟輿穿柳陰中讀袁石公遺稿一過甚快石
公年僅四十耳鍾伯敬稍過之每見館閣諸老悉黃髮皓
皤妄意造物一勢利人耳其於庸庸多福者爭以期頤奉
之今二公竟以才不永年乃知若翁果於忌才也書罷復
欣然自笑果爾吾縱不能竊比老彭當亦不亞衛武公矣
晚宿白溝河古晉元地也

初五去雄縣之南新築平堤數十里周遭與水相抱湖光浩
南歸目錄 卷二

渺輕刀似葉往來如織隔岸櫻櫻然豆人寸馬幾不可辨
識數年後新栽楊柳便可成衙南中未易境也余婆婆其
下不能去見輦上諸君子蟻碎營營都不相關營其神情
無一靜閒始如倦鳥投林惟恨此景之不速去吾目也晚
次任丘癸丑下第歸與楊邦隆晤席印於李公子園印親
受鉗鎚於紫柏老人頗有門風今過此問所謂李公子者
人初不知印公墓亦已宿草矣

初六次河間邇來乘傳之使郵亭相戒爲畏途裹足不願入
有檇於諸郵者辭涉猥鄙余以爲士大夫亦自有體管楊

縮居官清約比掌銓選人爭以敝衣羸馬上謁惟武元素
不改其常縮心益重之張文瓘在禁近同列以堂饌豐餘
欲少損文瓘曰此天子所以重樞務待賢才也若不任職
當自引避不宜節減以自取名吾輩服官之暇亦須少視
書知古事今識大體乃可耳

初七過獻縣晚宿富莊驛土潤風柔輕雲疎雨真可謂養花
天也

初八午過阜城晚次景州州北十里世所謂亞夫細柳營也
道旁草樹酣日之後著雨彌鮮惠風徐引香澤不歇北人
南歸目錄 卷三

閉門食餽既老死不知有此况州開福寺有浮屠隋文時
所建唐開元更葺之磚不加巧製甚朴魯余低徊數刻堂
虛像在屋老僧餘蕭瑟不可言豐碑林立無一堪讀求寒
山片石何可得也

初九次故城公署在衛河之壩驚帆疾馳窗中可窺河流一
衣帶水耳余徙倚久之乃得去其亦蒙莊所謂見似人者
而喜也

初十宿武城衛河一葦可航然中藏曲折舟行數程從木末
望帆影侶未移也道旁垂楊盡被髡鉗殊少張緒少季之

致

十一次臨清一闌之市景况蕭條殆如寒鴉數點流水孤邨
迫晚意盡青源京師灌輸之滙也原大則饒原少則鮮物
力之耗豈惟損於皮毛殆將病及滕理矣

十二次棠邑輿中偶讀宗鏡因思忠禪師云悟道易明道難
明道如禁虵人信其咒力藥力以虵縮弄揣懷袖中無難
未知咒藥等力者怖駭棄去但諦見自心情見便破齊居
雲禪師最喜楞伽偈曰諸法無法體而說惟是心不見於
自心而起於分別有問曰然則見自心遂斷分別乎齊曰

南歸日錄



四

非然也譬如調馬馬自見其影而不驚何以故以自知其
影從自身出故吾以是知不斷分別亦捨心相此兩喻如
崖蜜食之中邊皆甜宗鏡百卷無非了暢此義耳

十三午過莘縣晚宿朝城莘令劉君承禮東昌司馬傅君恪
余諸生時皆曾晤於李孟白先生所今來相見都不復記
憶矣

十四次濮州途中風埃大作十步之內不辨牛馬閉置車中
蒸溽異常輿卒望見青樾便有渴鹿奔泉之勢

十五次曹州晤同年劉半舫既具幹略復饒遠韻目中久不

見如許人矣曹州牡丹舊有名遲余爲竟日之賞輜車已
發竟不能留惋惜移時而去

十六次曹縣縣去州九十里夾道俱種楊柳飛絮撲人如急
雪回風落花沾草良亦有致但無奈春光老去何

十七抵虞城曹南六十里渡河河莫怒於徐汴次之孟津似
汴怒猶未歇也曹竟安而不怒矣初渡時微雨行二十餘
里雨點漸稠人煙稀絕月爲雲所厄苦不得明輿人以足
代目人前而手隨之手前而踵隨之然猶時時陷泥濘中
備極行路之難矣至公署漏已二下范濟略來拜持牡丹

南歸日錄



五

數種見餉新雨初盥之後香色明媚轉動照人余雖爲雨
苦然能爲此花洗妝亦可喜也把玩久之隱隱聞雞聲矣
十八以泥濘不能行再宿虞城濟略招余賞牡丹種類頗多
夜來風雨最深枝頭存者如魯靈光唯殘紅滿地而已坐
客云花最怯濃霧今年爲霧所挈色澤微減

十九次夏邑土膏憤興麥浪微翻極目春草寸寸碧色邑令
張北海風氣道上才足經遠快士也

廿日次永城邑令宋文玉偶病不視事見余至強起相勞苦
流奕清舉可謂名士矣出其伯子近義相政余書數語於

孫以出之後功德雜揉天地之來愈多皆緣於不得已非能增而益之也王安石司馬公皆欲以先王道法扶世然進之不顧其安而卒至於壞李卓老云順而能達者帝王之政也逆而能忍者黃老之術也故經世者才識力量足以相配然必本領宏深精鬼有餘而用不敢盡安遲重固以不虧疎其氣非的然以爲美遂厲而致之也所以申韓治術亦有原本特不如道德之遠耳

廿一次百善連日陰雨道旁綠漸肥紅瘦盡矣呢喃之聲時時在戶因思每歲此日坐臥春浮圖煨新笋試新茶此樂

南歸日錄

六

那可易得也

廿二次宿州州刺史沈叅軍見招俱謝之途次所苦惟此耳諸伶似偶有聲如牛肥皮厚肉濃茶細酒纔到喉間盤詰數四終苦面生不納入此中人腸胃便如輕車熟路徐家肺沈家脾人人一具不知宿生植何殊福乃有此種不可思議脾胃也

廿三次靈璧雨餘風甚厲與中但聞空水聲耳灰堆山懔懔雪老米得意筆道上時時有之邑舊產石肌理瑩膩聲清越異他石色如卯天賈客以油燂之其黑可鑒此搽粉虞

侯良不足貴視其形軀微有天性搜伐已盡今所存者惟以不材得終天年耳

廿四晚過虹縣宿上塘自濠海而南久不雨田家時聞作苦之聲兩日迷霧足婦子相饁頓有喜色虹南一溪抱邨而流茆屋三兩渡以危橋枳牆密樹互相蔽虧雨餘之後殘流入溪淙淙有聲致可玩也

廿五曉發上塘走雙溝抵包家集湖襟其左淮帶其右蓋水國也襄以高陵秋水時至直入其懷羊腸繩曲虎牙桀峙高高下下時避時就不敢與水爭地也土人因呼爲九岡

南歸日錄

七

十八窪云

廿六過泗州連阡度陌麥秀如雲見野鶴集於高岡踟躕容與夷然不屑一落樊籠毋論供人近玩性所不堪卽寵以衛懿之軒亦安得閒曠如此夜宿連塘

廿七次天長聞蛙聲甚沸爲公爲私亦非癡語飢民舖肉糜正須此部鼓吹耳

廿八次廣陵余凡三至矣癸丑北還與楊邦隆痛飲於梅花嶺壬戌邦隆守楊州余冬以假歸招余於平遠堂酒酣兩人卻騎從步出高岡尋隋煬諸故蹟了不可得惟荒阡古

木衰草斷煙而已晚歸閱神武營軍容甚盛時蓮賊煽妖
徐淮驚震莫有固志揚人恃以無恐者一軍之力也邦隆
以不善事要人竟以此賈罪卽墨不封亦足矣更加之罪
今後誰與任事者

廿九次舟不至芍藥惟廣陵稱最兀坐公署不得一辦到眼
如此名花祇陪徽州賈子呷鹽茶豆粥飲五加皮酒挾新
橋竿娼唱四平腔調自豪耳耶鄆才人嫁厮養卒可勝歎
惋

四月初一從維揚抵瓜步余圍結構甚巧麗江分其支流入
甬歸目錄

園內與潮汐相盈縮流水活活大有幽致假山雖匠意經
營殊寡天然之趣夜讀僧寶傳一卷

初二禺中過金山浮玉孤峙江心風起水湧魚龍悲嘯登其
巔如壁上觀鉅鹿之戰頗自雄快焦山則窈窕冲澗我我
頽壁殆如閨秀有貞靜之操海門石蹲立如門故不如郭
璞墓一帶有雄秀之氣焦山有舊鼎相傳爲周器僧出以
相示視其銘乃宋紹聖間物也

初三遊北固從江上望諸山負勢爭高如張仲堅入扶餘踞
險自雄意不肯降一登北固便如三千粉黛取憐一人縱

迢迢天末亦有君恩不幸之嗟故登陟須靜養其情勢不
獨賞其淡秀而已

初四夏舟滯京口河廣不容舳舳艘磨至聚蚬一器啾啾亂
鳴耳目殊不清曠豈前兩日清福過耶

初五發潤州兩岬鶯聲貫滑如九熾舟淡林靜聽久之連日
飽食鱖魚昔人恨其多刺正當以哀梨蒸食之耳

初六舟次丹陽晤葛屺瞻先生精悍之色見於眉宇第一肚
不合時宜如此世界亦何處安著此老也

初七自朝至晡雨滴篷聲不斷夜抵毘陵

甬歸目錄

九

初八夜泊惠山港雨止風收月色甚佳步入山中寂無人聲
惟燈火青熒時見於殿閣之間造聽松踞石撫松盤桓久
之攜童汲新泉試陽羨茶水與茶空香色殊勝讀林間錄
一卷遇快意處輒以茶沃之解衣就睡月已沒矣

初九惠山一童山耳泉味遠出中冷上錫山高不及惠之半
然一逕娟鬟長松蔓藹蔚然淡秀頗足延賞愚公谷從春
申君澗而入佳木流泉掇地最勝

初十宿泚墅微雲淡月歌聲發水上飲泉酒數行而睡

十一遊虎丘劍池一帶林寒澗肅淒清異常千人石勢甚險

柯而神明冲密能令人意致自道登千頃雲遠眺眾美都
盡尋真娘墓竟無有知者王珣云四面周嶺南是山徑兩
厓壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至殆真境
也

十二開元禮石像像與虎丘點頭石俱朴而靈一徧體被跡
一等身是金俗物敗乃公事如此約以三章固當與秀鐵
面聖王晉卿墨竹并按也宋姑蘇姚淳園亭最雅潔東坡
每過閭門淳輒留止竟日近時園亭頗盛然止供要人排
當姚翁風流今頓盡矣

南歸日錄

十

十三舟去姑蘇二十里爲石尤見碍不得行宋葉石林每歲
逢夏輒不及他書惟日課六經一卷謂之夏課余嘗欲效
之今夏已過一月矣抵家不知何時芒芒歸去亦僅能作
義皇上人耳當更策一逃責臺暫避六經通賦也

十四泊八尺月出江心如豹之聲時時在岸因憶江清大吹
船之句語良有致

十五次醉李偶簡千金方云列仙多負篤疾或千重典或挾
才而萬不一逞乃一決而就此則神仙亦不得已而爲之
非樂就也有勉范忠宣以攝生之理者范云萬一如丁令

威千年化鶴歸來見城郭人民俱非亦有何樂則范公非
惟不樂且苦而不肯爲矣余亦有云不願爲神仙天上更
約束此語似近情也

十六步過楞嚴寺請藏已完十之六尙缺其四行百里者半
九十眾生福力漸薄不知能竟此段奇緣否近時箋注濫
入其中竟當付之一炬主僧蕭然不俗與余談寺之興廢
甚奇歸舟雨如注夜來月色佳甚今遂溯沱陰晴難定天
下往往如此

南歸日錄

十一

十七宿三過堂蘇子瞻嘗三過於此構李無廣山大川惟多
幽溪高柯干雲低枝拂舫盤澗紆迴風煙出入溪窈不可
測置一精艇挾書畫鼎彝之類婆娑其中真可忘老此中
貴人作園動費萬計踵華加麗幽韻盡矣乃知丘壑之美
天畀以惠逸人固非公卿所得享也

十八過崇德疾風甚雨時作時止客語以藏茶之方茶性善
淫遇物卽染惟當屏棄香色一味孤清耳藏室近人謹其
燥溼大高則就燥而奪茶色大低則沾溼而損茶味

十九抵虎林湯慧渚云嘉興海濱舊有虎衆競逐之虎避匿
以首抵石壁矢石交下恬不見動衆以爲死矣百方將其

頭令轉虎乃咆哮須臾連斃數人人爭鼠竄虎備知人伎
倆遂出入市井擇人而食衆甚患苦之有一劉翁老而多
智云能制虎衆人以百金爲壽翁鍊鐵爲椎懷入虎穴虎
躍而前翁俛出其下運椎折其一足虎復騰而起翁連擊
皆中虎乃伏徐殺之後人問翁制虎惟椎端擊其足何也
翁云海灘安得有虎此乃沙魚所變耳彼橫身是甲矢石
所不能入惟足是新生吾擊其足正中要害所以斃也有
舉以方近事者余以爲此物固爲沙虎諸人亦是黔驢惟
劉翁一椎不減朱亥差強人意然世無信陵亦安能得此

南歸日錄

屠也

廿同湯山人自段橋過孤山山堂水殿雲委煙接尋馮先生
快雪堂已易主矣悵然久之泚西泠橋娟娟隱秀古木映
蔭怡然可愛

廿一胡葉山招飲湖上風雨驟至諸山忽失時於風煙中一
辨其有無耳

廿二僑居懶園齋閣楚楚大堪婆娑

廿三聞子將過訪小酌橋亭風雨忽來樹橫竹偃景甚凄清
思歸之念轉淡矣

廿四飯心卿齋閣見李長蘅題壁有北苑抹晴米家寫雨春
多子久冬半倪迂頗盡湖中之變

廿五如城先生設席於靈隱自段橋登舟掠孤山抵岳墳走
九里松憩冷泉亭觀飛來峰僅一傾蓋耳漢成持合德踵
淫心愈熾政以不得持爲妙此中難言初不爲宦游庸游
者開此捷徑也

廿六子將邀飲湖上攜抄本劍南集至讀不忍釋然恐失湖
光竟勉強割之艤舟淨寺步過小蓬萊云宋勝景園基也
徑路甚幽庭際橫披一石逾數百尺巖壑陂陀靡不畢具

南歸日錄

三

真尤物也訪僧於南屏靜室啜茶數壺別

廿七夜來飲酒過醉通夕委頓曉起治橘皮湯醒之

廿八江邦玉相邀過澹圃舊時盆盎天目松已大十圍兀突
怒生劉公幹所云稟氣堅貞受之自然顧其理枉屈迂繞
而不得伸差可彷彿耳子將曰澹圃乃張伯雨舊宅也

廿九陽吳山觀江潮甚暢從間道入紫陽一壑幽窈視聽渙
寂寒威逼人急呼酒以敵其勢石態妖倩意致百出他如
南屏龍井十八澗類皆斧劈疊雪披麻諸皴終不免與噲
等爲伍此政如越溪女初入吳宮令人一顧覓銷耳

五月初一尋無門洞山環如帶古木陰森石壁滿身青綠如
三代鼎彝色膚能冒骨故鬚眉皆堆煙霞之氣洞湫隘不
足觀飯玉泉觀魚水清徹可愛憩飛來峰仰矚俯映娟秀
穎豎胎氣甚靈入其中冲幽寂照清肅之氣逼人狎與之
習顧瞻避就俱有性情捫蘿而上其巔有泉練光曳馬就
遠近間一辨江湖耳循巔而下頗饒奇石林藿綿濛碧流
間之過此卽冷泉亭矣泉承上流乘高趣下水涌石折勢
難徑達泉安而受之燭濞濞暴大有淡靜之致

初二雨中上韜光霧樹相引風煙披薄足倦嘗地時踞石而

南歸目錄

十四

坐時倚竹而息大都山之姿得樹而妍山之骨得石而蒼
山之營衛得水而活惟韜光道上能全有之初至靈隱求
所謂樓觀滄海日門對潮江潮者竟無所有至韜光了了
在吾目中矣白太傅碑可讀雨中泉可聽恨僧少可語耳
枕上沸波竟夜不息視聽幽獨喧極反寂

初三曉起看雲縷縷出山谷間若茶煙之在齋閣耳頃之百
道狂馳奔騰如浪諸山汎汎水上行也須臾山盡失空水
細縷風煙一色久之漸歇有數點遙青插入雲際寺僧指
余此海門諸峰也食罷尋李句嶠宅大約韜光善讓割其

餘以予句嶠而益成句嶠之幽句嶠善俗據其勝以傲韜
光而反增韜光之妍過包莊溪流淙淙汨汨而行積石磊
砢危而相支反而相捍水爲石所厄則轟而成雷爲風所
捲則濺而成雪爲潭所澄則曳而成練爲壑所蓄則蒸而
成雲但苦俗人胸無丘壑每以工巧損其自然更數十年
亭臺盡毀位置盡失人巧廢而天工出欲謀老於其間矣
初四飯集慶觀理宗舊像意致寒儉絕不類傳粉大家飯罷
過天竺疊嶂四周中忽平曠予知身之入而不知其繇入
也白公云山淡景候晚四月有餘春僧道潛詩夕陽山氣

南歸目錄

十五

蕩蕩蔥蔥路轉松陰復幾重行過石橋人未見數聲先聽寺
樓鐘可想也從天竺抵龍井曲澗莎林處處有之一片雲
神運石風氣逍逸俱堪下拜泉色紺碧味澹遠異他泉素
少游記岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉岸江之山多
爲所脅而不暇以爲泉惟此地盤幽而宅阻內無靡麗之
誘以散越其精外無豪悍之脅以虧疎其氣故嶺之左右
大率多泉龍井其尤也又云是夕天宇開霽林間月明可
數毫髮遂棄舟從參寥杖策竝湖而行凡經寺十五皆寂
不聞人聲道旁廬舍或燈火隱顯艸木漠鬱流水激聒悲

鳴殆非人間之境行二鼓始至壽聖院謁辨才於潮音堂
今殊不然日未下春容裏足不敢入以避山君矣稍進爲
老龍井木石蒼寒杳邃有趣流淙泠泠蒨屋數椽子將讀
書於此余足方跨門腥風吹雨林木怒掀客纔隔一溪耳
流潦沸騰馬慄人寒竟不得前久之擁至髮際肩間津流
不斷聽雨寒窗深夜乃臥

初五武陵重競渡是日画舫鳬飛遊人蟻集因憶陳文惠公
在杭州有苧蘿香徑無時到姑射僊姿在處逢之句又仇
山邨湖上詩十載舊踪時入夢画船多處看傾城余時以

南歸日錄

六

葉舟蕩漾其間然越溪女已入吳宮曹妙清不肯隨人過
湖廣陵散於今絕矣樓船簫鼓院落歌吹大約如昔人所
云措大多於鯽魚琵琶多於飯飴但欠精耳客語余云貴
鄉李公昌祺以剪燈新話遂妨警宗之祀今爲女之董狐
他日不免爲法受惡余笑語客性怯冷肉頗不願之萬一
子孫不解人意捉鬼求食即可援陳仇二公例爲他日請
乞地也鼓掌絕倒久之

初六飽噉皋亭楊梅山有亞父塚饒果樹而楊梅爲最杭銀
杏樹甚多而古獨垂拱殿殿角者其實無心楊仲弘詩珠

樹落秋霜是也銀杏初實如豆風味佳絕杭人必待其落
乃食之湖頭晚歸鴨脚早嘗不知宵一破戒否

初七杭守祖無擇愛石笋峰之勝結菴其中左右板扉皆趙
閱道蘇子瞻秦少游黃魯直諸人留題文與可寫竹數枝
在壁間高房山一日與客遊西湖見素屏雅潔乘興回奇
石古松趙文敏爲補叢竹虞文靖見之題詩其後佛滅後
百年此味入地千尺難云我不恨不見古人也

初八過法相隨喜長耳佛逕多古松近髡伐幾盡旁一僧房
甚雅潔小閣面石壁寒秀堪冷僧夢曙差文弱可喜餘髡

南歸日錄

七

酒肉之氣逼人可恨也吳越王方飯僧永明禪師告之曰
此長耳和尚定光古佛應身也王趣駕禮之和尙嘿然但
云永明饒舌少頃踟躕而化吾吉西峰南安巖巖尊者亦
爲定光應身當化時曰吾此日生洪覺範特拈提之於化
時而曰生此最後之訓也此又非長耳矣

初九遊煙霞洞林壑窈窕意境益奇石骨裂積如蟲蝕鳥篆
蓋太古雲嵐浸淫之所致也乳垂洞若液時一滴耳眉額
相照面面冷綠寒不可耐急起避之去洞數武輒揮扇不
輟跬步之內瞬息之間令人忽驚氣候之不齊也過新巷

泉泠泠從石澗出稍下一團蕉重巒蹇產狀若郭郭日月之光漸與時異

初十余最喜裏湖蒼寒宕野譚友夏云湖中復有湖微茫寄空朗是也意中欲割段橋一帶以付遊人李長蘅復云從段橋一望覓消欲處還謂所知湖之澗澗熹微大約如晨光之著樹明月之入廬蓋山水相映發他處卽有澄波巨浸不及也故云十里西湖意都來在段橋視此守素固可俱隱邊華亦不易割矣

十一西泠一帶漸入漸佳余有詩云霧鬢煙鬟逐處嬌輕風

南歸日錄

六

著面酒初銷月明故國三千里人在西泠第一橋此景殊可思也

二十八澗兩壁夾一天一似天受其成形漸小漸狹漸迂漸縮俯而就於兩壁之約束天蓋在山中矣山左窮澗却避而趨於右已山右窮澗又忽跳而躍於左山之左右變而日之東西亦隨與俱變劃焉中斷又忽然無際足爲目誘多方以誤之則嘗地倍賒目爲足導絕利以趨之則取境甚廉始而心與目謀復與足謀意所獨營足與目尙未肯退而聽也已而足代爲日謀目代爲足謀相得甚歡遂

求路忘疲余特往而從之耳度澗二分之半倦而憩於禮安寺寺側有泉微津滴瀝清響不斷徑盤山盡渡以板橋憑石置屋大有幽致老僧宴坐其中殊可語

十三雨中書五噫君傳後子陵無才德曜無貌俱文之以隱操文叔頗有英氣遂用不龜手之藥以封可惜要離冢旁僅葬一癡男子耳

十四題秦心卿画册張尚書伎女多涉獵文史借其書者每見粉指痕竝印青編余笑諸姬頗饒勝情然恨遠山未免爲煙雲所奪近見心卿画册木秀泉幽石亂雲寒正如文

南歸日錄

七

君之眉略迴有無微抹黛色乃足貴耳

十五市得宋元集數種數日積雨山容如睡今晨方有醒態皎然云少時不見山便覺無奇趣孫虔立常恨不得天下奇書以廣異聞此日良不負耳

十六水與石鬪忿不能平遂力而與之角矢盡劍折每激而爲變微之聲今日觀水樂洞卻似憂從中來不可斷絕者子瞻作杭題詩其上賈秋壑後爲置亭以所得子瞻真蹟實其中洞久蕪穢水樂絕響不得其故一日似道遊焉俯睨旁聽悠然有契曰谷虛而後能應水激而後能有聲今

水瀦其中土壅其外欲其振響得乎疏壅導瀦洞乃發聲
又似道悅生閣藏蘭亭八百匣玉枕其一也似此亦小人之不蠢者

十七從赤山埠登岬岬曲爲浴鵲灣張伯雨構水軒於此劉
邦彥詩春水初生浴鵲灣簷樓高枕對青山鳥聲曉足忽
飛去門掩綠陰清晝閒初伯雨從其師王壽衍入燕時北
地未有梅花惟吳開閑道人自江南移植一本護以穹廬
伯雨竟造其所悅遇舊知裴徊既久不覺熟寢其中壽衍
竟日不見憂其失路覺而已晡閒笑曰伯雨不可無詩

南歸日錄

二十七

遂賦長篇閒閒大喜送袁伯長虞伯生揭曼碩諸公和之
晚營墓於靈石塢正德中山民鋤地溪數尺犯雨墳見一
人盤桓而坐爪髮俱長偶傷其腦漿忽迸出良久復合驚
而掩之墓中有書二冊攜其一售與人得金一兩云當復
至取完之中途風雷大作失書所在高人逸士固不可測
如此

十八從嚴印持覓得承公點定瑜伽師地論靜坐焚香讀之
遂竟四卷唯識文約義折每至於族尚苦其難此則辭肯
暢遂數節之後當可虛遊計一月可了矣

十九潮鳴寺藏宋思陵寫子瞻一絕賜統制劉漢臣野水參
差落漲痕疎林欲倒露霜根扁舟一櫂向何處家在江南
黃葉邨僧道潛臨平湖詩風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不
自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲宗婦曹夫人爲
作臨平藕花圖黃涪翁告俞清老收藏書畫法有所欲則
富者取之有所畏則貴者奪之離此二病則長有之然優
曇鉢花時乃一現豈盡由藏者之工邪

南歸日錄

二十八

廿南屏骨山以肉冒之間一搜剔神明刻露安得盡發所蘊
也淨慈後最高處爲宗鏡臺袁石公謂永明入處廉纖故
宗鏡中可商者甚多大慧語張無垢云若法性不寬波瀾
不濶佛性知見不亡生滅命根不斷則不敢如此四楞著
地入泥入水爲人初以石公亦解事僕射今乃知非是
廿一虎跑雲棲據地皆佳非獨以泉勝以人勝也近日虎跑
殊荒落然猶有皋壤之意雲棲卻一一有家法然如北苑
茶內庫酒雖復終日獻酬無一愜心之處

廿二萬松嶺西南之梵天寺相傳坡公爲此中伽藍亦如米
老之鶴林也僧志詮詩落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜
未掩片月隨行屢惟聞犬吠聲又入青蘿去坡翁和之但

聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露溼芒屨惟應山
頭月夜夜照來去如此詩成佛當不在靈運後何以僅作
此中伽藍此獄亦皋陶之所不能聽也

廿三孤山舊有竹樓白太傅詩小書樓下千竿竹淡火鑪前
一醺燈此處與誰相伴宿燒丹道士坐禪僧後林和靖結
廬於此中尚歎其未遂故云山水未淡猿鳥少此生猶擬
別移居直過天竺溪流上獨樹爲橋小結廬通墓在山之
陰楊髡發之僅得碧玉簪一枝端硯一枚吳仲圭將歿命
置短碣題曰梅花和尚之塋人咸怪之曰此有意久當自
南歸日錄

圭

驗暨江南諸墳俱發髡見碣所署此釋流也竟免之通翁

已善藏舟如此神通又過維摩詰矣

廿四武陵山遊不到勝果御教場如入泗州不謁僧伽人未
有不駭者獨袁石公云西湖之景愈下愈勝高則樹薄山
瘦草髡石禿千頃湖光縮爲梧子北高御教場是其樣也
雖眼界稍濶然我身長不過六尺睜眼不見十里安用此
大地方爲哉宋景文言莊周云送君者皆自厓而返君自
此遠矣每讀至此令人蕭寥有遺世之意郭河陽亦云山
水聚處乃足盡散地不足盡也詩文妙境亦自如此但索

解者難得耳

廿五西溪十八里皆種梅趾目所向無非梅者中有梅泉從
地涌出作梅花瓣若可掇拾但鄉人以栽梅爲生歲久不
實輒斬刈之賤老貴壯殆同夷貊入其中便有老成凋謝
之感惟永興兩綠萼差存典刑惜人巧太費而天真殊寡
亦難作耐久朋也從永興抵橫山樹老泉咽邨迂竹偃蒼
寒無際以日力所極爲際耳江邦玉草堂亦可居然山窮
水止迫晚意盡余語子將結廬只宜在法華永興間畱橫
山一帶以爲遊息之地如陶士行飲酒限已竭而歡有餘
乃佳耳

南歸日錄

圭

春浮園偶錄 庚午

三春爲藝花樹所忙晝夜矻矻苦不得休以無益之事而累有涯之生自爲亦太少矣然性分所至復不能已避暑蕭齋豐於暇豫濡筆研北聊紀歲時如農家晴雨曆也鹵昌蕭士璋記

五月初四午睡初足起閱宗鏡數葉時盆蘭盛放幽香撩人午日杜門已久萬安令強欲見之小酌清謳至夜乃別

初六絲雨如煙維舟湖岸新水初漲怒風相搏挾以微寒瑟瑟之聲頗類淡秋

春浮園偶錄

庚午

十

初七趙承旨得古玉辟邪二制作精妙李叔因藏去其一趙與夫人管不懌者累日有持徐熙牡丹圖求錢二十萬於趙德甫信宿計無所得捲還之德甫易安相向惋悵數日乃已興寄如此覺白頭盤中麝有文采風流頓盡矣

初八見李伯開案頭小品載常開平每出師夜必御一婦人曉輒斷其頭而去因思聶隱娘其師遣之刺一貴人逾時乃至詰其故云貴人適撫弄愛子見之心動師叱隱娘此後正須此處一決爲快耳乃知情根未斷豈惟仙佛無分亦非英雄種艸也

初九庭際空曠受月獨多靜對久之

初十月色甚佳寂無人聲同季弟汎小艇繞湖一匝看山間竹柏影水面樹影奇絕

十一次公郡歸同過季公閣上小坐月色漸佳掠湖而歸舟中望兩山之間林木秀茂季公云此大似鹵泠一帶也

十二臥遊錄潦略如此想亦意到錄之非成書也周公謹澄懷錄亦寒儉無淡致晚浴罷茉莉盛開

十三小閣望月雖平遠終不如葉舟與水相親也小酌數行沾醉而歸

春浮園偶錄

庚午

二

十四酷暑不能窺園跂足北牕高臥而已睡起讀放翁入蜀記

十五飯僧誦藥師經余持金剛經一過一切有爲法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀自今以往晝夜應當持之十六家累所嬰意頗不懌因念身爲苦本老子云吾所大患爲吾有身自恨道力未能勝之耳雨餘涼生與萬茂先輩候月湖上歸已子夜矣

十七湖上竹亭初成坐看晚雲奇甚風雨忽來艸木掀怒雷轟電繞盤旋於山谷之間須臾明星已爛然矣

十八季公處觀楊邦隆竹卷可謂極竹之致矣昔李夫人月夜獨坐南軒見竹影婆娑顧而樂之急起揮毫描之於牕明日起視生意具足夫人不樂從崇輅武弁借此以抒無聊之意耳管夫人學孟頫寫竹具得其筆意末年孟頫幾不能辨邦隆逸韻遠過於郭興寄略不減趙不知韞材一孤夫人能傳之否

十九白太傅云天許作閒人閒爲清福上帝所恡若非宿植德本此公決不許其閒矣今余水邊林下晚食緩步臥起俱得隨意不知宿生費卻幾許工本也

春浮園偶錄

庚午

三

二十檢佛藏貯之遠遊堂竟日忘暑

二十一并藏諸書於遠遊堂惜宋元逸集不能多得

二十二小閭經營三春今始就緒人生能著幾量展而爲此

役役邪

二十三田盡龜坼晚乃得雨真所云好雨知時節也

二十四急風驟雨恨湖上竹樓未成不得縱觀耳然閉牕聽

雨小沼觀魚亦足自怡郭子玄云物未嘗以大欲小而必以小羨大故舉小大之殊各有定分非羨欲所及則羨欲之累可以絕矣

二十五閣上小憩見奇雲從東南來似海上三山久之乃沒夕陽連雨足設色甚奇又似錢塘潮初上也

二十六今日聞鶯聲甚澀大非唱楊柳曉風殘月時矣讀金右辰詩喜其旅思之作落盡楊花客未回間關黃鳥久相催河鮪已卸鹵施乳雪色鱗魚復上來然在集中亦屬楓落吳江之句也

二十七風雨淒其作書與李懋老居家大都無所爲惟飽食青山臥聽流泉而已從此欲種秫釀酒作祝雞翁耳丈夫一發不中自當摧幢折牙以息機用蘇而復上何爲也

春浮園偶錄

庚午

四

二十八早課楞嚴經二卷波斯匿王云我觀現前念念遷謝新新不住如火成灰漸漸銷殞殞忘不息決知此身當從滅盡又云變化密移我誠不覺寒暑遷流漸至於此何以故我年二十雖號年少顏貌已老初十歲時三十之年又衰二十於今六十又過於二觀五十時宛然強壯我見密移惟此殞落其間流易且限十年若復令我微細思惟其變寧唯一紀二紀實惟年變豈惟年變亦兼月化何直月化兼又日遷沉思諦觀剎那剎那念念之間不得停住張湛云生質根滯百年乃終化情枝淺視瞬而滅弘明集云

人理飄紛存歿若幻籠以百年命之孩老無不盡矣雖復黃髮鮐背猶自覺所經俄頃況其短者乎且時則無止運則無窮既往積劫無數無邊皆一瞬一閱以及今耳今積瞬以至百年曾何難及而又鮮克半焉何一甘臭腐於漏刻以枉長存之神而不自疎於遐遠之風哉雖復名法佐世之家亦何獨無分於大道但宛轉人域囂於世路故惟覺人道惟盛而神想蔑如矣念之淒然

二十九課楞嚴三卷四卷經云想愛同結愛不能離則諸世間父母子孫相生不斷是等則以欲貪爲本貪愛同滋貪

春浮園偶錄

庚午

五

不能止則諸世間卵化胎溼隨力強弱遞相吞食是等則以殺貪爲本以人食人死爲人死爲人如是乃至十生之類死死生生互來相噉惡業俱生窮未來際是等則以盜貪爲本汝負我命我還汝債以是因緣經百千劫常在生死汝愛我聲我憐汝色以是因緣經百千劫常在纏縛惟殺盜姪三惟根本以是因緣業果相續又云汝但不隨分別世間業果衆生三種相續三緣斷故三因不生則汝心中演若達多狂性自歇歇即菩提病之根困藥之治療醫王已極口道破而病者務犯其所忌一息不還便同

灰壤三塗苦報卽身膺受以覺痛之日爲病之始也哀哉六月初一誦楞嚴五卷六卷佛告阿難汝常聞我毗奈耶中宣說修行三決定義所謂攝心爲戒因戒生定因定發慧是則名爲三無漏學阿難云何攝心我名爲戒若諸世界六道衆生其心不淫則不隨其生死相續若不斷淫修禪定者如蒸砂石欲其成飯經百千劫止名熱砂何以故此非飯本砂石成故又諸世界六道衆生其心不殺則不隨其生死相續若不斷殺修禪定者譬如有人自塞其耳高聲大叫求人不聞此等名爲欲隱彌露又復世界六道衆

春浮園偶錄

庚午

六

生其心不偷則不隨其生死相續若不斷偷修禪定者譬如有人水灌漏卮欲求其滿縱經塵劫終無平復無上法王三章森然衽席之上飲食之間殊死相枕而世固恬然樂而就之相刃相劓而莫之能止亦可痛也

初二同萬茂先看竹於溪園晚晤寒雲云李懋老言口騎薄城下不發一矢但馬如驚電忽東西徙須臾若失惟旗聲隱隱隆隆似鼓角鳴於地中耳

初三改大室爲小閣南平暢可以眺遠東北松竹低拂几席高高下下他處望之庶不平板處於其中可避燥溼

初四趙明遠日以七事自攷一切妄念稍止息否一切外緣稍簡省否一切觸境能不動否一切語言能慎密否一切黑白咸分別否夢想之間不顛倒否方寸之間得恬愉否宗鏡有十問以定紀綱還得了見性如畫觀色似文殊等否還逢緣對境見色聞聲舉足下足開眼合眼悉得明宗與道相應否還覽一代之時教及從上祖師言句聞淡不怖皆得諦了無疑否還於差別間難種種徵詰能具四無礙辨盡決他疑否還於一切時一切處知照無滯念念圓通不見一法能為障礙未曾一刹那中暫令間斷否還於

春浮園偶錄

庚午

七

如一器中貯百蟲唧唧亂鳴於方寸中鼓發狂鬧耳初六次公小艇初成同過陶菴夜汎曲池斷岸津連樹合疎鐘遠火明滅林間人語寂然不聞惟鐘聲荷香從風爲有無耳

春浮園偶錄

庚午

八

初七讀謝皋羽鑑峰三瀑記云睦上瘠民之巖畊者發土石趾如刃游官縈如肋棄而復食故凡樹石奇玩之鄰於畊者殆無完景間有得全其天不毀以休息於此土皆民之所棄也其勝處的然見於圖經者又爲塵雜俗駕且至而睨之毀畫贅靡以醜其外樸斲竅鑿以死其內與茲土爲仇又有甚於民之所墾者士大夫每逢名勝輒施題詠覽此可無內愧此腹自負將軍山川何辜而波及之也初八季公小奚習歌操舟往聽之午睡甚酣深夜月益好初九陸放翁云有從舅唐仲俊年八十五六極康寧自言少時因讀千文有所悟謂心動神疲四字也平生遇事未嘗動心故老而不衰又言青城山有官道人巢居食松蕈年九十餘人有謁之者但粲然一笑耳有所請問則託言病痛一語不肖答嘗見之於丈人觀道院忽自語養生曰爲國致太平與長生不死皆非常人所能然且當守國使不

初五黃水簾來譚邇年朝事甚析然自余靜中觀之正所謂

十問自審自詰庶水到渠成有日耳

亂以待奇才之自出衛生使不夭以須異人之至不亂不夭皆不待異術惟謹而已張莊簡公云養生無他術不以元氣佐喜怒不以脾胃熟生物暖冷物余思形好食味神好食氣衛生之經但使氣爲神宅而已莊生聞在宥天下不聞治天下也

初十堯臣自吳中歸攜鄒孟陽對定李長蘅閱過太平廣記同此余兩年前所寄本也孟陽可謂信士矣得錢受之書人生樂事何可兼并取熊舍魚節度適止此居閒第一便宜法也

春浮園偶錄

庚午

九

十一劉舍白差歸過齋頭夜話槐檀擾擾君獨能安同異以性通而自然有節也

十二山雨欲來涼風滿樓素氣雲沉晶晶欲上人衣裾也

十三月涼如水纖翳都盡古木蒼寒宿鷺千百爲羣明如積雪

十四午睡起過次公陶菴觀蓮時並蒂發者數枝維舟柳下聽僧晚課梵音清雅令人樂聞

十五小齋締構數月尚未鳩工工傭而課之者復不力春來移松數百株烈日中無一壞者蓋主人日涉之功耳

十六物大不可以盈一寸之煙天下不足以薪以其無已也精神物力之費猶是矣故能者養之以福

十七早飯於次公清夏堂盆蘭香甚晚坐季公梅檀林疎雨微風水氣甚涼兩日炮灼之毒遂解

十八山樓初成老竹排檐落眼青青可喜僧圓復竹軒詩六月散髮葉底眠冷雨斜風頻入夢殆爲此而設也

十九昔人云崇飾人間事最苦不可諧比來緣務雖簡然鞭心入理處亦少廢時失候豈盡在於終朝擾擾也

二十同調公商復般若寺公初以鹵陽地藏事務殷煩若更攝此恐念分而力亦復不給余謂復寺諸費悉余自辦不以纖毫相累但欲公臥治使叢林清規典刑不墜耳公頷之

春浮園偶錄

庚午

十

二十一買朱魚數百頭畜於小池被以藻荇泳游可喜

二十二未能遺物而遊獨人事之必不可謝者不能不忍苦一酬之

二十三齊文宣謂高德政恒以精神凌逼人竟誅之隋文罷高頴後云自其解落瞑然忘之雖身危由於勢過唯二高有過人之才故二文忌之益力以是知兵莫憚於志也

二十四余命以土計爲難歐七若云計尾最毒喜今已退矣
被謫以來家人皆歸獄於此星然息黥補劓得遂澤中之
樂安知造物非佚我以難也

二十五兩日毒暑無可迴避因作牕含齒頰千秋雪之觀便
覺清寒襲人

二十六湖園看演牡丹玉茗堂載婁江俞二娘秀慧能文詞
未有所適酷嗜此記蠅頭微字批注其側幽思苦韻有痛
於本詞者十七惋憤而終婁江王相國偶出家樂演此語
周明行中丞曰吾老年人近頗爲此曲惆悵王宇泰亦云

春浮園偶錄

庚午

十一

乃至俞家女子好之至死情之於人甚矣哉天下有心人
終當爲情死若王公政逸少傷於哀樂之致又自一懷抱
耳

二十七余癸卯同如城先生賴虞卿郭晦父讀書於蘇溪晦
父有小史眉目稍慧亦能歌會文罷輒令歌以佐酒丙午
館於劉文叔之芳園時同者爲曾端父金右辰每夜輒坐
於橋邊小酌快語盡一燭爲率今皆逝去無一存者范忠
宣云丁令威化鶴歸來城郭人民俱非亦有何樂韓昌黎
云人欲久不死而觀居此世者何如也友人偶談往事寢

然及之

二十八晤楊寨雲吐納微至皆足以滋茂人讀書十年不知
一詣習主簿端有此理

二十九烈日如火炮灼已極課僮澆灌花樹

七月一日箕踞松林之下時聞其響欣然爲樂

初二寫清李雲將序稿近來爲文簡而有法恐未足以厭求
者之心歐公云此文所以慰吾匹友爾豈恤小子輩哉

初三晚坐湖頭水清若空晴雲輕拂水面皺綠軟紅光色奇
絕

春浮園偶錄

庚午

十二

初四告旱魃者紛紛民生日蹙卽有年尚難存活況重之以
災乎然人自北來者云兵燹之後積尸如山煙火斷絕此
雖無歲猶樂國也

初五文章之妙固難以言但平日讀書稍辨雅俗落筆時略
識慙愧遂不至大滅裂耳艾千子自言戊午以後於古人
深處頗有所窺爲文漸有潦水盡而寒潭清之意而時流
不察反以爲江淹才盡此自關識者學問淺深觀其發言
大有本領優不似新生之犢妄爲鳴號也

初六秣陵僧自觀來冲寂可喜畱坐竟日

初七戊辰同子猷賦七夕詩余有年來乞巧都無意欲覓青
姑一睡方之句思之如昨日事耳今遂三年矣老冉冉其
將至奈何

初八看黃鶴山人山居圖咫尺深重有墨有筆疊嶂層巒一
撥開細情高興互相催可想其意致矣

初九雨中閣上小坐次公云景物最佳此後但當一力辦閒
消受之耳

初十友生之快須如龐德公馬德操望衡對宇歡情自接
周彥倫與張思光遇輒以立言相滯彌日不解陶彭澤云

春浮園偶錄

庚午

十三

聞多素心人樂與數晨夕奇文共欣賞疑義相與析斯足
樂耳自此以還便當如陶隱居之閉影不交外物章蘇州
之鮮食寡欲埽地焚香而坐趙清獻之朝夕課誦祇役惟
一老兵佳人不可得何如心迹雙寂寞之爲愈也

十一數日雨如注水與堦平煙光浩渺秋花競發垂絲海棠
間亦有開者新秋氣候乃類早春

十二登餘樓觀漲晚雨籠晴山當新浴之後益斌嬋可憐

十三獨立板橋徙倚久之因憶陳簡齋池上之句微波喜照
人小立待其定

十四陶菴夜汎風雨卒至維舟淡柳之下平楚蒼然全迷起
止暮色沉寒聲形同一碧耳

十五同僧衆禮懺每至痛切輒爲淚下

十六陶菴古樟靜夜放光其次公佛事精勤所致邪

十七黃涪翁與洪駒父書尺璧之陰當以三分之一治家以
其一讀書其一爲基酒公私皆辦矣余意絕利一源用師
百倍腰纏騎鶴那可兼得公他日語俞清老亦云遊戲神
通似是道力堅固事吾輩正當滴水滴凍耳

十八蘇子由云天下固無二道而所以治人則異君臣父子

春浮園偶錄

庚午

十四

之間非禮法則亂知禮法而不知道則世之俗儒不足貴
也居山林木食澗飲而心存至道雖爲天人師可也而以
之治世則亂古之聖人中心行道而不毀世法然後可耳
余謂此方內之至譚非踰方之巨唱也夫莊飾世趣皆繇
宿業因緣密構如水傳器彝倫攸敘堯孔何功彝倫攸敦
堯孔何罪但悟徹者反本故足已而無外求迷理者逐末
遂讓功於聖神耳

十九夜讀蘇子由解老一過通體俱快于瞻云不意老年見
此奇特

二十後山詩清遊豈有極樂事戒多取余臥起蕭齋青山白水不待招搖已滿庭戶用物亦太弘侈矣雖不能如承明師晝夜以一百八事自課亦須就力量所及日擇一二利益事行之庶可以消折此福耳

二十一柳邊小憩秋水蒹葭始難爲懷因誦惓惓兮遠行登山臨水送將歸淒然久之

二十二讀范石湖吳船驂鸞諸錄雖不能如放翁入蜀記之妙然真率之意猶存故自可讀惟近來諸游紀正蘇公所謂杜默之歌如山東學究飲邨酒食瘴死牛肉醉飽後所

奉泮園偶錄

庚午

十五

發者也

二十三家居雖絕賓客然次公季公無刻不聚會今日兩人俱去省意中忽忽不樂

二十四僧自觀同李伯開曾子猷過浮園靜坐竟日子猷少年時淚情嗜酒今長齋事佛一夏杜門不出且言病中之樂余謂臥疾豐暇豫多病道心生此皆昔人已試之受享也

二十五菴提遮女經云爾時文殊師利問曰頗有明知生而不生相爲生所留者否答曰雖自明見其力未充而爲生

所留者是也又曰頗有無知不識生性而畢竟不爲生所留者否答曰無所以者何若不見生性雖因調伏少得安處其不安之相常爲對治起信論云如凡夫人覺知前念起惡故能止後念令其不起雖復名覺卽是不覺故故知識法根源刃游無地遠譴尚寂棘著敗絮永嘉云觸物衝渠終朝域內以其不知物有無形之畔渠有窮虛之域故也

二十六起信論云心初起者無有初相可知而言知初相者卽謂無念宗鏡云但了忘念無生卽是真心不動此不動

奉泮園偶錄

庚午

十六

之外更無毫釐法可得又云千聖皆目此一念心起時了不可得是真不思議離此決定無別殊勝是以了心實相悟在剎那積行而成因賒果遠楞伽經云前聖所知轉相傳授妄想無性耳

二十七起信論云一切衆生不名爲覺以從本來念念相續未曾離念故說無始無明宗鏡云經云菩薩問佛言罪生復滅何以故我不見佛問諸菩薩汝曹心寧轉否菩薩報佛言我心轉生設我心不轉生亦不能與佛共語佛問諸菩薩言若心生時寧還自覺心生否諸菩薩云我但識

見因緣時不覺初起生時佛言如汝所說尚不能知心初
生時何能無罪故知不察最初一念因成之假能免後念
相續成事之過乎以一切生死煩惱皆因不覺故若智爲
先導咎何由生又云有念卽衆生無念卽佛云何言凡聖
一等答衆生雖起念不覺念本無念與佛無念等妄隨有
念中佛得無念知念本空衆生雖現在念中佛知念卽無
念斯則佛無念與衆生無念義同又以衆生不知念空於
念成事似有差別如今一念纔起了不可得無有處所是
過去佛過去不有未來亦空是未來佛卽今念念不住是

春浮園偶錄

庚午

七

現在佛若欲念外施功心外求佛便落他境無有得時所
以華嚴論云不如一念緣起無生超彼三乘權學等見
二十八論云若離於念名爲得入宗鏡云若記得是想邊際
若解得落意根中若說得是辨才門若參得墮外學地並
不干自己事宗鏡不收如手撮虛空徒勞心力謙禪師云
行住坐臥決定不是見聞覺知決定不是思量分別決定
不是語言問答決定不是試絕卻此四箇路頭看若不絕
決定不悟直須步步著力念念相應如大死人永絕餘想
方有少分入路耳

二十九起信論云復次顯示從生滅門卽人真如門所謂推
求五陰色之與心六塵境界畢竟無念以心無形相十方
求之終不可得故先德云未念之時念則未生未生則是
不有不有之法亦無自相現在之念從緣而生念若自有
不應待緣待緣生故卽無自體故知心無自性緣起卽空
如欲斷其流但塞其源出要之術惟有觀心觀心得悟一
切俱了是故智者先當觀心反觀自心欺誑不實如幻如
化躁擾不住又如猿猴騰躍奔擲猶如野馬無始無明歷
劫流浪不知何由得出若能如是觀心過患又推諸境界

春浮園偶錄

庚午

六

無自性由見而有不見卽無又推見處見無自性由心有
動不動卽無又推動心動無自性獨由不覺覺則不動又
推不覺無有根本直是無始虛習念念自迷無念真心一
無所有故論云如人迷故謂東爲西方實不轉衆生亦爾
無明迷故謂心爲動心實不動若能觀心知心無起卽得
隨順入真如門當知所有皆是虛妄心心念而生心有卽有
心無卽無彌須自覺忽不自覺爲心自欺既知心誑更勿
留心好惡是非一時都放又經云一切諸法皆從妄想生
依妄心爲本然此妄心無自相故亦依境界而有所謂緣

念覺知前境界故說名為心又一切法從心所起與心作相和合而有共生共滅同無有住以一切境界但隨心所緣念念相續故而得住持暫時而有故知但有一法現前皆是自心分別設當一念纔起盡因幻境牽生耳大智度論云如佛說凡夫人或時知身無常而不能知心無常若凡夫人言身有常猶差以心為常是大惑何以故身住或十歲或二十歲是心日日過去生滅各異念念不停欲生異生欲滅異滅如幻事實相不可得如是無量因緣故知心無常是名心念處行者思維是心屬誰誰便是心觀已

不見有主一切法因緣和合故不自在不自在故無自性無自性故無我若無我誰當使是心

三十過地藏寺率地藏經誦至沉痛之處佛與菩薩悲願了了如見

八月初一起信論云以不知真如法一故心不相應忽然念動名為無明此是根本無明最極微細未有能所王數差別故云不相應非同心王心所相應也惟此無明為染法之源最極微細更無染法能為此本故云忽然念起無明之前無別有法為始集之本故云無始則是忽然義非約

時節以說忽然而起無初故也正以過去未來無體剎那熏習惟屬現在現在正起妄念之時妄念違真名為初識非是過去有識創起名為初識也故知一念之心既名病本亦是道原執實成非了空無過悟在剎那更無前後初二起信論云三界虛偽惟心所作離心則無六塵境界此義云何以一切法皆從心起妄念而生一切分別即分別自心心不見心無相可得宗鏡云終日將心取心以識緣識必無前境而作對治如正夢時只一念眠心現善惡百千境界愚人不了不知境元是我翻成主被客迷若識最

初一念起處不真即頓悟前非隨流得性更無餘事

初三起信論云當知衆生一切境界皆依衆生無明妄心而得住持宗鏡云當知但有心分別作解之處俱是虛妄猶如夢中若未全覺所見纖毫亦猶是夢中事又云但了一切法無自性則一切處佛出世若一處不了即不成佛亦不出現何以故由不了處仍是無明是故不成佛不出現也

初四起信論云當知一切法不可說不可念故名為真如問曰若如是義者諸衆生等云何隨順而能得入答曰若知

一切法雖說無有能說可說雖念一無能念可念是名隨
順宗鏡云真如生滅二門爲復從何門入疾得成就答但
從生滅門入直至道場不動塵勞而成正覺佛語迦葉一
切諸法並是說空方便若畏此空云何不具一切諸法若
惜諸法云何不惜此空故云從事上得解者氣力壯從事
中見法者卽處處不失念

初五寨雲處看管仲姬竹卷并脩竹賦跋云操弄筆墨故非
女工然而天性好之自不能已竊見吾松雪精此墨竹爲
日既久亦頗會意因大丞相不忽夫人之命敬寫一卷鄙

香浮園偶錄

庚午

三

拙可愧耳

初六漢武在世間亦可謂英雄不世出之主矣王母乃謂
庸主在坐悒悒不樂天上亦何處著頑仙也

初七世人所謂心不過從前塵虛妄相想安立此名目耳雖
立之爲心畢竟無心當名之實也故尸棄直指之謂心如
風毘舍浮目之因前境有根本既衰枝葉自枯慧滿師云
諸佛說心令知心相是虛妄法今乃重加心相深違佛意
隆禪師見璉公心偈笑之爲虛空釘橛良有以也但羣衆
聚瞽乘虛接響認心認性致初祖特地箇來以心傳心不

過憑空點引耳月在碧潭潑灑方知賊入空室偷心自絕
南公云辟諸地爾隆者下之窪者平之彼將登於千仞之
上吾亦與之俱困而極於九淵之下吾亦與之俱技之窮
則妄盡而自釋也他日寶覺問曰大事本來如是和尙何
用教人看話下語百計按尋公曰若不令汝如此究尋到
無用心處自見自冒吾卽埋沒爾也故古德教人離心意
識叅正勾引之以空諸所有耳非以心意識有而可離離
之別有一叅處也

初八歐公方與客披襟酣飲次忽外自有客公急著帽見之

香浮園偶錄

庚午

三

坐客曰何不呼入來公曰此俗人也不可以吾輩禮待之
黃涪翁常言士大夫處世可以百爲惟不可俗俗便不可
醫也或問不俗之狀曰難言也平居無以異於俗人臨大
節而不可奪此不俗人也平居終日如含瓦石臨事一籌
不畫此俗人也昔人云俗物來敗人意亦須王戎輩來乃
足敗意豈爲蟲鼠輩說哉

初九紫柏老人云毘盧遮那此言光明遍一切處阿鼻此言
無間地獄黑業遍一切處若光明遍則何處容黑業黑業
遍又何處容光明若云兩種俱遍不相妨礙者此又不然

何以故千年暗室忽然一鐙暗卽隨滅光徧滿故石頭老人謂光明中有黑業不與黑業相對黑業中有光明不與光明相對宗風久衰此意寂寞吾觀華嚴文殊師利告善財童子一百一十城參五十三善知識雖多境緣順逆三昧無常或以殺業或以淫業如是種種作諸佛事要之皆助發毘盧光耳故頓悟石頭參同之意則阿鼻卽是入毘盧之門不然毘盧卽入阿鼻之牖宗鏡云若能諦觀心不二方見毘盧清淨身一念起惡法身亦隨現一念善心生法身亦隨現名爲處處互現乃至色處現空處現自在無礙更莫遠推諸佛惟自一念空心是故紫柏又云一切衆生無有定性四聖六凡從緣所熏其光頓現彼謂六凡非光者正未了黑業無性故也

春浮園偶錄

庚午

三

初十弘明集云凡人一念之時七尺不復關所念之地凡人一念聖人則無念不盡聖人無已七尺本自若空以若空之七尺總無不盡之萬念故能與凡夫異也凡人一念忘彼七尺之時則目廢於視足廢於踐當夫忘目忘足與夫無目無足亦何異哉但凡人之暫無其無其無甚促聖人長無其無其無甚遠永嘉云恰恰用心時恰恰無心用紫

柏云此是大師悟心之方消融習氣實效也蓋妙性獨立獨斷兩頭調心之功貴在血脉不斷且道如何是血脉瞥起便是傷他無念佛卽受殺傷殺之際血脉斷矣

十一起信論云以知法性體無慳貪故隨順修行檀波羅蜜以知法性無染離五欲過故隨順修行尸波羅蜜以知法性無苦離瞋惱故隨順修行羼提波羅蜜以知法性無身心想離懈怠故隨順修行毘梨耶波羅蜜以知法性常定體無亂故隨順修行禪波羅蜜以知法性體明離無明故隨順修行般若波羅蜜昔人云生必有情大勢率至不宅

春浮園偶錄

庚午

四

於善必宅於惡是以始行道者要必有寄寄之所因必因乎有有之所資必資乎煩是以經云欲於空中造立宮殿終不能成取佛國者非於空也然則五度四等未始可廢但當卽其事用而去其識心耳

十二爲自觀作得一詩定中起舞當由結習未忘耳

十三禺中坐小亭毒暑灼人不減盛夏過午風雨忽來黃葉飛墮白煙冷碧淒寒照人山山皆秋色矣晚滴瀝不斷松際清月已上一日之間氣候不齊如此

十四課童治松間徑因形避就曲有微情

十五濃陰不開杜公云秋月解神傷一枕黑甜亦佳也

十六偶閱孫太初李長蘅詩孫如漢武求仙思欲吸風飲露而英雄之槩突來逼人李如琴操學佛一意刮垢入淨而嬌秀之韻祇以自憐

十七春山閑候月聽歌者唱好夢難圓一換頗有通德擁髻之思

十八鹵府海棠盛開操舟往看之王夫人云春月可愛秋月使人憐不知秋花更能愁人耳

十九黃庭堅見王晉卿寫墨竹曰胷中要得數百卷書便不

春浮園偶錄

庚午

三

減文與可矣小宋云天分自有所稟不可強也安得數百卷在胷中則不爲人所輕蘇公乃云閒廢無所用心專治經書又往往自笑不會取快活此惟州官放火可耳甕牖之子不得攀條援例也

二十劉舍白來同塞雲三人酣飲至夜分乃別此二客所謂勝於公榮者不可不與飲也

廿一讀浩翁二帖一與死心者云往日常蒙苦口提撕常如醉夢依稀在光影中蓋疑情不盡命根不斷故望崖而退耳謫官在黔州道中晝臥覺來忽然廓爾尋思平生被天

下老和尚謾了多少惟有死心道人不肯乃是第一相爲也一與興化海老老云承觀音虛席上司甚有意於清兄清兄確不欲行亦甚好蟠桃三千年一熟莫做退花杏子摘卻此事黃龍興化亦當作助道之緣共出一臂莫送人上樹拔卻梯也觀其爲已爲人語語痛徹冰霜皎然絕無枝葉余嘗欲於公集中揀其提唱此事日用之間切於身心者爲禪悅一集恨歲月忼惻未就也

二十二午睡甚酣起益神思清發閒坐小飲觀湖上風雨甚快

春浮園偶錄

庚午

三

二十三讀嵩公輔教編大似學究語何以能折歐陽諸公之角也政禪師韻致清遠有錦路三十卷恨不及見之

二十四徐龍圖禪請晦堂老人一疏語語警策沉痛黃庭堅爲壁窠大書之疏云三十年前說法不消一箇末字如今荆棘塞途皆據現向開門只道平地上休起骨堆不知那箇是他平地只知喫粥了洗鉢孟去不知鉢孟落在那邊不學涸絕學語言在根作歸根證據木刻鷄子豈解從禽羊蒙虎皮其奈喫艸故識病之宗匠務隨時而丁寧須令向千歲樹下討茯苓逼將上百尺竿頭試腳步直待骸骨

迴迴方與眼上安眉圖他放匙把箸自由識箇喫羹喫飯
底滋味不是饒明脊骨曷勝末後拳椎龍圖於佛法不甚
知名而語皆四稜著地余讀張子韶集一味葛藤了無痛
癢正孟德云竟使周瑜虛獲此名耳

二十五真西山選文章正宗其於詩必關風教而後取趙儀
可議之曰必風教云乎何不取六經端坐而誦之而何必
於詩二公皆懵然於詩者此正吾家昭明不知閒情一派
源流也太史公云國風好色而不淫淫遠矣

二十六數日復酷暑今朝始有秋意偃仰一榻聽歌者課小

香澤園偶錄

庚午

三

僮度牡丹意甚樂之

二十七荀奉倩云婦人才智不足論自宜以色爲主其語蘭
碩太初曰子等在世塗間功名必勝我但識劣我耳蘭碩
難曰能勝功名者識也天下孰有本不足而末有餘者乎
荀曰功名者志局之所獎也然則志局自一物耳固非識
之所獨濟也我以能使子等爲貴然未必齊子等所爲兩
語一致癡人卒難其解耳

二十八謝夫人簪髻別褥樊通德擁袖鐙前滿堂兮美人忽
獨與余兮目成千古第一歇狂方便也

二十九吳興與弼杜鵑詩古樹濃煙殘月曉落花疎雨暮春時
徐庸楊妃舞楊柳欲眠風不定海棠無力雨初乾語微有
別致若蘇平繡鞦半彎暖玉凌波小兩瓣秋蓮脫蒂輕正
徐凝一片惡派耳

九月一日法不孤起仗因託緣而生謂之依他了依他當體
卽空卽圓成實執依他而安立意言卽爲徧計如手開合
自一掌耳

初二蒲生水際青縵可憐余嘗欲環水亭植之淮南云菖蒲
能去蚤蟲而來蛉窟蛉窟小蟲喜宅人耳則蒲固不可近

香澤園偶錄

庚午

三

也茉莉夜開移置牀頭經宿而香不歇保生錄載花開而
卽且甘之忌置之於房

初三余以此日生然十餘年來袞袞馬頭塵大半并州故鄉
耳今日乃得聚家人樓頭看雨頗享山靜日長之樂

初四湖上木芙蓉初開雨中益嫣然可喜

初五許公言語王子濤上帝所甚惡者食所甚靳者壽人能
不犯其所甚惡未有不得其所靳者李伯開昨祝余初度
詩祿減知添算名高應妒官想當然耳

初六世家子弟須以數百卷書浸貫於胸中雖悠悠忽忽土

本形骸而違神自出今率膏沐妍皮牢裹癡骨何異陶公所云舉體自貨迎送恬然者也

初七一切諸法皆說空方便耳故經云汝等勿於根本空中鬬諍作罪

初八鹵方外道多執身有神我故能使身動作若無神我誰使身邪龍樹菩薩破云心是識相自能使心不待神也如火性能燒物非假於人文始經云人無以無知無爲者爲無我雖有知有爲不害其爲無我辟如火也燥動不停未嘗有我密嚴經偈云辟如金石等本來無水相與火共和

春浮園偶錄

庚午

无

合若水而流動藏識亦如是體非流轉法諸識共相應與法同流轉如鐵因磁石周迴而轉移二俱無有思狀若有思覺賴邪與七識當知亦復然習繩之所繫無人而若有普徧衆生身周行諸陰處如鐵與磁石展轉不相知

初九浮園登高勝友雜至啜茶而已余旬日內修佛會不茹葷晚飯伊蒲而去

初十觀所緣緣論內色如外現內色指相分色也有難云五識所緣現量五塵境爲實爲假答是實難云若爾者卽是離心外有實五塵境何言唯識答五識緣五塵境時卽是

實但是五識之所變自識相分不離五識皆成唯識故唯

識論云故現量境是自相分識所變故亦說爲有意識所緣外實色等妄計有故說彼爲無又前五識緣五塵境時須變影像緣第六緣十八界亦變相分緣第七緣第八見分爲我時亦變相分緣若第八緣他人浮塵及定果色并界器時亦變相分緣相分望八識卽親所緣緣本質望八識卽疎所緣緣八識皆有相分然前五識不同於六識者六有比非二量五惟現量故也故有難云比非二量強思計度構畫所生相分不離於心可成唯識今五識既現量

春浮園偶錄

庚午

三

得外實五塵者何故亦言皆是唯識答唯識論云現量證時不執爲外後意分別妄生外境故永明言初居圓成現量之中浮塵未起後落明了意根之地外狀潛形者也

十一陳瑩中以書與洪覺範比丘以寂滅爲事五十三善知識中惟法雲等五人可名比丘彼於行住坐臥所爲所念永與世隔公既不忘僧事直欲追侶先覺則於世間文字不空食著太淡他日覺範作明白菴銘序云余世緣深重夙昔羈縻好論古今治亂成敗是非交游多譏訶之獨陳瑩中曰於道初不相妨辟如山川之有飛雲艸木之有華

滋所謂秀媚精進疊中以覺範文字結習難忘聊以此戲之耳

十二看涪翁臘梅詩卷鈔絕跋皆真字三詩俱艸書老筆披猖全不類前時所見者涪翁初年甚珍惜其艸書故書其後云余往在江南絕不爲人作艸書今來空州求者無不可或問其故告之曰往在黔安園野人以病來告皆以萬金良藥與之有劉薦者諫曰良藥可惜以啗庸人笑而應曰有不庸者引一箇來

十三讀陳白沙詩頗有興寄淡遠者如古耶道中有懷翠煙

香浮園偶錄

庚午

三

浮隴麥初齊社樹青青獨鳥嘯何處相思不相見木綿花下水門鹵落花詩落花半落流水香鳴鳩互鳴春日長美人別我在江浦欲來不來空斷腸初晴樓上驚飛飛樓下歌人白苧衣一曲未終花落去滿林嘯鳥送春歸意致自別而腐儒競寶其化機浩浩不曾停花汀柳市無疆界平地工夫到九層之類卽且甘帶鴟鵂嗜鼠無足異也先儒謂漠漠水田飛白鷺點水蜻蜓款款飛雖好中甚用不知傍花隨柳一般清意此日中流自在之句語既不好又中甚用也近時周海門至改太白笑而不答心自閒作笑而

答之心自閒尤可鄙笑湛堂見圓悟偈鶯花香銷錦繡圍笙歌叢裏醉扶歸少季一段風流事只許佳人獨自知便知其悟道若使儒者見之且詆以豔語動人淫心矣疾道華云天上無愚懵神仙世乃有不通文理之聖賢邪

十四陶菴吟理趣六波羅蜜經夜歸月色佳甚

十五登快閣望江南諸山明秀之極山谷有落木千山天遠大澄江一道月分明之句正固先生和其橫宇往事已隨流水去白雲長共遠山橫意亦悠然

十六陳公虞以手札相寄於性命朋友之念甚切公虞督學

香浮園偶錄

庚午

三

江右一年矣余尙未一字相聞習懶成僻如此

十七太公論七害有曰朴其身躬惡其衣服語無爲以求名言無欲以求利此僞人也王者謹勿近蜀劉琰車服飲食備極豪奢侍婢數十皆能爲聲樂悉教誦讀魯靈光殿賦武侯表之爲車騎將軍使領兵數千隨其諷議觀孔明之所取與太公之所棄豪傑用人與衆自別故有英雄而不聖賢者矣未有聖賢而不英雄者也

十八近時爲文工爲諛語率多避忌如絳灌既貴斷不敢言其屠狗吹簫時事矣漢郭玉善醫遇貧賤廝養應手立愈

然治貴人或不驗和帝問之對曰貴者處尊高以臨臣
懷怖懼以承之況鍼有分寸時有破漏重以恐慎之心臣
意且有不盡何有於病哉悟此可得爲文之法

十九讀觀所緣緣論諸家解互有得失總之義學既不能標
領宗會而章句又多所未通顧景怡所謂同昧其本而競
逐其末羣迷暗爭失得無準者也

二十楊邦隆答陳公虞十七問末云以上問答大家一場笑
具其實達摩禪總不如此毘婆尸佛早留心直至如今不
得妙

春浮園偶錄

庚午

三

廿一夜讀槎翁詩高季迪真堪脣齒孫賁諸子僅供芻蕘之
賦耳

二十二作蕭齋焚香詩

二十三李筌陰符注不減嚴君平道德指歸筌爲節度判官
望東南有異氣而知安祿山之生亦奇人也

二十四老母以是日滿七旬賀客輻輳應接竟忘饑疲

二十五對客不覺其倦夜寢甚甘稍息乃知其勞也

二十六雨中看美人蕉豔冶如笑滴瀝之聲靜聽復可喜

二十七鄉中賀客紛來頗費酬接劉是翁壽章亦以是日至

二十八會族人飲雨至夜不休

二十九雨中悶坐戲拈陳公虞十七問一一酬之但有言說
都無實義老坡所云姑妄言之耳

十月初一積雨新霽玉茗初開

初二看梅道人兩竹卷皆其最得意之筆其一寫李息齋學
士墨竹譜云墨竹位置一如寫竹幹節枝葉四者不由規
矩徒費工夫終不能成畫凡濡墨有淺淡下筆有輕重送
縱往來須知去就濃淡麤細便見枯榮仍要葉著枝枝著
節故山谷云生枝不應節亂葉無所歸須筆筆有生意面

春浮園偶錄

庚午

三

面得自然枝葉活動斯爲成竹古今作者雖多入其門者
或寡不至於簡略必失之繇雜或根株頗佳而枝葉差謬
或位置稍富而向背微乖或葉似刀截身如板束麤俗狠
籍不可勝言其間猶有稍異常流僅能盡美至於盡善良
恐未暇獨文與可挺天縱之才比生知之聖筆如神助妙
合天然所謂從心所欲不踰矩者也故依其法而爲之者
無不超絕不然而他用心者吾未之見耳其一跋云宋文
與可授東坡墨竹訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具
焉畫者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹乎故畫者

必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所畫急起從之如
免起鵲落少縱則逝矣與可之教東坡如此坡云余不能
然也不能然者內外不一心手不應不學過也且坡公天
資高邁尙以爲不能然者不學之過況他人乎故畫竹必
先得成竹於胸中而後可以執筆熟視直追其所見也不
然徒熟視將何所見而追之邪此學者不可忘習學之功
也

初三宋高宗謂端硯如一段紫玉瑩潤無瑕乃佳不必以眼
爲貴唐彥猷最愛紅絲硯語蔡君謨曰墨黑物也施於紫

春浮園偶錄

庚午

五

石則曖昧不明在紅黃則色自現且研墨如漆有脂脉能
助墨光柳公權亦以青州紅絲硯爲第一後乃云端溪石
爲硯至好益墨青紫色者可值千金則彥猷之言雖辨未
必確也而蔡君謨亦云東州多奇石向者但知有端巖龍
尾求之不已遂極品類此公具賞鑑非徒好事者其所好
當必有異或云備品類則不可知耳

初四古樹數株皆宋元物爲破屋敗垣所封今日盡洗去之
初五柳公權有謝筆帖云蒙寄筆出鋒太短傷於勁硬所要
停柔出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則波

筆有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪闊
自由然宣州陳氏世爲右軍作筆公權就其家求之其老
筆公先與二管語其子曰柳學士如能書當留此筆若退
還當以常筆與之既進柳果以爲不堪用遂與常筆乃大
稱佳則公權但能用彼中駟固未盡知筆也

初六佛家有三劫謂刀兵疾疫饑饉也道家有四浣謂愛相
沉者浣以水怒相焚者浣以火奪相殘者浣以血陰相剋
者浣以席儒有三死而非其命謂不戒而疾共殺之不戒
而兵共殺之不戒而刑共殺之也生人之塗亦屢矣聖人

春浮園偶錄

庚午

六

何以無死地也居善地心善淵衆苦不能到斯爲藏身之
固矣

初七園林堆疊假山縱得佳手亦乏士氣然石令人幽自不
可少古樹寒澗之側擇其佳者得數片令可撫玩足矣今
日正與寒雲次公季公經營之

初八宋子京每修唐書必垂簾燃椽燭二行媵婢夾侍和墨
吮毫起艸皆用澄心堂紙今讀此書何緣消得此受用也
初九達公云古人不貴尺璧而重寸陰觀其所存似不在長
年耳圓照禪師出都送者車騎相屬師誨之曰歲月不可

把玩老病不與人期惟勤修勿怠是真相爲道楷禪師云
夫出家者爲厭塵勞求脫生死休心息念斷絕攀緣遇聲
色名利如眼中著屑無始以來此等不是不曾經過何須
苦苦貪戀如今不歇更待何時圭峰云作有義事是惺悟
心作無義事是散亂心散亂由情轉臨終被業牽惺悟不
由情臨終能轉業先德云古人念念定慧臨終安得散亂
今人念念散亂臨終安得定慧語如藥石可伐病如五穀
可療饑此外子瞻所謂龍肉非朝夕所需也

春浮園偶錄

庚午

三

不然泥人摸象手無覺知安能揣象之肥瘦哉古人所以
貴皮下有血也

十一葛稚川文惟譏惑正郭數篇頗關情事可讀餘俱堆疊
俳偶無足取也稚川常目大陸文懸圃積玉無非夜光其
入手原不貴耳

十二閣上看落照霧樹朦朧山腰俱失惟遠睂一抹在天際
耳

十三月色如畫可數毫髮徘徊松石之下鴈掠寒水淒斷之
聲永夜不絕

十四觀仇實父臨郭忠恕阿房圖工細之極筆意始不減小
李將軍王孟端海天高興圖潦略數筆風氣更自適上
十五惟識一宗文指仄奧義學率望崖而返今日看可上三
十頌解言約理舉疎散可喜余亦欲疏觀所緣緣論但足
騰遠理章句不必拘也

春浮園偶錄

庚午

三

十六趙后方貴寵益思放蕩使人博求匪安卻老之方時鹵
南夷挾此術后令樊嫗弟子不周遣以千金夷人曰學吾
術者要不淫與謾言后遂不報他日樊嫗侍后浴語甚歡
后爲樊嫗道夷言嫗抵掌笑曰憶在江都時陽華李姑畜
鬪鴨水池上苦獺嚙鴨時下朱里茜姥者求捕獺狸獻姥
謂姑曰是狸不他食當飯以鴨姑怒絞其狸今夷術真似
此也有爲如婦解嘲者曰士人情欲無檢得一悍婦隄止
之亦佳故云到老方知如婦功謝在杭笑語之曰君知人
之愛六畜乎日則哺之夜則防護柴柵惟恐豺狸盜而噉
之夫豈真愛其命哉欲充己口腹耳此區區者一雞肋耳
刀俎之餘更供狸食亦足悲也

十七往李塘酌如城先生一棺戢身萬事都已人亦何爲久
燠勞而弗息乎

十八靜坐小閣風發水橫松響互答似廣陵八月濤也

十九讀李長蘅遺集清逸可喜吳越之文自弇州作祖長卿諸子繼之俗暈相煽入眼輒敗人意近惟開之少真率歇莽少醞藉猶存先民之程耳

二十取李伯開粵函所攜石置之臺畔膚理瑩膩亦復透瘦四面望之皆佳

二十一偶簡昌黎集如滕王閣記低徊有致遠在秋水長天之上時人貴耳惟知有王子安耳韓公文其妙處皆非世所競賞者文至妙世人亦那得知

春浮園偶錄

庚午

三

二十二杯山之麓置屋一帶耳目所厭者惟青山白水耳此日已往絕意不爲詩文常恐身後之名致消現在之福

二十三子美云煖老須燕玉老彭八百而終尙自悔其唾遠以此娛老如羊入屠肆步步近死地想即人不煖此翁應無分也

二十四與伯開季公尋石至玉華之腰石壁千尺泉流百折而下清響不斷中有石盤平滑如掌可坐可臥春來雨過雷轟雪濺當不知何似應共策杖一飽食其勝耳

三十五入鄉祀祖初寒風甚厲過新莽隨喜佛像少坐而去

二十六從山中歸霜林淡醉紅於春花亦佳景也

二十七冬晴固可喜是夕微雨閉牕靜聽亦頗有致

二十八爲雲棲慧公作傳了子將之宿負也印持子將云慧公今之支公也觀其婆娑樹下倚徙牀上雖穆無一言而頽然天放唐宋以下恐無以位置斯人耳

二十九以書與子將日月如流老將至矣細檢平生皆道不勝業每終夜屏營數十反不得帖臥想子將欲知余近況故具悉之

三十年兩午晴頗宜種植督園丁移花樹夜乃已

春浮園偶錄

庚午

早

十一月初一以此日起每日課惟識數葉入海算沙頗知煩勞然愈於文酒多矣

初二向子平富不如貧貴不如賤真老於闕世之言顏蠹無事以當貴早寢以當富安步以當車晚食以當肉實巧於處窮之方

初三公餞徐令公於白下候之未至命歌兒度良宵查一曲坐客無可語支頤看江南諸山而已

初四范蔚宗逸民贊云琛寶可懷貞期難對道荷違運理用同廢與其遐栖豈若蒙穢悽悽頌人陵阿窮退語俱微至

然不能加考槃一寬字適軸一間字耳

初五雨中湖上煙雲百變足娛老懷

初六飛雨如絲終日不絕出芥試之甚佳

初七移水仙於盆恭順餅氣味大膩惟閨閣所宜蕭寒靜對不如黃熟之雅也

初八陳希夷語种明逸曰名者古今之美器造物者淡忌之天地間無全名子名將起必有物敗之金剛經云若為人輕賤是人先世罪業應墮惡道以今世人輕賤故先世罪業則爲消滅雪竇頌云明珠在掌有功者賞胡漢不來全

春浮園偶錄

庚午

聖二

無伎倆伎倆既無波旬失途瞿曇瞿曇識我也無可見有智主人功德黑暗兩俱不受也

初九今日讀書欣然得意無與激賞者因念受之子將作得一詩

初十春山閣看趙吳興杜甫戴笠圖氣韻清古劉槎翁舊藏物也題一詩於上杜陵短褐鬢如絲飯顆淒涼日午時爲報鹵流夜郎客錦袍霜冷最相思下有解春雨一長歌亦豪邁有致

十一魏元忠貶高要尉辭武后曰臣老矣今向嶺南十死一

生陛下他日必有思臣之時時易之昌宗在側指之曰此

二小兒終爲亂階易之兄弟叩膺稱冤武后曰元忠去矣殿中侍御王駿復欲奏請申理宋璟曰魏公幸已得全今復冒威怒得無大狼狽乎宋公鐵石心腸此處復見嫵媚不獨梅花一賦也

十二綠萼梅數株爲長松所厄苦不得達稍移置之令貪風露

十三李愿中先生曰學者之病在於未有洒然冰解凍釋處如孔門諸子羣居終日交相切磋又得夫子爲之依歸曰

春浮園偶錄

庚午

聖

用之間感化雖多恐於融釋脫落處非言說所及也吳幼清先生曰假如行如司馬文正公才如諸葛忠武侯亦不免爲習不著行不察不過爲資器之超於人而謂有得於聖學則未也黃楚望先生於經學以積思自悟爲主或得之幽閒寂寞之餘或得之顛沛流離之頃或得之疾病無聊之日或得諸道塗風雨之中久則豁然無不通貫載籍所不能具皆昭若發蒙蓋繇專精積久而後得非漫然也觀諸老發言吐氣此中亦自有人不可盡謂儒門冷淡收拾不住也

十四勿以善小而不爲勿以惡小而爲之毒之發每百倍於種福之加常萬倍於施故云會之有本則理自冥對兆之雖微勢極則發然則罪福之應惟其所感感之而然故謂之自然自然者卽我之影響耳於夫主宰復何功哉

十五王孟端爲楊文貞寫山居圖爲王文端寫讀書圖一以蕭疎爲能一以旃密爲巧而氣韻逸邁殆高彥敬之流也同時梁泊菴曾子啟諸公俱有詩皆清逸可讀

十六余課子弟爲文以品韻爲主而次公專以氣力相高不知張及之畫大縱得敦龐之狀無搖尾乞憐之態其骨格

春浮園偶錄

庚午

聖

犬耳亦何足貴

十七閣前紅梅纔著數花冷豔潤嬌頗自矜慎待其爛然優不能如此之孤妍耳

十八讀王棲雲語錄修行人當觀此身如一死囚牽入市曹步步近死以此爲念則偷心永絕矣又云業引心而受形身隨業而作境如金之在鎔惟冶之所鑄或爲人天或爲旁趣悉自作自受耳故古人云同於金石化爲金石同於水火化爲水火語俱剴至此外平平也

十九張文成爲徐忠正贊躡虎尾而莫驚觸龍麟而不懼鳳

時鷗臬之內直以全身豹變豺狼之間忠能遠害史謂韓魏公爲大山高岳望之氣象雄傑而包育微細畜泄雲雨藏匿寶怪理空然也王元美狀徐文貞

世皇如白日之麗天而忽爲震雷迅霆公徐霽其迅震之勢而爲霖雨是故似難而實易

穆皇如白日之麗天而浮陰時時翳之公直欲解駁其陰翳而復爲白日是故似易而實難二公自可無愧華亭恐不能承當耳終不如其自語吾爲尉則畏守爲守則畏尉如古快吏何之爲得也

春浮園偶錄

庚午

聖

二十讀玉茗堂五七言近體石公所云凌厲有佳句耳牡丹紫釵案頭不可無之書也或病其音律不諧若士啞然笑曰俗人嫌摩詰之冬景芭蕉割蕉加梅冬則冬矣然非王摩詰冬景也

二十一讀宋景濂王子與集敘劉子高二妙尊人輓歌詩序書法精絕文抑揚頓挫俱有律度古人讀書自有本領每下筆輒不苟故詩文至弘永以前日盛一日嘉隆以後日衰一日雖由氣運使然亦緣人品不高不能細心讀書故耳黃浩翁云丘壑須胸次有之筆墨那可得也

二十二古虔戴石歸佳者遂可拜也摩娑靜對不肉而肥
二十三陳同甫云研窮義理之精微辨析古今之同異原心
於眇忽較理於分寸以積累爲工以涵養爲正晬面盎背
則於諸儒誠有愧焉至於堂堂之陣正正之旗風雨雲雷
交發而竝至龍蛇虎豹變現而出沒推倒一世之智勇拓
開萬古之心胸自謂差有一日之長葉適亦謂同甫既修
皇帝王霸之學上下三千餘年考其合散發其祕藏見聖
賢之精微常流行於事物儒者失其指故不足以開物成
務然余讀龍川集率雄分多而英分少惟幾也故能成天

春浮園偶錄

庚午

聖

下之務此公亦難以語也

二十四元禪師語王介甫曰公般若有障三有近道之資一
要一兩生來恐純熟介甫曰願聞其說元曰公受氣剛大
世緣淡以剛大之氣遭世緣淡必以身任天下之重懷經
世之志用舍不能必則心未平以未平之心持經世之志
何能一念萬年哉又多怒而學問尚理於道爲所知愚此
其三也特視名利如脫髮甘淡泊如頭陀此爲近道且當
以教乘滋茂之可也後介甫病篤不能言少蘇語吳國夫
人曰夫婦之情偶合耳不必他念強爲善而已執葉清手

曰君聰明空博讀佛書慎勿徒勞作世間言語安石生來
多枉費力作閒文字淡自悔責夫人曰公未空出此言曰
生死無常吾恐時至不能發言故今敘述時至則行何用
君勸語語痛切想亦教乘滋茂之力也

二十五朝日初升宿霧未收遠樹出沒湖心如荇藻交加汎
汎於水面也好景時時不乏但苦領略無人耳

二十六讀蘇公詩沃以芥茶此日亦樂

二十七重霧不能窺園須浮白以敵之然女仙張微子云霧
爲山澤之液金石盈氣服之可以卻老自揣不如微子處

春浮園偶錄

庚午

聖

頗多雖不食馬肝未爲不知味也

二十八郭熙云山水數百里間必有精神聚處乃足畫散地
不足畫也陸平原云立片言以居要乃一篇之警策鄧椿
有言其爲人也多文雖有不曉畫者寡矣其爲人也無文
雖有曉畫者寡矣

二十九烏石岡一壁千尺磊砢雄特去數十步營一小閣朝
夕眺對甚佳僧苦不解事築菴偏處其下面壁一帶錮以
重垣必欲絕之使不與觀亦太忍矣陟其巔笑語諸人天
下名山盡被僧壞子猷次公季公皆惋惜而去

臘月初一孤山開晚眺山以煙因偃蹇多碧梅爲寒勒點注
小紅輕雲欲合佳人未來惆悵久之

初二昔人營亭榭於丘墓間朝夕觀此令人不敢不樂蘇子
瞻乞刀圭於曹南劉夫子不忍獨不死莊周云人上壽百
歲中壽八十下壽六十除病瘦死生憂患其中開口而笑
者一月之中不過四五日而已矣天與地無窮人死者有
時操有時之具而託於無窮之間忽然無異騏驎之馳過
隙也不能說其志意養其壽命者皆非通道者也湯若士
云人生榮困生死何常爲歡苦不足當奈何

春汧園偶錄

庚午

七

初三陰符經至樂性餘郭子玄云大者足也小者無餘也與
其不足而相愛豈若有餘而相忘

初四得佳石一片高八尺餘橫披徑丈欽崎磊砢臥沙水道
悉具真尤物也訪石得此可謂食魚得魴矣

初五病者得藥吾爲之體輕爲善所以最樂兵莫憚於志莫
鉅爲下至人所以教人養喜神也

初六先主取劉璋許靖踰城先降先主遂薄之不用法正謂
先主曰天下有獲虛譽而無其實者許靖是也今主公始
創大業天下之人不可戶說靖之浮稱播流四海若其不

禮天下之人必以主公爲賤賢也宜加敬重以眩遠近英
雄舉事所爲略同安平奇用之以拜小卒孝直變用之以
禮道學率貴無用之物以眩遠近耳

初七譙定淡於易晚歸蜀愛青城大面之勝棲遁其中蜀人
指其地曰譙巖後不知所終樵夫牧童往往有見之者程
珣守廣漢子顥與頤侍因遊成都見治篋繡桶者挾策就
視之則易也與語有省一日再過之則去矣其後袁滋入
洛問易於頤頤曰易學在蜀蓋往求之滋入蜀訪問久無
所遇已而見賣醬翁於眉叩問與語大有所得此數君者
其亦嚴君平之流歟然余讀程傳伊川似未入諸君之堂
奧也若蘇公易解致有理統其源流悉本之輔嗣耳繫表
之思吾不能無意於賣醬諸公也

春汧園偶錄

庚午

八

初八莊誦圓覺經一過裴公敘云生靈之所以往來者六道
也鬼神沉幽寂之苦鳥獸懷猛狻之悲修羅方瞋諸天正
樂可以整心慮趣菩提惟人道爲能耳每讀未嘗不流涕
也

初九前歲是日客汧京時大雪來易伯雷任署中出晉唐宋
元名人冊子視之然余自李小將軍而上皆不甚愜意豈

賈物易敗歟至馬夏勝國諸公美如噉蔗漸漸入佳易伯
收藏頗富惜性麤豪而少醞籍止可謂之好事家耳

初十漢王氏自吉至崇世名清廉然皆好車馬衣服其自奉
極爲鮮明天下服其廉而怪其奢人能不腐餘財自可泰
於娛生但愚者苦愛惜費耳

十一歲行莫矣風雨淒其殆難爲懷

十二劉奉世云得喪常理如寒暑加人雖善攝生者不能無
病正須安以處之此如孝子操藥其色焦然終不如郭子
玄云至人安於所傷則傷不能傷之矣

奉浮園偶錄

庚午

四元

十三家僮禿報夢陂之阿石新自土出爲雨灑濯伐毛洗髓
色質益奇快不可言

十四孤山閣探梅山意衝寒賸以冷翠豔冶如笑水際綠萼
梅一枝含胎如豆冰雪之姿去人益遠

十五風物淒緊雨日夜不休枯寂之樂祇自知耳

十六季公復構小樓於春山閣之右一畝之宮曲折微至依
水延山事事幽勝次公每至輒云勿多言但畢此生不出
門爲第一義耳

十七夜飲甚酣縱步湖壖月如霜煙如水霧樹相引時有時

無不知此景爲何如也

十八觀沈石田畫長松二株一老兀坐其下頗有傲意仰看
天外數峰歷歷可數

十九督園丁移臘梅指點頗勞而心意甚暇

二十偶以俗累見繫苦不能耐人云學閒必先學嬾余閒不
知如何若嬾竟可市不須學矣

廿一王梅溪云不善文者空祕不善書者空楷不善言者空
省此亦因嬾而舉頤因跛而緩步因窘而徐言法也然巧
於用短自非慧人不能耳

奉浮園偶錄

庚午

辛

廿二陸賈出橐中裝以分五子賈嘗安車駟馬從歌舞鼓琴
瑟侍者十人寶劍值百金謂其子曰與公約過公給吾人
馬酒食極欲而更所死家得寶劍車騎侍從者一歲中往
來過他客率不過再三過數見不鮮毋久恩公爲也疏廣
歸鄉里日令家供具設酒食請族人故舊賓客與相娛樂
數問其家金餘尙有幾所趣買以供具居歲餘廣子孫竊
謂其昆弟老人廣所信愛者云子孫幾及君時頗營產業
基趾今日飲食費且盡空從丈人所勸說君買田宅老人
卽以閒暇時爲廣言此計廣曰吾豈老詩不念子孫哉願

自有田廬令子孫勤力其中足以供衣食與凡人齊今復增益之以爲贏餘但教子孫怠惰耳賢而多財則損其智愚而多財則益其過且夫富者衆之怨也吾既無以教化子孫不欲益其過而生怨婚嫁已畢不能懷子平五岳之志則此二策者亦足爲晚年娛老之方也

廿三陳止齋與朱晦翁書云來徵詩說年來或與士友言之未嘗落筆愚見願以雅頌之音消鍊羣慝訓詁章句付之諸生又謂二十年間聞見異同無從就正間欲以書扣之念長者前有長樂之爭後有臨川之辨他如永康往還動

春泮園偶錄

庚午

五

數千言更相切磋未見其益而學者轉相夸毘浸失本旨蓋刻畫太精頗傷簡易矜持已甚反涉驕吝以此益覺書不能宣要須請見究此衷曲耳吳卿廬亦云程氏之學四傳至朱文義之精密句談而字議又孟氏以來所未有者而其學徒往往滯於此而溺其心夫既以世儒記誦詞章爲俗學矣而其爲學亦未離乎言語之末甚至專守一藝而不復旁通他書掇拾腐說而不能自遣一辭反俾記誦之徒嗤其陋詞章之徒譏其拙此則嘉定以後朱門末學之弊而未有能救之者也微言未墜時見於此若沈待詔

之續原教論冷熱挑泥裏有刺但難與不識痛癢者言耳

廿四明詩選楊升菴詩抄差存風範餘俱不足存後學溺於流俗不能拔足風塵之外非刻於古而濫於今也典刑喪失謬種流傳猶魯昭公曰吾何僭矣昔郭忠恕畫樓觀臺榭皆高古每以示人輒大笑昌黎論文謂時時應事作俗下文章下筆令人慙及示人以爲好惜古文之難知也有志於當代之失得者此意亦須畧會之

廿五瑞香酷烈春蘭幽好一時競發夜雨佐讀過於子美下

春泮園偶錄

庚午

五

邳五斗矣

廿六雨中綠萼梅慧秀之極入不言矜出不辭差可彷彿其致耳

廿七謝康樂卽事罕人功杜少陵一丘藏曲折陸放翁因其自然輔以雅趣便是爲圓第一好諧俗子不足論讀弁園雜著便知此老亦非此中當行也

廿八取鹵湖志痛刪之祇存清逸令可讀也

廿九雨後看綠萼梅淡秀可喜得一詩

除日廬山人遊石門序當其冲豫自得信有味焉而未易

言也退而尋之蘇子瞻訪慧勤孤山詩作詩火急追亡逋
清景一失後難摹各有妙境非饒文心者不能知之

春浮園偶錄

庚午

五三

漢牧菴日涉錄

憂病之餘閉門高臥而已季秋強起始入漢牧菴收召覓
鬼爲學道計然看雲弄石撫松聽泉亦損閒心夫暫時忘
照卽同失候古人剪爪拭涕猶且不暇况有閒工夫爲俗
人怡悅地也陳瑩中云山川之有煙雲艸木之有華滋秀
嬌精進於道初不相妨吾姑從吾所好耳癸酉除日伯玉
記

九月一日不雨一月矣晨起小雨如酥始入漢牧菴焚香讀
宗鏡錄久之已凭欄聽秋聲登高送目殆難爲懷

日涉錄

初二秋風蕭瑟如鉅絃斷管閉戶讀書時聞墮葉之聲

初三余初度也四十九年夢幻泡影利害嬰身如以毛置掌
了不覺知此後當作置曉想庶有開交之路耳列缺之光

一瞬而逝長我者少於我者親知已去數人長沙岑禪師
摩亡僧頂曰此僧卻真實爲諸人提綱商量也

初四略涉俗務便能作病年來深居簡出非以厭事政苦病
耳杜公云眼前無俗物多病也身輕此語良有味也

初五余以亡血過多百病俱作間服參耆收效亦鮮惟服補
脾之劑及六味地黃丸血乃漸止蓋余喜讀書好深沈之

思思能傷脾故藥服之應證輒愈經云盡力謀慮勞傷乎

肝應乎筋極曲運神機勞傷乎心應乎脈極意外過思勞

傷乎脾應乎肉極預事而憂勞傷乎肺應乎氣極矜持志

節勞傷乎腎應乎骨極五勞應乎五極人生之途亦促矣

初六海棠坪西府海棠盛開艤舟其下靜對久之

初七蘇公云無事此靜坐一日當兩日若活七十年便是百

四十今終朝營營爲他人作嫁衣裳縱活百年亦復何益

初八發書數函苟未能免俗安得不枉入諸趣也

九日早作得一詩倩僮安帽正髮短不勝簪秋到病先覺愁

日涉錄

多老易侵縛離扶矮菊洗竹贈遙岑莫問明季健當枯欵

緒陰同子猷諸人登閣看晚雲奇甚夜雷甚殷

初十水邊木芙蓉初著一花妍麗可當紅藥此中老本大逾

合抱以語吳人多不信然通體殊欠斌媚絕少臨風獨賞

之致因思紅藥當增翻古人著語之妙如此

十一飯罷過陳秀才齋頭從煙煤蟲篆中接得宋元逸集數

種秀才爲少宰靜齋曾孫先世藏書甚富今散逸殆盡有

辰翁批點王荆公詩集箋注者爲鴈湖李璧注極可觀

十二婦病久看范醫治藥少陵云長貧任婦愁貧可任病不

可任也

十三貨黃熟數斤香最宜齋閣近亦難得真者藝時先以熟茶浣之香氣乃潤隔火薰蒸微聞芳澤止容鼻黍觸煙即敗矣朝夕襲衣被須用沉水若恭順越鄰之類膩而助淫閨閣中物也

十四午過楊寨雲小酌數行出漢合卺銀栢視之光澤可鑒耳有樂未央萬壽昌六字

十五同寨雲赴調公齋調公如枝鹿見時貴輒駭去然獨喜與余兩人周旋不真視此海鷗漸有可下之色矣寨雲因

日涉錄

三

言晉在秣陵同癡客訪恩公於曲房几上有宋端硯襲以古錦客啓視之云此有何用而寶惜之若是恩公笑語云待爾修行一兩劫尙恐未知此用也

十六旱甚草樹俱枯所見菊皆瘦損可憐種花惟治菊最勞罄春夏之力祇博淡秋數日玩耳捕菊虎須露未晞逐之過期則花頭盡損泥滓其本則葉不衛足遂乏幫拖湘水之致

十七數日齋食煎炒太過口糜初發泡如珠遂如豆刺之出血乃不礙小遠云若在喉間攻刺所不及炒淮鹽一撮令

碎作三四次含之立破稍遲大能爲害

十八薄晚雨至于夜不休早起視園林森秀異常所苦秋老水縮放生池魚俱响沫自濡耳

十九招魯堯臣飯出余近文視之堯臣云今人爲文大約如屏幅間架現成但煩糊裱耳此文迥出蹊徑之外然非淡心人讀之覺平平也余云文家妙境平淡最難臻蘇公云漸老漸熟乃造平淡近乃能窺此耳

廿秋蕙競放置之案頭娟秀清約惟恐傷之春女怨秋士悲花之氣候亦如此

日涉錄

四

廿一舊湖石一片高能盈丈磊砢而英多移之齋閣前令朝夕可親耳

廿二輪蹶竿牘竟日擾擾不知何爲

廿三爲學道計水邊林下擇一置團瓢之所纔來經始已奪半日閒矣

廿四喻宣仲至諧語移日余酷愛其金牛寺詩誰云流水去常在寺門前劉會孟疑韋蘇州有癡手者今人苦不能癡也微雨夜來過不知春草生正是以癡得之

廿五同次公散票各鄉以藉四民之困苦而無告及癘疾終

身與顛連不能舉火者記其姓名著爲例歲出租入以賑之施不能博且就力之所能爲者酌而行之耳

廿六同次公季公過楊寨雲觀子乙等特達之極人不敢以用器狎之又商金熊尊頤隱肩高貌類支離筋肉怒張骨毛俱價高三寸餘作半跏狀最後出梅道人竹卷跋有氣雖傷而益壯身因病而增奇之語五鯉圖上題徐熙二字道君瘦筋書也恨其不作凶波怒濤令人見之神思清壯僅貫以柳枝鮮秀倩美徒佐朶頤之觀耳有皇長姊印王秋澗馮海粟二詩

日涉錄

五

廿七唐鹿門模狀秋景涼颼高警若露天骨景爽夕清神不蔽形語瘁而神傷何如慘慄兮遠行登山臨水送將歸之特爲情至也至歐公秋聲賦四無人聲聲在樹間一蟹不如一蟹矣洞庭始波木葉微脫猶有騷人之遺焉

廿八歐公每讀東坡文輒爲終日喜贊皇與白傳不協終身不肯見其詞翰恐一見便爲回心近日司文之吏率多痿痺於文章痛癢了無覺觸而歸獄於功令之嚴致病其忍於棄才不亦周內之甚乎試詢其永叔終日所喜何爲文饒終身怕見何事則彼必憤憤余憫其憤憤故特發此平

恕之論也

廿九浮山孤亭秀出木末堆藍疊翠廻幹恣玩楊寨雲獨愛其處微恨少庇風雨一區耳今晨與季公相度其地漸有坐卧之安

三十爲晚桂紅葉色香所誘臨水踞石閒坐終日

十月一日秋行盡矣哀聲淒切似訴欲歸之情者作詩送之初二江州劉廣文僑寓吾邑能專心念佛近時修淨土者余頗惑之不必一心不亂不必淨念相繼全恃如來不可思議之力耳曾不思大勢至云十方如來憐念眾生如母憶

日涉錄

六

子若子逃逝雖憶何爲子若憶母如母憶子子母歷生不相違違故世人豈有願墮地獄者然習因糾纏自爲嚴飾此種不可思議之業力與不可思議之佛力握拳伸掌同一手耳故云惟此願王不相捨離起信論云若觀彼佛真如法身常勤修習畢竟得生住正定故乃可云發願也初三近來讀書惟卓吾老子稍能別出手眼偶閱其批評坡仙文於別集中增損數字神韻頓減至萬石羅文傳腐穢可厭亦在所收始信讀書之難耳如與李公擇書僕行年五十始知作活大要是慳耳而文以美名謂之儉素然吾

儕爲之則不類俗人五字遠而可思淡而有味今刪去而

云吾儕爲之自謂長策以此爲長策正是一慳吝俗人耳

初四徐令公至反覆邑中之利弊甚析

初五湖壩立石數片橫披丈餘蔭以佳木望之自生敬愛

初六寨雲過溪牧菴雅語移日因言真淨文禪師操行如冰

雪洪覺範是淨嫡子特贊其入骨風流余云蘇長公風流

絕代亦繇道理貫心肝忠義填骨髓有以致之耳不惟詩

文不可無本領卽朝夕哺啜寢處亦須求與俗遠也

初七寒月佳甚不能端坐步過西溪尋伯開山人譚啜菊花

日涉錄

七

湯看蘇長公煨芋帖

初八溪牧菴更長廊爲曲房溪居乃得自便

初九讀唐子西詩頗多可喜然惟可喜故去唐人益遠息齋

之竹真而不妙王之學華在形骸之外此處正可參耳

初十寒茗著花清香殊絕晚步其下快甚

十一婦病小愈同居溪牧菴日以禪誦爲事

十二月明如晝水邊竹樹倍佳小立板橋清寒殊不能耐尋

花不惜病愛雪常忍凍昔年意興大減矣

十三欲擇水木清隱處誅茅一區相遲寨雲諮決心疑餘客

我思鑿坯而遁矣

十四蘇子瞻問學道之要於神翁翁云閒好人必無心於事

方乃得閒若避喧就寂中係外搖總不閒耳

十五楊雲眠翁過訪翁年八十餘與之談疊疊可聽言

宣廟時官妓齊雅秀慧敏之極楊文貞每遇讌會有妓祇役

則色益莊一日諸公語雅秀楊公嚴冷如此爾能引之一

笑乎秀諾之少頃文貞至雅秀久之方見公問秀何來遲

曰適在讀書問所讀何書曰正讀列女傳文貞不覺大笑

又言

日涉錄

八

世廟朝有宮人頗以才色自恃不肯事左右久之不得幸以

憂死有詩藏衣帶中悶倚雕欄強笑歌腰肢無力怯宮羅

欲將舊恨題紅葉卻恐新愁上翠蛾雨過天街秋色淨風

飄金鑲夜涼多自來不識君王面棄置無情奈若何上見

之惋惜良久

十六同楊寨雲經營湖壩石磯頗煩心匠

十七往客維揚看惠崇山水卷子秀逸之極時往來於懷今

日開窗見岸湖諸山宛如久羈逢親舊也

十八次公約楊寨雲調公同飯伊蒲於清夏堂語皆不及凡

近惟以書畫相商

十九唐鹿門子歲借書千卷於參軍徐矩家酣飲至忘飲食
暇則造任縣尉園亭林泉隱事恣用研詠因目之爲二游
余藏書不甚富然非宋元祕本不蓄一畝之宮林巒疎秀
水石清潔時啟板扉咸落牀榻然皆取諸已而足視二游
所得爲多矣

廿樟公爲宋元遺叟偃蹇道旁殊褻典刑今延之入園伴以
水竹朝夕婆娑其下可謂與子成二老來往亦風流

廿一諸生數人來謁指目爲後來之秀然舉體無餘韻後生

日涉錄

九

乃不足畏如此爲之憮然

廿二李子長從陳白沙遊咸目之爲駭然觀其詩月明海上
開樽酒花影船頭落釣絲此人殆非駭也劉養正有詩霜
落政聞孤雁叫月高初見一僧歸頗有高寒之致而乃從
人作賊若李文忠古廉正骨峻嶒詩乃婉而多風此殆廣
平梅花賦也

廿三江邦玉攜妻子偕隱橫山亦士之有致者夜閱其草堂
記不知何人盜余名字爲作一跋寒山片石可代語耶

廿四製棉衣千領以賜窮民之無衣者蘇公云不辭毛粟施

行自丘山積耳

廿五世俗所重在慶弔俱以嬾作書而廢今日發書數函悉
出他人手此後失卻張君房矣

廿六體中小極擁爐兀坐而已

廿七木葉微脫蕭齋時露遠山登春山閣望之乃暢

廿八過遠遊堂課諸力移湖石稍爲位置令春浮石丈不至
塊處耳

廿九無伴塢食齋看沈石田山莊圖煙雨空濛筆墨淹潤吾
見沈畫多矣此當爲第一

日涉錄

十

十一月初一過梅檀林隨喜念佛

初二愚山濱湖人迹罕至放生魚半果校人之腹思創一菴
以護之所難得者本分住菴僧耳

初三四更山吐月殘夜水明樓情景相逼偶然拾得此語耳
蘇子瞻每更和之大不解事

初四同馬季房浮山亭子少坐季房云木樹高寒俯窺大壑
大似天目斷際崖也季房詩有茗水樂魚婢麥風引雉媒
黃茆白雪三千嶂瘦馬單衫十八盤秣陵舊院繡幕鶯啼
三月雨畫梁燕語六朝春故自佳

初五汰竹之龍鍾者灌以濁泥

初六同馬季房小酌清夏堂

初七楚頌園壅橘

初八弔劉春宇先生翁年九十四里中善人也

初九僧還白至畱之宿菴中

初十渡江隨喜作佛會坐中有講師數人與之往復多不能解

十一寒月浸廣庭如水鋪地不能久坐繞之數匝而已

十二寒甚擁爐讀紫栢集雪霰乍下入樹有聲

十三坐上客常滿樽中酒不空北海之興已復索然惟日與

日涉錄

十一

邨僧咽糙米飯耳

十四晚八郡泊舟古渡衰柳屯風寒吹不歇疎鐘乍聞時發

深省

十五風日晴美舟行良快晚抵螺川思尋一有意致人看月

不得

十六紫栢老人云我未嘗見有大無明人如有之千尺層冰

一朝暖動卽汪洋莫測也語殊有英槩飯後入城草草酬

人事

十七竹林諸公風雖高而禮教至峻故渾欲作達步兵止之

謂彼非立心徒利其縱恣而已李卓老云不恨無韻只恨無骨此老一生讀書竟不知何者爲韻余每戒子弟風流而乏醞藉并其風流可疑也

十八晤李懋老梅公坐談移日久不看除目此日始稍知長安近事

十九郡歸輿中遂覺委頓杜門自便久未與勞習也

廿風日晴暖方外數僧過譚

廿一瑞香亦名錦薰籠其香溫鬱清烈然葉數至千輒就稿

次公清夏堂庭除一株甚蕃茂開時坐久鼻輒成勞余因

日涉錄

十二

記墨莊漫錄載襄陽唐氏一株面潤一丈二三尺婆娑如

蓋下可坐胡牀又李居仁言舒州山中溪巖間附石生一

株高二三丈下可坐十餘人尤異也

廿二約楊寨雲位置諸石

廿三庭際何所有白雲抱幽石每覺獨享之爲貪耳

廿四終日弄石不休人咸以爲怪

廿五婦病眩求醫不得徬徨終朝久之乃甦

廿六寒夜宿二遊舫獨坐聽雨焚香讀書甚享清淨之樂

廿七課僮治徑紆餘盤辟聊具山澤之儀

廿八同調公園爐竟日所譚皆披剝根境事

廿九雨中靜坐客至俱謝之

三十德雲菴圍爐索頭春蘭一幹一花出皆並蒂香滿一室
臘月一日根境所對悉屬業招不可憑信惟無塵智差可開
交耳能無別能卽六塵對至落謝之空影也所無別所卽
入識因緣分別之變相也如夢中境眠力所成如空中花
翳目所現本來無故業所成故惟心現故

初二前步後步步互起各不相到足未履地似有去相而
無去者故曰觀方知彼去去者不至方經云辟如猛火不

日涉錄

三

能燒薪火出木燼名爲薪滅故眼中無色識識中無色眼
虧一必喪兩和合無是事謂眼能見色迷人橫計耳一根
既云然六根可例爾

初三本以一精明分爲六和合如六器貯空器器各異而空
本不異空無去來而器有成虧精明無離合而根識有安
危認器覓空器自宰割而空原不受卽器達空根塵識三
應時銷落惟妙精明恒常披露耳故水火風土無情也而
旋令覺知見聞覺知無體也而壅令畱礙精而研之亦可
以識妄之根由矣

初四正念繁雲抱病鬱鬱不樂忽作劈窠大書見及寫雲門

自敘語忘淪味道立雪求知田風霜於十七年間涉南北
於數千里外始得心狠罷跳意馬休馳身跟韶石之雲頭
巒楚山之雪觀其筆勢如怒猊渴驥殊不可禦應得之平
日戰勝耳

初五與白公夜坐啜苦茶數椀而去

初六檢焉文館諸經置二遊舫夜過般若寺少坐

初七經營湖塹菴基春水將生爲護生之計也亡羊補牢每
悔不早

日涉錄

四

臘八日過般若寺禮佛每夜坐香一炷

初九日讀永嘉集頗能探研其理味想得教乘滋茂之力耳
初十晝夜研審間與初心相應諮之寒雲盡喪所懷來

十一墨子云周公旦朝讀書百篇夕見士七十故佐相天下
其修至於今翟上無君上之事下無畊農之難吾安敢廢
此余近以憂病學道端居一無所爲覺讀書見客亦不願
之此間去聖賢不甚相遠殆昔人之難入賢體立識遠出
處同歸耳

十二簡文見田稻不識還而累日不樂云寧有賴其末而不

識其本今人日用無別而不自偶諧野老朝薪機婦宵織
所負恩德蓋亦多矣

十三靜坐齋閣雨中看山雲出沒意甚閒曠

十四青原老僧久不出山矣爲工作所迫募緣於粵東破戒
作一書與之

十五雨中索莫念次公客處久悽悶終日情之所至不能無
癡

十六坡公云白樂天作廬山艸堂蓋燒丹也丹欲成而爐鼎
敗明日忠州除書到乃知世出世間事不兩立也僕有此

日涉錄

圭

志久矣而終無成亦以世間事未敗故也今日真敗矣然
余觀坡公晚居僮耳食芋飲水偃息於桄榔林中過嶺與
子由詩七年來往我何堪生事狼狽勞苦萬狀世間事亦
安有敗之日邪盜入空室偷心自止但能處陰息影便是
真敗之日耳

十七誦起信論一過夜聞次公歸甚喜

十八隔岸看紅梅衝寒欲放赤城霞起差可目之

十九讀永嘉集法無定相隨緣構集緣非我有故曰性空宗
鏡云以緣會故合以緣散故開開合但緣卷舒無體緣但

開合緣亦本空彼此無知能所俱寂覺範老人嘗有偈云
舉手炷香而供養佛其心自知應念獲福舉手操刀恣行
殺戮其心自知死入地獄或殺或供一手之功云何業報
罪福不同皆自橫計有如是事是故從來枉沉生死雷長
芭蕉鐵轉磁石俱無作者而有是力心不取境境亦自寂
故如來藏不許有識余因知能了無作自然業空所苦剎
那忘照遂至違時失候耳

日涉錄

夫

廿婦病愈施旛於各菴寺經云風旛掀動報得輪王婦云余
止求消業耳不望報也余云凡作絲粟之善悉當廻向淨
土如染香人身有香氣婦云生則決定生去則實不去淨
土可著相生乎余曰今人以醇發乳久而成酪雖緣緣之
中無有作者然酪非外來實生於乳中又非自能生須以
醇發之故緣緣成熟忽然成就但能常不休定不虛棄耳
廿一清夏堂看梅玉鱗寂寂暗香浮動紅萼雖含意未吐然
酒暈已微上玉肌矣

廿二燕處超然使人自遠因思非淵靜者不能閒止今人但
閉影不交外物耳

廿三春蘭水仙立對一室甚有幽人之致

廿四次公小軒看臘梅冷榮疎枝意淡色淺正元長慶所云
暈澹睂目綰約頭鬢真尤物也

廿五寒雲爲位置數石神明頓煥益信丘壑須胸次有之
廿六春浮園入路經營數年今乃得愜意啟扉而入青林白
水依依來就人矣湖塹長廊亦以此日經始

廿七移玉蘭綠萼梅西府海棠美人萸碧梧置之石畔

廿八看李息齋竹梅沙彌亦頗重之未必盡真而不妙也趙
吳興水仙仲穆竹石歲云莫矣親族貧寒殊可念各贈銀
米有差獄中滯囚殍死甚衆次公月給米以賑濟之今日

日涉錄

二七

余亦有所施此後酌人多寡月以爲常

廿九年運而往學道未成漢以爲愧然循省歲內未嘗妄取
人一錢未嘗與一外人而作苦事稅入有餘推以及物自
羊圯鱸弁鄧某欲

春浮園偶錄 辛未

元日雨飲椒柏酒先少年而後老人賀少年之得歲俾老人之失年也佛言初生卽有死不爲愚者說作如是觀何失得之有哉

初二陰雨葛稚川游餘杭山見何幼道郭文舉目擊而已各無所言湯若士詠司馬德操語龐德公妻子作泰元直欲來云鹿門一輩人未測語何事吾輩胷中亦須與一二古人作敵方少有自立分不然宛轉人域浮沉世俗如洗死狗腸纖悉未淨穢氣終不除耳

春浮園偶錄 辛未

初三少霽賦得花缺露春山爲季公春山閣作

初四有晴意舟中讀黃山谷集入牛口江江中巨石纍纍雖輪囷無奇然水際得此便佳

初五未時入春尚晴至申遂雨飲王猷之園客春江上望之樹木隱秀淡繫予思今入其中荒涼殊甚竟失所懷來然玉蘭一株大可合抱意態甚古得此一物可無憾矣

初六早雨午晴放舟歸夜看黃子久山水訣云李成惜墨如金作畫大要去邪甜俗賴四字此文家丹頭也箇中夾肉風味頓失甜未有不俗者要難與癡人道耳

八日晴夜得一詩形觀盡摧半月息想乃始如常梅公云不識字更快活此樂真未易享也

穀日晴苟有人又有歲餘無慮矣

初九晴移綠萼梅數株於齋閣之前可臥而嗅之

初十晴新營所住溪竹之中苟有支逕植援以杜之

十一晚雨清夏堂試鐙觀石田大幅山水老筆紛披意致特遠

十二烈風終日夜頗寒圍爐讀書不覺遂盡一燭

十三晴夜月佳甚試鐙於梅檀林

春浮園偶錄 辛未

十四陰雨種松夜歸

十五微雨梅檀林放鐙士女如雲亾簪墜履處處有之

十六雨觀鐙者肩摩踵接雖好景不能端坐亦胡爲乎泥中也

十七晴士女益繁堤畔水塹薄曉已有人行初疑其好事如此已乃知珠翠委地非捷足不能得此輩蓋拾得公原非爲擇勝而至也

十八月色佳甚香袂連雲粉汗成雨畫船簫鼓竟夜不歇余成四絕百千鐙火女如雲一派笙歌隔嶺聞捲幔月明人

散後空中遙禮武夷君邀伴出門剛夕陽歸來瓦上已微
霜誰人到此能端坐有學杭僊避月光但看燈邊與水邊
盈盈默默儘堪憐花間催曙未曉鳥已有人閒拾翠鈿幾
年燕子醉愁愁此日婆娑一艸菴崖蜜嘗過同嚼蠟何如
橄欖有回甘

十九晴玉蘭初放月下對之清寒不可言

二十晴楊雲眠以元文類見遺蓋至本正也往年都下見虞
伯生原集未亟市遂入他手至今尚往來於懷

廿一晴遊紀須王右軍謝康樂諸人爲之若王恒叔都立敬

春浮園偶錄

辛未

三

之作直水陸郵譜耳亦復何須一落王穉登潘之恒等輩
俗氣逼人不可迫視

廿二晴同次公郊遊甚快和風扇物柳眉漸舒矣入春纔幾
日氣候之早如此

廿三晴湖頭玉蘭競放與季公艤舟其下好風徐來時聞香
澤相期竟夜不睡徘徊月出乃足領其幽致也

廿四晴爲石丈經營心力俱疲蘇公云衛懿好鶴以亡國次
律嗜琴而賈罪燒煮之夫未必無見

廿五晚風甚厲微雨午睡甚酣

廿六陰督僮種松插柳遲之旬日便隔經年鷺鳥之擊時不
能後

廿七與僧旃檀林靜坐聽雨

廿八雨中種竹夜歸衣皆沾溼

廿九雨夜讀中峰廣錄踉過今日身強力健易於構取之時
異日老病入身惟有一箇難字相待語甚痛也

三十陰看程孟陽寒林小景李長蘅樹石皆有蕭然之致

二月初一雨中峰禪師云古人於叅究此道用心處謂做工
夫斯說最切當蓋做工夫只是信知生死事大無常迅速

春浮園偶錄

辛未

四

十二時中自然放意不過只這箇放不過處便是做工夫
初無所謂瞠瞠豎目起模作樣及避喧求寂等也又云叅
禪只是求悟明所叅底話頭斷不可離此求悟明之外別
起第二念則不相似矣慎之慎之祖庭秋晚荆棘滿林猶
幸微言未絕也

初二雨中峰老人云離塵勞無六度捨塵勞無四心蓋塵勞
是三世佛祖十方開士無邊善知識一切戒定慧恒沙善
功德之胎孕苟不有塵勞則聖賢事業無出生之路語如
琉璃映徹四周了無中邊之異

初三霽讀中峰金剛楞嚴諸解大海不宿陳尸此故類長江耳

初四雨邇來爲文頗窘邊幅蓋識法者懼也吳公云爲文而欲一世之人好吾悲其文爲文而使一世之人不好吾悲其人

初五雨讀元文類勝國諸詩亦差得其鼎味矣近日諸人每多過正之論

初六雨中楊柳依依可人玉蘭爲風雨所摧已落盡矣

初七霽春色藹然野望甚暢是夜微有月

春浮園偶錄

辛未

五

初八雨竟日夜不休作得一詩紙窗夜雨解傷神孤負年光四十春故壘淒涼憐戊己革囊危脆守庚申閒溫冷話聊供笑日討奇書當饋貧漸喜癡頑稱老子無才無德可如人

初九雪風凜冽異常挾纈猶不暖去冬未曾有此寒也

初十晴登愚山看西陽積雪長江如練帆影高於樹皆奇觀也

十一晴得園居詩一首

十二陰孤山閣看垂絲海棠花下小酌夜微有月

十三體中小極雨場不恒調攝甚難

十四乍雨筍已出土督園丁縛虎落衛之

十五陰雨看中峰禪師廣錄竟如掃敗葉愈掃愈有然糞草堆頭埋藏照乘之珠惟波斯胡能探而得之

十六陰雨中峰老人山居詩有青茆旋匳尖頭屋黃葉頻煨折腳鎗白髮不因栽後出青山何待買方歸水居詩有四壁煙昏茅屋窄一天霜重板橋低茭蒲繞屋供晨爨菱藕堆盤代午炊老岸欲隳添野葑廢塘將種補新泥去村十里無行路隔岸三家有斷橋數點鷓鴣聲迎暮雨一行魚影

春浮園偶錄

辛未

六

漲春潮鄜居詩有綠菰紫芥欄街賣白米青柴倚戶收皆佳語也

十七雨同客坐晚臺落花沾草墮英滿地爲之憮然

十八早晴午雨兩日與鄉客周旋了無佳況

十九雨梅檀林禮佛夜寒圍爐坐久而去

二十雨讀千崖語錄山中偶作地爐黃獨終無味屋角青菰未有花紅葉不隨流水去春山多少好人家白雲影裏山無數杜宇聲中花正開余尤喜其西風吹細雨落葉滿空庭有客來相訪青山自送迎之句

廿一陰神思憤憤書亦懶讀

廿二晴靜坐讀書甚快

廿三霽山中石以三百力夫挽之乃得動日不能行半里作事如此毋笑愚公之愚矣

廿四早晴是日入社男女不輟務輒令人不慧然余觀近人詩文無一點俊發氣想多於此日未放閒也

廿五晴辛夷開遍碧桃欲放春光一分在風雨一分在酒杯書卷一分在友生謔浪不急之務可歎也

廿六晴看高宗書後赤壁賦駸駸乎入王大令之室夏馬冊
春浮園偶錄 辛未 七

子絕不見佳趙吳興明妃屬鼎無疑

廿七晴同次公子猷白屋訪石夜乃歸

廿八晴采茶旗槍尚未出恨做手不得佳耳

廿九晴看文沈畫冊沈滌略而就文妍密取致皆於筆墨之外有餘地非慧心人迫之使出不見也

三十晴晚風甚厲松聲如急雨絕不類濤也少頃雨至矣

三月初一陰看徽宗折枝梨花生意具足蘇漢臣貨郎工細之極恨韻度微乏

初二兩少年任筆取快一時末路未有不懊悔者識力未老

讀書未克語多膚汎而少醞藉聰明人尤宜戒也

初三晴閉門讀書快甚晚看梅道人竹卷真與可轍材一派也

初四雨讀妙喜禪師語錄其與李漢老書不識日來隨緣放曠如意自在否西威儀中不為塵勞所勝否寤寐二邊得一如否於仍舊處無禿作否於生死心不相續否但盡凡情別無聖解公既一笑豁開正眼消息頓忘得力不得力如人飲水冷煖自知矣然日用之間當依黃面老子所言剝其正性除其助因違其現業此乃了事漢無方便中真

春浮園偶錄 辛未

八

方便無修證中真修證無取捨中真取捨也古德皮膚脫落盡惟有一真實又如栴檀鉢柯脫落盡惟真栴檀在斯違現業除助因剝正性之極致也公試思之如此說話於了事漢分上大似一柄臘月扇子恐南地寒暄不常也少不得一笑

初五晴湖中晚汎煙水相接幽澗危岸皆來香氣

初六晴與友生謔譚竟日子瞻所謂無事強間人說鬼也

初七烈風雷雨艸木掀怒終日焚香讀書耳

初八晴治浮山道擇勝宴亭令可憩息

初九晴看妙喜老人語錄竟官不容鍼私通車馬至此老如
阿房宮殿門戶齊開車行酒馬行炙矣

初十晴古德云一息不在便同死人譬爾起心暫時忘照即
謂之不在故學人廢時失候豈盡惜醉馳動之域哉如龐
老日用事無別惟吾自偶諧方著著有出身之路耳

十一午晴讀圓悟禪師語錄山靜日長惟聞松風鳥語耳

十二晴見素軒綠萼梅如嶧陽半死之桐玉蝶梅生意已盡
惋惜久之

十三晴春浮園挑筍竹含新粉著寒欲滴林下之風悠然可

春浮園偶錄

辛未

九

想

十四微雨品水以山爲上江水次之井斯下矣雪水易腐亦
不貴好事家多收梅水然藏久卽生子子蟲飲之輒發河
魚之疾不可不戒

十五晴有僧過訪坐談移時夜月佳甚散步城隅午漏方歸

十六陰朝爲卯酒所困午爲俗務所擾此日遂虛度矣

十七湖上急雨羣峰盡失惟白煙數道似去而留瀾滿於山

谷之間耳

十八晴有居士與僧雲谷等每豎一義攻擊甚苦鴟梟當風

氣不可聞

十九微雨

二十陰讀佛不擊節錄一過

廿一初霽新筍解籜蒼寒照人從嬋娟逕登峰頂望子瑤山
色頃刻百變蓋風煙雲嵐出入不定也王子瑤初修煉於
匡廬久之丹不成嫌其爲陰山遂徙而家於此故山一名
王山一名陽山

廿二微雨至夜漸大毛竹筍寒食後冒土而出者皆不成竹
挑之稍遲遂就腐敗不堪供盤餐矣

春浮園偶錄

辛未

十

廿三晴無事遂享閒中之樂

廿四微雨靜坐讀書

廿五霽讀山谷先生集其與胡少汲書公道學頗得力邪治
病之方當淡求禪悅照破生死之根則憂畏淫怒無處安
腳病既無根枝葉安能爲害投子聰老是出世宗師海會
演老道行不愧古人皆可親近殊勝從文章之士學妄言
綺語增長無明種子也聰老尤喜接高明士大夫渠開卷
論說便穿諸儒鼻孔若於義理得宗趣卻觀舊所讀書境
界廓然六通四闢極省心力也然有道之士須以至誠懇

切歸向古人所謂下人不真不得其用此非虛語

廿六微雨登快閣看曾子猷吳仲圭墨竹長卷離奇縱橫末
段作陂陀沙嶼尤所難得跋有意足不求顏色似前身相
馬九方臯此真知畫者耶又云以上悉依房山筆意追蹤
文洋州自然天成者也有志於是者宜熟玩之前寫李息
齋墨竹譜

廿七微雨政禪師冬不擁爐以荻花作毯納足於中客至共
之清論無窮秀氣逼人秋夏好玩月盤膝大盆中浮於水
上自旋其盆吟詠達旦率以爲常九峰韶禪師依之一夕

春浮園偶錄

辛未

上

將臥使人呼韶不得已顰頰而至師曰好月勞生擾擾能
幾人暇與之對耶韶唯唯已而呼行者熱炙韶方饑意作
藥石久之乃橘皮湯一盞嵩禪師居杭之西湖三十年閉
關不妄交晚移居靈隱之北清旦誦金剛經齋罷讀書賓
客至則清譚不及世務每云客去清譚少年高白髮饒夜
分誦觀世音名號滿十萬聲則就寢晚作書與月禪師數
年來欲製紙被一番以禦苦寒今幸已成之想聞之大笑
也余觀二老標致如此道德不足以入其曾次他何足言
之也

廿八輕陰小雨閣上閒坐目倦於煙雲耳厭於鳥語曾中浩
浩竟日無一事

廿九苦雨兀坐一室而已

四月初一霽曾子猷以慙公性相通及八識規矩注相商其
謬誤處爲痛刪之

初二雨讀羅湖野錄似往時覺微有進步昔佛眼辭演和尚
之蔣山邂逅靈源語靈源曰比見都下一尊宿語句似有
緣靈源曰演公天下第一宗師何故捨而事遠遊所謂有
緣者蓋知解之師與公初心相應耳然則今之覺有所入

春浮園偶錄

辛未

二

正暫時岐路靈源指爲初心相應者也

初三梅檀林看雨試新茶

初四鐘石非禮樂之本纓葛豈朝野之謂正以體公識遠出
處同歸耳今束名實而以巢由爲桎梏翫清虛而以伊呂
爲管庫限局以疑遠拘玄以礙素俱非致一之論也

初五微雨凡欲爲善不得如意通以三世之理當痛宿生之
無勝因不當怨物能敗之也

初六晴雨餘新沐山色益秀與次公閣上閒坐半日

初七晴同季公登浮山穿澗林看卮樹晚煙墨霧幽溼時縱

遠峰如巨然得意筆也

初八早晴梅檀林浴佛同眾誦圓覺一過晚雨野望甚快

初九雨讀宗鏡數卷

初十晴定般若寺基水到渠成何須預計簡髮而櫛數米而炊世間無一能成之事也

十一晴春浮園觀漲雄快之極驚濤拍岸流急如箭酒未數行水已注射竹閣矣

十二雨新漲浩渺以山爲際島嶼浮青時出沒於水中耳放船縱游北風甚勁酒力殊不能敵陶菴亭立水面蕭齋及

春浮園偶錄

辛未

三

梅檀林俱可進艇

十三晴新水初退竹閣一帶水與橋平遠樹斷岸俱可觀

十四夜月佳甚靜坐久之梅雨所困久不見此矣

十五晴太史公書成藏之名山以俟其人萬寶常損益樂器應手成曲無所疑滯然其聲雅淡不爲時人所好詩文而

欲博近譽必非可久之道也

十六晴管辰爲其兄序晉魏之士見輅道術神妙占候無錯以爲有隱書及象甲之數辰每觀輅書傳惟有易林風角及鳥鳴仰觀星書三十餘卷世所其有夫術數有百數十

家其書有數千卷書不少也然而世少名人皆由無才不

由無書也索統善占夢太守陰澹從求其書統曰昔入太

學見一父老其人無所不知又匿姓名統因從問占夢之

術審測而說實無書也昔人云凡人爲善須量力而行之

觀二子所言世人妄意欲讀書者亦須少酌分可耳

十七閣上晚眺碧艸綠樹孤煙獨出抱邨帶郊雨中甚奇

十八晴聽雲眠老人話先輩遺事塵塵可聽老人年八十餘矣

十九晴薄醉午睡酣適之極

春浮園偶錄

辛未

十四

二十陰明暗去來法自凌奪無作無爲當處寂然石頭云當明中有暗勿以暗相遇當暗中有明勿以明相觀肇公云旋嵐偃嶽而常靜江河競注而不流野馬飄鼓而不動日月經天而不周涅槃云譬如猛火不能燒薪火出木盡名爲薪滅目前法法標宗人自對真莫覺耳

廿一雨楊寨雲云佛法中衰諸叢林皆蕩爲瓦礫荆棘之場弔古者銳意欲興復之亦須住持得人略存風範乃可久耳不然作百十間屋喂養俗漢持手而食徒爲彼造業資助耳余春浮園欲構一菴思得一僧與之朝夕往來胷中

幾年矣竟無有也昔歐文忠二日游嵩山卻去僕吏放意而往至一山寺入門脩竹滿軒霜清鳥嘯風物鮮明文忠休於殿陛僧閑經自若與語不甚顧客文忠曰道人住山久如日甚久也蘇公遊寶山上方入一小院闌然無人有僧隱几低頭讀書與之語漠然不甚對問其鄰僧曰此雲閣黎也不出山十五年矣象法秋晚典刑喪失徒付之遠想耳

廿二霽靈源禪師云道人保養如人病須服藥藥之靈驗易見要須忌口乃可不然服藥何益余觀世人現行難違猶

春浮園偶錄

辛未

五

發狂戒飲輒逢佳醞當拈入手昏然徑醉矣

廿三晴調公自西陽來過陶菴迺之新竹淡秀可愛

廿四晴西府海棠陰可蔽臥坐其下受湖面涼風看園丁蒔

玉蘭

廿五雨畱侯自稱家世相韓及韓滅不愛萬金之資爲韓報讐疆秦天下震動今以三寸舌爲帝王師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子遊耳乃學辟穀道引輕身會羽翼事成呂后德畱侯乃彊食之曰人生一世間如白駒過隙何至自苦如此乎畱侯不得已

彊聽而食陶弘景性愛山水每經澗谷必坐臥其側吟詠盤桓不得已已謂門人曰吾見朱門廣廈雖識其華樂而無欲往之心望高巖瞰大澤知此難立止自恒欲就之且永明中求祿得輒差舛若不爾豈得爲今日之事陰陽於人不啻父母或命之弱喪名利而老死不休或晦迹山林而有以自暇鶴長鳬短受限已定而彼此相笑欲經營於分表徒失適於體內亦大惑也

廿六微雨張喬爲丞相亮叅軍嘗北詣亮諸事送者數百車乘盈路喬還書與所親曰近者涉道晝夜接賓不得寧息

春浮園偶錄

辛未

六

人自敬丞相長史耳男子張君嗣附之疲倦欲死城陽太守梁桺之官或勸皇甫士安餞之士安曰桺爲布衣時過吾吾送迎不出門食不過鹽菜今作郡而送之是貴城陽太守而賤梁桺非吾所安也王文公元宵賜宴於相國寺觀俳優坐客歡甚公爲詩曰諸優戲場中一貴復一賤心知本自同所以無欣怨世人體氣不實易爲寒暑所侵寒一上熱一上遂成瘡母矣此數劑清心引子能間一服之免致隔日動作也

廿七陰老僧東隱過訪匡廬老成凋謝且盡公亦魯靈光也

送余匡廬詩文二紀晉宋以來脫漏頗多新入益歲辭可厭安得陳令舉舊記一浣濯之

廿八陰新篁初葉碧紗如煙冷綠侵人寒不可耐

二十九急雨楊絮雲贈余董玄宰山一幅筆意傲黃子久墨氣淹潤可愛然在余舊所藏之下

三十晴偶閱桑子木廬山紀事恨遺文散失如周景式張僧鑒陳舜俞馬玕諸記及戴師愈廬山文物列傳皆不及見也卽有之亦存十一千百耳然視近來詩文二紀尚不蕪葺

春浮園偶錄

辛未

七

五月初一午欲雨陳舜愈廬山記悉本於劉凝之舜俞以言新法謫南康酒稅二人常騎牛往來山中陸放翁有跋凝之令舉騎牛圖公卿貴人方黃金絡馬傳呼火城中時欲如二公騎牛山谷蕭散遺物固不可得若余者仕既齟齬及斥歸欲買一黃犢代步其費二萬有奇作欄畜童又在此外遂一笑而止徒有此生能者幾兩屐之歎乃知二公風流亦未易追也又孫季蕃能詩善譚謔棄官遊江湖間自稱花翁嘗大雪登廬山絕頂盡得其勝作廬阜紀遊交南黎則居漢陽著書種樹環堵蕭然雅志山水餘不屑意

秦定中再造廬阜紀其所見并人物藝文爲二卷今諸紀皆已散失獨時官學究徽商禿兵之流闖入其中正孫子荆所云使君輩存令此人死

初二陰看王肖菴花鳥工於形似而不乏氣韻肖菴爲錢舜舉門人真不愧其師者宋景濂諸公俱有題跋李伯開自括蒼回餉余舊磁盆一今冬香櫞不乏皮閣矣

初三乍晴春浮負郭道上乃有虎跡林寒木遠殊妨夜遊

初四晴乾坤一艸亭地寡澤而竹叢生剛其藿蕘多予之地而不竊其力樹肥無使扶蘇樹橈不欲專生而族居不獨

春浮園偶錄

辛未

一八

辨稼爲然也

初五晴有毀蔣公琰作事憤憤不及前人者或告請推究之公琰曰我實不如前人無可推也王茂弘亦云人言我憤憤後人當思此憤憤凡智所以成功功所以速禍禍之成不及改始惟見其一時之功故輕用其智而卒以犯物之忌及其一試不服其淺渙已爲物之所見易於所嘗而沒於所誘雖欲改轍避之而有所不能本足以致禍而反若可喜此智之所以爲天下戮也懷豁者無方故天下樂推而不厭

初六晴疊石須相石之形軀天性又全山之情勢了然於胷中故能宛轉關生入手皆妙今日點英石數片於庭際三四置之僅能得安吳中園亭假山大半出山師之手如印板水耳那能得佳

初七晴三峽秀麗甲於震旦四望無與偶正東一點青色如煙相傳爲匡廬君也

初八晴欲取古今名勝文之可傳者錄爲一書以當臥遊於古人寧過而存之今人寧過而棄之古人偶然數語率有淡情興會所致不能無言今人性情不屬強作解事似於

春浮園偶錄

辛未

七

遊道中不可少此一件事也蘭亭諸賢詩不成者數人時賢豈復有知之者哉所說無一急嗜哈一何多疲倦向之久甫問君極那便是弇山太函諸人遊記耳

初九兩日頗苦薰灼午得風雨蕩滌之乃快

初十風甚厲上元夫人謂漢武曰汝好道乎勤而不獲良有由也汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊暴則使氣奔而攻神是故性擾而營竭注則使精漏而魂疲是故精竭而魂消奢則使真雜而魄穢是故命逝而靈臭酷則使喪仁而攻目是故失仁而眼亂賊則使心鬪而口乾是故

內戰而外絕此五事皆是截身之刀鋸剗命之斧斤矣雖復志好長生不能遺茲五難亦何爲損性而自勞乎余謂今人讀書爲文亦須視其胎性何如若胎性不佳雖強爲之徒損性自苦耳近乃得一治療之方昔人云養生之道有都領大歸未能具其會者但思每與俗反則聞踐勝轍獲過半之功矣

十一晴匡廬瀑布詩天清風雨聞海風吹不斷江月照還空真足以洗徐凝之陋如白鳥遠行樹玉虹孤飲潭此有何佳而得一世之譽也蘇公三峽橋詩清寒入山谷艸木盡

春浮園偶錄

辛未

字

堅瘦差強人意耳

十二晴春浮園松新出者可三尺強惡竹盡砍之以放山入十三晴買來石數片絕不見佳烏鳶之卵不毀或可招鷓鴣耳

十四陰閣中焚香讀書此日亦難得

十五小閣陰雨獨坐甚快馮開之先生云世間名士晤言之樂洵在聲色之上令人靡靡不覺已歷六十小劫若余邇來如大通智勝佛十劫坐道場也

十六晴山水書畫皆足助人智思有道者不廢也陶貞白云

不爲無益之事何以悅有涯之生謝靈運云衣食生之所資山水性之所適今滯所資之累擁其所適之性耳皆以異方便助顯第一義也

十七晴陶公閒情賦願在絲而爲履附素足以周旋漢成每持昭儀足不勝至欲輒暴起昭儀常展側帝不能長持樊嬪私強昭儀就之昭儀曰幸轉側不就尚能留帝亦如姊教帝持則厭去矣安能復動乎夫淫於色非慧人不能此中良有深意若樊嬪所語正當與昭明白璧微瑕共按之耳

春浮園偶錄

辛未

三

十八晴子瞻云汝陰西湖天下絕勝養愚自便誠得其安視杭之遊舫已裝吳榜穩舞衫初試越羅新映山黃帽螭頭舫夾道青煙雀尾鑪正如邢夫人衣故衣尹夫人遠望之輒心死欲拜昔李約初至金陵於李錡坐屢譏招隱寺標致一日錡宴於寺中還謂約曰十郎嘗誇招隱寺昨遊宴細看何殊州中約笑曰約所賞者疎野耳若遠山將翠幕遮古松用綵物裹腥羶浣鹿泡泉音樂亂山鳥聲此則實不如在叔父大廳也往見貴人宴集湖上戴日而至避月而還克腸塞耳甜酒低腔放舟招慶遠極湖心情都不關

山水雲山歌睂碧流清眼亦安肯爲此輩妍也

十九微雨作洗竹詩

二十陰作東招楊寨雲間年兄度六十卻客不與飲宴湯臨川云彌月與試周開堂抱見客將養至六十反覆自羞齋又云半百已云樂況此六其六十何足避二萬一千日老兄覽此當破格過第一笑而盡南山之觸矣

廿一晴再和洗竹詩七言有吮毫月影差堪妒潑墨風枝且放慵之句蓋用李夫人月影婆娑亟起揮毫梅道人潑墨寫風枝語也和者甚多吾落韻差穩耳

春浮園偶錄

辛未

主

廿二晴頗爲熱客所苦安得懷冰暑月亦有霜氣如王思遠若人在坐也

廿三午微雨作楊邦隆生日詩

廿四晴園林須雅潔卽止不必務妍麗也若如葛稚川披榛出門排艸入室人亦何樂居此世乎

廿五晴諸客角詩甚苦殊妨作樂時有持魯公坐位初榻來觀者余戲拈云帖有客爭坐詩無鬼打門遂開堂一笑而罷

廿六晴有贈余淵明圖者至正間名手臨趙吳興筆也恨爲

近人題跋所污余作東謝之所致畫甚佳惜某公一跋甚爲佛頭之累以後佳畫慎勿輕與人題品贈此當瓊報耳廿七晴李伯開持古鼎來觀花紋工緻遍身青綠三代物也恨款式似盂鋪之屬非鼎耳以備典刑則可非用物也

廿八晴作寄錢受之詩有小引余讀錢受之詩文酷肖歐公受之亦云余詩類放翁也受之又與余言有程孟陽者爲老成人不可不亟見之余愛閒多病安得出門近聞受之爲孟陽結廬拂水與相晨夕敷文析理致足樂也朋友文章之福世有如受之者乎余故賦此遙寄之風雅知何寄

春浮園偶錄

辛未

三

遐思在空谷馬老初識途牛童爭脫桎古調誰復彈庸音操足曲全不中芸鋤漫爾耗紙竹余生厭肥矜何至敬枯木所貴存氣韻一往深情屬掩袖泣燈前簪髻坐別稱美人今不言目成與余獨妙景如追逋一失不可復會稽差蘊藉臨川特遠俗微恨薜濤箋狹小元和幅歷下與瑯琊盲腐之奴僕無力鞭偃蹇更相建鼓逐頽而安龜藏倖可赦鼠獄死戀肘後印傲來蠻與觸楚子亦能軍射王中其目功高椎亾秦茅縮故可續羣兒競殘唾通國禿猴沐初貪入手辣終肆潰腸毒欲洗箏笛耳瞻烏止誰屋堪語一

片石遠在虞山麓此中有怒虎挾以老蒼鶻名士樂沃土兩雄而一宿我欲獨身來壁觀龍象蹴生畏狂彌明壓倒劉師復善將貴伐謀火攻非吾欲匆匆聊及此付與錢郎讀

廿九晚雨甚快看陳宗淵山水酷類王叔明當時祇重戴謝何也仇實父雪景亦佳

六月初一晴曾房叔案頭見丘毛伯學餘園集湯臨川之後乃有此人真李白之後有李赤杜甫之後有杜默也又有張伯起趙凡夫一輩集此日如黑風吹舫漂墮羅刹鬼國也

春浮園偶錄

辛未

四

初二晴蘇子瞻讀漢書數過每一過專求一事不待數過而事事精覈矣此僅可爲鹵莽者道耳善讀書者如含光之觸物泯然無際經物而不覺胷中未嘗濡半點水墨也諸葛公與徐庶孟公威石廣元三人游三人讀書務在精熟而公獨觀大略此真能得之濠上耳

初三急雨快甚苦不久耳張句曲工詩飲酣伸紙作大州尤妙畫非所長時引敗筆點綴木石人物頗有別致蓋論意不論象也有尋山志十五卷恨不得見之

初四清娛閣看雨黑雲黏波晚糝糊青山忽失如匹逋惟王
潑墨高彥敬醉後淋漓差能有此餘子何可幾也

初五晴雲眠老人和余洗竹詩愛竹謹封殖斧斤秃老儂如
彼縣瘠者割截快心胃咄嗟害馬去添得兩三峰八十翁
能作此語亦未易矣

初六晴朱晦菴與楊伯起書白鹿舊遊恍然夢寐但聞五老
峰下新泉三疊頗爲奇勝計此生無由得至其下嘗託黃
商伯陳和成奉以來摩挲素墨徒以慨歎其與黃商伯書
新泉圖子與和成既爲定藁必已能盡寫其佳處只就覓

春浮園偶錄

辛未

三

此艸本不必重摹俗工或能反敗人意也自聞此泉新出
恨未能一遊其下以快心目濺雷噴雪發夢寐也今日熱
甚念此輒覺清涼中云就覓此艸本不必重摹俗工反能
敗人意真當家語也

初七同菴僧數人小坐橋上風來湖面水氣甚涼月色娟娟
可愛

初八夜入螺川江上風月頗能娛人

初九山之靜淡窈窕須迤邐尋之乃盡其妙文江諸山磊砢
偉特今日飽飢驚馬頗足稱其雄快耳

初十朱元晦王伯安頭頭皆佳惟理學一件如生銀攬銅方
可用純乳入醇乃可口世皆以此見推誰知兩公贏得一
場榮別卻兩隻足矣

十一舟中暑甚坐臥俱不適意想春浮白蓮此時正放不於
林水翳然之處偃仰自如而役役客路可笑也

十二暑毒已極喜得快雨與馬季房劇談夜分而別

十三劉平田處見程孟陽集詩格甚老宏爲受之所賞

十四買宋名家詞一勝國三詩人集一板甚精宋元名人集
盡得如此板行之甚快然何可得

春浮園偶錄

辛未

三

十五東坡云僕行年五十始知作活大要是慳耳而文以美
名謂之曰儉然吾儕爲之自與俗人不同謝太傅愛好聲
律期功之慘不廢伎樂頗以成俗王文度苦相規切謝貽
文度書曰知君思相愛惜之至僕所求者聲謂稱情義無
所不可爲聊復以自娛耳若絮軌迹崇世教非所擬議亦
非所屑常謂君蠶得鄙趣者猶未得之濠上耶故知莫逆
未易爲人細味兩公語奢儉何足累人信心而行俱有獨
性之美但須舉體無凡耳

十六晤陳公虞款語移時於酣濡之場而能不忘本叅亦可

賀戰勝矣

十七初得錢與謙集意中必有異細視之絕不見佳

十八挽舟逆流乘月牽之兩餘涼生頗有清趣

十九體中小極兩年不出門矣冒暑周旋與勞未習故耳

二十與老僧佛嶺同飯伊蒲於季公家入夜雨如注久之乃

歇

廿一作蕭齋淪茗詩以書訊嚴印持劉師貞歸云兄近頗爲
病所苦目見兄精悍十倍於弟今猶如此軾等當何如

廿二楊寨雲白下歸今日方出門區之小飲同步過黃茆岡

春浮園偶錄

辛未

三

看石摩挲久之

廿三金石鼎彝之玩亦須藏者之氣韻少與相當乃足貴耳

米顛據船作計子固性命可輕張賓護卻盧家郎竊賣之

借船帖黃廷堅不受元壽之子立本校書圖古人淡心微

尚各有所寄所謂魯男子之不可真善學柳下惠者也

廿四漫齋論詩調用意十分下語三分可幾風雅余近已過

七分矣檢一變至於歡歡一變至於醉可慮也

廿五秦淮海云余少時讀書一見輒能誦暗誦之亦不甚失

然負此自放喜從滑稽飲酒者游旬朔之間把卷無幾日

故雖有彊記之力而常廢於不勤此數年來頗發憤自懲

艾而聰明衰耗始不如曩時十二每閱一事必尋繹數

過掩卷茫然輒復不省故雖有勤苦之勞而常廢於善忘

余從少至老性乏彊記喜讀書然惟略觀其大意余友曾

端父金右辰賀可上舉一事皆能尚口而余不能然至疊

疊之處諸君亦莫或余先此意未易與外人道也昔王逸

少臨池學書池水盡黑簡文云假令余耽之若此未必謝

之此正獵犬無靈空向空椿尋覓耳

廿六王獻之保母帖識者謂勝於定武蘭亭保母帖獻之親

春浮園偶錄

辛未

三

書於輒蘭亭經馮承業韓道政輩鈎摹數過所以精神氣

韻夔然不侔顏魯公嘗使童奴刻已所書奴輒以意修改

之大失真惟吉州廬山題名書已即去後人爲刻之乃得

佳余近詩一出輒被人生剝硬掠幾無完膚無復保母之

舊嗣後惟祕之勿許人見殊不經僮奴之手乃得存真耳

廿七讀薩天錫龍門記老生常談耳平日風流安在耶

廿八楊寨雲處隨喜舍利塔塔範鐵爲之製極朴古隋唐時

物也盛以螭盤四力士舉之又辟支骨徑寸餘刻大士變

相銛纖穎豎細入鍼鋒左足下臥一小兒疑鬼子母之流

宋人楮葉始不能過又古香觀音像神清氣韻如在定中
聞修之思可掬也宋楊宗寫初祖像神明煥若望而生敬
如此後人奈何以國家俗事累之夜大雨不雨已七日矣
廿九王定國寄書於東坡東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙
此回真不及矣窮人之具輒欲與公魏道輔見而笑曰定
國亦難作交代祇是且權攝耳又書與魯直有姪塔王郎
名庠榮州人文行皆超然筆力有餘出語不凡可收爲吾
黨也自蜀遣人來惠云魯直在黔決當往見求書爲先容
嘉其有奇操故爲作書眉山有程道誨亦奇士文益老王

春浮園偶錄

辛未

三

耶蓋師之此兩人者有致窮之具而與不肖爲親又欲往
求魯直其窮始未易療也然余觀近日貴人詩卷動輒盈
帙從首至尾求一致窮之語不得古以致窮今以送窮其
不同如此

三十湖州天聖寺殿壁東西二梁有管夫人寫竹李公擇之
妹黃山谷集中所稱六姨也寫竹於巨廬之棲賢寺周益
公舟過湓城迂道造而觀之

七月初一吉安舊誌載歐文忠臨終誠子孫語余平生以功
業文章力詆浮屠一見順師始之性命之奧方將研究而

未遑命已爲之奈何汝輩宜自勉毋令後悔新誌悉刪去
之渠既皮下無血又將古人淡心痛切處一筆抹殺可恨
也

初二同諸子作過楊寨雲隨喜舍利塢唐像宣和初祖像循

視古法物詩

初三平般若寺基芟去荆榛芘以青林遂當復爲名刹矣

初四貞以厲物嚴以犯俗思致身之太高痛容足之已狹生
而立焉死而入焉者惟地獨也孤峰絕岬殊少弘淡之致
耳

春浮園偶錄

辛未

三

初五讀董容臺題跋如夏口松下見婁師德永禪師像於邢
和璞齋中耳摩詰所云宿世謬詞客前身應畫師也至語
及宗乘乃如新亭僧父一見音態便出盛德始不可曉

初六人生鮮能得上壽者知見常欲畱於世間業運每常遷
於國土思之可痛也陶弘景少便鞍馬善射晚皆不爲文
始先生結草爲樓精思至道觀其所存似不在長年耳
七夕舍弟攜榼湖中靜汎同客得星字老怕逢佳節常栖每
暫停湖脣無六月河尾綴雙星會喜存真率詩微見典刑
煙消光欲上畱坐數峰青

初八余於金石鼎彝之物賞鑒未甚精然復矚之不置或詰其故余曰此禪家薰修法久當自得耳

初九玉鶯傳俗氣逼人顧阿瑛何以爲之

初十暑毒薰灼累徙不如意看微雲頭上起輒自快其亦見似人者而喜也

十一欲往陶菴看荷花月復不佳赤日斷難出門將無一滿意看花之時矣

十二烈風怒雷苦無快雨耳

十三艤舟竹塢望西岸滿月玉塢臥微瀾酷似此景也步入

春浮園偶錄

辛未

三

山亭少坐飲茶而去

十四近來清紀豔紀快書情種等刻此皆蜣蜋抱丸寶爲蘇合者也病據膏肓良醫卻禿但恐毒氣撲入傳染者衆聊一鍼砭爲病狂者發汗耳黃涪翁云士百凡可惟不可俗

此千古起沉痾之方也

十五陶菴禮佛午隨喜飯僧靜坐荷畔徘徊久之小舫汎月而回

十六晚雲奇幻之極似朱道君寫出谷雲也夜出宿清娛閣十七試芥茶讀快雪堂小文清風習習了無暑氣人自外來

皆作巫牛喘始識山中讀書之樂也

十八爲能公作楞伽接響序心手如意頗爲之快

十九傳梁思菴卒於湖口尚未一年如城先生亦歿於任惟彭覺海差得首丘耳人命迅速如此後死者益可懼矣安得復自放逸也

二十暑毒灼人日甚一日天豈欲無秋耶風日過河不能無損念此區區者原非木石而兼以人道陰陽之患容止倍空謹也

廿一秋十日矣暑餒猶熾成清秋苦暑詩

春浮園偶錄

辛未

三

廿二夜雨甚快松號如怒濤可聽

廿三秋意漸來可不廢夜讀矣

廿四看解大紳行艸夏仲昭竹外人皆以爲好然非余衷所好

廿五選石置栢山長松之下少助其儻成栢山壘石詩因憶王逢原假山詩鯨牙鯢鬣相摩捽巨靈戲撮天凹突舊山風老狂雲根重波凍脫秋波骨我來謂怪非得真醉揭碧海瞰蛟窟不然禹鼎魑魅形神顛鬼脇相撐揆古人亦未易及也

廿六園居雖近城市稍一通客便不得幽然苟無心於事雖目厭旌旗耳接鳴鼓可也

廿七造物於人甚慳人能節宣之差可少延耳徐知諤常語客曰人生七十爲大限吾生長王家窮極歡樂一日可敵世人二日年三十五其死乎卒如其言長公云無事此靜坐一日當兩日若活七十年便是百四十此真能知節宣者世人不自寶愛徒爲知諤之妄費良可惜也

廿八般若寺上梁邑當盛時梵剎林立嗣後毀折殆盡而邑運亦替今俱有興復之機其亦舊有香火緣者當再來此

奉詔園偶錄

辛未

三

地耶

廿九陳宗淵爲王文端作山居圖藏季公處次公所得宗淵燕京八景亦佳中有二胡王臨川曾永豐諸老題詠

八月初一再看仇實父臨郭忠恕阿房宮圖工巧之極余嘗謂仇之工緻不能如沈之老逸其實性分所至亦不能強善用其長皆足以入妙苟違才易務亦未必能爲也

初二過地藏寺少坐見李在古木怪石唐子畏雪景皆佳

初三漢更夜雨吟句未穩頗覺神傷

初四雨餘山色娟娟艸樹靜好真佳候也

初五孤山閣小酌山頂望衆壑陰晴殊異亦奇觀也

初六經營水邊木石頗費心匠須先有成竹於中後乃漸漸得佳耳

初七新月甚佳春山閣晏坐久之季公爲設伊蒲之供

初八微雨偷閒少酬人事

初九同楊寨雲次公季公頗極登涉之趣少憩一處寨雲輒凝目注視如有所思

初十同寨雲過古地藏寺經營書院新基意欲留此一片地不爲俗人所擾也

春浮園偶錄

辛未

五

十一山頂點石數片大有士氣兩過風月甚佳

十二看文待詔著色山水慧秀之極惜爲馬孟河惡札惡詩點染耳

十三兩日復暑經營樹石於山頂爲暑所侵體中遂劇今日行藥時臥而已

十四夜來月甚佳與僧坐松石之下久之季公命小僮堤上奏歌隔水靡靡可聽時已子夜矣病體復損風露安得不極

十五同客看月於湖中酒過數巡微有小雨久之漸稠漸大

登湖亭少避之須臾風發水橫客寒不可耐皆偃背而坐
淡月苦霧水樹蒙翳景色奇絕諸客宿栴檀林余宿竹閣
皆不能歸

十六夜來客皆有詩余詩不能就

十七匡廬一公過訪每送一難皆有思致

十八邑令招飲淡夜乃別

十九與諸衲坐松石之下論說頗暢別時月可中矣

二十餘暑猶熾見古木陰森楚然而喜

廿一同諸衲閣上小坐忽有俗客尋之而至苦不可耐

秦浮園偶錄

辛未

圭

廿二經營新書院基幾於垂成復有人尼之使不可就天下
事能爲者人其所不能亦付之天耳

廿三與詞公一公竟日靜坐啜茶而已

廿四客以俗事勦之不置頗妨佳話

廿五見池邊白花開如蓮綴以垂絲素豔可愛問老於花事

者皆云未見亦奇事也

廿六開逕選石揮汗不休晝之所營夢亦同趣移此心以莊

嚴淨土資糧立辦矣昔人所云可惜許也

廿七社乃無雨餘暑益熾恐疾疫自此多矣

廿八得鄭堊陽所寄詩文間亦有從余手定者今看之了不
同昔伯玉行年五十而知四十九年之非安知五十非四
十九耶

廿九風雨竟日不休劉師貞過譚清齋啜茶道南中近事靡
靡可聽

三十淒風苦雨秋氣蕭森殆難爲懷

九月初一西府海棠盛開絲雨輕煙若爲此花洗粧也昔東
坡居黃寓定慧院之東小山有海棠一株每值開時必置
酒高會爛醉而後去今作此寂寂得毋妃子笑人耶

秦浮園偶錄

辛未

圭

初二同諸客快談晚歸家小飲客皆沾醉而去

初三余初度也年運而往學道未成惟內愧耳

初四步過春山閣看盛子昭李在畫數幅

初五登浮山竹亭少坐暮色霏微新月初上意境大似靈隱
道上木末固可兄之耳

初六胡岸叔坐譚移日岸叔端人苦貧將適南粵恨乏淡知

一爲道地少資陸賈之裝也

初七探桂於浮山之麓中有隙地可結靜室冲淡窈窕迴與
人隔麓之下有田一畝次公謂宜種竹千竿以益其淡幸

公謂室平地蒔花以資其曠然道人所室入山惟恐不茂
花木秀麗固非所急耳

初八新貴楊維節過訪楊固文士而人益靜淡澹遠後來有
用者畱之飯伊蒲而去

初九同諸客登高山巔水涯遇勝輒小憩遂竟一日之歡

初十風月佳甚推篷看江上遠山青惜峰巒過正是此景也
十一了人事外過金牛同馬季房啜茶金牛泉甚佳恨茶不
稱耳

十二事苦則矜惜之情薄生厚故安全之慮淡忘歡而後樂

春浮園偶錄

辛未

三

足遺生而後身存今居榮華而憂雖與榮華偕老適所以
終身長愁耳

十三舟中兀坐候令公至欲有所言因思浮園無事焚香讀
書何啻三禪天之樂

十四郡歸道上看山色了不見佳

十五習嬾已久數日疲於津梁瞶瞶而已

十六偶理舊稿各體總不得百篇未必能精頗欲借少解嘲
耳

十七一年月惟數夜最佳殘暑已盡復不甚寒

十八楊寨雲過園中譚至淡夜乃別寨雲每十日七日坐關
中彼牛已熟尚猶淡牧如此余僣繩索尚未入手任其東
馳西突犯人苗稼可愧也

十九老大人忌日過季公家飯齋啐經

二十作書數函復爲俗客所苦忍勞安之又過一小劫矣

廿一同僧小遠蕭齋收樹蘭入香爲來年之需

廿二萬安陳令薄莫見過近爲虔撫所彈令固長者然非官
料憐其失意畱之一宿

廿三同萬安令飲園中因憶令署吾邑彖時有勢家子欲強

春浮園偶錄

辛未

三

逼良人女爲妾母女不甘父遂不能強後勢家竟誣其父
爲巨盜楚掠備至繫獄中其人甚怨其女與妻無以解免
輒欲相隨磨笄死余聞之力言於令令立出之獄之得白
者輒尸祝令勢家以令何繇知其情疑有他徑竇至今兩
家終不知爲余所開也

廿四老母壽旦終日清齋延僧禮懺

廿五杭城西溪十八里梅花然在道旁者爲人攀折繇枝已
盡老幹亦復無存惟法華一帶逕路頗迂得以不材差存
風範耳山中種筍最得法四時入饌不乏今日有僧自彼

中來譚種蒔之方甚悉當以隙地如其法試之

廿六讀葛稚川自敘云貧無僮僕籬落頓決披榛出門排草入室論者以爲意遠忽近而不恕其乏役也不曉謁以故初不修見官常至於弔大喪省因疾乃心欲自勉強令無不必至而居疾少捷恒復不周每見譏責於論者引咎而不卹也意苟無餘而病使心違顧不媿已而已亦何理於人之不見亮乎每與人言常度其所知而論之不强引之以造彼所不聞也及與學士有所辨議每舉綱領若值惜短難解心家但麤說意之所向使足以發悟而已不致苦

春浮園偶錄

辛未

三

理使彼卒不得自還也彼靜心者詳而思之則多自覺而得之者焉度不與言者雖或有問常辭以不知以免辭費之過也又自有識逮以將老口不及人之非不說人之私乃自然也雖僕豎有所羞之事不以戲之也未嘗論評人之優劣不喜訶譏人交之好惡或爲尊長所逼問辭不獲已其論人也則獨舉彼體中之勝事而已其論文也則撮其所得之佳者而不指摘其病累故無毀譽之怨貴人時或問官吏民甲乙何如其清高賢能者爲指說其快事其貪暴闇塞者對以偶不識悉由此頗見譏責以顧護太多

不能明辨臧否使皂白區分而終不改也每見世人有好論人物者比方倫匹未必當允而褒貶與奪或失准格見譽者自謂已分未必信德也見侵者輒恨之入骨劇於血讐益以爲戒遂不言及士人矣三復其言足當章佩

廿七不雨近一月農家望之甚切午漸有雨意入夜沾滴之聲不斷

廿八與錢牧齋書山中圖史足娛兼得好友相與晨夕此福當矜慎享之異時坐中書堂四體不得暫安口腹不得美厚身肩天人之憂苦思欲一唱渭城不暇矣瑋居家一無

春浮園偶錄

辛未

四

所爲然後世或以顛廢誤入高逸未可知也

廿九大經偈云有法不成有法無法不成無法有法不成無法無法不成有法釋曰有不成有無不成無者以一體故無能成所成如水不成水火不成火也有不成無無不成有者自既不成焉能成他水能成火火能成水斷無是理故知法無自體互不成就明暗去來理窮於是此觀常現前萬緣可坐了矣

十月初一曉起看湖上素氣曳浮空水氤氳大似匡廬晚坐看雲時也旭日脫霧甚艱久之乃得晴

汴遊錄

列禦寇之言曰人之遊也觀其所見我之遊也觀其所變
汴遊錄者紀汴遊去來之時日也維摩詰言善來文殊師
利不來相而來不見相而見文殊師利言如是居士若來
已更不來若去已更不去所以者何來而無所從去無所
至所可見者更不可見肇公云觀方知彼去去者不至方
法華之言曰佛子住此地則爲佛受用常在於其中經行
及坐臥子列子御風而行泠然善也旬有五日而後反雖
然猶有待也常在於其中有何家之可到哉西昌蕭士璋

汴遊錄

記

辛未十一月廿一日早發舟與諸友人別於磨車灣竹徑甚
佳余不到已五年矣

廿二北風甚厲舟泊水瀑竟日不能動

廿三曉起見雪晚抵張家渡步過小菴略坐

廿四抵郡晤李大司馬懋明於途次立談久之

廿五郡中略酬人事

廿六抵同江舟中看峽江黃太守陽宅書亦簡徑然不如王
損菴太史之深微

廿七讀止觀法要一切衆生常爲五欲所使爲欲奴僕偈云

生死不斷絕貪欲嗜味故養寃入丘塚虛受諸辛苦又云
諸欲求時苦得時多怖畏失時懷熱惱一切無樂處五欲
累人如此而耽之不已得時多怖畏一語更可思也

廿八晚泊樟樹謁聶老師兩小童掖之而出神明內頽形觀
外摧梵志所云我猶昔人非昔人矣命酒數酌對之淒然
廿九晤熊極峰譚甚適極峰誦錯料一生事蹉跎事已非之
句因言吾輩一生蹉跎大都由於錯料然極峰意在經世
余志在學道趣舍不同其於蹉跎一耳

汴遊錄

三十舟苦風雨不得移讀沈隱侯過中不餐論喜而錄之人
所以不得道者由於心神昏惑心神所以昏惑由於外物
擾之擾之大者其事有三一則勢利榮名二則妖妍靡曼
三則甘旨肥濃榮名雖日用於心要無畧刻之累妖妍靡
曼方之已深甘旨肥濃爲累甚切萬事云云皆三者之枝
葉耳聖人知不斷此三事求道無從可得不得不爲之立
法使簡而易從也若直云三事惑本竝宜禁絕而此三事
是人情所甚惑念慮所難遣雖有禁約之旨事難卒從辟
於方舟濟河豈不欲直至彼岸河流既急會無直濟之理

不得不從流耶靡久而獲至非不願速事難故也禁此三
事宜有其端何則食之於人不可頓息其於情性所累莫
甚故推此晚食竝置中前自中之後清虛無事因此無事
念慮得簡在始未專在久自習於是束以八支紆以禁戒
靡曼之欲無由得前榮名衆累稍隨事遣故云往古諸佛
過中不餐此蓋是遣累之筌蹄適道之捷徑也

閏月一日早誦起信論一過日中聶老師處食齋過熊極峰
夜坐淒風苦雨竟夜不休極峰云往年都下聞馮開之先
生雙一艾妾妾方新沐時佛手柑初出急懷一枚相與妾

汴遊錄

三

接得旋擲去之先生知其意已不屬遂驅之出閣後遊靈
隱遇故妾於冷泉凝睇注視有懷喪意先生亦淒然賦詩
識之爾時諸人候命長安遂各賦室老妾不宜少妾七言
律二章米友石房中頗有嫺筆墨者謂此不宜藏之齋閣
令女子輩見而生心極峰頗以爲然余笑語極峰此輩皮
裏自有陽秋何消諸公幾點殘墨爲也

初二夜坐甚困人今日殊憤憤晚泊豐城

初三北風甚厲去豐城十餘里而泊雪霰交下

初四曉霧迷空禺中始開抵章門看西山積雪皓然

初五晤劉是翁溫然慈仁令人愍平躁釋坐譚甚適回舟燈
下讀襄陽耆舊傳一過

初六過普賢寺禮像像爲隆興四年造殊勝端嚴座下一象
偉特之極

初七吳起華置酒於章門起華外和而中介淡有心於世道
者劉二招飲草閣清暉雖堪娛人歸念益不能潛

初八別次公於章門頗有悽然之色抵岸月已上矣宿章江
寺

初九章江寺爲唐宋名利舊有韓熙載碑記宋晦堂禪師曾

汴遊錄

四

住於此後爲洪流漂沒萬曆戊戌間張新建與鄧文潔諸
公始倡復之鳩工之日有石韋默像從沙中出百夫舁之
不得動衆僧頂禮祝願後十數人卽能舉頗著靈異遂專
祠於寺側像亦朴雅異時製天色晴好爲輿卒所尼不得
行至午乃發宿四十里樂化鋪

初十八十里宿建昌渡兩小河近城數里叢竹夾道纔通一
徑差有小致

十一過德安十里山石磊砢石實出泉清泓可鑒宿馬回嶺
九十里渡小江板橋甚危

十二雨中看匡廬首尾相換意境大奇身在山中未必有此
憶壬子赴公車一宿東林時烈風怒號屋瓦俱飛危坐終
夜覓僧無一可語者嗣後郵卒率止宿通遠遂不復過虎
溪昔靈運求入白社遠公以心緒不許視余僕僕風塵如
此俗人不至亦佳矣

十三渡潯陽觀此芒芒自然欲愁不待江上聞琵琶也宿涿
港七十五里

十四誦楞嚴經五卷碍膈之處甚多始悔從前依通之妄也
宿廣濟

汭遊錄

五

十五誦楞嚴六卷至十卷宿理店程一百里枕上得去住難
如意寒溫祇自知之句

十六從蘄水走雙巴河入麻城徑郵程一百里日光野馬烟
炤清擾全非冬候

十七馬鞍山初傳甚險峻然東林東西二嶺直可兒孫俯視
之下入大澤中有石梁橫水上膚理膩澤可席十人從此
三十里內水折石縈羊腸盤紆大類光黃間道也宿道灌
河

十八麻城晤李孟白先生夜騎至三里店云中饋無人卒辦

一飯亦難因憶李百藥在署中余每過譚梅夫人輒爲治
具文酒之歡窮日達夜今作此寂寂益淡湛母之痛

十九朔風刮面嚴霜被野如雪役役道途過沮溺耦耕之野
昔人云許由讓天下鄙夫致爭鎬銖人之相去何啻九牛
毛邪宿王福店八十里

二十入豫州有地數十畝山迴溪合林靜流安大可卜隱行
人至此曲折蟻封意甚苦之然自豫章入京師無東西二
嶺無黃光間兩日道造物亦大欠波瀾矣至潑皮河已夜
程九十里

汭遊錄

六

廿一讀華嚴十玄門義杯影弓蛇纖疑未盡終爲途路之談
耳夜宿曹家嶺程九十里

廿二兩河下雪廿日渙數尺餘牛馬俱沒及腹晴已渙旬錢
流斷水尚封行路終日困頓泥中將無爲康成家婢所笑
耶晚宿彭老人店八十里

廿三誦圓覺經一過圭峰序萬法虛僞緣會而生生法本無
一切惟識識如幻夢但是一心心寂而知目之圓覺彌滿
清淨中不容他言約理舉義學之綱宗也晚宿楊莊

廿四雪晴泥漬劃斷行蹤但可著足處卽爲路耳終日馳驅

不能行五十里宿黃岡

廿五過汝寧晤鄧鳴和意滿口重酷似其當年但面貌微蒼耳

廿六入新息來草木荒落景色悲涼殆難爲懷今日與中望遠樹微茫差有秀色道傍名賢漆雕開與李斯並列其亦老子韓非同傳耶宿上蔡七十里

廿七足跡已交三省目未見一乘傳之客裁此濫費歸之民間誠爲良法今乃斂而賦諸公能必此禁永不復開乎萬一復開則郵費不支勢必轉而苛派於民已成之額必不

汴遊錄

七

能獨而助役之法行將復起其始欲卹民力而終且以重困民財矣法有似利而實害者此類是也晚宿西平六十里

廿八泥濘中渡兩小河頗費矜持過鄆城鄆城古召陵地也郊外長堤十餘里雪明兩岸緩轡哀柳之下意境太清稍前雪花點點拂征衣矣宿王家店八十里蕭條之甚非人所居

廿九夜雪頗盛曉起道上趾目所向潔不容唾素波遙浸遠天一色時有煙樹搖曳於荒白中耳過臨潁晚宿故廂五

十里

臘月初一讀起信論一過凡齋日務課經數卷不能并心一路姑以教乘滋茂之耳入許州見山頗明秀別匡廬來未嘗有此光黃間雖多大山然雄而不英僅可與噲等伍也程僅四十里與夫欲稍息其力

初二偶讀龐公傳公以家私十萬沈湘水便是放下屠刀辣手也古來上聖英俠機括獨行同一巴鼻但用之有靈妙耳過洧川十五里宿朱曲鋪

初三洧川尉氏地多砂磧間有隆窪亦童岡敦阜了無秀色

汴遊錄

八

過尉氏北柳堤十里冰解凍釋溪流活活大似江南春水方生時也宿開店七十里

初四抵汴城自章門到此行二十五日雪漬泥濘遲滯至此然天氣清和祇如南中九月候雖一夜雪一朝風頗不苦寒輿中差得優游讀書

初五謁劉袁初司尊盡略勢迹了不異宿昔袁初令休寧能以法誅巨豪故不凡也移住鵲園亭宇頗潔又主人代有藏書得此頗緩旅愁祥符令宋宗玉名士也聞余至淡夜急索一見

初六凡讀經論間有未安迫欲求通義路反塞不如姑徐之俟意境相合自會也

初七同胡禹疏行人飲朱永之所禹疏神明清徹好讀書輪蹄甚迫必欲就余一譚

初八早誦圓覺經午坐永之齋頭得見無咎雞肋集周益公省齋集及平園集樂全先生集讀之此僅一嚮耳尚欲貪緣入郁厨一盡嘗珍怪之味也

初九蘇黃門云讀書須學爲文餘事作詩余近年文皮毛脫落盡矣間一作詩人率見譽亦未敢信近人未能細心讀

汴遊錄

九

宋元集亦何由知吾源流也

初十到任老年出山人尤詆其晚節若余正如文姬入胡李易安再離千載人猶恨之而况僕乎太史公云言不辱者強顏耳

十一謁當道俱過之如客第澤雉畜樊神安得善

十二東坡居穎上時趙德麟陳履常歐陽叔弼諸人適集公爲詩五君從我遊傾瀉出珍怪又云郡中日與叔弼景貺履常相從而景文復至不數日柳威之亦見過賓客之盛頃所未有余居此寂寂索一解人不得然日閉門讀意中

書亦何減驃騎也

十三過王秀才齋頭看臘梅齋頗邃密藏書亦富然皆二十一史太平御覽之類時尚習有故不足貴

十四晤開封袁茂林太守英敏有略此中甚賴之與余言南中禮曹清可以仙山水文章頗足騁懷俗人但苦閒耳

十五朱永之置酒看春凡春歲內迎入周邸歲外止及府門謂關一歲豐凶也市人蟻聚皆簪蝴蝶絲花於頭婦女坐

簾幙中高髻峨峨劣得尺餘衫短裙長竊學官粧余戲爲口占四絕公差半月火如忙催點方廂與鋪行數輛牛車

汴遊錄

十

一土偶從前應悔太倉黃豐凶原不在春邊劣得周王省一錢令旨傳呼是歲外今年只許到門前反蝟傭奴髮不收夾蠅老妓面紋擄東門牽率南門去蝴蝶高花插滿頭高髻峨峨尺五強衫裁短短裙裁長女兒費盡一冬力偷得周王內裏粧

十六遺落世事得全於酒蠟煩輔性功資於茶汴都水則斤鹵不能發茶酒纔濡唇便苦作病朝夕所需可以都無人亦何樂居此世也

十七南中多古木脩林風霜冰雪刻露清秀此處瀾望皆黃

葦白草無一縱目之所棲託如此那得不悶然亦丘壑習氣未除耳安得如香山老足不揀地安也

十八陳履常云士大夫視天下不平之事不當懷不平之意平居憤憤切齒扼腕誠非爲已一旦當事而發之如決江河其可禦耶必有過甚覆溺之患余性剛決觸事難忍此語常空刻著胸臆

十九吹臺巍然如魯靈光艮嶽樹石杳無一存僅餘坯土耳荒榛寒雨淒然可念

廿老鐵襟期曠達乃爲文拖沓不脫宋元酸習何也僅鐵笛

汴遊錄

士

道人傳可讀最可惜者曹雪齋渡江而至不能作一絕妙文字少酬其來意耳

廿一朔風凜冽透肌重裘溫酒俱不能禦杜門擁爐爲買方伯了思成堂序

廿二周王孫出雙魚洗一花觚一遍身青綠惜大而不適用李空同于忠肅廟碑草稿刪改不數語想亦神到爲之飲西洋葡萄酒是葡桃汁耳然大能醉人云藏已三十年經久益妙

廿三兩日爲風寒所中體中小極又此中米酒食之皆能作

病

廿四臥疴客齋宋宗玉載酒同萬吉人直至榻前初猶強起譚至濃夜病霍然已

廿五郭四以王大令洛神賦質之中牟許大理家余欲往贖之今日讀王秋澗玉堂佳話云獻之草洛神賦紙極殘缺向明視背萬綻縱橫今更數百餘年完好如故則斷非碧落本也顧愷之畫後有梁普光間題跋

廿六檢主人藏書得太平寰宇記方輿勝覽文與可集李端叔集張文潛文集唐子西詩集陳無已集陳簡齋集汪玉

汴遊錄

士

山集陳止齋集汪浮溪集范文正忠宣集范石湖集恽余取之不厭司鑰者頗有難色以所取皆抄本及宋板明人詩文皆揮之不顧也

廿七過夷門野日荒白踟躕久之感而賦此我亦夷門隱浮沉任所之喜無真意氣催送老頭皮屋不成三瓦鏹惟足一支古來能忍詬豈盡弱男兒

廿八偶看語林載蘇頌八月十五夜禁中直宿玩月時長天無雲月色如畫蘇曰清光可愛何用燈燭遂令撤去此如人云吾飯已飽不更食粥此有何異而錄之耶

廿九汴京園亭假山堆疊積麗愈巧愈可厭自夷門圖夢華錄胎氣已壞此從想中傳命純灰三斛不足滌之

除日周王孫出晉人卷子數軸了無神韻記蘇公云晉人法書今何所及得唐人硬黃足矣此皆不下千金購取非不好事山谷老人云特欠韻耳

壬申元日誦圓覺經一過得宋人舊本宗鏡會要五十三參頌及寒山拾得詩永明禪師山居詩盡日把玩時發古香

初二讀莊定山詩如病眼云殘書楚漢燈前疊草閣江山霧裏詩兩宿羅漢寺云溪聲夢醒偏隨枕山色樓高不礙牆

汴邊錄

十三

又如狂搔短髮孤鴻外病臥高樓細雨中又北海風回帆腹漲長河霜冷岸痕高又桃源寄家書云幾處客懷憑酒盞不勝兒女又家書舟中云秋燈小榻留孤艇疎雨寒城打二更與懷玉三宿官舍云明月梅花三夜坐小窗書卷兩人開興寄自遠他如包節婦化石未成猶有淚舞鸞雖在不驚塵瑣窗獨對東風樹歲歲花開他自春風味已下餘益爲廁神所惑不堪讀矣

初三朱晦翁云范文正公與其兄弟之書其言近而易知今之仕者得其說而謹守之亦足以檢身而及物矣今日讀

范公集遂錄其切者數則一云三哥此病因被二壻煩惱遂成咽塞更多酒傷脾胃復喫食致此吐逆今既病深又憂家及顧兒女轉更生氣何由得安但請思之千古聖賢不能免生歎不能管後事一身從無中來却歸無中去誰是親疎誰是主宰既無奈何卽放心逍遙任運來往如此斷了既心氣漸順五臟亦和藥方有效食方有味也只如安樂人忽有憂事便喫食不下何況久病更憂生死更憂身後乃在大怖中飲食安得可下請寬心將息將息一云襄邑李殿直家是馬太傅家表親言被火後飢寒所逼更

汴邊錄

十四

無所歸人在患難中又須與救今許伊且往蘇州居住一子讀書可教小兒學在此逐月支錢一貫就彼課米月支一石或親戚官員會教小兒亦可養三五口也如子弟不調或在襄邑作過逃來卽發遣他去恐相負累請子細相度一云尊候已安只是少力宜調飲食不得喫濕麪脾惡濕亦少喫羹湯宜食焦餅蒸餅軟飯道書云宜食輕乾物蓋益脾也公田不損盡將置義田請選好者與買取更託陳六一哥用心此事難成而易因循切切一云領書知尊候萬福水災人疫奈何奈何家中用木入井中或水裏中

浸之充日用其水辟瘟以竹籃子盛之以篋釣却貴不沈也但傳與人甚妙一云書來鄉中多不熟地卑使然或回換得數頃高田常熟者則婚嫁有所指望特於天平墳頭立一碑誌請尋訪祖宗文字及於他人處訪問且於諸房更求先代官告文書并三哥自傳聞事亦旋旋抄求或聞祖先元是藍田人不知記否此一事切在心尋去訪十二姑亦必有記得事又云二郎三郎並勤修學日立功課彼中兒女切須令苦學勿使因循須候有事業成人方與恩澤文字兼今後不亂奏人逐房各已有恩澤須是有事業

汴遊錄

五

可以入官方與奏薦也請告諭之一云九國博與純仁著分析事易所謂憂悔吝者存乎介是也雖纖微亦能使人憂悔今更有文字發遣祈正歸尉氏及屈德歸州恐偶然作過入府又索分析也請曉之余讀公詩文大佳岳陽樓記非其勝絕者世人徒耳食耳

初四撫臺畱飲甚酣司道諸公亦各有席相招深夜不能赴

初五永之張燈設宴演中青鎖其細如髮精工之極丹陽綺疏不堪與作奴

初六西洋畢生致書數種

初七汴都閫司爲朱溫舊宅有駝皮鼓云當時物相傳鼓上刺酸棗木爲之大數人抱人皆詫以爲奇余讀太平寰宇記延津舊名酸棗當是延津所貢也有惠金陵舊誌雖元人本然宇多漫滅不堪讀

初八祖餞紛如頗妨束裝

初九官下雖蕭然如僧不免應付之擾一出汴城則內絕心戰外謝物役道上塵土撲面淄衣迫以欲歸之念全不覺苦

汴遊錄

六

初十絲雨如煙春寒甚峭黃沙遠上如苦霧著樹窮日所經鳥聲都絕

十一得歸卽樂返何必太速耶算程量日但與勞慮無益耳孔彥深常遊山過沙門釋法崇偶畱同止遂停三載家人莫測所往此果何人耶自朱曲來宿大石橋程一百一十里

十二阡陌條暢一覽而盡終日行道上頗省應接之煩

十三兩日南風甚厲頗疑其將雨詢之土人云此中不然北風至雨隨至矣汝寧已鄰楚尾南北風土尚異如此

十四謁李輯敬按君循髮視余吾頭已白一腔心血俱爲雨
河而盡小酌臥內布帳瓦杯寒儉之甚然所畱者多矣
十五每過尉氏輒阻風雨到汝陽輒有主人此亦似有宿因
月甚佳然不能久坐爲昨溪夜之飲所困

十六終日行荒田野草中無片景可採亦無心情寫其荒落
之悲也

十七從江上追視息南諸峰山近翠微了無可食之色

十八春仲矣計春浮花卉應已蔓發此中桃臉未勻柳眼尚
困僅水腹謝堅土脉微發耳暮色霽微從四山來石橋流

汴遊錄

七

水頗空晚眺

十九界河道中三十里橋凡三十六道澗曲津合野花競發
層嶺高寒尚明積雪巨石猿接意欲下飲

廿麻黃山澤雄渙而乏慧秀其人率磊砢而少致郊外脩竹
數畝靜好可愛直造其下嘯咏良久

廿一麻黃東南層嶺千尋岩岫雜還初日照之膚理晶瑩其
光熊熊者積雪未消也去道灌河十里溪靜沙明環以古

木緩步久之夜宿黃林樹八十里

廿二住園風買舟見玉蘭盛開矣草堂主翁不知幾年家居

一看花也取逸丘樊夙有微尚墮落風塵遂不自主安得
如范野人間園養幽姿也

廿三惝楞嚴十卷風勁帆飽從雨中一望赤壁晚泊巴河

廿四看齊安以下諸山傾欹斷續須曉東坡讀陶詩法初若

緩散不收反復觀之乃得奇趣耳泊蘄州

廿五繁雲如絮江上諸山皆失雪霰交下意甚岑寂取晁文

元公碎金錄讀之晁景迂云其肯熟讀酷好吾祖是書者

有二人焉一曰窮悴之士爲儒不肆其胸臆禪侶不私於

宗派遣人能默飛錄者其二曰得意方顯仕而中道逆風

汴遊錄

八

垂翅乃懼富貴恐無以勝憂患者與夫白首謝事得歸未
有以忘平昔之豪習而自勝杜門者晚泊田家鎮

廿六晁文元得力於玄而實不知禪性之慧悟故筆亦椎輪

少致舟中無事採其警切者二十餘則錄之餘俱不足存

也夜泊九江

廿七當道俱顧於江干報謝紛紛渡關已晚舟僅駐北岸

廿八舟滯湖口臥起俱見匡廬若爲歸計未免爲石尤所苦

止作看山而來則意自平矣

廿九石鐘山石形環奇臨流瞰遠靈鷲不足以勝之上巖有

洞余行其中數十步皆昏黑無所見嘗讀真語句曲洞宮
虛空之內皆有石堦曲承門口往來上下都不覺是洞天
之中謂是外之道路日月之光既自不異草木水澤與外
無別飛鳥交橫風雲翳鬱故爲棲心之勝境若止幽隱而
乏玲瓏如人行複僻中有何佳也

三十大孤小孤如趙家姊妹妒寵負恃俱可專房然三尺寒
泉浸明玉終當讓小者勝耳晚泊南康

二月一日鄱湖望匡廬退尋舊遊次而紀之以詩殘臘東林
道輿中看匡山首尾相互換無繇窺其全踵持興暴發終

汴遊錄

元

夕苦遷延或逢或不逢妙處在一慳茲春新水生得泛彭
蠡船三朝復三暮日夜與周旋頻頻戒舟師百尺不須牽
歸心豈不急惋惜此峰巒憶昔從南康溪勝到棲賢時如
嗜色人溫柔鄉在焉驅之不肯去欲終老其間輿曳與人
掣醉向大林眠婆婆雙樹下樂如三禪天石僧復招我來
作水口緣晚雲出谷口縷縷如茶煙數道忽狂馳偏地兜
羅棉石公口喃喃縱譚詩與禪我竟不知答直視欲無言
詰朝育公至攜遊佛手巖三楚出履下九派在目前從此
尋天池御碑鐫顛仙天池有文殊玉來自于闐刻以昆吾

刀眉鬚皆宛然吳中兩石像鼎足此而三火自何方來遊
歷至於龕誰云鍾山鐸炊之終不燃燒琴空有恨焦尾猶
堪憐旁綴一小品云可設數單育公頗妄想手欲誅茹菴
沿門持鉢去乞得百十千至今畜妻子半是買山錢梯蘿
或捫葛積石而巖巉時以趾任身亦復口嚙脰下接類猿
飲中盤似蟻旋摩若雙闕峙西南之奇觀月上鐵船峰燈
掛百尺竿俗物敗人意杖削方竹員砌石置屋牢剗壁安
柱堅忍於琢山骨恨其近自然約以法三章罪浮肢體殘
私與山靈盟此垢誰爲湔木與木相摩祝融差有權去年

汴遊錄

三

昧師至雙手拍我肩山靈不負諾如公宿昔言石門縱一
炬茲葉頗暄肱贈我書兩篋匡山詩文編讀未及終卷白
日便欲酣大雅久不作古調誰復彈前賢殫金注時官類
瓦全興寄知何用山水都無關壯哉彼鼠雀君自踰矩垣
禿兵與徽賈闌入詞人擅律之鑿石門奪牛而蹊田我欲
肆毒手一浣此腥羶廻思五濁世說法亦良難且自惜難
肋勿令飽老拳坐而語昧公會上五老巔風煙一以斂諸
山如豕豕翬視江與湖端端僅蝸涎求路欣忘疲頓策三
疊泉素氣凝雲浮霧露時一沾頰波曳匹練流駛競急灘

秀嶂欲分霄觸石便成淵取悅仁智性希有如此便懷託
陸寓航林端月娟娟披衣聊起坐靜久忽微懼忙殺老比
丘博我一夜閒主僧去何之給諫裁長牋前月入廣陵抽
豐營折鹽假足於輕輿明發禮開先一泓青玉澗風澤時
有漣皎焉而沖照素鱗若空懸杖策觀瀑布他處皆隴康
益膝黃崖上引鏡照面顏青天風雨開宿痾頓爲獨九子
雖云秀近之頗不妍天台未溪入千峰匿嶺端誰能如匡
君丘壑信可專晚泊吳城

初二春分矣昔韓持國爲守每入春常日設十客之具於西
汴遊錄



圭

湖旦以吏事委僚吏卽造湖上使吏之湖門有士大夫過
則邀之入滿九客而止輒與樂飲終日不問其何人也曾
存之嘗以問公曰無乃有不得已者乎公曰爾少年安知
此吾老矣未知復有幾春若待可與飲而後從吾之爲樂
未幾而春亦不吾待矣白傅亦云畱春不住登城望梅聖
俞題壁不上樓來今幾日滿城多少柳絲黃歐公見而惋
惜之余今滯客舟春光半已付流水矣西洋畢生汴中教
余收薔薇露法花亦未必爲吾待也因作小詩自遣春初
早韭料應微收露薔薇也漸稀猶想到家新酒熟菊芽未

老筍尖肥泊三灣口

初三近來爲文古法蕩盡率苟於所利取悅近目耳讀文與
可彭州張氏畫記言之淡切與余意合因錄記之蜀自唐
二帝西幸當時隨駕以畫待詔者皆奇工故成都諸郡寺
宇所存佛菩薩羅漢等像之處雖天下能號爲古蹟多者
盡無如此地所有矣後歷二僞至國初其淵源未甚遠故
稱繪事之精者猶班班可考近世所習淺陋寂然不聞其
人此亡他蓋苟於所利而不自取重其所爲之技爾獨天
彭張氏能嗣守道人之學用筆設色氣韻標致未嘗輒自

汴遊錄



圭

奔放惟一謹於良法不爲世俗之心所怵誠可尚也予寓
彭累月居甚閒暇日與承天僧敏行遊凡出張氏之手者
觀賞殆徧信乎他人之不能相與較其後先也敏行乃其
俗裔俊慧通博亦善於此聞余嘉歎其父祖之所爲磨石
請余道所以然人苟能於此記淡思而自得之庶幾古文
典刑猶不散失蓋書畫同一關紐也泊生米寺

初四社後筍齊出計春浮數畝應在諸人胸中矣黃浩翁詩
南國苦笋味勝肉籜龍稱冤莫採錄煩君便致蒼玉束明
日風雨皆成竹念之惟淒悶耳晚泊小港口

初五齊安買舟來僅一日風如意夜來烈風雷雨震蕩不休
竟夕不得甘寢泊永泰

初六天半晴陰濃雲度山如帶僅露峰頂若青蓮瓣耳泊仁
和

初七到家已近爲風雨所阻欲歸不得江上春山意興都懶
昔人云青山秀水到眼即可舒嘯何必居籬落下乃爲已
物此全不識痛癢耳泊西舍舖

初八輔理性情之書須使之常交於胸中子由云讀書如服
藥藥多力自行若導慾增悲之語自宜少近正如經云五

江遊錄

三

種辛菜熟食發淫生啖增患當剗其助因耳此語少年或
以爲迂不知我乃折肱良醫也破浪而行螺川一瞬遂遠
初九抵家旋泊三界又示一往還矣

蕭齋日記

次公嘗語予云莊周有言畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉衽席之上飲食之間不戒而疾共殺之入於畏塗而恬弗怪也雖美疾滋毒然節慾忍嗜猶可以免惟文人才士筆端舌端殺機最隱招禍最毒古人之訓曰口可以食不可以言又曰陷水可脫陷文不活次公之言如此心知其規余而弗能從也余性剛決遇事衝口便吐如喉中絮核咯咯難下間爲忍每傷風動氣時復發作故錄中語或涉微刺皆忍極而發作之候

蕭齋日記

也語云良醫治病先亟其標予之取快於手口病也次公終日正言者素也夫以梁肉理疾亦心知其不可若專以藥石供養性寒胃弱大難忍受姑徐進之而顧其安焉可矣時臘月二十四日也西昌蕭士瑋記

乙亥九月廿二移坐蕭齋老年讀書取適而止過勞從自苦每夜止以二更爲節

廿三閱快雪堂日記信筆點染自有風範他人多方矜慎正如婢學夫人舉止羞澀終不天然若口角稍沾吳音便同倚門之娼耳

廿四俗云八月斷雷九月斷電今去立冬四日耳早乃大雷電殊可異風雨急來山色空濛益奇晚潘昭度年伯母之虔任泊舟於上渡冒雨往省

廿五市文獻通考一部楊升庵丹鉛總錄十冊餘錄二冊此書悉舊有之畱供副本耳玉茗盛開芳荈落英滿地可食也與次公季公酌酒花下談甚酣適

廿六楊寨雲處觀文貞公所藏漢高太風歌碑在沛縣歌風臺臺傾圮碑畱荒榛中古金錯刀書傳出曹喜手顏魯公中興頌字漫滅不可讀文貞跋云蓋余所嗜而不可得者

蕭齋日記

二

遂爲吾家之玩寶夏侯湛東方朔傳贊魯公自題其碑陰華陰題名記字乃完整漢淳于長君碑吳紀功德碣文貞跋云淳于碑出蔡邕用篆筆功德碣出皇象用隸筆皆高古絕倫又出銀昭耳彝一條周漢間物工製美妙徧身大綠篆中飛翠所霑也白定蓮瓣爐一爐底土銹隱起皆尤物也得一足以傾國乃姬姜齊列魚貫待幸物忌多取今日當進止貪之爵矣

廿七夜雨如注蚤起思入鄉晤康麟定濤而止觀沈敬甫所寫虞山檣枝不暇枝幹不暇幹詭特異常欲求宋元逸集

於錢牧齋并當就拂水一訪此檜耳是日立冬重九日雨
今日復雨一冬未免淋漓矣

廿八同楊紫雲候康麟定於尖星岡岡爲童山但據地高諸
岡俯出其下差可游目山後石壁中斷而復合遂爲此山
之勝乃以敗屋塞之殊可恨

廿九朝旭初起視諸山雲霧宿於山腰峰頭俱顯目之所
際平鋪如水不同出谷之雲冉冉上升也往返風日清美
遊矚甚暢

三十晚來季公撻禪喜爲人所誘買書畫研山子弟好書畫
蕭齋日紀

三

亦是佳況但少年爲之則不宜常苦兒輩不閉門讀書而
嚶嚶好古馳騁於名譽之場心蔽於此遂若有鬼以攝之
諸喜事少年又建鼓而趨了無一老成人以鞭其後者可
憂也蘇公作放鶴亭記蓋其爲物清遠閒放超然於塵垢
之外隱德之士狎而玩之宐若有益而無損者然衛懿公
好鶴則亡其國周公作酒誥衛武公作抑戒以爲荒惑敗
亂無若酒者而劉伶阮籍之徒以此全其真而名後世嗟
夫南面之君雖清遠閒放如鶴者猶不得好好之則亡其
國而山林逋亡之士雖荒惑敗亂如酒者猶不能爲害而

況於鶴乎此皆老於閤廨之言子弟而才宜深思而熟觀
之但安於作不點燈百姓卽爲克家之子矣

十月初一寨雲攜起信論判解過春浮相商以余解成寨雲
故判之序云珠固不宜禿氈也然宜禿盤出盤則有失珠
之患也意以規余余解心不見心無相可得謂非見心後
一無所分別也引覺範述幻師良馬之喻爲證寨雲判云
心不見心無相可得過犬至牆政好轉口咬人矣乃以幻
師見自相良馬見自影爲解則開門放犬爲可惜耳豎義
殊勝余解從生滅門卽得隨順入真如門正以五性有差

蕭齋日紀

四

別而隨順覺性原無差別故曰徑取大寶直授凡庸非蔑
視五性而欣然於大寶也文公之請隨楚子之問鼎皆嫌
於所不足耳若周天子雖築避責之臺決不向文公而請
楚子而問大物吾所自有也寨雲云居一切時不起忘念
於諸妄心亦不息滅住妄想境不加了知於無了知不辨
真實凡夫隨順覺性亦用此法菩薩已入地隨順覺性亦
用此法如來隨順覺性亦用此法儻有二法則不名爲隨
順覺性矣法無差別而用之者差別也一秦鹿耳勝廣遂
之項劉逐之得失在人豈二鹿哉項籍諱言勝廣而不得

與隆準同功烏江之刎吾爲學者危之此正道余意中事也然寨雲所判啟予甚多昔黑連勃勒築城而就命工人以鐵板刺之刺之入則殺其築者刺之不入則殺其刺者故城成而後世卒無以加今余與寨雲一任其築一任其刺總期爲佛法金湯耳豈聊以固吾圉也

初二過次公看麟孫薤髮留酌歌妓二人侑觴

初三購得吳彬觀音像一幅彬藏稿子甚富莊嚴慈覺折算衣紋停分形貌皆有來歷亦近代名手也

初四西府海棠競放桃李亦間有發者水仙著花數朵楚楚

蕭齋日記

五

可憐晚過般若寺探菊傲霜黃一種最佳季公所畜金雀舌堪伯仲也

初五早起鷹逐一鳩入齋閣繞梁數匝驚飛不定安得慣習永斷使得入影不怖也

初六簡閱焉文館書籍擇其要者藏於蕭齋令朝夕可披覽也老而好學如操燭續晝猶愈於飽食終日耳舊藏秦馳久索弗獲今日循視宣密諸器得於孟下甚快

初七蕭齋書籍喜季公能部署之南面百城遂可坐擁矣余小星來捲簾看雨中樹色出近所著詩解讀之

初八先大夫同時之友侯溫焉軀露獨陳煥宇先生巖然如魯之靈光其孫今日得青其矜以二金賀之劉學海先生老而貧貧而病病而子復不肖生人之苦趣備矣資以藥費三兩枯桑知風熒獨將無號寒乎捐銀二十兩市棉以施窮民之無衣者

初九四平腔不知起於何時近來最甚殊可厭惡梨園從楊蓮初來云無錫人今日演浣沙於草堂足洗箏笛之耳但合管處微不按節拍若竹聲肉聲漸近自然益令人思張李二校書矣

蕭齋日記

六

初十晚冷傷飽遂至委頓燈下讀長蘅題冊數則霍然而起文能愈病信有是事

十一昨與次公往復至理次公意專在修悟而不修雖悟何取予意首在悟修而不悟盲修何益人而未悟工夫止在求悟又不可以已之未悟而方人也寥闊已翔藪澤何從覓之哉午赴楊邦彥約看演琵琶橫江而歸月色甚佳然風露亦漸迫人矣

十二人求作詩之法於坡公公授之頌云街口出常言法度法前軌人言非妙處妙處在於是今口不擇言十常八九

而識法者懼百無一二詩之妙何從得哉滅燭受月遂妨一夜之讀

十三調公百日期滿出關約飯伊蒲來子魚亦在坐老而聾聵耳目關乎神明那可使人隔老僧立宗求移書制臺以畢龍華之役第彼中城工方興不知能及此否然爲李大司馬所託不得不作書付之龍華古刹壯麗舊擬王居今雖傾圯而夾路古樹蒼然照人嘗令人念之因丁寧老僧寺皆唐像慎毋聽俗人付庸工以金碧玷污之

十四傳寇警甚急潯陽有長江之險若張吾三軍以武臨之

蕭齋日記

七

賊懼而他徙未可知也儻委險而嬰城以自固客主之形必不相如誰能爲歌公無渡河乎

十五救荒之策惟增價以來商未聞減價以遏糴也一減其值富者封粟不發無所更賣矣貧者握金待斃無所從買矣蘇子瞻云儋耳進士黎子雲言城北十五里許有唐村莊民之老曰允從者年七十餘問子雲言宰相何苦以青苗錢困我於官有益乎子雲言官患民貧富不均富者逐什一之利益富貧者取倍稱至鬻田質口不能償故爲是法以均之允從笑曰貧富之不齊自古已然雖天公不能

齊也子欲齊之乎民之有貧富猶器用之有厚薄也子欲磨其厚等其薄厚者未動而薄者先穴矣負薪能談王道政謂允從輩耶曹參亦云慎毋擾獄市交易而退各得其所市乃不擾耳老子云治大國若烹小鮮言攪之則易糜也開窓夜雨清寂異常

十六赴龍幼玉山人招供頓清饒劇演續福我輩消受一夜不知山人恨卻幾晝矣座中楊邦彥年六十餘欲揮數百金買歌妓自歎生死無常爲歡苦不足陳煥宇先生年已及耄矣每詠可惜歡娛地都非少壯時淒然久之夜月甚

蕭齋日記

八

佳都付之酒食地獄惜也

十七人生閒適之味何可多得小窓寒雨燈火青熒出村樾間有勞勞焉讀書不休者此時此情此景其人何如也十八曲有誤周郎顧言音節失倫也古人以拍節曲名爲樂句近日梨園子弟性難記曲任意增減一間之內音多不諧遂難誦節不得不以棹板蓋其短耳古人燕亭升歌取鹿鳴下管奏新宮升歌堂上之樂正聲也下管堂下之樂笙鏞以間間聲也間聲有音而無聲來替補白華南陔六詩殊乖其義皮日休又補辟夏一詩肆夏金奏安所用辭

此自漢世亡遺其節奏今之合笛本領益失矣次公處看
演灌園偶及之

十九陳韞叔移榼相過同余小星遶湖一匝歌發水面餘音
嫋嫋可聽有以吳仲圭雪蕉求信者懸價甚高然贗物也
廿劉舍人云意得則舒懷以命筆理伏則投筆以卷懷逍遙
以鍼勞談笑以藥倦此讀書作文之妙境也今人類束書
不觀及落筆爲文了無意得之日亦無理伏之候抒軸未
經其懷伎巧何由而出其亦腎氣未堅作強之官不得其
職耳乃委罪心腎之交煩而不捨易於壅滯兩者未必有

蕭齋日記

九

爲代受過也

廿一赴陳興公招歸渡夜分矣寒山月吐殘夜水明素氣雲
浮往來不定此王晉卿煙江疊嶂稿子也

廿二眼以睡爲食涅槃以無放逸爲食數日爲夜飲徵歌所
困合之將兩傷矣經中九種橫死或違或順小不節攝皆
能致病古云人有三死而非其命不可不戒也

廿三繡毬人面桃鐵梗海棠俱放西府海棠開一月矣經霜
猶鮮來子魚藏有來見心蒲菴稿許借錄之又云有倪迂
山水一軸係吳匏菴鑒定乃先世所藏今質之於熊仲舒

五六十金可贖有湛姓曾令英德攜英石一片高八九尺
子孫不好事委置之叢薄中亦可購而得也

廿四洪司理北行往餞之危檣夜舟江風甚厲公清慎小大
之獄聽必以情名司理也

廿五楚僧顧愚駐錫西峰往晤之始本色住山人也至論觀
所緣緣義遂大可笑謂本論和合於五識設所緣非緣彼
體實無故猶如第二月和合可見而尚云無體此似能破
也若敵者立量云內色如外現惟識所緣緣彼體實無故
猶如第二月斯真能破矣彼全不知內色爲相分色誤認

蕭齋日記

十

爲有質獨影耳蓋見相二分同一自證分故三支比量中
取以爲同喻特以其別分而住故目之爲內外非對待之
稱也顧愚爲臺山月公之子月公緣緣論解立義竟扶和
集一計其父殺人其子行劫宜矣過白燕山僧密出唯識
摘要正之尤可笑謬種流傳如麻似粟可歎也雪藏稍有
師承尚不杜撰然不能博觀經論研味義根令人益思土
橋紹公耳

廿六郡歸道上紅葉可觀傳安慶賊警甚亟城俱築矣淮揚
亦皆清野以備之

廿七晤王璇觀於江干蓬倉夜雨坐談移時

廿八得潘昭度札流寇以宿松有備復折而西懼江右火器不敢近黃梅城而遠掠其境連鑣方隊自辰至酉猶絡繹不絕則賊之夥可知也以合攻麻城爲名馳竄狹矣千里無人居然一堅壁清野之謀而卒不聞以一矢相加遺者如焚之慮何日可紓言之憤悵

廿九姑蘇班復來一小旦頗有擁髻燈前之致然歌喉清峭終當讓先來者居上因想田百源家樂五十三叅最可觀以登場不必奏曲戴面不必修容耳

蕭齋日記

十二

十月初一戴初士送劉槎翁詩集一安成得李忠文集一子高詩海內共推然古廉妙境亦非時賢所詣正嘉以來詩文徒工形似全乏性情如趙昌寫生非不美麗但非真者耳蓋歎前哲爲不可及也

初二內人爲其妹誦經以資冥福妹性柔靜然十年以來半在愁中半在病中應是往因所致耳

初三洪覺範馳情風雅陳瑩中云於道初不相妨辟如山川之有煙雲草木之有華滋所謂秀媚精進近王元美亦云生意方茂且放東君發舒一場華落葉脫當歸本根會須

有時若早自問結政恐萬寶生成時更吐華萼將如之何此皆結習未忘聊以自便耳余心知其病然復好之不已竊年枉智思倚撫莢環問真淺之乎丈夫也

初四寇恂所得秩奉厚施朋友故人及從吏士常曰吾因士大夫以致此其可獨享之乎紀僧真得幸於齊世祖請於上曰臣出自武吏邀逢聖世階榮至此惟求陛下乞作士大夫上曰此由江敎謝淪我不得措意可自詣之僧真承旨詣敎坐定敎顧左右移吾牀達客僧真喪氣而退告上上曰士大夫故非天子所命王平子常行經陳留郡界太守遣吏迎王王問吏曰此郡人士爲誰吏曰有蔡子尼江應元是時郡多士大夫王以姓名問曰甲乙等非君郡人耶吏曰向謂君侯問人不謂問官王笑而止如上所論士大夫名也當須有以實之稍不相副天子不能與小吏得而奪之矣

蕭齋日記

十三

初五舊載奎基法師尉遲敬德之子年十八有絕力每出以三車自隨一載醇酒精饌一載女樂一載兵器而自與壯士錦袍花帽以騎從遇所欲畱處縱飲至醉擁女樂過幸之而後與壯士運矛挺槊搏刺自快率以爲常玄奘法師

自西域歸欲立賢首宗旨而難其堪授者一日請於文惠
曰大唐國中能荷我法嗣者尉遲子耳帝令敬德令依
刺落契略爲指授即臻幽眇唯識一宗皆其披析也然性
廓落終不知有戒律饑則恣飡飽則齁睡而已夜讀宗鏡
基師自撰唯識論疏序云基夙運單舛九歲丁艱自爾志
託煙霞加每庶幾淄服浮俗塵賞幼絕情分不知上來語
從何而來也

初六龍山人醉後一肚不合時宜發言吐氣頗有劇孟之風
初七早登快閣爲經理黃山谷先生祠曉霧未收遠樹依稀

蕭齋日記

十三

白氣蔽江非煙非霧狀如卿雲

初八余藏舊玉杯一能受斗酒

宜廟出閣

太后以賜陳少保玉質溫膩膚不留手血紋浸入肌理皆瑩
三代異寶也余蓄玩器不甚多然得此亦可謂香中藝其
牛頭寶中探其驪頤矣

初九陳大士每作製義序輒頴豎英升余作束奇之大士文
如蘊桂性帶老辣効能張肺近人規模大家頗似陳年故
紙雖云強腎服之了不見功然爲余作起信合論敘乃不

見佳始是用違其才耳漢胡寬移新豐粉社衢巷惟舊士
女老幼相攜路首各知其室放犬羊雞鴨於通塗亦競識
其家然以之營建章千門萬戶恐亦未免傷手矣

初十建安中毛玠崔琰並以忠清幹事其選用先尚節儉和
治言曰天下之人才德各殊不可以一節取也儉素過中
自以處身則可以此格物所失或多今朝廷之議吏有著
新衣乘好車者謂之不清形容不飾衣裘敝壞者謂之廉
潔至令士大夫故污辱其衣藏其輿服朝府大吏或自挈
壺食以入官寺古之大教務在通人情而已凡詭激之行

蕭齋日記

十四

則容隱僞矣或問盧欽徐公景山當武帝之時人以爲通
自在涼州及還京師人以爲介何也欽答曰往者毛孝先
崔季珪用事貴清素之士於時皆變易車服以求名高而
徐公不改其常故人以爲通比天下奢靡轉相倣效徐公
雅尚自若不與俗同故前日之通乃今日之介也觀和公
之言與徐公之行乃知行已律物各有至當操守欲嚴局
量欲大識具欲遠彼垢俗以動其概疵物以激其清均非
所以通物方而弘世務也

十一有不節者求濟於余余語次公此輩可憐不足恤也次

公云若其足恤便不爲人所憐施濟一事正爲此輩設耳
又有求索無厭者余微有倦意次公云吾人思所積以遺
子孫若世世子孫能急人之病有如今日則所遺者多矣
十二雪霰交下淒風冰人詩肩成山毛髮爲豎諺云子月每
逢一不宐兩雨則來年春夏之交穀必踊貴昨乃有雨甚
可憂

十三雨雪著樹皆凝爲冰名爲樹介此兵兆也兩年皆見之
流寇發難以來秦晉楚豫無非劒戟之林獨我此土尚得
安穩此雖一隅同業所感然果熟之蚤晚非通宿命安能

蕭齋日記

五

預知故者尚不可必新者又安容造也與李伯開次公季

公蕭齋圍爐

十四暢月陽動於黃泉陰慄於萬物諸生萌蕩毋發天地之
房君子齋戒處必掩身禁嗜慾安形神以待陰陽之所定
子之半爲至其卦爲復復見天地之心故先王以至日閉
關商旅不行后不省方蓋陰陽之爭死生之分也仲夏之
陰微此際之陰盛陰微則盛陽未至於甚傷陰盛則微陽
尤貴於善保先王所以遵養時晦愛惜其神明也今日爲
至日書此警之皮囊雖有道者不戀尚欲留之有少用耳

十五食味惟淡最勝笋尤不可雜以他物午飡煨笋以雞塊
油蘸之風味甚佳蓴羹稍下鹽豉或不惡小朱對歌姬
云烹羊炮膏諸宗亦自豪舉如一味埽雪烹茶忍凍不敢
著半臂此等清福恐亦難久受用也

十六閱聞子將無譽齋雜識錄出二則以訓子第一爲作文
之妙訣云文有正位不可太粘亦不可太離張賓王嘗閱
友生一義云他人說得少愈多子說得多愈少了張元長
云作文如打鼓邊鼓須極多中心卻也少不得幾下二老
真孤精也以質今日諸君之文如魚飲水冷煖應自知之

蕭齋日記

二六

一爲閱文之妙訣引東坡云觀士人畫如閱天下馬取其
意氣所到乃若畫工只取鞭策皮毛槽枥芻秣無一點俊
發看數尺許便倦此真閱文三昧訣也子將之言如此我
亦常自教兒但斲輪之妙父不能傳之於子直須得之濠
上耳

十七潘宗玉過訪前作柬與昭度云宗玉將歸須命過春浮
一極譚文章之事文與可襪材一派必得其人然後授之
過郵亭而不使人知亦是前賢美事然當世如有習王薄
其人在此又爲第二義矣

十八宗玉爲兩日畱文心逸韻居然名勝昭度宜有此見也
李梅公於知交無不厚然亦有反唇者梅公頗不安謂恐
不諒於名流余作字復之君所謂名流皆登場偶爾得意
戲罷便蕭然矣君子務其大者遠者但不可以千秋讓
人耳

十九余作詩最少稿復散在諸帙中茲稍葺而錄之馬季房
語余云近人之詩蕪音最多切響甚少何也余謂律細格
老與年俱進皮毛脫落乃見真實口畜良馬初不令其跳
躑每夜必緊其銜勒不容親水草旬餘浮腫盡消筋力怒

蕭齋日紀

七

張日馳數百里不倦饑渴不能爲之困作詩而多蕪音累
氣皆由浮腫未盡耳

廿水仙靜參微聞香澤氣稍麤浮鼻根功德遂缺中交矣

廿一王季重榷蕪關有游客在干之季重殊不爲禮客語季
重臨叩令於相如謬爲恭敬故卓王孫輩皆謹事之今者
有客而不重亦公等之責也季重笑而微調之這其間相
如料難是你滿座粲然皆笑此爲雅諠亦可愧今之游士
也

廿二齋前西府海棠無月不花豈爲主人憐惜之意而然哉

亦花之智巧便伎者也清夏堂春蘭已開數朶幽香逼人

廿三天欲融雪與馬季房圍爐聽松風季房因咏姚少師雪
封蘿屋常疑雨泉響松巖半是風句亦自警又云元人詩
大有妙境如滕王閣秋水魚龍非故物春風蛺蝶是何王
又當年傑閣棲龍子此日空梁落燕泥今人千回百轉總
不出王子安一記耳

廿四半月苦雨今辰始開霽積陰放晴心神爲愜況近寒之
餘耶

廿五張卽之手書金剛經一僧得之於村學究余欲購之而

蕭齋日紀

八

未果後藏於紫雲處今日見劉靜能評書云鍾王不能變
乎蔡邕蔡邕不能變乎籀古今古雖殊其理則一鍾王雖
變新奇而不失古意庾謝蕭阮守法而法在歐虞褚薛竊
法而法分降而爲黃米諸公之放蕩猶持法外之意周吳
輩則慢法矣下而至張卽之怪誕百出書怪極矣至鄭子
經論卽之書曰遠無爲所染如淡焉雖盧扁無所容其靈
矣虞伯生亦極詆其駭惡余以失去此物耿耿未能寘念
始二十年偶然借此一解嘲耳

廿六楊文貞評解春雨行草亦佳小楷精絕余家正周先

生傳是其楷書精妙絕倫他如與先長史往來手札雖復
奇逸不失程度楊升庵乃詆爲鎮宅之符蓋但知市肆所
蓄弄筆纏繞未曾一見其碧落本耳論次古人不可不慎
廿七性懶作書始積至數寸始一裁各寫罷必投筆而起自
喜又過一劫矣

廿八余作書意懶寒暄語多微實次公每箴余他人書終日
言而未嘗言如弄珠鈴之者上不住空下不墮地中不著
手乃爲妙耳兄書乃棒打石人頭朴朴論實事將動而血
指耳余笑語之凡巧生於熟性不習此何從得巧來也昔

蕭齋日記

十九

人愛征西書筆短意長令人終日言而未嘗言得無筆多
而意不足觀耳

廿九同調公各山訪梅尚無信也遇勝處輒負暄而坐舟掠
兩山間澤雉從澗中飛出林深木茂想有以來之耳花紅
墮地鮮美可愛調公爲拾數顆而去

三十李卓老學道未能卻是牢內一血性男子近日僞書流
傳如龍湖閒話柞林紀譚諸刻真可恨也外道云寧於有
智人前斬首莫於無智人面前稱尊梅衡湘云此老何可
謗但當捧之蓮花座上朝夕禮拜以消折其福耳若盡如

世人之見推福固不容如此其消罪亦不應如此其重也
臘月一日兩朝皆重霜霜者傷也言萬物至此已受傷矣坎
爲度劉之候而曰勞卦言物久商於外馳驚而不知息今
始歸休於家慰勞而安全之所以息老物之倦也凡毒亭
於內其外必潰萬物出乎震而目之爲毒者發其中藏
而告之也故仁而曰顯用而曰藏天地之心無時不見也
豈在聲希味淡之候哉易曰復以自知曰顏氏之子其始
庶幾乎言其幾於乾也乾之大始故曰大明終始六位時
成時乘六龍以御天復小而辨於物復則不妄矣論曰知

蕭齋日記

三

心妄動無前境界吉凶悔吝者生乎動者也天下之動貞
夫一一者無偶之稱此動之微而吉之先見者也故曰不
遠復无祇悔元吉此雖吉而猶不離乾之元也孔顏之後
遂爲絕學後儒皆從補過一門而入故曰震无咎者存乎
悔而无祇悔一派血脉徑斷矣

初二次公清夏堂賞臘梅昨日同馬季房看季公懷素千文
卷子書法俱從絕交書中出戴公云馳毫驟墨若奔駟滿
坐失聲看不及此可想其槩耳

初三往晤黃水簾與調公同舟行晚泊蜀江夜睡甚甘

初四嚴霜被岸重霧中始開俗云霜爲霖所食雨此日乃晴

初五晤水簾譚都下近事娓娓可聽出文衡山手書萬首唐詩蠅頭細楷精妙絕倫先生少游長安客某侯家侯遇上賓遂成知己此冊得之於其孫也冊分爲春夏秋冬仇實父爲寫先生小像冠之氣韻生動從前所見但工細者都可疑也

初六晤朱元長元長篤行而好學至老不輟余藏周益公集卷間有脫落元長本獨完好許借余補錄之日午馬季房

蕭齋日記

三

至共坐水簾處季房云廬陵固原有三絕碑爲王荆公文蔡忠惠書蔣之奇鑒賞也碑委灌莽中牧豎燃芻其下日夕刈斨僅存數十字羅念菴先生披荆伐翳按而得之余鄉太立觀有牛僧孺碑吉水龍華寺有韓熙載碑此皆初刻更度越歲時亦恐漫漶不可讀矣

初七淒風苦雨竟日不休推篷看山略無醒態神思殊憤憤晚乃抵家

臘八般若寺禮佛是日爲佛成道日王子安有成道記李屏山釋迦贊但櫟括其文而爲韻語耳

初九偶寄數行與何非鳴昨晤黃水簾言都下近事娓娓可聽且有回生之機某云昔有韻士置一小樓頗據湖山之勝趙吳興顧而樂之後有富翁爲築重閣以蔽其前吳興復至夷猶不懌手署一扁曰且看近日生機亦且看耳

初十余近稍有論著但能令慧而成佛者讀之癡而生天者不可令見也然福而生天者多慧而成佛者少余之書其終不可示人乎記聞子將累促余成名勝一誌余作東報之衆生福業日起減薄宋元逸集力索之不能得弟之福思已不及前人後人之福應不及弟亦何由讀弟之書乎

蕭齋日記

三

十一張伯雨贈龍門恩公詩恩公昔任天平日林下相迎壤色袍行到龍門無腳力右肩偏袒喫櫻桃倪雲林爲作龍門老僧圖高逸之氣動竟傷覓始二妙也

十二江右寇盜患苦閭閻然必假道於虔南託重而恃力惟虔南獨也潘昭度鎮撫其地政必經遠每遇要害輒增埤置守乃有議其工作煩興者從薪不蚤焦爛無期不然民亦勞止汙可小康昭度豈不願之也

十三右軍黃柑帖奉致黃柑三百枚霜未降不可多得今日楚嶺園收得三千餘枚經霜之後風味彌佳泛小舫訪梅

於兩山間水邊橫枝纔著數花決旬當爛然矣

十四有病文品卑弱由格於館閣體者此殊不然文章爾雅辭旨渙厚此自正宗故東里冲融不讓永叔永叔滯遠直逼龍門彼皆別有本領後沿流漸失遂以粗笨爲莊重庸靡爲正大熱到極處俗到極處乃可厭耳近時矯枉之士不能達觀博見開發淵源徒穿穴險固浸想宵類祇應小具趣入鬼幽愈無以厭服庸俗之心也

十五兩夜體皆壯熱曉得微汗乃解想應徘徊霜月之下爲嚴寒所中耳至後禁不御女而病且侵尋莊周云教養其

蕭齋日紀

三

外而病攻其內豹養其內而虎食其外故知攝生須內外兼資不專在寡慾也

十六擬薄暮入郡有客勸之不休二鼓發舟霜月皎然

十七錢牧齋寄來楊忠烈誌隨取讀之沉痛綸至覺李獻吉于肅愍廟碑猶多矜顧之意近來詩文能別裁僞體直追正始惟此老耳邇日讀歸太僕集亦不愧古人乃是古非今之輩妄云唐以下文須禁入目此種論議皆於文章源流未夢見耳

十八晤大司馬李懋明譚至淡夜而別精氣注射夫豈山澤

之儀且勸余出山余云當事非公等亦復誰能用余者公謂海內誰不知有蕭伯玉余云此卻不然伯玉殊未易知也

十九俗云冬水過陂人民受饑郡歸見道上水澤腹果始饑徵耶賦役繁重小民得緩須臾恃有歲耳若更因以災青民其有幸乎所恃邑令吳公爲慈惠之長勤恤民隱庶幾可免一死而得一生矣

廿驚院新復昨往一眺望之院初於宋楊文節中興於汪靜峰燬於逆璫修復於林希有二公皆有功德於吾吉者也

蕭齋日紀

三

往蔡雲怡哲學按吉雲怡學道人又有心世道者余云名宦如汪靜峰遺愛在民鄉賢如先直史大節在史此司世教者宜借之以風厲學官不宜待請乞也雲怡欣然從之但書院既復宜得經明行修之士及高才異等者朝夕淬厲其中如光弼入軍壁壘旌旗勃然變色乃不負當事作人之意耳僅僅歲一舉行講學故事至期持手而食之徒呼朋引類以爲飲食之端在此餒餘必爭米濡不遺令丐者睥睨其旁曰米汁易得至道難聞不如法堂前草淡一丈矣

廿一孝廉如劉晉卿江右籍以張楚者聞考居第二雖云曾多君子未免愧在盧前耳午購得朱金粟山抄藏一卷書弘明集數十則紙墨精良書法酷似徐季海亦佳物也

廿二余外祖家世廬餘今漸陵遲羣從子弟至有不能舉火者余爲置租三百石歲以周卹之繼太立人之志也先妻黃孺人慈惠恭順嶽翁松原先生奇愛之嶽母蕭孺人嚴毅英敏余少慷慨負大志嶽奇歷落舉體可笑乃孺人偏憐愛余而過於其女今稍有成立而母弗及見心痛之而弗能忘也託余舅爲買租百石歲供其祭而以其姊附之

蕭齋日紀

三

繼娶羅孺人爲太僕虞臣先生孫女弁州所謂嘉隆名臣也著有豐南集公爲封君置租五十石籍其租入以供養盛其後子弟之率不謹嶽翁先去之以杜其端余茲復賸取以不沒其意然汶陽之田來歸自我彼亦烏得而鬻之也

廿三虔南地廣而力作者衆賦稅俯仰之資皆取給於田不令之灌輸則粟腐於廩遂坐而自困吉州土樞而指繁終歲饘粥之需皆仰賴於虔一禁其貿易則金死於境將立而待斃故過羅之令一嚴不惟病吉而且以病虔也夫晉

餓秦輸之粟秦饑晉閉之糴猶與國也仁暴曲直之數已見於前事矣今一堂之上酒沉肉凝然必欲驅之向隅導歡亦何忍也余嘗欲作一書痛析其利害而復中止者以余亦有饘粥之資在虔南也邾之故法爲甲裳以帛公息忌謂邾君曰不若以組凡甲之所以爲固者以滿竅也今竅滿矣而任力者半耳且組則不然竅滿則盡任力矣邾君以爲然曰將何所以得組也公息忌對曰上用之則民爲之矣邾君曰善下令官爲甲必以組公息忌知說之行也因令其家皆爲組人有傷之者曰公息忌之所以

蕭齋日紀

三

欲用組者其家多爲組也向使余先不蓄組則必能利於邾矣第用組者當察其組之於家便與不便不當以公息忌之爲組不爲組相疑也

廿四寒士可念隨耳目所及者輸數十金周急之

廿五高季廸題夏禹玉風雪歸莊圖江雲粘波晚模糊青山忽失如已連乾坤瑩淨冰作壺春意散入千林枯野橋古渡行人無清響瑟瑟鳴殘蘆江天萬里一老夫短蓑如蠅舟如鳧魚寒入泥不入窠歸來遠識漁村孤柴門夜扣聞犬呼逕竹壓折誰撐扶山妻自炊稚子沽不羨炙肉圍紅

爐嗟子客遊歲屢但詩豪隨隨委奴長安何處覓酒徒
飛花撲頭帽不烏旅舍無夢還江湖慚對風雪歸莊園高
詩用蘇公韻而風格相敵余於夏馬畫雉不甚喜以院氣
難脫也余家藏有此圖蕭寒蒼遠非禹王所能到李廼亦
跋重寫此詩偶讀黃文鳳跋馬遠山水圖云上古之畫迹
簡而意淡中古之畫細密而精緻至王潑墨輩出掃去筆
墨畦逕乃發新意隨賦形迹略加點染不待經營而成會
自然自成一家矣宋李唐得其不傳之祕爲馬遠父子師
及遠又出新意極簡淡之趣號馬半邊今此幅得李唐法

蕭齋日紀

壬

世人以肉眼觀之則無足取也若以道眼觀之則形不足
而意有餘矣欽山如此禹王當必有異其亦余所見者或
非二人碧落本也

廿六修蕭齋水廊築基不堅遂至於此亦信立德之貴恒也
雨山梅花盡放雨中益復嫣然

廿七余起信合論頗有洪覺範之風恨詩傳未成若成當不
愧蘇子由也次公每歲以是日詔鄉民之無告者羣聚於
鄉出穀以賑之蚤起見梅花爲風雨摧頽恐不能耐畱載
酒相賞次公曰與貧民期不可後竟冒雨而行

廿八余家爲大儒之後世食舊德維子曾祖未堪家多難余
祖少集於蓼匪居匪康蓄租卒瘠而始有此翹翹之室也
嗣先大夫而益光大之辟彼力田我祖播之而以耘以耔
惟我父是依辟彼考室我祖有之而是丹是屨惟我父之
籍思祖父析薪之艱難而歿世不忘也故有終身之喪焉
霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨
露既濡君子履之必有怵惕之心如將或見焉故子於先
王父同戴太室人置租三百石歲供其祭忌日率子弟拜
於堂下樂與哀半饗之必樂已至必哀餼餘算其租入以
分授從堂之子弟禮曰凡餼之道每變以衆待於下流者
知惠之必將至也先大夫同先太室人歲以千石余兄弟
三人司年以會其出內自享祀豐潔而外恤孤急病量力
所能行者爲之先人之志也如見親之所愛如欲色然子
之道也烈祖之頌曰嗟嗟烈祖有秩斯祐申錫無疆及爾
斯所後世子孫毋忘之

蕭齋日紀

壬

廿九最喜立春晴一日今辰風物清美殊可喜作東招寒雲
梅爲風雨所刑色韻微減遲此一日遂蹉跎一年矣
除日宗鏡百卷自四十六卷至七十六卷皆以剖析唯識義

類幽隱辭旨仄奧句而讀之亦難歇菴廣錄石公攝錄亦以研究未能遂輟而不及詳余以三冬全力細爲句讀條其段落欲刻而傳之使慈恩一宗晦而復明且用此迴向以結一生補處之緣也

跋

法法無知絲絲絕待其如幻海一漚欺聖歷凡自非指天指地橫行七步一任蝦跳斗中消得個桓子野奈何而已古德云日日是好日伯玉於好日不欲虛度也隨緣作活點綴景光一往淡情間發鸛鶴之歎而秀媚精進駸駸欲踏毘盧頂又非子野所敢望也昔有久叅行者一日忽聞板鳴拍手大笑云我會也透此一會始可語于不遑時不失候矣石頭云謹白叅玄人光陰莫虛度不出此一會趙州云諸人被十二時使老僧使得十二時亦不出此一會伯玉會矣余何言哉

來鶴樓集四卷（原缺卷三）

〔明〕劉遵憲撰

明天啓刻本

中國社會科學院文學研

究所圖書館藏

劉中丞心盤先生詩集叙

不佞於風雅之道醯雞耳
無當縷月裁雲也又服官中
外瑱尾薄書間嘗反聞騷人
韵士誇收風雅心切數之謂聞
人情雅且快也劉心盤先生嘗

為職方郎而歿埋光劉未刻
意篇章幸香名一日輒滿天下
不佞延慕寔偶如旦饑矣會先
生模榻張振典兵朔方開府雲
中輕裘緩帶雅歌投壺蓋文
事武備用如左右手矣頃康文

夢為民手一編謬不佞曰此心盤

先生詩也葱傭如春煙不減康

樂西壘時也不云大雅湮矣不意

遠鄉尚然無雅遠追風人教不

佞環誦之如飲醍醐款碎

沆瀣款僊閔河漢款終不自熱

宋鶴樓集

其心正下而面之北且嘉向之延慕

先生名今始果然魚腹也久此

唯否因請不佞題一辭然不

佞聲也吟曉曉鳳矣黃焉

而奚積焉延惟昭代之稱詩者故

自多門至何李蔚然慨正矣其

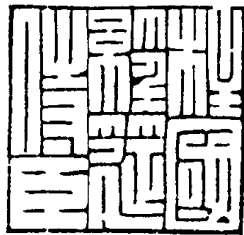
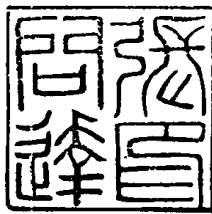
後七子代興隱然乎建安之然
風非七子不發則七子之功也顧不
虞軌近之士雕蟲祭餼于七子
集中不七子不休則七子之累
也先生沉酣羽陵枕籍宛委浚
心介左揮毫如雲不款和七

子一映以傷其名即使七子後起
抑耳揖讓牛耳狎主齊盟則
又淡若累牀若功也者夫宇宙間
何可失此乎也不佞每味先生詩
惟恐其矣第終不能贊一辭其
何以謝文譽先民有言矯拔寸

是玉旂檀六之皆香茲集也其
人間旃檀瑤枝手更其種寰洲
富自秘帳中則猶然無加先生
何矣

賜進士第光祿大夫柱國少傅兼太
子太保吏部尚書稽治生張問達

頓首拜撰



來鶴樓集目錄

卷之一

折楊柳

關山月

隴頭水

有所思

俠客行

古意

共四首

雜興

共四首

來鶴樓集

八目錄

雲中懷古

夏日雨霽登臺遠望

夜次聚落得完虛同年書却寄

從軍行

共十首

懷蔚孺

懷君葵

懷用六

懷繩武

哭魏元平光祿三十韻

哭李業師三十韻

讀史有感

共十首

冬日過山庄有感

共五首

謝君葵餉酒

題思修上人禪房

畫舫篇

哭從弟遵道

詠懷

共六首

送張逸人歸山

來鶴樓集

八目錄

哭余中丞三十韻

塞下曲

共二首

從軍篇

刀斗篇

懷仙歌

將進酒

去婦詞

中秋對月

送郭楊宇還金沙灘

題來鶴樓

磁窰巡檢行

真援遼死事將卒

睢陽行吊張見平待御

長相思 共二首

燕歌行

蔚孺文戰不利走筆寄慰

奉送掌院李公歸山

冬日用六蔚孺君葵繩武獻虞見過小飲

來鶴樓集 二 目錄

時繩武讀書清梵堂携手送歸至則明

月滿室復大嚼醉而放歌

劍仙行贈蔚孺

養幽園歌爲斗垣賦

七夕行

秋簫曲

秋日夕雨夕霽登樓閑望

桃花歌

長相思

卷之二

過峽石

宿永壽

元夕

暮春登閣

甘泉亭

乍晴

夏日游挹芬亭 共二首

傷董侍御

來鶴樓集 二 目錄

憫饑

清屯

秋日赴武威

宿懷安驛

秋懷 共二首

秋夕 共二首

秋日乞歸 共四首

攝京篆聞張盤嶼入關感賦 共二首

冬日登樓

讀張五鹿郡伯二東草

仲夏懷歸 共四首

九日

九日懷魏元平賓平宸

秋日送周郡丞謝病歸里

聞鴈

和中丞祁公九日途次自酌卽韻

清明

夏日環翠亭對酒 共四首

來鶴樓集 八目錄 五

暮春苦雨

雨霽

春日懷鄉園舊游 共四首

寄龐山人

寄文山人

夏日北園閑望 共二首

題清梵堂繩武讀書處 共二首

九月念九日菊室小集得人字 共四首

蔚孺携酒見訪

元夕蔚孺君葵集齋中同賦

春日偕蔚孺君葵過山庄 共二首

用六有賞海棠兼聽黃鸝之約病未能赴

走筆代謝 共二首

春夜同蔚孺君葵賞丁香花得花字 共二首

次蔚孺韻 共二首

次君葵韻 共二首

夏日訪清梵堂

夏日飲湛上人

來鶴樓集 八目錄 六

蔚孺宅賞百日紅得紅字 共二首

閒居憶河西舊遊 共五首

送蔚孺之金沙灘訪王生

秋夜過徐師俞祁長孺客舍

酬徐師俞周原韻

酬祁長孺用原韻

冬日大雪蔚孺過小齋相對誦王右丞詩

因談及升沉事賦此 共二首

仲夏行邊 共四首

登恆嶽同余方伯 共四首

郊遊 共二首

對月 共二首

憶二子

送方山人還雲中

喜雨

雨晴

秋日巡邊 共四首

雲西秋望 共二首

冬鶴樓集

目錄

七

秋閨 共二首

秋塞 共二首

秋夜 共二首

生日感懷辭召飲者

賀制府董公舉子 共二首

五畝嶺 共二首

白登道中雨憇永安禪院 共二首

過溫泉有懷蔚孺 共二首

送吳計部福生還京

喜郝生自關西至

曉發沙葛塢

過廣靈望溫泉

水磨河讌集 共二首

秋雨晚晴重過水磨河讌集 共二首

宿柳巷寺

雲中雜詩 共十首

過楞嚴寺 共二首

登藏經閣 共二首

冬鶴樓集

目錄

八

詠庭中菊

九日有懷

九日邊行過石佛寺 共四首

鎮虜道中夜行 共二首

曉發鎮河望破虜

秋日望白登臺懷古

送康生歸武功

立夏日風寒大雪

喜郭仲賢至夜飲談兵

卷之三

古公祠

冬夜同王省愚遊暖泉

湯闇生王能弘邀集五泉寺

寒食郊望

遊甘泉湖

雨後登樓見月

黃昏

丁巳春甘泉書院落成偶題

來鶴樓集 二八目錄

九

懷謝苧蘿倫五知

寒食後五日復大雪

閱邸報見家君自姑蘇還朝

張掖蚤秋

秋日寄懷張中嵩

中秋夜携二稚子飲東園

冬初煖日

邊城聞鳥

不寐

至日

戊午春置甘泉社學

寄竇太垣平寰二孝廉

寄武蔚孺

畫屏

秋思 共八首

中秋對月有懷祁公

送魏元平之金陵

重送魏元平

來鶴樓集 二八目錄

十

送麻用六之朝歌省外舅

李中丞自大梁修訊兼惠山資賦謝

里居得鎮江刑郡丞書却寄

閱君葵二子制義賦贈

崔司馬起宣大總督志喜 共二首

河西開府祁公破虜奏捷志喜

同麻太璞對雪

題養幽園八景

香飛錦圃

雪觀閑堦

盡橋曉色

行徑晨風

城頭皓魄

籬畔寒芳

半窗瘦影

四壁瑤光

春日閑居雜咏

共十首

和董虞倫夏夜盡橋對飲卽韻

來鶴樓集 二八目錄

十一

伏日同諸友觀蓮

壽方侍御六十

哭汝南郡博王業師

過王業師舊居

用六冒雪過訪偶病未及款留賦

辛酉元日

除日得范寶豐書却寄

贈范寶豐

范克人寶豐有否白
山卽觀音證果處

題王復朴四友齋

春日赴京途中漫詠

共二首

過趙懷古

中山懷古

春日同王完虛遊報國寺箕坐長松下縱

談半晌遇雨而歸

夢與蔚孺談詩惺記一聯知爲連步之兆

足成志喜

許心葵招飲山亭

雲西立會日勗諸生

來鶴樓集 一八目錄

十二

雲西送諸生應試

玄宮鼎榆

鼎邊無土榆生其上幹已拱長
丈餘殊不知其根莖之所托也

共二首

登懸空寺同余方伯

共二首

遊蔚州郭外溫泉同余方伯

共二首

登應州塔同余方伯

共二首

繹志亭校騎射

登清嘯樓

思親

挽何觀猷 共二首

秋日卽事 共二首

許心葵見過留飲談邊事

發援兵

殺胡市口

七夕

登牛心山

同杜郡丞看榴花

登東城新樓

來鶴樓集 八目錄

十三

寄家書

中秋辭客召飲

中秋懷蔚孺

壽余中丞

暮春登樓

春日送二子還鄉 共四首

行邊

出塞

曉過滅虜有客遠來邀飲賦謝

送余中丞之榆林

山行逢雨

秋日寄榆林王大叅

秋日感懷 共二首

夜坐

初度詠懷

中秋見月

中秋夜懷李計部因以爲壽

中秋後一日與國寺對月

來鶴樓集 八目錄 十四

秋夕望家信不至

贈朔州兵憲王完虛

九日

九月十日獨酌有懷故園諸友

右衛公署獨酌

寄懷任自我

鎮城乾樓對雨次杜工部韻

虜貢

秋日邊行

送石比部五峰還京

卷之四

從軍行

共二首

子夜歌

共四首

喜雨

共四首

塞下曲

共四首

自君之出矣

共二首

夜渡娘

四時子夜歌

共四首

次韻懷集

十五

青青水中蒲

共二首

昭君墓

共二首

蘇武城

李陵臺

雙化嶺

幽行有所思

共二首

山行

共八首

董公祠

共二首

卻金祠

共二首

春日節事

共四首

暮雨

赴涼州督兵

共二首

夏日東園獨坐

共二首

夏日

夏夜

冬夜大風聞有零虜窺塞

共二首

馬鷄

共二首

行邊大雪

共四首

次韻懷集

一六

傷麻文舍

共四首

閱瑕丘范李子歷試草寄示

共二首

詠史

共十首

感興蔚孺時新婚山居

共二首

九月念九日遲蔚孺賞菊

咏雨中夾竹桃

咏千瓣榴

步雲路

望仙亭

虎風口

通玄谷

白雲堂

潛龍泉二泉相連
一出一落

夕陽巖

果老嶺

會仙府

白虎峰

琴棋臺

鶴樓集
卷八

十一

翠雪亭

集仙洞

紫芝峪

碧峰嶂

石脂園

咏折菊美人

寄蔚孺君葵二友四首

從軍行共四首

塞下曲共四首

羗遂

胡姬

來鶴樓集目錄終

來鶴樓集卷之一

魏博劉遵憲 著

關中 康禹民 校
陳所養

折楊柳

東園楊柳枝映水綠參差微風不自持婀娜有
餘姿舉頭見柳葉低頭拂柳絲芳菲君不來攀
折妾心悲君行雨雪地賤妾守孤帷明月空相
照唧愁欲告誰折芳寄遠思搖落能幾時春色

來鶴樓集

卷之一

一

不相待含涕報君知

關山月

離離關山月瞳矐出海嶠初昏流素魄乙夜發
光曜孤輪天際懸萬里同一照榆塞多冰雪沙
渚更清峭鴈振冥寥聲笳吹凄苦調空閨思婦
寒遠戍征人嘯相見杳無期搔首共延眺

隴頭水

朝聞隴水流斷續聲若哽暮見隴水平澄泓淒
以冷應帶征夫淚恨結千秋永漢武負才雄歲

歲拓邊境良家健勇兒萬里去鄉井沒飛霜積
燐存對枯沙影風起鴈聲悲泣血每如縷寄語
窮兵者作意發深省

有所思

零葉秋爲信懷人夜未央自折河橋柳幾見戍
樓霜寂寥驚歲晚契闊怨途長涼風吹我衣明
月照我梁床頭有旨酒日久更馨香無人共斟
酌永夜徒徬徨

俠客行

燕趙俠少年肝腸金石鑄意氣千秋霄修名被
寶璐邂逅有心人把劍道情懷期許矜片言射
虎爲避路荆南千黃金一擲不復顧萬夫候顏
色死生開喜怒七首白于水報德常不訴秦庭
談笑入易水等閒渡生劫萬乘君直前無震怖
奇謀雖不成千秋爲慨慕

古意

南山有幽竹無人自繁殖翠篠何修修卉木不
敢逼群卉多連拳此君獨孤直風激奏清響霜

來鶴樓集

卷之一

二

凌不改色所以王子猷顧君恒嘆息移植向屋
角諷詠忘餐食留以伴歲寒相依情無極

其二

河水盈盈淥鎮日東南流我行向西北驅馬天
盡頭河流有時遠我行獨滯留思君同流水汎
汎復悠悠竭來見春花搖落復悲秋鴈聲驚客
夢盡角起邊愁豈不念松菊胡馬嘶未休束髮
懷忠憤誓欲滅豪酋樓蘭三尺劍博望萬里遊
丈夫皆有志誰能老菟裘殷勤謝少婦膏沐待

封侯

其三

深閨有好女婉娈特非常眉黛疑山遠吹氣勝
蘭芳素面朝霞映皓腕柔荑長玉珥鑑玄髮金
釧壓明璫珊珊鳴雜佩動止擬宮商穠華一世
無修名千里香侯王重其德束帛蔚相望羔鴈
春相問鸞車何鏘鏘赤心事君子白首不相忘
吉士空搖日悠悠限河梁

其四

離居驚秋蚤空閨結愁緒月皎風復淒爲誰抱
砧杵戰袍苦未成念君在羈旅昔別草方綠今
來變炎暑鴈度滇寥天霜冷蒹葭渚期逝君不
來孤心自相語出塞有風塵從軍多伴侶總知
行路難猶勝妾獨處

雜興

近塞鮮沃土沙磧多寒流未泰方含苞霜飛已
先秋健兒復游惰避耕如避仇所以卒歲日百
室恒耿耿壯夫戍不返老稚轉荒丘感此愧俸

來鶴樓集

卷之二

四

其二

錢寸心懷百憂皇皇置饘粥短衣更爲謀小惠
知難遍甘苦庶相投中澤有鴻鴈終爲芻牧羞
擬案忽不懌決獄復惻然退食開幽閣焚香弄
朱絃一曲有餘適更讀秋水篇譬如對酷暑濯
以清冷泉賞心祇自知樂意向誰傳拋卷忽長
笑浮生能幾年富貴暫時事何苦百憂煎五湖
煙水闊吾將理釣船

其三

欲織當問婢欲耕當問奴奈何聞外事桓桓輕
壯夫憶昔鴈門守藏名戒不虞市租連車入甲
士抱劍呼一戰叱風霆萬里走孽胡房琯無將
畧殷浩失遠圖馳譽非不美計功尺寸無所貴
籌邊者察識噉名徒

其四

風林少寧翼驚浪無恬鱗干戈面面相禍患安
可親飛沉各有適逝將蹈海濱漁樵誰相妬聊
以避氛塵猶恐臣節乖翻爲義士嗔孤心久相
來鶴樓集 卷之二

戰幽懷苦不伸謀古忽有獲君子敬其身在三
苟不忝夙夜對蒼旻

雲中懷古

漢家全盛日胡馬入雲中風塵暗百里火達甘
泉宮隴西有飛將叱馬遠從戎射石沒其羽氣
爲一世雄野戰無刀斗甘苦與士同匈奴射鵬
者仰關不敢攻大小七十戰賢王避其鋒可憐
生數奇畢世未成功徒令千載人慷慨想英風
恒嶽猶北向桑乾水自東英雄長不返遺恨幾

時窮

夏日雨霽登臺遠望

雨霽天明迺高臺任遊眺青嶂吐白雲圖繪不
能肖煙巒非一狀聚散悠然妙庭花醉夕暉凝
露復含笑小鳥忻晴樹鼓翼正吟叫快風自南
來泠泠發清竅孤心適有會旅懷亦舒嘯開尊
傾白墮呼童歌水調徘徊且未歸新月出海嶠
夜次聚落得完虛同年書却寄

山城無刻漏角聲與夜永敬枕不成寐衾裯妻

來鶴樓集

卷之二

六

以冷宿鳥號霜枝走月移窻影言念王子猷馳
驅各異境遺我尺素書微言多機警遂令熱忙
人喟然發深省起視夜何其寒星方耿耿白登
一舍地宛如間重嶺安得凌風翼携手共俄頃

從軍行

雲西百戰地行間富材雄少小習金鼓目中無
大戎每見妖氛動忠憤填胸中枝劍出門去忽
忽別老翁妻子不敢留道傍具胡醢三杯振袖
起驅馬若飄風招呼同袍友意氣貫霓虹借問

此何往拜命救遼東

其二

我本遊俠兒豪爽過專諸
檣櫓擲百萬家無擔石儲
白馬絡金羈吳鉤飾瓊琚
每欲當匈奴何堪老里閭
朝來羽檄至前鋒果屬予
簡書真堪畏鼓行敢徐徐
雖鑿函門出意氣自軒渠

其三

朝出白羊城夜度居庸關
不畏王陽道叱馭過千山
谷風何冷冷澗水自潺潺
漢月明征旆胡

來鶴樓集

卷之二

七

沙犯客顏征夫懷往路談笑弄刀環
匈奴倘未滅我行誓不還

其四

行行千餘里悠悠近帝鄉
帝鄉多酷暑當午如探湯
汗濕金僕姑火燐綠沉槍
脫衣聊偃息牧馬大道傍
相戒惜禾黍手把紫絨韁
荷擔者誰子夾路列莒筐
一老殷勤語田家無酒漿
尋常脫粟飯聊以充饑腸
征夫拱而立却步不敢嘗
回頭謝父老官家有行糧

其五

用衆當用輯用寡當用竒
用降當用信用間當用疑
運籌潛九天乘機在一時
主將坐帷幄深謀人不知
但見重門啓劍戟振威儀
福禪欲言事趙趙不敢窺
况我廝養人懷忠當告誰

其六

師行近鹿城露宿河之滸
中夜匹馬來逆風驕白羽
但言虜入塞衆多不可數
我衆援戈起震怒彪如虎
前軍陷重圍後軍執桴鼓
馬上斷胡

來鶴樓集

卷之二

八

頭鮮血紛如雨轉戰百餘里
沙場無乾土窮虜披靡去
我師肅行伍兵驕犯輕脫
誰敢相誇詡

其七

轉餉千里外卒徒常苦辛
間關踰旬月衣弊不掩身
行乞無人問性命若飛塵
嗟哉一隅警流離四海人
我戍誠危地彼生亦不辰
何時罷輸輓一息此勞民
芻粟倘不繼慎勿學脫巾

其八

出門折垂柳今茲飛雨雪
我行何永久目斷音

書絕寒衣無處求酸風空凜冽還歸豈不樂無
乃非臣節排難忘生死同讐多豪傑相與磨雄
劍相將駕駟鐵指顧繁豪酋廓清盡餘孽休兵
拋行枚長歌歸漢闕

其九

敵破軍燕喜捷書奏明光 天子行召見瓊筵
醉玉觴編裨咸節鉞列校亦冠裳金帛何累累
浩蕩異尋常更念矢石下闔士恒褰瘡手賜萬
金藥善保爾無傷悠悠返征旆輝光滿故鄉

來鶴樓集

八卷之一

九

其十

家山千里月鋒鏑萬死身歸來道路長薄暮入
城闌戎衣猶未解上堂拜老親親戚具壺觴相
勸不計巡入門猶似夢話久始知真起視庭除
外依依見四隣瓜栗紛在眼喜極更愴神

懷尉孺

朝來微雨歇佳樹迎新旭風枝故倚倚搖蕩池
水綠感此思遠人德音重如玉何時傾斗酒裁
詩共刻燭

懷君葵

朝聞鴻鴈至暮見碧水流日月忙如電懷思空
悠悠所思終不見更上清嘯樓美人漳水曲遊
子鐵關頭不如鳴春鳥聲聲自相求

懷用六

西風何寥寥虫鳴歲云暮涼月照庭除疎桐流
清露故人阻江臯共誰道情懷相思豈徒然憐
君美無度

懷繩武

邊鴈不南飛邊水清無魚念我同袍友卒歲斷
尺書懷思不能寫駕言升高巘黃雲迷峻嶺寒
兎走廢墟蕭瑟非吾土倚馬更愁予

哭魏元平光祿三十韻

有客傳君計欲言中復止知我不堪聽從容伸
片紙四月未成句君已作古人誰其視含殮一
孤自苦辛客舍難遲留扶櫬歸故丘讀之未終
竟涕淚莫能收念君生不辰少小困風塵才名
空一世不挂半通綸中歲承世澤南臺初拜辭

來鶴樓集

八卷之一

三山供吟嘯二水恣磊落門多長者車囊餘數
卷書不慚廉吏子奕奕蜚清譽子役入春明消
渴困馬卿可憐只尺地不得望金莖夙昔好文
字千里恒相示今作絕命辭開械重展視賦詩
寄壯心生氣欲干雲臨池洒墨妙風神掩右軍
柰何如此人曾不得四十幾時成玉樓奪君如
不及孤魄留燕市玉樹埋山岡才美誰見忌憤
惋問蒼蒼平生交游者素車來郊野伊予肺腑
親御哀何能寫駕言開清尊臨觴忽斷魂中郎

來鶴樓集

八卷之一

十一

誰得似含酸醉虎賁片月照庭除涼風薄綺疏
彷彿見形影無言但歛歎絮酒愁道路放招寄
情懷遙望佳城下寒生白楊樹

哭李業師三十韻

憶昔垂髫日龍門御李膺絳帳開城隅髦士何
蒸蒸視我如杞梓陶鑄比于子詩禮面命之更
復提其耳立雪既有年化雨若獨偏明光三獻
賦恩榮一枝先往仕近洙水封壤接閭里絃歌
聲相聞我師亦筦爾馳驅十載餘中外無定居

執掌恒相念疏節每憐予今歲暮春別天天色
愉悅何期三五旬奄忽歸仙闕聞言不忍聽雪
涕欲沾衣大德無長年天道是耶非我師素心
人生平多苦辛白首沾微祿葉之若飛塵一子
官水部覃恩承異數緋衣僅再御服食不改度
夙昔樂浮家深居餌靈砂玉笈悟來久旦暮凌
紫霞泰山忽以頽哲人忽以萎孰是御恩者而
不重含悲所恨羈邊署懷祿未能去心隨弔鶴
飛一夕盈千慮撒瑟不知時絮酒杳無期遠遊

來鶴樓集

八卷之一

十二

成底事禮儀愆若斯寒風振原隰虫響臨秋急
極目澹雲山愁思空於悵負德長自嗟欲報天
無涯放招泣宋王註玄擬侯芭

讀史有感

虞庭集青鸛周郊樂嘉穎睠此嬉遊人耕田復
鑿井不覩兵革事但知化日永中葉元氣漓餘
閨多灾青水旱空我疇腥羶汙我境愁思極里
閭誅求遍谷嶺杞人懷隱憂孤心自耿耿駕言
適樂土感感靡所騁

其二

禍亂起同室骨肉亦堪危恩深不自保孝子翻
見疑焚祭殺申生撥烽放白帝父子豈不親苦
爲令色移哲人蔽讒口彼昏復何知吞聲不忍
訴念君安驪姬披霜號中野哀歌無怨詞成仁
仰二子履變道所宜千載誦遺言惻惻有餘悲

其三

遊客不一主暮楚朝復秦豫子何爲者報德乃
極身潛形依垢穢五起志不伸踴躍死雄劍迄

來鶴樓集

卷之一

十三

爲獨行人所惜國士遇智氏寵方新劫鄰恣吞
并帷幄寧見擯相視無諍言豈曰社稷臣驕王
旣淪喪往事向誰論斬衣有餘愧傷哉徒苦辛

其四

樂毅縱橫士令德非璫璣指顧下齊城智勇固
其餘總師伊誰賜武功敢自居新主禮遇薄舊
義應躊躇奈何憤惋去置君如土苴夙昔昌國
君一旦爲望諸富貴不須史臣節何其疎哉哉
黃金臺頭瞻堪歎歎

其五

中主薄內德色荒不知憂孤村浣紗女絕域繫
纍囚楊蛾入深宮沼吳復滅周惆悵興亡事麗
色真藏鉤明妃匿不進丹青暗結愁移禍煬胡
兒誰云大漢羞頻行遭顧盼決計無遲留漢帝
信明哲畫師亦忠謀

其六

千古纓綬者誰復念荷衣避秦四老人末路更
翻飛殷勤護漢儲前星爲光輝固愛奪驕主垂

來鶴樓集

卷之一

十四

頭不敢違片言定國本誰云出處非所嗟功旣
成煙水澹忘歸幽幽商山下空見紫芝肥

其七

文帝漢英主賈生世通儒風雲一朝際嘉遇千
秋無吳公纔推轂歲拜中大夫抗言陳治安策
漢若合符前席良夜永恩遇古今殊謀猷長見
收皇漢躋唐虞誰意絳灌輩紛更敢相誣公卿
竟虛位傳藩遠馳驅涕淚弔湘源征馬爲踟躕
抑鬱無長年妖鵬臨舍隅英雄爲短氣一往不

可呼伊誰過文明漢制終區區束髮讀新書口
筆詠奸諛

其八

匈奴亂邊域振古無良謀漢武英雄主蟻視諸
豪酋揮兵進虎臣聲震西北陬長驅瀚海外橫
行陰山頭胡馬驚漢幟胡鬼空啾啾餘烈及元
平臣服尚襲休所費良不貲何如金縢羞醜顏
城下盟且復釀近憂爲語籌邊者漢策勿輕尤

其九

來鶴樓集

八卷之一

十五

漢家有飛將勇畧動邊頭更值憐才主跼蹐特
見收如何百戰餘白首竟不候覆軍法所棄殺
降天所尤幸蒙十世宥負氣多愆訖一呵啣醉
尉挾私終見讐孰是才雄者乃遺禍裹羞偃蹇
非數奇感嘆足千秋

其十

黨禍昔未作漢道已云暮茫茫天壤間杳如墮
雲霧採芝可療饑哲人終不悟高步犯滄濤驤
首馳天路况夫多標榜傾國走如驚宦豎肆誑

詠庸主必世怒殺戮空賢良式微移漢祚流毒
一何長允爲高名誤誰其免此憂臨風思叔度

冬日過山庄有感

歲暮聊行邁悠悠衛水東道逢兩田叟攢眉意
忡忡具言值儉歲藜藿口不充十月未授衣履
霜逆酸風饑寒細民事哀哉此老翁

其二

老翁衣食薄况在子與孫室廬如懸磬雀鼠寂
不喧更苦春稅急里正夜敲門黃犢市不售還

來鶴樓集

八卷之一

一六

家謀鷄豚剗肉難醫瘡悽惻不堪論掩涕弃之
去策馬過前村

其三

前村何所有墳羊與瘦牯赤土漫縱橫荒蕪似
無主時見行汲人衣敝不掩股古祠空巋然千
家無社鼓伏臘何蕭瑟大息此田祖

其四

田祖爾何爲降割此一方暘雨旣以愆我田于
何臧哀哀流離子憔悴去他鄉負擔苦無力孀

兒弃道傍去去復返願行路爲悲傷

其五

悲傷旣以盡彼蒼終無情飛雪不掩地敢復望
春耕鴻鴈方噉噉白羽更徵兵田父非劍客瘦
骨難遠行孽胡與旱魃爲患若合併哀哉太平
人一旦苦長生

謝君蔡餉酒

開步幽園裏騷首對芳叢酌君千日酒細細領
春風弱草正歲蕤灌木復青蔥穿池一水淥間

來鶴樓集

卷之一

十七

柳數枝紅嬌鳥飛還語文魚西復東物華引勝
趣宛轉兩無窮徘徊不知夜頽然蘿月中

題思修上人禪房

紺宇常閒寂恰君更苦行應門無侍者炊爨恒
自營顏容玉不如几簾冰壺瑩雙扉白日掩孤
燈五夜橫青松當戶立幽禽繞舍鳴雲開月初
上時時聞經聲而我樂清曠頃起歸依情誓將
脫塵囂焚修過餘生

畫舫篇

十畝避喧地悠然見滄洲精廬丹壑近菁花墨
域求碧溪水浩浩作意架虛舟朱欄媚錦浦彩
鷁拂輕漣浮家聊蕩漾泛宅自春秋芙蓉面
發濃香撲酒甌嘉賓四五人承日相獻酬宴酣
却絲竹賦詩依清流暢以滄浪歌兼之狎素鷗
落日好風至披襟共夷猶斜月沒修竹爲樂未
言休孤艇乾坤小寸心千古幽薄試濟川枝暗
懷擊楫愁常恐光景晚終同漁父遊

哭從弟遵道

來鶴樓集

卷之一

十八

百年須臾事一往無還期愚哲同一盡千秋誰
見遺所嗟汝薄祐旣死有餘悲埋玉未三十懷
才空數竒尚有黃髮父亦有呱呱兒兩世惟一
身舍此欲何之汝病何所始實因母見弃頻嘔
阮籍血時墮子羔淚傷哉鷄骨人二豎乃爲祟
三旬杖而起日久更憔悴予值萬里歸酷痛亦
慈闈相視憐同病泣血各沾衣睠此手足情草
土相依依連宵或不寐半載恒歔歔體弱更相
勸恐蹈滅性譏予慈旣克葬汝去掩舊扉過從

不隔辰淹留竟夕暉見汝飽枳木氣息日以微
無語自酸辛含涕不敢揮宛轉金秋至蕭蕭木
葉飛乘風竟羽化修文是耶非離鴻叫欲絕寒
月淡無輝佇望白雲隈魂兮或歸來知汝多遺
恨伊予心孔懷汝父予所事汝兒予自培冥漠
能知否三嘆更啣哀

詠懷

真朴旣彫喪畸詭日縱橫營營弄智巧徒令愚
者驚機深還自賊誰謂天不明至人遠禍羅守

來鶴樓集

卷之一

十九

璞淡無名願爲樗與櫟幽谷獲長生悠悠道傍
客誰識抱甕情

其二

歲暮玄霜集長松鬱蒼蒼桃李零落久何處尋
遺芳烈士抱雄節平居或深藏偶值風雲會行
與日月光指顧戡禍亂捐身殉疆場功高心愈
恬與世亦相忘念彼繁華子名譽空飛揚白首
無所成見危乃顛狂

其三

桑海有變遷日月多盈虧人生豈無分役役徒
爾爲富貴嬰患害達者空傷悲長樂汗青史冰
山終見嗤沉迷極千載令名誰復垂疏酒與陶
徑清風不可追

其四

念我行役久慨慷思故鄉故鄉多良友三秋爵
相望鴻書常隔歲念彼道路長方春鳥鳴樹清
秋月照梁感嘆不成寐中夜起徬徨詩成聊自
咏旨酒空盈觴安得生羽翰與爾共翱翔

來鶴樓集

卷之一

二十

其五

灼灼凝露花萼苑含煙柳遊客爭寓目征人亦
迴首零落會有期芳菲成枯朽所以曠達人遺
榮守田畝行樂及良時孤潔不求偶方春聽黃
鸝雙柑與斗酒

其六

悠悠百年內營營多苦辛浮榮寄中寄虛名因
外因憂覺忽遠遁遨遊東海濱三山求靈藥永
爲不死人尚恐素緣薄終難覲仙真化鶴成虛

妄翻爲世所嗔中道返閭里淡泊守谷神雖無
喬松壽庶以絕風塵

送張逸人歸山

匹馬臨孤塞翩翩俠者流囊金隨意盡天驕借
籌籌功成不居賞澹蕩曾連儔緬彼主與組漢
若秋雲浮壯懷凌霄漢逸興滿滄洲爾去何道
遙伊予獨滯留清笳吹明月惻惻動閑愁逝將
捐微祿共結束真遊

哭余中丞三十韻

來鶴樓集

卷之一

二十一

有生誰不死嗟君死非時長鯨猶未剪妖鵬忽
來茲撒瑟未盈旬二豎窘國醫才大偏遭忌報
施真堪疑含憤問彼蒼杳漠不能窺絕域人無
祿寧關君數奇憶昔秋塵勁胡馬走孤陲煙飛
千里暗兵結百城危甲士半無色屯民多離披
維君開府日嚴翼振旌麾指顧風生幕能軍衆
所推捐金市駿骨投醪醉健兒兵氣連營壯天
威萬里馳遂令旃裘長校戈受羈縻如君緩須
吏勒銘信可期天意留殘虜人謀焉所爲星沉

榆野震棟折柳管悲誰識武侯壘空泣羊公碑
旅歸蜀道險雨雪間峨嵋啼鵲益蕭瑟鳴猿助
凄其何山埋玉樹長望錦江涓伊餘忝薄宦中
外久追隨讌遊卜良夜道義互相規素書往若
織斐疊不及私同官復同調一死一生岐浮生
我如寄孤魄君安之痛此黃泉別翻憐白首知
誼重情難遣年衰感易滋執紼愁道遠留徐劍
空持申心知何日揮涕寫新詩

塞下曲

來鶴樓集

卷之一

二十一

九姓羗夷羣稽首漢家日醉葡萄酒高秋已喜
黃塵偃孤塞還留飛將守將軍意氣出雲霄白
馬彤弧慣射鵰萬里長城誰得似古來只許霍
嫖姚

其二

朔雲瀾滿塞天黑艷雪濛回翻有色將軍羽獵
不避寒紫駟漫控黃金勒風馳電影疾如飛鳴
遠山前孤兔稀寶刀開鮮橫膝飲日暮吹笳意
氣歸

從軍篇

君不見左賢王前麾赤狄後青羗精甲已踞盧
龍外伏兵更起馬邑傍亂吹笳鼓邊雲暗倒捲
塵氛塞日黃白羽逆風疾于矢詔書夜出深宮
裏開幕擬除千古寇築壇欲洗百王耻將軍破
虜剖虎竹牧豎籌邊衣金紫六郡少年如雨來
五原豪士聞風起死馬千金射飛霞吳鉤七尺
鑄蓮花雙手不持十日糧孤身輕犯萬斛沙臨
行笑語機頭婦秋月秋閨莫怨嗟四海煙烽苦

文鶴樓集

卷之二

二十三

未收丈夫誰肯老一丘同仇勝有多兄弟開尊
齊唱小伊州酒酣只道從軍好請逐驃騎試遠
遊星馳鹿塞長辛苦電發麟符敢逗遛前軍組
繫單于頸別將旗懸月氏頭瀚海分披拔帳幕
陰山痛哭濕旂裘將士揮鞭還意氣饒歌征旆
兩悠悠王關半掩無人守貢矢貢葵惟恐後柳
拂雪霏我行久脫衣燕喜會良友胡女亂點野
駝酥健兒爭進葡萄酒生何必甲第高入雲歸
何必肘金大如斗直看萬里斷長煙勒石摩天

名不朽

刀斗篇

關門一望動妖氛萬馬驍騰嘶暮雲燧火遠連
孤戍暗邊人生死托將軍將軍今是程不識手
把金符心翼翼令下如山不可移永夜寂寥刀
斗亟聲隨霜鴈度金微響落寒林木葉稀誰家
清砧遙相和少婦含情自擣衣惟有朔方俠少
年臨風入耳氣拂天柳葉衣趁桃花馬直穿虎
窟過祁連枯沙凍磧百餘戰一掃天驕大漠煙

東鶴樓集

卷之二

二十四

歸來洗箭向河源未脫戎衣拜主恩曉日已
聞簫鼓發中宵無復刀斗喧天威震疊應萬里
戰士微功安足言

懷仙歌

終南何窈窕煙霞鬱相屬中有避秦人顏色美
如王冠芙蓉兮佩瓊琚乘赤豹兮駕黃鵠欲往
從之無羽翰臨風惆悵山之曲披桂渚而徑行
戒桃園以選征度松門兮氣森爽聽石泉兮聲
嘈呖花雙萼兮芬馥鳥五色兮嚶鳴紛撩目以

顏開逝將謝乎塵埃忽雲滿而雨祁亦風翻而
電催驚人獸之兩絕覺岩壑之欲摧息余馬于
山腰懷仙路之迢遙珠閣孤騫而插漢王樓層
起而干霄舞朱鶴兮低絳節歌青鬟兮遲紫簫
望復望兮心旌搖去復去兮魂黯消何緣得遇
亦松子爛煮白石坐相邀

將進酒

將進酒花欲開庭鶴恰報好客來雲安麴米春
無價且向花陰共徘徊鑿落盞琥珀杯銀含金

來鶴樓集

卷之二

三十五

屑不須猜乘酣便築糟丘臺勸君酒舞君手石
火電光誰能久一世功名蕉覆鹿片時偃仰柳
生肘昔年饌王幾通侯今日種瓜一老叟處世
莫懷千歲憂逢人休問三不朽生憐白日如隙
駒眼看黃金若敝帚君不見張季鷹縱酒豪遊
號步兵秋風忽憶鱸魚膾掛冠一笑失公卿長
歌且吐胸中氣落魄何知身後名又不見陶元
亮彭澤里任遊放醉來高卧北窗涼置身直
在羲皇上環堵蕭然恒晏如挽歌曲曲猶悲壯

古來曠達知幾人百歲誰閑未老身僕射不如
飲酒樂角聲爭似華亭鶴伯倫五斗猶解醒平
原十日亦不惡有酒爲君漉無酒爲君沽脫巾
露頂誰相呼醉裏爭看王山崩狂來一吸滄海
枯浮生但識此中趣萬代千齡一丈夫

去婦詞

妾本窈窕女待字深閨裏結褵及好春孤心事
君子君子紅顏妾少年兩情誓比金石堅入門
不敢辭新婦三日爲君汲井泉君家生計苦周

來鶴樓集

卷之一

三六

殘空釜作炊巧婦難龜勉方舟濟淺水于中猶
自有波瀾灾福不關姑嫜手愛憎偏出娣姒口
片言入耳君赫怒賤妾含冤向誰訴雙淚潛潛
欲下堂寸心惻惻難移步君寵君憐須臾改妾
生妾死長回顧愁絕還登竇氏機亦貧難買相
如賦蕭蕭無米罷憂思多忽漫逢君山之阿茹痛
啣悲却且前爲問新人貌若何新人顏色總堪
近織素織練君須問將練比素新故殊功辜分
明妾無愠

中秋對月

良夜風蕭瑟銀河倒欲流橫空一片月清冷射
雙眸初出方城凝素魄俄成七寶掛浮洲關河
寸寸咸秋色蘆花寥寥復悠悠孤客聽之不勝
愁攬衣直到庾公樓樓前樹影紛如綺樓外寒
花看逾紫遠砌蛩吟衰草中幾回鴈度蒼煙裏
鴈度蛩吟夜未殘角聲吹盡戍樓寒倚欄嘯歌
難成夢遙從萬里望長安長安此際月偏明千
門萬戶盡吹笙太液池邊波似鏡未央宮裏水

來鶴樓集

卷之一

三七

一泓光光珠露梧桐色隱隱金籠蟋蟀聲五侯
七貴盛揶揄相邀齊過李金吾珠簾不捲對樽
蒲清輝掇動花氍毹挾瑟美人歌白紵奪篋妖
童馮王壺王壺白紵雜雲璈主人與與孤輪高
千杯琥珀驕不醉七尺珊瑚等閑碎漫斫青桂
煮白鹿還求紅友脫瓊佩那看霜杵王兔忙那
看匹練金蝦背金蝦王兔總蜉蝣丈夫誰肯空
白頭爲樂及時休問夜通宵絕勝秉燭遊別有
征夫戍武威別有思婦怨孤幃征夫見月空彈

劍思婦迎秋欲擣衣擣衣彈劍情相嚮雲白山
青共惆悵前歲城邊陽今年計西羌錦江煙水
無人度鄒魯詩書齒劍鉞兩軍頻對壘殺傷各
相當可憐犀甲一杯土可憐鸞鏡九秋霜鸞鏡
犀甲慘無色終日懷歸歸不得悲誰迅掃黑山
戎悲誰氣吞白騎賊洗兵長挽天河水蚤送征
人返故國吁嗟乎干戈擾擾沸天地安危翻掌
誰所寄欲泛靈槎叩桂苑爲問仙人宋無忌
送郭揚字還金沙灘

來鶴樓集

卷之二

三八

君來白羊城霜飛鴻鴈鳴君去金沙灘寥寥雨
雪寒惜別頻呼酒倚馬更携手勸君添客
衣砧碌山前行旅稀孤劍贈君當健僕紫騮馬
控黃金鞵還家青帝才爲主烏鵲青歸花欲吐
招邀舊酒伴開尊河之游小妓揚清謳酒酣君
莫舞回頭試望遠遊人夜夜枕戈臨驕虜

題來鶴樓

高樓綺麗連霄起豁達長風來萬里盡棟朱欄
恒縹緲青田白鶴亦飛止飛來妙舞正堪憐忽

漫長鳴拂紫煙緌嶺閑雲還自適祇餘清響滿
碧天

磁窰巡檢行

磁窰巡檢面如土白髮數莖不堪數青衫破帽
迎官長蹙蹙道傍淚如雨自稱家世本鉅鹿赤
貧不得辭微祿飯月冠風二千里相從只有一
童僕此司置在萬壑中朝夕凜冽聞朔風巖下
積雪千秋在巖前五月花不紅雪盡花開知幾
時饑寒困頓我自知遙望家山歸不得忍死遲

來鶴樓集

卷之二

三二

留重堪悲朝聞旌節過山頭么麼小吏敢依劉
但願明公念閭里一紙郵符消百愁我聽巡檢
言愴然動旅魂同是遠遊子進退慙觸藩憶昔
驅車到雲西風來初夏尚凄其數聲鼓角驚殘
夢枕戈直欲斬月氏于時饑荒卒伍空塞上豪
酋自爭雄更兼遼左羽書急兵馬紛紛日向東
每一發兵頭欲白門庭之寇恐相迫曉來臨食
不下咽中夜那曾安枕席吁嗟巡檢汝雖老官
閑猶得歸家早伊予負重難輕謝愁來空恨爲

小草但願時清罷鼙鼓還家更把萊衣舞圖書
數卷遺孫子永絕塵緣辭黼黻巡檢聞言驚復
疑宦路艱難無尊卑五斗躬耕歲可有悔不于
田向山陂

真援遼死事將卒

將軍百戰死驕虜士卒白骨多于土氣薄愁雲
黯不飛丹衷耿耿足千古悵望家山萬里遙新
霜夜雨更蕭條忠魂零落歸何處爲爾臨風一
放招

來鶴樓集

卷之一

三二

睢陽行吊張見平侍御

唐家妖孽起朔方二十四郡隨風狂指顧江淮
堪飲馬誰其捍之張睢陽困守孤城百戰死留
得芳名日月光君家忠義似天植于今又見繡
衣郎繡衣使者心如鐵七尺誓與遼城裂慷慨
繫虜千秋恨從容洒地一腔血血濺胡天光皎
潔錦帶豪酋咸咋舌英魂不逐愁雲散夜夜乘
風歸漢關

長相思

長相思在遠道兩心同憶難相保菊欲殘鴈將
老明月泣露光寒虫響秋草年華妾自惜弃置
君何早

其二

長相思久別離年年逐虜歸期魚浦遠鴈書
遲孤閣花陰靜閑庭蛛網垂恐君忘舊好織錦
寄新詩

燕歌行

秋風颯颯秋雨清白露光團草木莖朝來沙鴈

東鶴樓集

卷之二

三二

盡南征雙飛雙宿更雙鳴君獨何爲樂遠行音
書目斷白登城皎皎空閨對月明寒蟬唧唧兩
三聲斜抱箜篌倚雙楹孤吟緩歌不勝情遙看
牛女隔盈盈宛轉通宵心未平何時罷戰返長
纓笑整蓬飛下機迎

尉孺文戰不利走筆寄慰

君不見劉可權年年把劍出窮邊牢落風塵雙
鬢老長安萬里有誰憐又不見武仲撫凌雲詞
賦有光輝幾年頻下荆人淚又逐秋風失意歸

世間萬事總如夢丈夫不作窮途勸蒼狗白雲
須臾變戟門蓬戶難伯仲我欲拂衣歸故園揮
手紅塵謝朱轡花飛月白不相待與爾豪吟共
酒尊

奉送掌院李公歸山

越水明于鏡越山似畫圖括蒼鬱窈窕振古仙
靈區公昔高卧此山巔蘿逕蓬門二十年孤踪
只許鶴爲伴勝日晴窗手一編兄弟怡怡皆上
壽四皓之名人爭傳紫芝一曲清風遠富貴于

東鶴樓集

卷之二

三二

我若雲煙天家多事忽推轂天書燦爛到林泉
老臣戀主期就道白髮丹心日月懸承明曳履
帝顏開籌邊啓事兩相催漢吏盡錫黃金去胡
騎敢向王關來西曹獻獄偏稱情持憲水蘂更
有聲一身欲瘁羣工徧左右方圓畫已成無端
家難苦相逼乞向故山聊偃息三降溫綸留不
得 詔賜文綺多悽惻青門祖帳傾冠蓋都人
擁道咸動色丈夫狗義無死生萬里滄江肯忘
國但願長存社稷身安車還入長安陌

冬日用六對孺君葵繩武獻虞見過小飲
時武繩讀書清梵堂携手送歸至則明月
滿室復大嚼醉而放歌

涼風夜夜起天隅吹落寒林林欲枯柴門黯淡
無顏色空齋寂坐但擁爐白鶴悠悠忽振羽叩
扉應是高陽徒手持片刺先倒極入座春風左
右俱床頭有酒愁易竭鵬鶴蚤付酒家胡一觴
一咏白日暮揮戈仰面向天呼爭雉得盧興未
足清歌喚出蒼頭奴歌聲宛轉欲穿雲驚起林

來鶴樓集

卷之二

三

閒夜棲禽禽飛籟靜風颺塵客倦欲就招提宿
禪室由來不染塵主人况是黃仰谷高情洒洒
似遠公有酒專待陶潛漉初月娟娟照庭除蒼
松翠竹如新沐醉客回顏更舉觴須臾再傾百
千斛十日何必羨平原邯鄲金斗久已覆荷揮
直欲笑劉伶握齏小兒惜饑餬大塊本虛舟萬
物一浮漚黃塵清水任朝昏且向雲溪作醉侯
君不見光陰迅速疾于矢三百六旬空爾爾

劍仙行贈尉孺

武生磊落人少小不世情車書下斗酒慷慨弄
騷兵騷兵所向無旗鼓氣吞楚澤掩千古一曲
高歌和不得十載詞林未振羽漢室空下求賢
詔那識洛陽有年少分明一紙痛哭書祇得公
卿半含笑歸來結屋近清漳泚筆更欲奏長楊
誰知閉戶窮愁日舉案之人復喪亡女未適人
兒黃對此那能不斷腸憂思欲結顏欲枯一
笑翻然厭故鄉鶴筆對作烟霞色誓登五嶽浮
三湘兒女頓足泣相對朋友咨嗟道其狂我獨

來鶴樓集

卷之二

三

軒渠岐路側望裏滄波欲褰裳古昔多少英雄
士榮枯反手最難量長源豈是無仙骨白衣常
在聖人傍深謀入幄人不知時平先領微侯章
嗚乎天生奇男子乾坤信有以龍卧長吟彼文
夫豈合嫗蹇老閭里

養幽園歌爲斗垣賦

漢家才美對相望誰其磊落惟劉向文章籠蓋
一世豪氣憑凌千載上長安獻賦君不知羞
學掃門如時趨請來松菊未嘗荒三寸之舌更

無恙伊吾不散英雄愁斗酒百篇自憫儻揮金
特起養幽園輞川遺韻嘿相嚮水榭風亭入畫
圖曲室小閣亦冰壺牙籤錯落金石文烏几縱
橫翡翠觚棋聲在松琴在竹白鶴蹠蹠黃鳥呼
奇花間草如披錦綺石臨水水亦都水面漣漪
正堪眺明月扁舟還倚棹文禽素鷗眠不得來
聽雙童歌水調鼓翼翩翩若有求主人願向賓
客笑此中樂事信已多高卧其如蒼生何君不
見遼陽烽火照薊門邊臣萬死叫天閭徵兵督
來鶴樓集 卷之二 三三

七夕行

翠重天榆冷碧落香凝月桂吐新萼雙星婉戀
期今宵虹橋迤邐填烏鵲百疊雲錦挂層樓一
部清商繞畫閣華清彩女闔金合夜藏蛛絲曉
相謹流風直到繩樞人朱李甘瓜左右陳殷勤
爲造明星酒裝繒同心不厭貧處處穿針燈火

繁俱言乞巧向天孫天孫孤影隔明河終歲盈
盈幽怨多相看今夕是何夕有情爲爾留金梭
君不見富家女兒衣滿箱少小何曾織流黃貧
女生來指爪好蘭膏夜夜照閨房螢度機頭蟲
繡壁明月迢迢玉漏滴水純霧縠轉辛苦輸到
官家賤若土誰怜淫巧害女紅禱祀紛紛自今
古

秋塞曲

邊城夜夜秋風起胡馬奔騰黃塵裏戍卒竟夜
擊刀斗獵獵寒威欲墮指何處笳吹對月明霜
華拂鴈兩三聲從來不解邊庭苦一聽邊聲百
感生

秋日夕雨夕霽登樓閑望

孤城萬里接戎羌每到秋來雨雪狂雲飛遠岫
千村暗風落寒原萬木蒼瀟瀟古塞行人絕哀
鳴胡鴈不成行戍卒空山堪墮淚遊子何心不
斷腸我亦空齋暗懷愁推窗忽見日光流樹影
悠悠風欲靜長虹如帶挂雲頭斯須天空淨如

拭乘興直到夕陽樓樓頭冷翠欲沾衣樓下蒼苔露未晞花間積水流方壯天際浮雲何處歸陰晴不定如翻掌夢裏愁思有是非憑欄欲呼山月上獨把金尊對清輝

桃花歌

甌冶金桃花生長自仙家何時出碧落移種向金沙春枝散作雲臺綺行人親見武陵霞憶昔乘春載酒遊春水蕩漾泛孤舟狂歌醉舞白日短手把銀燭尚淹留歡娛未了簡書至長驅匹馬到邊頭邊頭淅瀝多悲風三秋愁絕雨雪中幾回飛夢臨漳水猶似當年夾岸紅

長相思

長相思在金陵二水浩浩三山凝山長水遠應難涉空教玉筯濕紅頰寂寂孤幃秋月明對月無言聞墜葉含悽織錦寄遠人魚鴈不來徒滿篋心知薄命同秋扇猶把佳期間龜筴

來鶴樓集卷之一終

來鶴樓集卷之二

魏博劉遵憲 著

關中 康禹民 校

陳所養

過峽石

迢迢秋山裏寥寥動客魂千尋伏惟石百轉見
荒村幽壑連雲斷危橋傍水存當軒頻叱馭慷
慨思王尊

宿永壽

來鶴樓集

卷之二

一

雉廓緣嶺合使館對山開林月蒼茫辨岫雲斷
續來老松穿古砌修竹倚高臺夜半風威勁時
聞畫角哀

元夕

無典酬佳節清齋度歲華一天臨皎月萬里憶
貧家遶樹啼寒鳥因風響暮笳旅心愁伏枕落
盡九枝花

暮春登閣

煙景一天合登樓四望賒初勻楊柳葉半吐碧

桃花啼鳥忻晴樹遊魚驚釣槎春風解客意今
已到天涯

甘泉亭

何處看春色清泉洗綠莎輕文走綺縠細響沸
笙歌不雨塵氛少無風爽氣多黃昏客欲去新
月照前波

乍晴

終朝雷雨歇爽氣劃天開冉冉青山出飛飛白
鳥迴長煙浮碧水返照媚蒼苔散髮疎林下邛

來鶴樓集

卷之二

二

杯待月來

夏日游挹芬亭

幽亭人到稀長日覺風微竹翠娟娟動花香冉
冉飛披襟聊吐氣捉塵已忘機時有會心處緋
徊未忍歸

其二

疎林微雨過延賞更悠然滴瀝聞清露潺湲看
碧泉遠峰奇作態古木澹生煙徙倚虛亭內滄
洲在目前

傷董侍御

王事多艱日勞臣不暫留天中埋玉樹塞下集
金甌請劍餘豪氣乘驄想壯猷千秋誰許國
遺恨在蒼丘

憫饑

歲歉忽如此千村若倒懸石田髡與草板屋冷
炊煙黃犢完新稅青苗逋舊錢六軍頻告匱敵
村尚依然

清屯

夾鶴樓集

卷之二

三

欲將憂國淚洒向天之涯萬旅呼庚癸三農
苦磧沙蟲民視暴吏逋賦問豪家安得桑麻地
汗邪歲滿車

秋日赴武威

車馬倥偬日蕭森風雨秋玄雲迷斷嶺紅葉滿
孤洲野水無舟楫荒原有戍樓客行方寂寞一
鴈過山頭

宿懷安驛

古驛空山裏寂寥日夕多殘螢依砌草饑鳥戀

庭柯秋氣挾風急邊聲帶月過孤床愁不寐蟋
蟀更哀歌

秋懷

孤塞秋先到涼風動客衣雨餘新水闊露冷殘
紅稀沙際鴈初白漳干鱸正肥何緣五斗戀十
載負漁磯

其二

亦知爲吏苦况乃滯邊城歲歉恒憂餉秋深
罷兵鼓輦驚客夢雨雪動鄉情胡虜何時盡明

夾鶴樓集

卷之二

四

光愧請纓

秋夕

秋宵餘爽氣杖屨過芳塘曲檻搖松影長天接
水光臨風拂寶瑟趁月攬胡床無限徘徊意寧
知王漏長

其二

萬戶聲方寂孤輪影復藏蕭蕭庭樹韻耿耿星
河光斷續蛩吟砌清涼露滴裳塵襟一夕淨
在白雲鄉

秋日乞歸

無意于新寵有懷憶故鄉書隨霜鴈去心逐秋風長豈厭一官累寧憂三徑荒獨愁萬里外白髮自高堂

其二

君恩豈不念二豎苦相侵嬾嫚經年甚懷思與日深斷雲兼落葉疎雨雜寒砧不盡清秋色寥寥入客心

其三

束髮已通籍十年滯宦途白雲秋自老黃鳥春相呼湖海功名薄風塵歲月徂看花舊酒伴遙憶在蓬壺

其四

病骨誰相問歸情我自謀蕭條還四壁搖落更三秋心折風前笛情深水上鷗投簪一日事嗟爾尚遲留

攝涼篆閣張盤嶼入關感賦

河湟百戰地虎豹自山山雙節勞騷外三秋戎

馬聞風塵心欲折雨雪髯將班幸有息肩日張騫已入關

其二

楚客臨孤塞秦關餘紫霞霜旌拂漢壘雪幔捲胡沙斷臂千秋劍鑿空萬里槎名王應解辯梏矢入天家

冬日登樓

歲餘遊宴少蕭瑟滿樓臺雲近千峰出風從萬壑來兵戈猶未息雨雪更相催欲上平胡事含

愁不忍開

讀張五鹿郡伯二東草

北闕勲名重東方岳牧繁流離新父老驕逸舊王孫負弩時臨驛褰帷直到村如何宵旰日尚著五千言

仲夏懷歸

絕塞亦王事孤臣敢倦遊獨憐蒲柳姿難望鐵關秋落日聞笳淚閑堦步月愁無人堪共語懊熱載心頭

其二

堪笑復堪嗔虛名真悞人孤陲空歲月雙鬢飽
風塵臂力還明王夢魂依老親翩離空有恨
誰與報丹宸

其三

晴日倚高樓川原四望周泉聲飛急雨山氣帶
深秋映廊花初放背巖雪正浮西風冉冉至蕭
瑟不勝愁

其四

言念故山陽草堂猶未荒亭邀綠竹翠池引碧
荷香閉戶書連棟開軒月滿床遠遊爲底事辜
負一窗涼

九日

祇知爲客久荏苒復重陽搖落驚秋色登臨悲
戰場黃雲浮古塞白草綴新霜萬事蕭條裏懷
思空渺茫

九日懷魏元平賓平宸

自有綈袍戀相兼肺腑親裁詩茅屋下把酒曲

江濱豈意三秋別翻成萬里人黃花與白鳥何
日不傷神

秋日送周郡丞謝病歸里

拂衣因倦遊歸騎正逢秋未減茂陵渴更添巫
峽愁曉風萬壑裏暮雨千山頭去去多辛苦故
人爲爾憂

聞鴈

每怪沙叢鴈經年常在邊凌霜拂曉月帶雨叫
長天聲斷堪誰聽書成待爾傳寥寥荒僻地不

必久留連

和中丞祁公九日途次自酌卽韻

客思逢秋劇征途採菊難馬疲愁舍遠風勁覺
衣寬搖落山容澹蒼茫澗氣寒相從惟綠綺醉
向孤窗彈

清明

異鄉逢冷節轉覺客衣單古塞受風易空齋禁
火難雪連沙共落雲與日常寒太息遠遊子寂
寥守一官

夏日環翠亭對酒

邊景恒蕭瑟春光入夏看花飛雪未盡日映水
猶寒時鳥變聲晚新蔬吐甲難那堪長缺寢適
意且盤桓

其二

吏散重門扃園開一徑過鶴鳴知地僻草靜覺
風和漉酒臨芳樹行吟躋淺莎滄江何處是情
至卽煙波

其三

來鶴樓集

卷之二

九

巖亭環逝水孤榻遠遊塵山色登樓近雲英入
戶新乾坤一傲吏城市幾閑人坐看林光暮
神驟覺新

其四

氣盡憐官况興餘賴酒杯憑將十日飲好待百
年催歌石納涼遍沿溪步月回悠悠清夢裏猶
覺心顏開

暮春苦雨

冉冉春光盡妻妻煙雨迷披衣愁王女吐照愁

虹霓古壁懸流斷饑鳥抱樹啼登樓盼夕靈

覺暮雲低

雨霽

零雨逢朝霽春光望欲迷孤亭飛照遠雙燕掠
雲低山鳥營新室園丁理舊畦遙看堦下草膏
沐正萋萋

春日懷鄉園舊游

三秋甘薄宦萬里滯邊頭每對孤城月偏懷故
國愁交親久契闊書札更沉浮却羨鳴春鳥相

來鶴樓集

卷之二

十

從振羽遊

其二

奉使啣恩日驅車入舊園曾將滄浪水一洗漫
遊塵看墅乘輕騎尋僧邀故人花蹊與柳陌沉
醉幾經春

其三

十畝西郊外幽軒背廓開種花臨曲水養竹近
高臺酒客乘春至騷人帶月來笑譚天地下俯
仰信悠哉

其四

登樓聊遠望屈指當歸籌把菊還三徑持螯期
九秋光陰原石火宇宙摠虛舟忍向黃塵裏一
官到白頭

寄龐山人

愛爾幽居客清狂獨放歌遊塵竹屋少流水柴
門多遲客煩青鳥閑情對碧蘿聖朝招隱逸蚤
晚紫泥過

寄文山人

來鶴樓集

卷之二

十一

湖海遊將遍風塵夢欲醒買山收俠氣辟穀訪
仙經幽戶爐煙合空背鶴羽零何時依白社明
月問黃庭

夏日北園閑望

烽靜片時閑夷猶出石關澄湖清可挹翠嶂竊
難攀一艇綠楊裏孤村白水間長歌復遠眺日
暮不思還

其二

亭虛花作障地勝草爲茵嬌鳥啼林徧輕鯨出

水頻喧風殊九陌麗日儼三春偶即清虛境翻
愁案牘塵

題清梵堂繩武讀書處

窮經張仲蔚結舍近珠林虛閣朝霞映孤燈午
漏沉松陰清枕簟竹翠染衣襟明月時相照冰
壺一片心

其二

曉此清涼地悠然度歲華芸窗拂貝葉西室落
天花染翰香雲徧攤書慧日斜遠公杖錫至時

來鶴樓集

卷之二

十二

復醉流霞

九月念九日菊室小集得人字

令節過重九佳辰逼小春菊伶英未老酒喜漉
方新風雨開幽徑清歡延故人題糕吾豈敢落
帽看嘉賓

其二

王事馳驅日閑園幾換春誰知荒徑菊還待遠
遊人對客翻生態開尊不厭頻憑將曲室語一
洗鐵關塵

其三

天地皆秋色園林獨似春
清霜拂過鴈冷翠沾
近人無恙持螯手生還度
漠身悠悠聊歲月世事復誰陳

其四

落日秋林媚移尊客興新
叢花爭爛熳拳石亦
精神醉倚青松客狂吟白
雪真婆娑仍故態嗔
笑總由人

蔚孺携酒見訪

寒鶴樓集

卷之二

一三

汝自憐岑寂相從若有期
滿傾栢葉酒快讀四
奇詩疎牖梅芳遠晴軒
竹影遲羊求風義邈此
意許誰知

元夕蔚孺君葵集齋中同賦

春光隨客到魚鳥鮮逢迎
老覺交遊重愁因杯
酒輕九華消永夜孤月
媚煙城清漏依稀盡猶
餘繾綣情

春日偕蔚孺君葵過山莊

幽意山家多晴光引客過
有春方浩蕩得地且

婆娑岸幘看雲起御杯聽
鳥歌悠然騷首處塵
世柰予何

其二

相將携手地若箇桃花村
晴雨呼鳩婦暄風長
竹孫共怜春色好誰挽
夕陽存去去仍回首遙
聞鳥雀喧

用六有賞海棠兼聽黃鵲
之約病未能赴
走筆代謝

寂寞文園裡相邀愧友生
有懷依玉樹無路望

寒鶴樓集

卷之二

一四

金莖河柳漫搖碧海棠空
復情雙柑偷自嚼遙
聽黃鵲聲

其二

相看春色盡猶自掩荆扉
枳木若冝口木綿未
改衣苔堦馴野雀書幌
澹斜暉却羨豪遊處彩
雲片片飛

春夜同蔚孺君葵賞丁香花得花字

明月來佳客敲棋更對花
濃香拂座滿艷影趁
杯斜物色催春老愁思
感髮華浮生能幾許遮

醉流霞

其二

小小幽園裏丁香樹樹花客應憐舊社春豈厭
貧家愁爲尋芳減興緣對酒賒夜深明盡燭枝
上驚棲鴉

次尉孺韻

荏苒流光改風塵鬢易星迎暉花更媚帶月竹
偏青遲客從朝暮浮生任醉醒清歌無處覓徵
發到園丁

來鶴樓集

卷之二

十五

其二

開尊當落日移席見繁星孤月侵堦白長松拂
檻青臨觴花欲醉度曲鶴煩醒卜夜依稀盡無
勞問丙丁

次君葵韻

春愛園居好鶯嬌柳欲狂閑窻酣蝶夢宦路失
羊腸天淡雲垂影簾疎花送香客來無別事只
是共清觴

其二

搢紳愁予病廓清借汝狂風流逸少筆壘塊嗣
宗腸過雨憐山翠浮花覺水香君看今夕飲何
異永和觴

夏日飲清梵堂

爲愛竹林僻相携披暑過幽軒花影密晴日鳥
聲多客醉青田酒童翻白紵歌晚涼風歷亂清
磬度煙蘿

夏日訪湛上人

避暑來幽寺尋僧到上方慈雲迷戶牖法雨散

來鶴樓集

卷之二

十六

清涼孤鶴傳仙籟博爐聞妙香玄言堪永日旗
鼓自相當

尉孺宅賞百日紅得紅字

高軒暑氣薄徙倚對芳叢酒暇常疑玉花看不
褪紅行吟雪作調說劍氣成虹爲語籌邊事傷
心感慨中

其二

濯罷滄浪水言披樹杪風榮枯雙眼外心事百
憂中縱飲吾先醉裁詩爾獨工更憐天上月

照花枝紅

閒居憶河西舊遊

牢落河湟路驚沙滿道周荒村百里外古驛萬
山頭雲暗疑無日風驕常似秋鑒空開五郡磧
地欲何求

其二

總在黃塵裏居延城獨堅合黎經漢壘雪嶺障
胡天寒角清宵月荒屯白日煙昔時頻躍馬風
雨自鳴鞭

來鶴樓集

八卷之三

一一

其三

天漢兵威壯中丞德意賒青羗依日角赤狄偃
秋沙雲淨聞邊鴈風閑落塞花甘泉新月好數
泛波心艤

其四

武威亦戰地風景若宜人果熟值炎夏花開及
暮春管絃午夜沸羅綺四時新猶憶東湖射材
官錦繡身

其五

西極寒無盡久吾更不春積陰朝似暮亂石野
連閭日映天梯雪風牽大鹵塵松山舊崩地絕
險暗窺人

送蔚孺之金沙灘訪王生

狂殺高陽客清秋水國遊孤舟桃葉渡尊酒藉
花洲舊友遲王粲新聲試莫愁遙知灘上月長
抱彩雲浮

秋夜過徐師俞祁長孺客舍

秋盡寒威峭高齋風自暄乍依雙王樹快倒幾

來鶴樓集

八卷之二

十八

金尊天外星河轉花間霜露繁相看夜欲午明
月滿西軒

酬徐師俞用原韻

新知徐孺子相對儼朝暄風義南州彦文章北
斗尊最怜傾蓋晚猶喜角杯繁輕薄憑人笑日
來水竹軒

酬祁長孺用原韻

古剎秋雲冷客來冬日暄將山並仰止于佛共
稱尊把臂忘君少談言覺我繁凌雲須蚤賦相

望在朱軒

冬日大雪蔚孺過小齋相對誦王右丞詩

因談及升沉事賦此

艷雪連朝暮幽齋亦皎然故人乘興至不返及
門船開卷詩如畫擎杯意欲仙生涯應有在無
事同高天

其二

宦情少小薄況是倦遊回問我浮生事閑亭誅
草萊好書隨意檢幽竹趁時栽閉戶深林裏纖

來鶴樓集

一八卷之二

一九

塵何處來

仲夏行邊

驅車臨古戍仲夏始知春鳥作綿蠻語花鋪錦
繡茵雪峰消欲盡麥浪綠方新太息炎涼異風
光絕似秦

其二

稍覺邊風勁更憐山路賒馬蹄驚鳥道孤窟作
人家暮靄連雲重寒派出澗斜遙看直北外鴻
鴈滿汀沙

其三

夙昔戰爭地由來虎豹關時清社鼓急烽靜戍
樓閑禾黍秋盈畝牛羊夕滿山和戎真有利生
聚百年間

其四

長阪行將夕雙旌猶未停風驕千谷響月落萬
山暝偏側愁荒徑光輝戴小星依稀列火至或
恐是郵亭

登恒嶽同余方伯

來鶴樓集

一八卷之二

二十

冀北山無數茲山獨不群千巖爭獻秀萬壑自
生雲古殿崇禋祀豐碑勒帝文玄功莫可擬紫
氣日氤氲

其二

形勝西連晉威稜北鎮夷雄風生虎口瑞日照
龍池噓氣千峰動挿天萬木奇相傳有恠事仙
子奕銅棋

其三

自笑風塵吏偏懷汗漫遊望雲依洞口攬翠立

山頭飛石靈區遠聚仙畫閣幽登臨不覺倦
目卽淹留

其四

薄暮氣蕭森病軀苦不禁臨風辭絕巘
雨出叢林衣帶煙霞色耳餘笙鶴音
宦情涼似水無復問升沉

郊遊

長夏邊烽靜芳園載酒過風亭連雉堞
水榭向山阿暮靄千林媚閑雲孤嶂多
暝來客欲去繼

來鶴樓集

卷之二

二二

月掛輕蘿

其二

風林暑氣薄徙倚對清觴細水流還碧
幽花晚更香典于歌裏劇情自醉中長
信美非吾土詩成轉自傷

對月

閑庭籟欲靜孤樹影方斜清苦邀邊月
寂寥對夜時危難作吏親老更思家
一夜西風起蕭然兩鬢華

其二

可憐天上月偏照客中人苦益黃雲冷
愁添白髮新攢眉雛女笑縱酒上官
嗔欲逐秋風去尊鱸問水濱

憶二子

驥子別來久秋光益客情汝猶依大父
我自控孤城月澹青梧影霜催白鴈
聲愁深眠不得搔首步雙楹

送方山人還雲中

來鶴樓集 卷之二 二二
交知孤塞少傾蓋得方干薄宦愁予
病壯遊覺汝難騷兵雄大漠醉缺走
呼韓應入嫖姚幕新銘倚馬看

喜雨

零雨清秋日空齋獨坐時凌風看燕子
戲藻樂魚兒急溜牽沙遠殷雷度嶺
遲涼颼薄暮起歷亂更如絲

雨晴

積雨晨初霽閑園御好風鳥迎新旭
嘯山落殘

雲空垂柳含煙碧幽花帶露紅客愁真欲減詩
思入芳叢

秋日巡邊

迎秋殺氣盛保障借生兵足馬臨榆塞雙旌過
柳營寶刀晴吐焰鐵鎧暗飛聲自信天威遠
孽胡敢劫盟

其二

塞事無寧日宵征敢厭繁疎星方歷亂野水自
潺湲山鬼憑林嘯沙狐當路蹲王尊頻叱馭荒

來鶴樓集

八卷之二

二十三

寂不暇論

其三

倚劍高原望邊聲四野聞山從鶯朶斷水向兔
毛分寒角吹殘月征鴻掠暮雲更憐楓樹老搖
落自紛紛

其四

秋風吹大漠悵望倚軒軫孤煙飛野戍霜葉落
寒汀砮礮連天碧賀蘭挿漢青古今同列險圍
外不長寧

雲西秋望

城前山翠律山外積玄冰頻死憐蘓武偷生笑
李陵白登耻未雪青塚事堪矜相看天險地盛
漢莫能憑

其二

大漠餘驕虜前朝入塞頻蒙恬空築障莫敬慢
和親今古勞騷地乾坤戰伐塵我來追往事三
嘆更傷神

秋閨

來鶴樓集

八卷之二

二十四

涼秋悲永夜蓬首倚雙楹獨下征人淚難裁思
婦情機頭蛩暗嘯天外月空明欲候南來信頻
驚北鴈聲

其二

丈夫豪意氣枝劍向胡天轉戰經千里勒銘欲
百年玄冰踏老上錦字斷居延縱有來歸日馬
蹄知已穿

秋塞

虜騎臨秋勁漢軍夜枕戈連營依絕塞飲馬過

交河客淚清宵墮鄉愁日暮多空閨有少婦寂寞更如何

其二

磧地秋無色驚沙千里飛黃榆連夜落白草帶霜瘳刀斗擊殘月蘆笳繞翠微嫖姚新拜命一劍解重圍

秋夜

最苦秋宵冷西園獨舉杯晚風催畫角膏露泣蒼苔戎馬何時定妻孥幾日來看盡空林月徙

來鶴樓集

卷之二

二十五

倚未曾迴

其二

入夜空延佇雲峰面面垂閑堦飛雨葉宿鳥坐風枝雙鬢三秋老孤裏一劍知回頭問小豎清漏何遲遲

生日感懷辭召飲者

年來孤矢日一度一凄其空憶劬勞苦難消風木悲寸心驚草變雙淚墮烏慈獨坐猶唧恤那堪對酒卮

賀制府董公舉子

北關勲名重西陲節越勞功流三鎮遠胤錫星高金粟捭虹渚王筵酌翠濤試啼驚客座慷慨贈戛刀

其二

樞府懸弧日生申降嶽時華薨餘紫氣錦襴照佳兒瓊樹一枝秀鳳毛五色奇遙從佐吏後歌舞拜鴻禧

五岔嶺

來鶴樓集

卷之二

二六

宵征望五嶺落日過山腰插漢千峰峻埋雲萬壑遙懸流逼小徑片石支危橋總是無風雨行人魂暗消

其二

邊行多寂寞茲嶺更艱辛亂石難求路幽崖不見春千盤愁馬足九折墮車輪欲叱王尊馭白頭憶老親

白登道中雨憇永安禪院

邊行客舍遠小憇叩禪關孤峭峰千仞清冷水

一灣花飛山院寂僧卧野雲閑應笑乘軒者朝
朝風雨間

其二

山頭開古殿登臨屢攝衣近嶺香雲亂隔林清
梵微苔堦經雨合野鳥傍人飛淨土真堪樂客
來何事稀

過溫泉有懷蔚孺

客路逢源水停車試問津清音徐淅耳空翠暗
侵入春渚桃千樹秋波月一輪何時遲舊友相

來鶴樓集

卷之二

三十一

對愜心神

其二

僻有尋源興揭來一振衣凝壁連天淥浮珠挾
雨飛把酒臨沙岸携琴上釣磯狂來歌舊曲却
恨知音稀

送吳計部福生還京

曉日鳴征鐸勞臣入帝鄉星軺拂柳翠王節
帶花香雲合燕關遠風吹易水長期君策匹馬
塞事奏明光

喜郝生自關西至

看山極萬里彈劍過孤城氣動秦關紫星瞻代
嶽明宦情予未解岐路汝難行好去滄江畔共
尋鷗鷺盟

曉發沙葛埭

客行及夙夜客路半岩阿野鼠衝人立山精嘯
雨過疎星開照遠小市閉門多爲問宦遊子宵
征意若何

過廣靈望溫泉

來鶴樓集

卷之二

三十八

廣靈山色好薄暮漫驅馳鳥嘯深林靜雲飛遠
岫奇綠苗肥雨陌紅杏落風枝望望溫泉近臨
流一賦詩

水磨河讌集

宴遊耽野趣鼓枻更悠然嫩綠驕萍葉晴空散
柳煙放歌孤渚外對酒暮山前欲竟尋幽興乘
酣過百川

其二

芳園碧水合孤閣畫橋通入戶千岩秀千霄萬

木雄瀑流堪洗耳岸幘欲當風慢世吾曹在揮
杯興不窮

秋雨晚晴重過水磨河謠集

長川秋色迥倚棹汎晴空白草今宵雨綠楊舊
日風煙飛極浦暗霞落暮山紅終歲困塵土此
來水國中

其二

秋郊多爽氣况復是秋深率爾長空淨蕭然古
木吟開尊山月吐度曲海雲沈欲問明朝事馬

來鶴樓集

八卷之三

二九

蹄惜寸陰

宿柳巷寺

薄暮休征轡招提見列星丹青摧古殿孤鼠走
空庭杖錫僧何往布金佛不靈冷然風雨夜誰
復誦遺經

雲中雜詩

寂寂白羊城蕭蕭鴻鴈鳴枯沙擁古塞艷雲撲
行營戍久兵銷氣天寒客換情將軍獨虎視不
忿旄頭明

其二

萬里來膺虜經年獨枕戈鄉書逢鴈少客夢入
秋多暮遂飄清響新霜散王柯東籬菊正美歸
思滿煙蘿

其三

拂雲沙嶺堆傳是李陵臺繫虜謀何壯懷鄉意
轉哀五千荆楚客十世隴西才一落胡塵裏沒
身竟不迴

其四

飛蓋臨邊市登樓對綺筵材官枝劍立胡女抱
箏前馬酪香疑王駝酥露帶鮮坐看質子入無
事勒燕然

其五

豐州本沃野振古列干旌誰割金湯地宛如毛
羽輕奔流鬻漢壘芳草借胡兵太息持籌者能
無愧請纓

其六

七寶山猶在五原郡已非時清龍虎睡烽靜于

來鶴樓集

八卷之三

三十

戈稀獵火將雲亂田車帶月歸野人無外事薄
暮倚柴扉

其七

懷古登高望觀兵躍馬行孤征百戰地落日千
秋情草碧昭君墓風清蘓武城低徊無限意汀
月最分明

其八

野戍調清角征夫盡倚樓窮秋雙眼對殘日寸
心愁榆石雲空斷桑乾水自流從軍異苦樂少

文鶴樓集

卷之二

三十一

將獨封侯

其九

虎窟連魚澗龍沙接鴈門一杯刀斗地萬古旃
裘存障築秦人血燐飛漢將魂山川長不改遺
恨共誰論

其十

南夷數弄兵北虜獨行成焚貢貪新市鶚音守
舊盟綢繆持五利辛苦築三城邊境年年靜遙
看太白明

過楞嚴寺

清秋入古剎相看絕點塵戒堂雲外寂寶樹雨
中新洗鉢僧歸舍聽經虎近人此心如了悟蚤
晚乞閑身

其二

戰場翻淨土鬧市亦蓮城殿影燈前迥茶煙竹
外輕連山松作韻對水月偏清趺坐黃昏後惟
聞鍾磬聲

登藏經閣

寶閣連雲起雕欄極目初風驕靈籟遠秋盡碧
林疎禮佛驚馴鵠翻經落蠹魚平生思淨果今
日對清虛

其二

宦情伶局促福土暫登臨望遠依珠樹凭高聽
梵音僧將雲共淡佛于我同心悟得隨緣趣何
地不祇林

詠庭中菊

山城亦種菊寂寂兩三花露葉明秋色霜枝帶

文鶴樓集

卷之二

三十二

晚霞餐英怜屈子香逕憶陶家商畧歲寒事孤芳獨汝賒

九日有懷

秋色看將老遠遊獨未歸揅茱雙髻改摘菊寸心違密雨催寒葉離鴻叫夕暉故山千萬里悵望暮雲飛

九日邊行過石佛寺

良辰偏客路幽意寄禪林繫馬瞻金像啣杯對菊陰山空落照晚洞古聚雲深獨坐無塵地彌

次鶴樓集

卷之二

三十三

生出世心

其二

寺前峰萬疊寺裏佛千形鑿石窮天巧開山發地靈空堂無棟宇畫壁有丹青誰識西來意頻翻貝葉經

其三

石門長不閉石徑草離離地僻人來少天寒菊放遲蒼岩多異色錦樹有餘姿欲盡登高興綠山一探奇

其四

絕頂行吟處千峰正落暉香風不吹帽法雨忽沾衣鶴去留清響僧歸入翠微旅心方疎快新月滿禪扉

鎮虜道中夜行

雙旌落日卷驅馬更邀征暮色兼秋色風聲雜澗聲林昏鬼欲嘯戍遠火微明半夜投山館踉蹌老吏迎

其二

次鶴樓集

卷之二

三十四

不憚宵征苦獨憐暝色深沙明極浦月水瀉遠溪琴谷靜邊聲急山高朔氣侵鄉關無限淚此夕墮秋陰

曉發鎮河望破虜

曉路秋威壯荒垣一帶蒼巖城失苦霧征馬變新霜日湧幽崖白沙飛孤嶂黃前途未可問野水正茫茫

秋日望白登臺懷古

白登一片地振古干戈開漢壘依然在美人去

不回蕭條愁落日寂寞望高臺空洒英雄淚陳
侯何處來

送康生歸武功

以爾修名重非關家世豪孤衷咸意氣片語亦
風騷爲客占星聚還鄉戴月勞臨歧無可贈往
亭說戛刀

立夏日風寒大雪

四月寒猶峭春光已暗移飛霜凝古樹積雪滿
淵池新柳嬌還瘁穠華吐更遲林昏鶯語澁枝

天鶴樓集

卷之二十一

三十五

凍鵲巢危衣薄憐征戍途窮念旅羈炎涼若有
限天地亦堪疑九域薰風遍孤陲獨後時

喜郭仲賢至夜飲談兵

故人千里至相對入深更天外雪峰霽齋頭燭
影橫聊敦鷄黍約彌戀布衣情說劍風生幕角
杯月滿楹客愁知我盡鄉思爲君輕獨有吞胡
恨論兵氣未平

來鶴樓集卷之二終

來鶴樓集卷之四

魏博劉遵憲 著

關中 康禹民 校

陳所養 校

從軍行

古戍明秋月群胡夜吹笳孤心慘不寐無夢可還家

其二

百戰餘生在三年鄉信稀獨眠積雪裏何處覓

來鶴樓集

卷之四

寒衣

子夜歌

春雨映疏簾春衣怯曉寒心知花欲落無力倚闌看

其二

三五疑粧女邀我摘蓮房臨溪不敢進愁見雙鴛鴦

其三

王露娟娟靜金風謾謾威秋重不忍聽掩淚向

孤幃

其四

憶得別郎時垂柳纔堪折不道契闊久但看堦下雪

喜雨

芳春時雨至零落紛如絲萬物咸抽翠含滋初不知

其二

凌風拂鷺羽隊露顫花枝川澤渺無際園林別

來鶴樓集

卷之四

有姿

其三

鞭石寧爲幻濯枝應有期農人頻望歲十日莫遲遲

其四

蜀道淋鈴日周郊洗甲時驪愁憑所遇玄冥爾何私

塞下曲

胡馬逢秋健窺邊暗列營千兵已裹甲降虜更

輸情

其二

一戰天驕遁將軍意氣高寶刀臨水洗血濺錦
征袍

其三

霜冷鴈聲疾沙飛日影沉瀟瀟風雨夜新鬼哭
山陰

其四

敵破修軍禮千營夜舉觴醉呼山月上馳馬射

來鶴樓集

卷之四

三

黃羊

自君之出矣

自君之出矣金井落梧桐思君如病葉憔悴怯
秋風

其二

自君之出矣夢遶鐵關頭思君如流水日夜不
曾休

夜渡娘

儂來風似箭儂去月如霜不畏風霜苦但喜夜

未央

四時子夜歌

朝行楊柳陌葉葉迎新旭妾身正憔悴忍見柳
條綠

其二

五月榴花發枝枝照眼紅折花空傷手不肯上
飛蓬

其三

盈盈秋水淥照妾顏如王郎去空擣衣郎來施

來鶴樓集

卷之四

四

膏沐

其四

歲暮玄雲冷孤窻風雪時熒熒燈欲絕腸斷有
誰知

青青水中蒲

青青水中蒲葉葉同卷舒思婦空閨老征夫萬
里餘

其二

青青水中蒲下有浮萍草樂子之無知相依永

相保

昭君墓

玉顏辭貝闕金骨葬胡沙青塚無窮恨芳魂憶漢家

其二

寧塞無中策和戎有婦人可憐麟閣上猶自畫邊臣

蘇武城

去國六千里還家十九年祇存擁節地萬古壯

來鶴樓集

卷之四

五

胡天

李陵臺

胡霜萬里寒鄉思千重結爲問李陵臺何如蘇武節

雙化嶺

寂寂黃塵裏香風杳靄中高僧同幻化此地亦琳宮

山行有所思

朝看隴樹紅暮見嶺雲白所思在天南驅車又

向北

其二

厭出蕭關道愁聞出塞曲美人隔湘江惆悵水空綠

山行

絕塞風無賴芳菲不能久可憐一夜霜殺盡千條柳

其二

賀蘭插漢碧飛鳥不能度一卒可當關胡來偏

來鶴樓集

卷之四

六

有路

其三

我行山間濱父老語相泣不道軍儲空但愁租稅急

其四

沙嶺無浪田草肥卽沃土牧人驅犢來攀蹬健如虎

其五

塞水綠千道牽沙漲古蹊行人不敢渡繫馬山

之西

其六

千峰望不極鳥道出雲外堪惜宦遊子頻來飛羽蓋

其七

暮行古戰場陰火吹沙渚征馬忽酸嘶如共體
獨語

其八

秋山何所有錦樹映塞雲清角隨風至寥寥不

來鶴樓集

卷之四

七

可聞

董公祠

素旗一片出關東氣折拔山蓋世雄漢業從來
說馬上不知三老是元功

其二

秦灰楚燬一時窮遮道安劉事已空惟有祠前
雙栢樹月明猶自起英風

卻金祠

伯起卻金難自道王君彰賂應含羞當年心事

知天地誰更流傳苦未休

其二

御恩戀戀未全非阿堵輕投報已微爭似翟公
初解綬門前只有雀高飛

春日卽事

大漠風霜觸客愁寒衣春盡未曾收故鄉此際
花飛遍無限歸思不待秋

其二

戎馬倥傯未得歸寸心常傍故園飛愁來獨倚

來鶴樓集

卷之四

八

高樓望無數白雲出翠微

其三

書生不是愛封侯何事淹留天盡頭磧裏風摧
雙鬢改祗緣恩重不曾酬

其四

二月芳菲滿上林鶯啼花笑柳成陰風光休逐
遊人散留待邊臣夢裏尋

暮雨

畫角聲悲暮雨寒曉來猶自濕旌竿匈奴夜遁

無消息閑坐孤亭對碧欄

赴涼州督兵

塞事紛紛健馬蹄
愁心常在燕支西
一春花鳥無時問
羞見青山與碧谿

其二

落日荒城聞鼓鼙
酸風寒雨亂凄凄
枕戈五夜難成寐
數向從人問祖鷄

夏日東園獨坐

風條如舞鳥如歌
冉冉花香拂面過
不是孤城

來鶴樓集

卷之四

九

無酒伴忍教此景自蹉跎

其二

堦前碧水正潺湲
樹影差參搖晚天
徒倚閑庭無箇事
遙看白鶴自翩翩

夏日

支離長夏意如何
欲掩重門且放歌
老吏更催銷晨案
由來夜半羽書多

夏夜

戀土懷鄉遠客庭
虫聲凄斷不堪聽
風來更有

清秋意明月閑堦一葉零

冬夜大風聞有零虜窺塞

夜半酸風振九霄
朝來一望折寒條
黃塵吹滿胡兒帳
倚馬低垂尚思驕

其二

風自飄飄雪自狂
將軍小閣醉紅粧
那知戌卒冰山外
垂死持戈未有哀

馬鷄

自是青山碧水身
却來陌上逐遊塵
主人愛爾

來鶴樓集

卷之四

能嬌舞欲出樊籠未有因

其二

垂頭顧影自傷神
天外冥鴻安可親
還爾雙輪須遠遁
前村處處有虞人

秋日行邊大雪

自是邊頭行路難
雪飛八月滿征鞍
山前玉樹紛無數
爲避風威不敢看

其二

匹馬長驅虎豹關
衝泥帶月過千山
自憐苦

虛名悞萬里風霜老客顏

其三

霏霏白浪起長川鵝鵲相呼野水邊
忽憶清師收蔡日遙從錦篋看龍泉

其四

不盡彤雲向北飛胡兵此夜解重圍
寒威只在沙場外不惜征人未授衣

傷麻文舍

故友書來添客愁開緘不語淚盈眸
仙郎何事

來鶴樓集

卷之四

一一

修文蚤欲問遺魂萬里秋

其二

二十年來藥籠人狂歌長醉西園春
那知別後窮泉去不到舊遊已愴神

其三

孤鴈寥寥雨雪中臨風懷舊意何窮
虎賁門外紛無數日向樽前泣孔融

其四

七尺孤墳漳水傍寒雲衰草自茫茫
夢中欲掛

延陵劍腸斷悲風起白楊

閱瑕丘范季子歷試草寄示

越女含顰自浣紗王顏絕世却羞花
可憐春到無人問空作澄江一片霞

其二

死馬西來人未知嘶風嘯雨暗愁思
漢家長愛余吾種王勒金羈會有時

詠史

屈子含悲楚水濱啣哀宋玉枉殷勤
縱然招得

來鶴樓集

卷之四

一一

忠魂起巫峽荒淫不忍聞

其二

洗却楚讐始戴天此身何忍便歸田
屬鏤才過姑蘇破江上孤魂也悄然

其三

毛女逍遙不記年可知人世有壺天
秦皇空憶長生藥徐福何曾到海邊

其四

六國遺宮盡草萊千年共主更堪哀
酈生空有

兵秦計不爲周王唱義來

其五

憶昔鴻門燕語中只憑一劍判雌雄可憐亞父
真奇計直到于今少沛公

其六

秦灰已冷漢章寬料得皇儲也自安四老又分
雲外客好將餘日供煙燭

其七

感項安劉歸去來儵然辟穀出塵埃因思范蠡

來鶴樓集

卷之四

十三

何多事三徙營營意未灰

其八

漢帝勞師細柳營從官下馬更徐行天威不借
將軍重塞上何由得偃兵

其九

嚴陵瀨上水盈盈幾度安車不肯行應笑當年
投閣者山林朝市兩無成

其十

典午園陵半作塵昔時桃李更成春誰知陶令

籬邊菊猶著寒花伴主人

戲東蓊孺時新婚山居

木落霜清菊欲殘孤村何事久盤桓知君醉擁
如花伴錦簾西風摠未寒

其二

秋來最怪武元衡自愛山居懶入城不是雙眉
畫未足也愁倚馬喚卿卿

九月念九日遲蓊孺賞菊

重九無何又念九菊花未老新芻酒憑君醉我

來鶴樓集

卷之四

十四

舊東籬更把幾枝開笑口

咏雨中夾竹桃

桃花竹葉已堪憐況是雨餘露未乾葉葉欲垂
翡翠冷花花相對臘脂寒

咏千瓣榴

一花千葉起重臺雨蝕風餐也未摧此種祇應
絕域有何緣得入漢家來

恒嶽紀游

步雲路

峻嶒大嶽出雲間萬仞丹梯不可攀遙望珠臺
香縹緲此身蚤已隔塵寰

望仙亭

仙客乘雲去不回碧桃千樹爲誰開閑亭徙倚
難歸去恐有青鸞帶月來

虎風口

千峰翠律倚雲看赤日空流雪未殘半夜天風
吹虎口滿山搖落紫芝寒

通玄谷

埋雲谷口一溪斜晴日光搖樹樹花我欲乘槎
凌碧水不知何處覓丹砂

白雲堂

堂前碧嶺正崔嵬堂外白雲斷續來宛轉如煙
飛不去遙看落影入蒼苔

潛龍泉

二泉相連
一甘一苦

嶽神祠畔湧雙泉下有驪龍抱珠眠雲物不隨
甘苦變爲霖爲雨自年年

夕陽巖

萬巖寂寞此巖紅濃靄蒼煙一笛風多少行人
看不盡却疑身在畫圖中

果老嶺

驢背卿雲鶴背風分明嶺上走仙翁至今月朗
清秋夜猶有笙簫下碧空

會仙府

琪花瑶草樽相望上有集仙碧玉堂絳雪丹成
香滿座不知誰是費長房

白虎峰

峭壁削成白虎形夜深霜雪點雲屏憑誰叱上
高崖去長與幽人守戶庭

琴棋臺

白雲輕鎖碧瑤臺勝有仙人跨鶴來玉局冰絃
清晝永不知何處是蓬萊

翠雪亭

萬松蒼翠隱孤亭點綴六花玉作屏向晚登臨
寒徹骨半生塵夢一時醒

集仙洞

洞裏群仙不問年餐霞吸露自悠然我來醉鼓
霓裳曲驚破琳宮五色天

紫芝峪

幽谷無人芝自芳九莖曄曄鬱生香世人不解
偷靈藥空逐風塵兩鬢霜

碧峰嶂

千仞峰頭碧樹懸千雲蔽日遠相連朝來墜露
紅如雨恐有仙人弄紫泉

石脂圖

來鶴樓集

八卷之四

十一

靈山何物不幽奇塊石凝脂更可疑應是葛洪
丹煮後直留光澤到于茲

咏折菊美人

采罷黃花手自持羅衣風動有餘姿霜清木落
關河遠獨立含情欲寄誰

寄尉孺君葵二友

消盡輕寒淑氣新煙花遙望故園春殘梅弱柳
江村滿誰折一枝寄遠人

其二

尋春歲歲碧山阿花下彈碁月下歌把酒不知
天欲曉吾曹樂事何其多

其三

風光到底屬閑身鴈塞逢春愁殺人多病晝眠
成遠夢分明携手過漳濱

其四

賦就子虛與上林十年猶自少知音春來徇監
行相引諭蜀先傾一片心

從軍行

來鶴樓集

八卷之四

十八

七尺吳鉤照水寒風生柳葉鐵衣寬功成直欲
圖麟閣羞向龍沙覓一官

其二

烽火西來日已昏短衣罷酒出函門孤軍轉戰
胡天曉殺盡生兵無一言

其三

西風吹入鐵關樓涼月高懸王露秋羗管一聲
猶未了征人先動別離愁

其四

歲歲乘秋出漢關胡霜萬里凋朱顏可憐不是
封侯骨空逐風塵兩鬢斑

塞下曲

久絕漁陽千里塵柳營閑殺射鵰人 君王不
吝通侯賞校尉于今屬外臣

其二

紫兔黃羊帶雪肥馬蹄鷹眼疾如飛山前野火
將雲亂應是將軍獵未歸

其三

十五胡姬光滿頤粧成遙過赫連臺錦貂輕逐
紫騮馬欲共單于射獵回

其四

爐頭熾炭炙黃鼠山下彎弓射白狼縱酒不知
天欲曉新霜遙拂鴈聲長

卷遂

碧眼胡兒何處來慣吹玉簫落寒梅邊頭長恨
春光晚却被新聲一曲催

胡姬

來鶴樓集

卷之四

十九

千王秦珠挿滿頭雙眉柳葉映明眸錦衣解作
天魔舞醉殺賢王夜夜秋

來鶴樓集卷之四終

來鶴樓集

卷之四

二十

劉中丞心盤先生詩集跋

心盤先生著有詩凡四種海內諸人士讀而艷焉輒從先生乞詩而先生雅不欲傳間一二屬工墨之楮輒風雷於是先生益自秘以故行世者董四種耳及今開府雲中所著詩益鴻鉅益不能自秘而張誠字

朱鶴樓集

卷八

五

先生謂諸刻散帙乃取而類定之總名曰來鶴軒稿先生敘之首簡更付剞劂復屬禹跋焉禹固靡有知識詎寧以磨為麟以雉為鳳僭言先生後耶乃禹負笈從先生游誼不得辭矣夫先生五岳曜靈四瀆孕秀雅蠲雜伎獨喜豪吟探玄而玄咀微而微上

瞬千古闊步一世開設門戶標樹旗幟縱橫蔚於河漢綺繪充于盈箱倚與偉矣夫敏以楊脩彌日不獻才以劉孺攬筆遲回先生舌妙談鋒腹涵經庫含毫輒繁千言動墨即申長素雲飈電駛風行濤怒飛兎膽驚山鬼魄褫洵才輶賈誼捷先枚乘矣

朱鶴樓集

卷八

六

思劇沈鬱語無襲仍凡極天岸地形越神超即小際嫺情意新句繪曾何心于風構特掉觚于食時耳大都列錦繡續者辭綺必靡矯舌抗喉者調激必詭摑句末字者氣弱必沈列肺鐫肝者意幽必璣徒摹擬之為工忘優笑之至耻雖令執木鐸以鳴

人猶將弃而勿省也唯先生以古鑄今以
已鑄古識以緯詞才以彪旨象之所會境
之所迎機駭弩流雲興泉逝雖枚叔之敏
思孔璋之駿發子建之茂才正平之迅捷
方之蔑如矣頃者何李擅場霸王之氣大
國之風也七子而後騷雅寂寥千載猶瘖

宋鶴樓集

二八跋

二

大運遘興羣公鵲起先生繼之益鬯厥靈
遂令潤色前猷功侔初始聲啞鍾簴氣奪
海濤豈不偉哉嗟乎方諸應月麒麟應日
物有必至機有必合當其殊調同堂胡越
及其合意千里比肩賤子希懷玉之藏世
人襲按劍之迹寒蟬抱葉仰屋唏噓詎意先

主歆其澗毛采其管蒯懸南州之故榻追
鄴下之舊塵損以珠璣被以丹青賸昧生
光獎飾增價謬屬定文猥令初跋夫談文
喻日語屬蒼茫醢鳳脯麋事非實際蔚葱
煙燼寶氣目眩存亡滅沒天機意與識懸
子野安辨濮水之神聲出籟已重同六馬

宋鶴樓集

二八跋

八

之智匪云托聲于鶴和要亦附翼于蠅飛
云爾

關中門人康禹民謹跋



劉中丞先生詩集跋

詩之道肇於葛天備於商周
弘麗於漢唐王迹熄則詩亡明
良起則詩興可見詞人之制作興
王者之規勅相倚為威而未可
輕重也

來鶴樓集

二版

九

國初

二祖草昧定鼎之際即有高楊張徐
解姚文胡諸君子揚權風雅迄今
巍然之功與煥然之章並傳不朽
嗣後北地信陽關地開天宇宙為之
一新而弘正典則竟以二子重又後

歷下鄒鄒北倡連和聲響為之彰

暢而嘉隆文物迺以士子光治日隆

則詩日盛是造化自然之宣洩而譌

詠者亦不自知其工且深也萬曆間

人文蔚起矯翰振藻者亦自不乏

而有一二大家久主斯道之盟輒

來鶴樓集

八

十

珍重篇什秘不欲傳養堂竊為

之嘆既苦吟而成韻胡閉靈珠於

幽笥而令一時化理蹙然無危也

果數公不欲傳乎抑傳之無其人

乎值今

冲主御極名賢布列政可廢明良而歌

喜起者適遭遑遑燧數警學士大
夫急意極危一切筆札奏牘不
東言戰則西言守而憐風月狎
池苑借聲歌以抒情懷者則幾
如迎養又竊為之嘆當茲武威兢
真文人輟翰而二百餘年調吟之脉

來鶴樓集

八跋

十一

自今日歌分詩歌而謂世道何及謂
中丞劉先生於雲西出藏稿四種
系受而卒業遂竊為之章曰詩
道其未已乎

冲聖中興之運其有裨乎夫詩至今日
非可易易為也自風變而騷變

而選變而歌行律體變極矣竊
奇快與者急所施其變矣即北地
信陽歷下瑯琊皆不過望路旁驅
振哀而矯陋已耳亦未自為一體而
先生又烏肯創而變之耶然而政不
必變也實未始不變也古人以變

來鶴樓集

八跋

十二

者體也局也先生以不變者神也
脉也風人之旨婉楚國之詞軌漢
魏之格嚴六代之章藻初盛之局
正神非不揚而脉非不堅然各具一
神自成一脉皆彼此不相運者先
生之詩婉也而未嘗不軌嚴也而

Z121.7
200d(108)



ZW 21101000825281

未嘗不盛至初唐之興止無不
時溢於篇章神固無不貫而脉亦
宣不聯也斯先生以不變之者也
養讀先生詩必在天清氣澄漏澤
月明之際吟咏數過神思躍又恍
若對風人恍若對三閭又恍若對
蘇李曹劉紫桑康樂青蓮少
陵揖讓於一室而相為晤言也先
生其集詩之大成也無論一時典
章文獻必借先生之篇什為對冕
常斯倥偬危急之秋獨能從容翰
墨著作數萬言皆備千古雅正之

吾真世教之倡而氣運之維也
今上之興則文物不因先生而光大乎
弘正者北地信陽嘉隆有歷下鄉
鄉天啓間則有先生矣其為
國運世道之所托重寧淺歟耶
張誠宇先生彙先生詩成養同康
社友校事後妥為數語跋之卷末
以誌傾慕之衷至先生之博大高
深又非窺豹者可以諭揚其萬一也
尚以俟之知音者
門下士陳所養頓首謹

